

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции 2012г.), в соответствии с примерной программой начального общего образования по технологии, созданной на основе федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования и в соответствии с авторской про­граммой «Технология» для 1-4 классов, разработанной Е.А.Лутцевой в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова).

**Цель данного учебного курса:**

**приобретение** начальных общетрудовых и технологических знаний: о продуктах, средствах и предметах труда, межлюдских зависимостях, отношениях «живых» и овеществленных, возникающих в процессе создания и использования продуктов деятельности; о способах и критериях оценки процесса и результатов преобразовательной деятельности, в том числе о социальной ценности будущего результата деятельности; общетрудовых и основных специальных трудовых умений и навыков по преобразованию материалов в личностно и общественно значимые материальные продукты; основ графической деятельности, конструирования, дизайна и проектирования материальных продуктов;

**Задачи:**

-духовно- нравственное развитие обучающихся, освоение нравственно- эстетического и социально- исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно- преобразующей деятельности человека; осмысление духовно- психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;

- стимулирование и развитие любознательности. Интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

-формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

-формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей художественно - конструкторской деятельности;

-формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

-развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

-формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

-овладение первоначальными умениями передачи, поиска преобразования, хранения информации, использование компьютера, поиска необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Общая характеристика учебного предмета «Технология»**

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе - предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего, абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создает важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счете низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержательной и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене образовательной школы. В нем все элементы учебной деятельности ( планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Описание места учебного предмета «Технология» в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному )плану образовательных учреждений РФ всего на изучение технологии в начальной школе выделяется 135 часов, из них в 1 классе 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели), по 34 часа во 2, 3 и 4 классах (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В соответствии с учебным планом Ершовской ООШ на преподавание технологии в 3 классе отводится 1 час в неделю (34 недели). Соответственно программа рассчитана на 34 учебных часа.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Технология»**

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изобразительное искусство дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно- прикладного искусства и дизайна.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения заслужить одобрение и получить признание. В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром, воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психологического и физического здоровья порастающего поколения.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Технология»**

**Личностными результатами** изучения технологии является воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально- личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

**Метапредметнымирезультатами** изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях .

**Предметными результатами** изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Содержание учебного предмета «Технология»**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико- ориентированную направленность вместе с тем практическая деятельность должна рассматриваться как средство общего развития ребенка: становления социально значимых личностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. (14ч)**

**Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.**

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня. Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы. Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление). Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы). Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников. Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества. Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (10 ч)**

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами. Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

**Конструирование и моделирование. (5ч)**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по

модели, простейшему чертежу или эскизу.

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3 класс** | | |
| Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.  Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч) | | |
| Тема 1. Рукотворный мир как результат трудачеловека (2ч) | Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах | *Под руководством учителя:*  — *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;  — *ставить* цель, *выявлять* и *формулировать* проблему, *проводить* коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; *выдвигать* возможные способы их решения |
| Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (4ч) | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества |
| Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч) | Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа |
| Тема 4. Природа и техническая среда (3 ч) | Человек — наблюдатель и изобретатель.  Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.  Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).  Проблемы экологии |
| Тема 5. Дом и семья.Самообслуживание (3 ч) | Декоративное оформление культурно-бытовой среды.  Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством.  Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.).  Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками) |
| Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.  Элементы графической грамоты (10 ч) | | |
| Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1 ч) | Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные идекоративные свойства.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.  Подготовка материалов к работе | *Самостоятельно:*  — *выполнять* простейшие исследования *(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.  *С помощью учителя:*  — *создавать* мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  — *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1ч) | Правила пользования канцелярским ножом |
| Тема 3. Общее представление о технологическом процессе  (2 ч) | Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях) |
| Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (4 ч) | Подбор материалов и инструментов.  Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля.  Обработка материала (рицовка).  Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение) |
| Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2 ч) | Виды условных графических изображений: развёртка, схема.  Чтение чертежа развёртки.  Разметка с опорой на чертёж развёртки |
| Раздел 3. Конструирование и моделирование (5ч) | | |
| Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч) | Простые объёмные изделия на основе развёрток.  Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) | *С помощью учителя:*  — *проектировать* изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;  — *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1ч) | Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям |  |
| Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3ч) | Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера |
| Раздел 4. Использование информационных технологий  (практика работы на компьютере)( 1ч) |
| Тема 1. Знакомство с компьютером (1ч) | Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.  Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.  Запуск программы.  Завершение выполнения программы.  Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью.  Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере | *С помощью учителя:*  — *наблюдать* мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;  — *исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;  — *использовать* информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;  — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;  — *обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности |
| Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1/2 ч) | Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям |  |
| Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3/6 ч) | Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера |
| Раздел 4. Использование информационных технологий  (практика работы на компьютере)\* (5/10 ч) |
| Тема 1. Знакомство с компьютером (1/1 ч) | Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.  Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.  Запуск программы.  Завершение выполнения программы.  Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью.  Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере | *С помощью учителя:*  — *наблюдать* мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;  — *исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;  — *использовать* информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;  — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;  — *обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности |
| Тема 1. Знакомство с компьютером (1/1 ч) | Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.  Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.  Запуск программы.  Завершение выполнения программы.  Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью.  Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере | *С помощью учителя:*  — *наблюдать* мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;  — *исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;  — *использовать* информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;  — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;  — *обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности |
| Тема 2. Работа с информацией (4/9 ч) | Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции c файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).  Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**Печатные средства обучения**

