**нЕВОЛИНСКАЯ ООШ- ФИЛИАЛ МАОУ пРОКУТКИНСКАЯ СОШ**

**О правилах поведения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели педагогической деятельности** | Создать условия для формирования навыков общения, основанных на правилах поведения |
| **Тип урока** | Решение частных задач |
| **Планируемые образовательные результаты** | ***Предметные:*** научатся: соблюдать правила поведения в обществе; получат возможность научиться: формулировать и соблюдать правила дружбы.  ***Метапредметные:*** *регулятивные:*принимают учебно-познавательную задачу и сохраняют ее до конца учебных действий; контролируют выполнение действий, вносят необходимые коррективы (свои и учителя); *познавательные:*выделяют и формулируют познавательную цель; повторяют и расширяют сведения о правилах поведения человека в обществе; *коммуникативные:*формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; планируют учебное сотрудничество – договариваются; приходят к общему решению в совместной деятельности.  ***Личностные****: нравственно-этическая ориентация* – ориентируются в поведении на моральные нормы, принятые в обществе |
| **Методы и формы обучения** | Частично-поисковый; индивидуальная, фронтальная |
| **Образовательные ресурсы** | Презентация «Правила поведения в обществе»  Песня «Когда мои друзья со мной», сл. М. Танича, муз. В. Шаинского |

**Организационная структура урока**

| Этапы  урока | Обучающие  и развивающие компоненты, задания  и упражнения | Деятельность учителя | Деятельность  обучающихся | Формы  совзаимодействия | Универсальные учебные действия | Промежу-  точный  контроль |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I. Мотивация  к учебной деятельности** | Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка обучающихся  к усвоению изучаемого материала | Создаёт условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения  в учебную деятельность.  Уточняет тематические рамки.  Организует формулировку темы и постановку цели урока обучающимися | Знакомятся с темой урока, обсуждают цели урока и пытаются самостоятельно их сформулировать | Фронтальная работа | ***Личностные:*** имеют желание учиться; положительно отзываются о школе; стремятся хорошо учиться; правильно идентифицируют себя с позицией школьника.  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулируют цели урока после предварительного обсуждения | Устные ответы |
| **II. Акту-ализация знаний** | Беседа на тему «Правила поведения» | Организует беседу по вопросам:  – Что такое правила поведения? Зачем их придумали? Может ли человек вести себя так, как ему хочется? | Отвечают на вопросы, рассуждают, делают собственные выводы | Индивидуальная работа | ***Познавательные:*** перерабатывают полученную информацию: делают выводы на основе обобщения знаний.  ***Регулятивная:*** действуют с учетом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя | Устные ответы |
| **III. Поиск решения проблемы**  **(открытие нового знания)** | 1. Просмотр презентации  «Правила поведения  в обществе».  2. Работа  с учебником,  с. 88–93.  3. Дидактическая игра, с. 93.  4. Физкультминутка *(Приложение 2).*  5. Работа  с учебником,  с. 93–95.  6. Прослушивание песни «Когда мои друзья со мной»,  сл. М. Танича, муз. В. Шаинского.  Беседа о дружбе, с. 96–98 | 1. Показывает слайды презентации, дает возможность ученикам самостоятельно ответить на поставленные вопросы.  2. Организует работу по материалам учебника.  – Рассмотрите схему «Правила». На какие группы можно их разделить? Сформулируйте правила для каждой группы.  Организует работу в парах.  – Рассмотрите рисунки на с. 90 и расскажите о правилах поведения. Объясните слова «вежливый», «внимательный», «приветливый».  – Вспомните правила дорожного движения. Зачем их нужно соблюдать?  3. Создает игровую ситуацию, предлагая обучающимся разыграть сценки: «Разговор актера со зрителями», «Разговор дежурного по залу и посетителя», «Разговор с кассиром театральной кассы».  Читает и проводит обсуждение стихотворения А. Барто  *(Приложение 1).*  4. Проводит физкультминутку.  5. Создает условия для того, чтобы ученики самостоятельно прочли текст «Береги свой дом» и обсудили поведение детей в предложенных ситуациях.  – Как бы вы поступили в подобных ситуациях? Как нужно вести себя, чтобы вокруг было чисто и красиво?  6. Организует прослушивание песенки и беседу по вопросам:  – Как вы понимаете слова «Без друзей меня – чуть-чуть,  а с друзьями – много»?  – Что дает человеку дружба?  – А умеете ли вы дружить?  – Прочитайте истории в учебнике и выскажите свое мнение.  – Согласитесь ли вы с такими правилами дружбы?  – Прочтите и постарайтесь запомнить основные правила.  – Прочитайте текст «Могут ли обидеть жесты и мимика».  – Рассмотрите рисунки и прокомментируйте их | 1. Самостоятельно определяют правила поведения в обществе, рассматривая слайды презентации.  2. Самостоятельно рассматривают и анализируют схему  и иллюстрации, определяют группы правил поведения  в обществе, объясняют смысл слов.  Обсуждают правила поведения в театре.  3. Разыгрывают небольшие сценки.  4. Выполняют физические упражнения.  5. Самостоятельно читают текст, анализируют ситуации, рассматривают картинки, отвечают на вопросы, делают выводы.  6. Прослушивают песню (могут подпевать), отвечают на вопросы, анализируют истории, прочитанные  в учебнике, высказывают свое мнение. Знакомятся с правилами дружбы, стараются их запомнить. Обсуждают жесты и мимику, используемую при общении с друзьями | 1. Фронтальная работа.  2. Фронтальная работа  и работа в парах.  3. Групповая работа.  4. Фронтальная работа.  5. Фронтальная работа.  6. Фронтальная работа | ***Личностные:*** самостоятельно определяют и высказывают самые простые, общие для всех людей, правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); в предложенных ситуациях опираются на общие для всех правила поведения, делают выбор, какой поступок совершить.  ***Регулятивные:*** совместно с учителем обнаруживают и формулируют учебную проблему; работают по плану, сверяют свои действия с целью и при необходимости исправляют ошибки с помощью учителя.  ***Познавательные:*** ориентируются в своей системе знаний: самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения учебной задачи; отбирают необходимые для решения учебной задачи источники информации.  ***Коммуникативные:*** доносят свою позицию до других: оформляют свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; высказывают свою точку зрения и пытаются её обосновать, приводя аргументы; слушают других, готовы изменить свою точку зрения | 1. Устные ответы.  2. Устные ответы.  3. Устные ответы.  4. Контроль выполнения упражнений.  5. Устные ответы.  6. Устные ответы |
| **IV. Первичное осмысление и закрепление** | Выполнить задание в рабочей тетради,  с. 43–44,  № 10 | Поясняет задания, выполня-  емые обучающимися в рабочей тетради, проводит индивидуальный контроль | Самостоятельно выполняют задания в рабочих тетрадях | Индивидуальная работа | ***Познавательные:*** самостоятельно осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).  ***Регулятивные:*** ориентируются  в учебнике и рабочей тетради | Задание  в рабочей тетради |
| **V. Итоги урока. Ре-флексия** | Обобщить  полученные  на уроке сведения | Проводит беседу по вопросам:  – Что нового вы узнали сегодня на уроке? С какими правилами познакомились? Для чего вам нужны знания этих правил? | 1. Отвечают на вопросы.  2. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке | Фронтальная работа | ***Личностные:*** понимают значение знаний для человека и принимают его.  ***Регулятивные:*** прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала | Оценивание работы обучающихся на уроке |
| **Домашнее задание** | Учебник,  с. 88–98; рабочая тетрадь,  с. 38, 44, 47 | Конкретизирует задания, ориентирует обучающихся на выполнение творческого задания | Записывают домашнее задание | Индивидуальная работа |  |  |

