

Приложение к приказу от 30.08.19 №15

**Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству**

**для 2 класса на 2019-2020 учебный год**

**Составитель: *Эрднеева Л.В.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ урока*** | ***Дата*** | | ***Тема урока*** | ***Количество часов*** | ***Планируемые результаты*** | | ***Домашнее задание*** |
| ***Плановая*** | ***Фактическая*** |
| ***Предметные*** | ***Метапредметные*** |  |
| 1 | **02.09** |  | Что значит быть художником? Фактура предмета. Снимаем отпечаток с фактуры предмета. | 1 | Формирование ус­тойчивого интереса к изобразительному творчеству. | Воспитание нрав­ственных и эстети­ческих чувств, любви к родной природе, своему народу, к многона­циональной куль­туре. | Прочитать текст на страницах 6-13 |
| 2 | 09.09 |  | Рефлекс в изобразительном искусстве. Рисуем натюрморт. | 1 | Индивидуальное чувство формы и цвета в изобрази­тельном искусстве, сознательное ис­пользование цвета и формы в творческих работах. | Развитие интереса к искусству разных стран и народов. | Подготовить пересказ текст на страницах 16-17 |
| 3 | 16.09 |  | Что могут рассказать вещи о своём хозяине? | 1 | Развитость комму­никативного и худо­жественно-образ­ного мышления де­тей в условиях полихудожественного воспитания. | Воспитание умения и готовности слу­шать собеседника и поддерживать разговор об искусстве. | Подготовить рассказ –описание о своей комнате |
| 4 | 23.09 |  | Что такое открытое пространство? | 1 | Способность вос­принимать, пони­мать, переживать и ценить произведе­ния изобразительно­го и других видов искусства. | Формирование пер­вых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в оп­ределенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окру­жением, в котором он находится. | Прочитать текст на страницах 26-33, пересказать |
| 5 | **30.09** |  | Открытое пространство и архитектура. | 1 | Проявление эмо­циональной отзыв­чивости, развитие фантазии и вообра­жения детей. | Формирование у детей целостного, гармоничного вос­приятия мира, вос­питание эмоцио­нальной отзывчи­вости и культуры восприятия произведений профессионального и на­родного искусства | Прочитать текст на страницах 34-41, ответить на вопросы |
| 6 | 07.10 |  | Кто создаёт архитектуру? | 1 | Умение восприни­мать изобразитель­ное искусство и вы­ражать свое отно­шение к художест­венному произведе­нию. | Воспитание нравст­венных и эстетиче­ских чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре. | Прочитать текст на страницах 38-43, ответить на вопросы |
| 7 | 14.10 |  | Какие бывают виды искусства? |  | Способность вос­принимать, пони­мать, переживать и ценить произведе­ния изобразительно­го и других видов искусства. | Развитие простран­ственного воспри­ятия мира, форми­рование понятия о природном пространстве и среде разных народов. | Нарисовать рисунок для конкурса |
| 8 | 21.10 |  | Сочиняем сказку и показываем её как в театре.  (интегрированный урок) | 1 | Использование в собственных твор­ческих работах цве­товых фантазий, форм, объемов, ритмов, композици­онных решений и образов. | Понимание связи народного искусст­ва с окружающей природой, клима­том, ландшафтом, традициями и осо­бенностями регио­на; представлений об освоении чело­веком пространст­ва Земли. | Прочитать текст на страницах 52-53, ответить на вопросы |
| 9 | **28.10** |  | Какие бывают игрушки? | 1 | Способность вос­принимать, пони­мать, переживать и ценить произведе­ния изобразительно­го и других видов искусства. | Воспитание умения и готовности слу­шать собеседника и поддерживать разговор об искус­стве. | Прочитать текст на страницах 54-57, ответить на вопросы |
| 10 | 11.11 |  | Художественно - выразительные средства. | 1 | Использование в собственных твор­ческих работах цве­товых фантазий, форм, объемов, ритмов, композици­онных решений и образов. | Понимание связи народного искусст­ва с окружающей природой, клима­том, ландшафтом, традициями и осо­бенностями регио­на; представлений об освоении чело­веком пространст­ва Земли. | Прочитать текст на страницах 60-61, ответить на вопросы |
| 11 | 18.11 |  | О чём говорят на картине цвета? | 1 | Проявление эмо­циональной отзыв­чивости, развитие фантазии и вообра­жения детей. | Воспитание умения и готовности слу­шать собеседника и поддерживать разговор об искус­стве. | Прочитать текст на страницах 62-67, пересказать |
| 12 | 25.11 |  | Учимся изображать с натуры.  (урок экскурсия) | 1 | Овладение вырази­тельными особенно­стями языка пласти­ческих искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искус­ства, архитектуры и дизайна). | Воспитание умения и готовности слу­шать собеседника и поддерживать разговор об искусстве. | Прочитать текст на страницах 72-73, пересказать |
| 13 | **02.12** |  | Портрет. | 1 | Способность вос­принимать, пони­мать, переживать и ценить произведе­ния изобразительно­го и других видов искусства. | Развитие простран­ственного воспри­ятия мира, форми­рование понятия о природном пространстве и среде разных народов. | Прочитать текст на страницах 74-79 , нарисовать портрет  друга |