Федеральный государственный образовательный стандарт по предмету «Технология»

Лутцева Е.А. Программа четырехлетней начальной школы по технологии: проект «Начальная школа XXI века». М.: Вентана-Граф,2011.

Лутцева Е.А. Технология. 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Вентана-Граф,2012.

Лутцева Е.А. Технология. 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Вентана-Граф,2012.

**Наглядные пособия:**

* Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.
* Альбомы демонстративного и раздаточного материала
* Технологические карты.
* Образцы изделий.

Приложение к приказу от \_30\_.08.19 №15

**Календарно - тематическое планирование по технологии**

**для 3 класса на 2019 - 2020 учебный год**

**Составитель: Бурматова Л.Р.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | | **Дата реализации** | | **Количество часов** | **Планируемые результаты** | | **Домашнее задание** | |
| **Плановая** | **Фактическая** | **предметные** | **метапредметные** |
|  | | | | **Человек - строитель, созидатель творец. Преобразование сырья и материалов (15 ч)** | | | |  |  | |
| 1 | | Зеркало вре­мени. Одежда и стиль эпохи. Отражение эпохи в куль­туре одежды, отдалю ин­терьеров, стилевое единство внутреннего и внешнего. | 06.09.19 |  | **1.** | Разрабатывает проект (обдумывает идеи, кон­кретизирует замысел, готовит необходимую до­кументацию). Выполняет и корректирует проект. Обосновывает значи­мость изделия. | Называет используемые для рукотворной дея­тельности материалы. Ведет небольшой позна­вательный диалог по те­ме урока, анализирует изделия- Вступает в бе­седу и обсуждение на уроке и в жизни. | Прочитать статью в учебнике | |
| 2 | | Постройки  Древней  Руси. | 13.09. 19 |  | 1 | Перечисляет конструк­торские и технологиче­ские задачи, решаемые древним зодчим- строителем. Выполняет коллективный проект из картона. Обсуждает приемы обработки. Со­блюдает правила безо­пасности во время рабо­ты канцелярским  ножом. | Наблюдает конструкции и образы объектов приро­ды и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного фая. Определяет в диалоге с учителем успешность вы­полнения своего задания. Вступает в беседу и об­суждение на уроке. | Принести иллюстрацию на тему «Постройки Древней Руси» | |
| 3 | | Постройки  Древней  Руси. | 20.09. 19 |  | 1 | Определяет конструктив­ные особенности древних построек. Выполняет творческий проект. Нахо­дит в учебнике (в Интер­нете) информацию о ко­локольне Ивана Великого в Московском Кремле, Тульском Кремле. Гото­вит сообщение по теме самостоятельно. | Понимает особенности де­коративно-прикладных из­делий. Слушает учителя и одноклассников, высказы­вает свое мнение. Работа­ет по составленному со­вместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и при­способления). |
|  | |
| Подготовить сообщение на тему «Изобретение бумаги»  Подготовить | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Плоские и объемные фигуры. | 27.09.18 |  | 1 | Сравнивает плоскостные и объемные предметы. Определяет возможные способы получения объ­ема. Группирует предме­ты. Понимает смысл тер­минов «трехмерная про­екция» (на уровне пред­ставления), «основание», «грань». Изготавливает игрушку (головоломку) на основе спичечных короб­ков или кубиков. | Понимает необходимость использования пробно ­поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и об­суждение на уроке. ***Под контролем учителя*** вы­полняет пробные поиско­вые действия (упражне­ния) для выявления оп­тимального решения про блемы (задачи). | Подготовить сообщение о Русской избе |