***Приложение 1***

**В ТЕАТРЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Когда мне было  Восемь лет,  Я пошла смотреть балет.  Мы пошли с подругой Любой.  Мы в театре сняли шубы,  Сняли тёплые платки,  Нам в театре, в раздевалке,  Дали в руки номерки.  Наконец-то я в балете!  Я забыла всё на свете!  Даже три помножить на три  Я сейчас бы не смогла.  Наконец-то я в театре!  Как я этого ждала! | Я сейчас увижу фею  В белом шарфе и венке.  Я сижу, дышать не смею,  Номерок держу в руке.  Вдруг оркестр грянул в трубы!  Мы с моей подругой Любой  Даже вздрогнули слегка.  Вдруг вижу: нету номерка.  Фея кружится по сцене –  Я на сцену не гляжу.  Обыскала все колени –  Номерка не нахожу.  Может, он под стулом где-то?  Мне теперь не до балета! | Всё сильней играют трубы,  Пляшут гости на балу,  А мы с моей подругой Любой  Ищем номер на полу.  Укатился он куда-то…  Я в девятый ряд ползу.  Удивляются ребята:  Кто там ползает внизу?  По сцене бабочка порхала –  Я не видала ничего:  Я номерок везде искала  И, наконец, нашла его.  Но тут как раз зажёгся свет,  И все ушли из зала.  – Мне очень нравится балет, –  Ребятам я сказала.  *А. Барто* |

***Приложение 2***

*Обучающиеся выполняют упражнения.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раз – подняться, потянуться, Два – нагнуться, разогнуться, | Три – в ладоши три хлопка, головою три кивка. На четыре – руки шире, | Пять – руками помахать, Шесть – на место тихо сесть. |