| 5 | Делаем объ­емные фигу­ры. Изготов­ление рус­ской избы. | 27.09. 19 |  | 1 | Наблюдает образцы призм и коробку. Делает вывод: способ получения плоско­стных изображений объем­ных фигур называется «развертка». Читает чер­теж развертки объемной фигуры. Решает задачи на мысленную трансформа­цию объемной формы в плоскую развертку. Выпол­няет расчетно- измерительные и вычисли- тельные задания. | Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учите­лем словарях и энцикло­педиях (в учебнике - сло­варь терминов, дополни­тельный познавательный материал). Слушает учи­теля и одноклассников, высказывает свое мне­ние. Планирует практиче­скую деятельность на уроке. | Подготовить нужный материал |
| 6 | Изготовляем объемные фигуры. Изо­бретение русской избы. |  |  | 1 | Выполняет расчетно- измерительные и вычис­лительные задания. Пользуется условными обозначениями при запи­си последовательности изготовления развертки коробки. Называет фор­мулу развертки. Выпол­няет рицовку. Собирает и склеивает изделие. Про­веряет соответствие за­зора крышки. Обсуждает варианты оформления. | Предлагает (из числа ос­военных) конструкторско- технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изго­товления изделий (на ос­нове продуктивных зада­ний в учебнике). Опреде­ляет с помощью учителя и самостоятельно цепь деятельности на уроке. | Подготовить защитное слово |
| 7 | Доброе  мастерство. | 18.10. 19 |  | **1** | Понимает, что такое ре­месленное производство. Рассказывает о художе­ственной культуре Рос­сии. Проводит экскурсию «Ремесла родного края». Воспринимает и оценива­ет текстовую и визуаль­ную информацию, обсуж­дает ее. Принимает учеб­ную задачу; понимает смысл предлагаемой ин­формации, действует в соответствий с ней. | Сравнивает конструктив­ные и декоративные осо­бенности предметов быта и осознает их связь с вы­полняемыми утилитарны­ми функциями. Ведет не­большой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Осуществляет контроль точности выпол­нения операций (с помо­щью шаблонов непра­вильной формы, чертеж­ных инструментов). | Изготовить игрушку и расписать |
| 8 | Разные вре­мена - раз­ная одежда. | 25.10. 19 |  | 1 | Понимает взаимосвязь конструктивных особен­ностей одежды и ее от­делки в древности и в наше бремя. Читает текст, рассматривает об­разцы изделий и компо­зиций. Воспринимает но­вую информацию по изу­чаемой теме, обсуждает ее. Открывает новое зна­ние. Проводит практиче­ское исследование. | **с помощью учителя** ис­следует конструкторско- технологические и деко­ративно-художественные особенности объектов (графических и реаль­ных). Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллек­тивно анализирует изде­лия. Определяет с помо­щью учителя и самостоя­тельно цель деятельно­сти на уроке. | Подготовить рассказ о современном гардеробе |
| Подготовить сообщение о тканях |
| 9 | Разные вре­мена - раз­ная одежда. Какие быва­ют ткани. | **08.11. 19** |  | 1 | Сравнивает натуральные, искусственные и синтети­ческие ткани, способы их получения и свойства. Самостоятельно прово­дит исследования (в группе). Приводит приме­ры использования тканей в различных сферах жиз­недеятельности челове­ка. Собирает коллекцию образцов ткани. | С **помощью учителя** ищет наиболее целесо­образные способы реше­ния задач из числа осво­енных. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему со­вместно с учителем (в ходе анализа предлагае­мых заданий, образцов изделий). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | Разные вре­мена - раз­ная одежда. Застежка и отделка оде­жды. | | | 15.11. 19 | **1** | Сравнивает застежки. Гото­вит сообщение по теме из истории застежки. Выполня­ет коллективную работу (де­коративное панно), связан­ную с освоением приемов пришивания пуговиц. Рас­пределяет работу (вышива­ние, пришивание пуговицы). | | Выполняет предлагаемые заданий в паре, группе. Самостоятельно делает простейшие обобщения и ***выводы.*** Определяет с помощью учителя и са­мостоятельно цель дея­тельности на уроке. | Решить тест | |
| 11 | Разные времена - разная одежда. Зна­комство с косой строч­кой на при­мере закла­док. | | | 22.11. 19 | 1 | Планирует практическую работу- Составляет план операций. Определяет этап, на котором могут возникнуть затруднения. Обсуждает пути решения проблемы. Выполняет тренировочное упражне­ние на пленке. Сшивает детали из фотопленки косой строчкой, Подго­тавливает и вставляет картинку и оформляет концы ниток  закладки. | | Называет используемые для рукотворной дея­тельности материалы. Ведет небольшой позна­вательный диалог по те­ме урока, коллективно анализирует изделия. Предлагает (из числа ос­военных) конструкторско- технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изго­товления изделий (на ос­нове продуктивных зада­ний в учебнике). | Завершить работу | |
|  |  | 29.11. 19 |  | | | |  | | |
| 12 | От замысла - к результату: семь  технологических задач (обобщение). | | | **29.11. 19** | 1 | Перечисляет последова­тельность этапов работы . над проектом от замысла до воплощения. Рассмат­ривает изделие из разных материалов. Обсуждает и называет общие этапы (технологию) изготовле­ния изделий. Объясняет Последовательность вы­полнения технологиче­ских операций. Называет различные профессий. Классифицирует профес­сии. Оценивает замысел одной из групп высказывает своё мнение | | Наблюдает конструкции и образы объектов приро­ды и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Определяет в диалоге с учителем успешность вы­полнения своего задания. Вступает в беседу и об­суждение на уроке и в жизни. | Нарисовать эскиз | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | От замысла - к результату: семьтехнологических задач (обобщение). | 06.12. 19 | **1** | Сравнивает особенности разных изделий. Анали­зирует конструкцию об­разцов - простых и слож­ных по устройству. Обсу­ждает варианты работы с товарищами. Обсуждает особенности и основные правила изготовления фигурных открыток. Ре­шает творческие задачи художественно- конструкторского плана. | Понимает особенности де­коративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказы­вает свое мнение. Работа­ет по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и при­способления). | Сделать аппликацию без помощи клея |
| 14 | От замысла - к результату: семьтехнологических задач (обобщение). | 13.12. 19 | 1 | Читает информацию в учебника, рассматривает, анализирует, сравнивает образцы изделий. Обсуж­дает особенности и ос­новные правила изготов­ления изделия. | Понимает необходимость использования пробно поисковых практических уп­ражнений для открытия но­вого знания и умения. Вступает в беседу и обсуждение На уроке. ***Под контролем учителя*** выполняет проб­ные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения про­блемы (задачи). | Подготовить ответ на вопрос |
| 15 | От замысла - к результату: семьтехнологических задач (обобщение). | 20.12. 19 | 1 | Решает задачи на мыс­ленную трансформацию объемных изделий. Об­суждает возможные ва­рианты выполнений ра­боты. Выполняет практическую работу по учебни­ку и рабочей тетради. | Находит необходимую ин­формацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь тер­минов, дополнительный познавательный матери­ал). Слушает учителя и одноклассников, высказы­вает свое мнение. Учится планировать практическую деятельность на урока. | Нарисовать предмет и украсить его |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Новогод** | | | | | | **няя мастерская (2 ч)** | | | Сделать новогоднюю игрушку |
| 16 | Новогодняя  мастерская. | 27.12. 19 |  | **1** | **Рассматривает и об**суждаем образцы изделий. Рассмат­ривает и анализируем инструкцию. Ре­шает задачи, связанные с освоением нового способа построения формы звёзды. Выполняем построение звезды с помощью циркуля и линейки. Обсуждаем воз­можные варианты выпол­нения работы. Изготавливает звезду по образцу и по инструкции. Решает твор­ческие задачи. | | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учите­ля и одноклассников, вы­сказывает свое мнение. Ведет небольшой позна­вательный диалог по те­ме урока, коллективно анализирует изделия. | |
| 17 | Новогодняя  мастерская. | 17.01.20 |  | 1 | Читает, слушает объясне­ния учителя, рассматри­вает образцы и графиче­скую инструкцию в учеб­нике. Решает творческие, художественно- конструкторские задачи. Выполняет построение прямоугольных заготовок по чертежу и техническо­му рисунку. Конструирует и изготавливает дополни­тельные декоративные детали. Изготавливает настольную карточку в соответствии с заданием. | | Сравнивает конструктив­ные и декоративные осо­бенности предметов быта и осознает их связь с вы­полняемыми утилитар­ными функциями. Ведёт небольшой познаватель­ный диалог по теме уро­да, коллективно анализи­рует изделия. Осуществ­ляет контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов не­правильной формы, чер­тежных инструментов). | | Сделать новогоднюю игрушку |
| **Растения в твоем доме. (5 ч)** | | | | | | | | |  |  |
| 18 | Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка. | 24.01. 20 |  | 1 | Читает текст «Живая при­рода», отвечает на вопросы по содержанию Расска­зывает правила при выра­щивании растений дома, на улице (в саду, на грядках, клумбах). Приводит приме­ры размножения растений. Называет особенности агротехники выращивания растения. Выбирав и называет рас­тение, срезает черенки и | | | С помощью учителя исследует конструкторско- технологические и деко­ративно-художественные особенности объектов (графических и реаль­ных). Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллек­тивно анализирует изде­лия. Определяет с помо­щью учителя и самостоя­тельно цель деятельно­сти на уроке. | Посадить 1 комнатное растение |
| 19 | Размножение растений делением куста и отпрысками. | 31.01. 20 |  | **1** | **Проводит дли­тель**ные наблюдения. Делает выводы. Вносит необходимые коррективы в процесс выращивания растений, ведет записи наблюдений. Сообщает о ходе развития растения. | | | С помощью учителя нахо­дит наиболее целесооб­разные способы решения задач из числа освоенных. Вступает в беседу и обсуж­дение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему совместно с учи­телем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий). | Знать способы размножения растений |
| 20 | Когда растение просит **о** помощи. | 07.02. 20 |  | 1 | Обсуждает результаты на­блюдений за отпрысками и отделенной частью расте­ний. Выясняет различия двух операций: «пересад­ка» и «перевалка». Решает, в какое время года можно проводить перевалку, когда лучше проводить пересад­ку и почему. Работает по инструкционной карте. Со­блюдает правила агротех­нологии. | | | Выполняет предлагаемые задания в **паре,** группе. Самостоятельно делает простейшие обобщения и выводы. Определяет с помощью учителя и са­мостоятельно цель дея­тельности на уроке. | Подготовить сообщение |
| 21-  22 | Цветочное  убранство  интерьера. | 14.02. 20  21.02. 20 |  | 2 | Выполняет коллективный творческий проект по собственному выбору. Распределяет работу. Находит дополнительную литературу. Составляет эскизы. Подбирает расте­ния. | | | Называет используемые для рукотворной дея­тельности материалы. Ведет небольшой позна­вательный диалог по те­ме урока, коллективно анализирует изделия. Предлагает приемы и способы выполнения от­дельных этапов работы. | Подготовить рассказ об одном комнатном растении |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Преобразование энергии сил природы (6 ч)** | | | | | | | | | | | Прочитать статью в учебнике  Стр 100-101 |
| 23 | Что такое металл | | 28.02. 20 |  | | **1** | | Приводит примеры основ­ных стихий (сил) природы и рассказывает об их роли в жизни человека. Рассмат­ривает иллюстрации в учебнике, отвечает на во­просы. Анализирует, в ка­ких технических устройст­вах работают стихии. Вы­полняет задания в рабочей тетради. Понимает устрой­ство русской печи. | Понимает особенности де­коративно-прикладных Из­делий. Слушает учителя и одноклассников, высказы­вает свое мнение. Работа­ет по составленному со­вместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и при­способления). | |
| 24 | Главныйметалл. | | 06.03. 20 |  | | 1 | | Отвечает на вопросы по тексту в учебнике. Объясня­ет значение новых понятий. Делает обобщение: «Ме­талл - искусственный мате­риал». Проводит практиче­ское исследование образ­цов металлов. Описывает физические свойства ме­талла и применяемые спо­собы защиты его от корро­зии. Называть профессии людей, добывающих при­родное сырье и полу­чающих из него металл. | Понимает необходимость использования пробно­поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и об­суждение на уроке. ***Под контролем учителя*** вы­полняет пробные поиско­вые действия (упражне­ния) для выявления оп­тимального решения про­блемы (задачи). | | Приготовить сообщение « Что такое металл» |
|  |  | 13.03. 20 | |  |  | |  | | |  | Приготовить сообщение « Что такое металл» |
|  |  |  | |  |  | |  | | |  | Прочитать статью в учебнике стр 108-113 |
| 25 | Ветер рабо­тает на чело­века. Устрой­ство переда­точного механизма. | | 13.03. 20 |  | | 1 | | Исследует мощность воз­душного потока, получаю­щегося при выдохе челове­ка. Анализирует предна­значение мельницы. Вы­полняет практическую ра­боту в рабочей тетради. Понимает принцип работы передаточного механизма. Изготавливает действую­щую модель ветряка. За­щищает групповой проект после его завершения. | Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учите­лем словарях и энцикло­педиях (в учебнике -сло­варь терминов, дополни­тельный познавательный материал). Слушает учи­теля и одноклассников, высказывает свое мне­ние. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 | Вода работа­ет на челове­ка. Водяные двигатели. | 20.03. 20 |  | **1** | Открывает новое знание. Находит сходство и раз­личие передаточных механизмов, работающих от силы ветра и от силы во­ды. Выполняет практиче­скую работу. Разрабаты­вает модель. Решает конструкторско- технологическую задачу. Делает эскизы. | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учите­ля и одноклассников, вы­сказывает свое мнение. . Планирует практическую деятельность на уроке. | | Приготовить сообщение  «Водяные двигатели  Прочитать статью в учебнике стр 116-117 |
| 27 | Паровые  двигатели. | 03.04. 20 |  | 1 | Читает и анализирует ма­териал «Из истории паро­вого двигателя». Делает выводы о достоинствах парового двигателя. Вы­полняет практическую работу по заданиям в тетради. Изготавливает модель. Проводит испы­тание под контролем учи­теля. | Сравнивает конструктив­ные и декоративные осо­бенности предметов быта и осознает их связь с вы­полняемыми утилитар­ными функциями. Ведет небольшой познаватель­ный диалог по теме уро­ка, коллективно анализи­рует изделия. Осуществ­ляет контроль точности выполнения операций. | |
| 28 | Получение и использова­ние электри­чества. Элек­трическая цепь. | 10.04. 20 |  | .1 | Проводить исследование, демонстрирующее явле­ние электризации. Анали­зировать результаты, де­лать выводы. Приводить примеры «хранилища энергии», потребляемой фонариком, утюгом, лам­почкой. | С ***помощью учителя*** ис­следует конструкторско- технологические и деко­ративно-художественные особенности объектов (графических и реаль­ных). Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллек­тивно анализирует изде­лия. Определяет с помо­щью учителя и самостоя­тельно цель деятельно­сти на уроке. | | Прочитать статью в учебнике стр -119-123 |
|  |  |  |  |  | **Информация и её преобразование. Информационные технологии (5 ч)** |  | |
|  |
| 29 | Какая бывает информа­ция? | 17.04. 20 |  | **1** | Рассматривает, читает учебник. Проводит ис­следование. Анализирует результаты. Делает вы­воды. Рассказывает о своем опыте работы на ' компьютере. Обсуждает вопросы о роли компью­терных технологий в жиз­ни современного общест­ва, о правилах работы на компьютере. Выполняет отдельные упражнения на компьютере. | ***С помощью учителя*** на­ходит наиболее целесо­образные способы реше­ния задач из числа осво­енных.  Вступает в беседу и об­суждение на уроке. Вы­являет и формулирует учебную проблему со­вместно с учителем (в ходе анализа предлагае­мых заданий, образцов изделий). | | Учебник  Стр 6-10  Прочитать материал, ответить на вопросы |
| 30 | Практикум  овладения  компьюте­ром  . | 24.04. 20 |  | 1 | Рассматривает, читает учебник. Рассказывает о своем опыте работы на компьютере. Обсуждает вопросы о роли компью­терных технологий в жиз­ни современного общест­ва, о правилах работы на компьютере. Выполняет отдельные упражнения на компьютере. | Выполняет предлагаемые задания в паре, группе; самостоятельно делает простейшие обобщения и ***выводы.*** Определяете помощью учителя и са­мостоятельно цель дея­тельности на уроке. | | Выучить состав компьютера |
| 31 | Практикум  овладения  компьюте­ром | 08.05. 20 |  | 1 | Рассматривает, читает учебник. Рассказывает о своем опыте работы на компьютере. Обсуждает вопросы о роли компью­терных технологий в жиз­ни современного Общест­ва, о правилах работы на компьютере. Выполняет отдельные упражнения в работе на компьютере. | Понимает особенности декоративно прикладных из­делий. Слушает учителя и одноклассников, высказы­вает свое мнение. Работа­ет по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и при­способления). | | Выучить последовательность входа в интернет |
| 32 | **Промежуточная аттестация. Проект.** | 15.05. 20 |  | **1** | Читает и понимает текст «Изобретение бумаги». Осознает, что бумага - это искусственный мате­риал. Рассказывает об этапах изготовления бу­мажного листа в Древнем Китае. Изготавливает коллективный проект «Мир бумаги». Оформля­ет коллекцию, компози­ционно представляет об­разцы бумаги. Объединя­ет коллекцию сюжетной композицией. Подписы­вает и кратко характери­зует каждый образец. Защищает проект. Оце­нивает проекты по задан­ным условиям и с учетом оригинальности работы. | Понимает необходимость использования пробно поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и об- \* суждение на уроке. ***Под контролем учителя*** вы­полняет пробные поиско­вые действия (упражне­ния) для выявления оп­тимального решения про­блемы (задачи). | | Учебник  Стр 35-37  Прочитать материал, ответить на вопросы |
| 33 | Конструкции  современных  книг. Книга - ис­точник ин­формации. Изобретение бумаги.  **Посещение библиотеки** | 22.05. 20 |  | 1 | Рассказывает этапы раз­вития книги, книгопечата­ния (из чего изготавлива­ли книги, как наносили тексты). Проводит иссле­дование по заданиям учебника (сравнивает кон­струкции разных книг, об­наруживает разные виды книг). Отмечает особенно­сти книжного блока и об­ложки рабочей тетради. Выполняет мелкий ремонт книги по инструкционной карте. | Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учите­лем словарях и энцикло­педиях (в учебнике - сло­варь терминов, дополни­тельный познавательный материал). Слушает учи­теля и одноклассников, высказывает свое мне­ние. Планирует практиче­скую деятельность на уроке. | | Изготовить закладку по образцу |
|  |  | | |  | **Великие изобретения человечества** (1 **ч)** | |  |  |
| 34 | Великие  изобретения  человека.  Для  любознательных. | **29.05.20** |  | 1 | Проявляет умение преобразовывать информацию, полученную из разных ис­точников. Сопровождает свое сообщение иллюст­ративным материалом (рисунками, фотография­ми, схемами макетами, моделями ) Пользу­ется компьютерными тех­нологиями. | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, выска­зывает свое  мнение. | | Выполнить проект  «Я отдыхаю» |

Итого: 34 ч