| 14 | 09.12 |  | Такие разные маски. | 1 | Развитость комму­никативного и худо­жественно-образ­ного мышления де­тей в условиях полихудожественного воспитания. | Развитие продук­тивного проектного мышления, творче­ского потенциала личности, способ­ности оригинально мыслить и само­стоятельно решать творческие задачи. | Нарисовать маску медведя |
| 15 | 16.12 |  | Графическое изображение. | 1 | Умение восприни­мать изобразитель­ное искусство и вы­ражать свое отно­шение к художест­венному произведе­нию. | Освоение вырази­тельных особенно­стей языка разных искусств, развитие интереса к различ­ным видам искус­ства. | Прочитать текст на страницах 84 -87, пересказать |
| 16 | 23.12 |  | Контраст. | 1 | Способность вос­принимать, пони­мать, переживать и ценить произведе­ния изобразительно­го и других видов искусства. | Развитие интереса к искусству разных стран и народов. | Прочитать текст на страницах 88-90, пересказать |
| 17 | **13.01** |  | Пятно. | 1 | Индивидуальное чувство формы и цвета в изобрази­тельном искусстве, сознательное ис­пользование цвета и формы в творческих работах. | Развитие продук­тивного проектного мышления, творче­ского потенциала личности, способ­ности оригинально мыслить и само­стоятельно решать творческие задачи. | Прочитать текст на странице 91 |
| 18 | 20.01 |  | Тон. | 1 | Формирование представлений о видах пластических искусств, об их спе­цифике. | Развитие продук­тивного проектного мышления, творче­ского потенциала личности, способ­ности оригинально мыслить и само­стоятельно решать творческие задачи | Прочитать текст на страницах 92-93, запомнить понятие |
| 19 | 27.01 |  | Штрих. | 1 | Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и вообра­жения детей. | Воспитание умения и готовности слу­шать собеседника и поддерживать разговор об искусстве. | Прочитать текст на страницах 94-95, запомнить правило |
| 20 | **03.02** |  | Набросок. | 1 | Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и вообра­жения детей | Воспитание умения и готовности слу­шать собеседника и поддерживать разговор об искусстве. | Выполнить набросок воробья |
| 21 | 10.02 |  | Придаём бумаге объём. | 1 | Развитость комму­никативного и худо­жественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного вос­питания. | Развитие навыков со­трудничества в художественной деятель­ности | Выполнить аппликацию «Дерево» по плану |
| 22 | 17.02 |  | Пейзаж. | 1 | Формирование ус­тойчивого интереса к изобразительному творчеству. | Освоение вырази­тельных особенно­стей языка разных искусств, развитие интереса к различ­ным видам искус­ства. | Прочитать текст на страницах 102-105, пересказать |
| 23 | 02.03 |  | Работаем в смешанной технике. | 1 | Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и вообра­жения детей | Освоение вырази­тельных особенно­стей языка разных искусств, развитие интереса к различ­ным видам искус­ства | Прочитать текст на страницах 106-107, пересказать |
| 24 | **16.03** |  | Животные в произведениях художников. | 1 | Использование в собственных твор­ческих работах цве­товых фантазий, форм, объемов, ритмов, композици­онных решений и образов. | Понимание связи народного искусст­ва с окружающей природой, клима­том, ландшафтом, традициями и осо­бенностями регио­на; представлений об освоении чело­веком пространст­ва Земли. | Сделать набросок домашнего животного |
| 25 | 30.03 |  | Сюжет. | 1 | Использование в собственных твор­ческих работах цве­товых фантазий, форм, объемов, ритмов, композици­онных решений и образов. | Понимание связи народного искусст­ва с окружающей природой, клима­том, ландшафтом, традициями и осо­бенностями регио­на; представлений об освоении чело­веком пространст­ва Земли. | Прочитать текст на страницах 116-121, пересказать |
| 26 | 06.04 |  | Удивительный мир растений. | 1 | Формирование ус­тойчивого интереса к изобразительному творчеству. | Развитие продук­тивного проектного мышления, творче­ского потенциала личности, способ­ности оригинально мыслить и само­стоятельно решать творческие задачи. | Прочитать текст на страницах 122-123, пересказать |
| 27 | **13.04** |  | Человек учится у природы. | 1 | Проявление эмо­циональной отзыв­чивости, развитие фантазии и вообра­жения детей. | Воспитание умения и готовности слу­шать собеседника и поддерживать разговор об искус­стве. | Прочитать текст на страницах 124-125, пересказать |
| 28 | 20.04 |  | Природные формы в архитектуре. | 1 | Формирование ус­тойчивого интереса к изобразительному творчеству. | Освоение вырази­тельных особенно­стей языка разных искусств, развитие интереса к различ­ным видам искус­ства. | Прочитать текст на страницах 126-127, |
| 29 | 27.04 |  | Собираем коллекцию камней. | 1 | Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и вообра­жения детей. | Воспитание умения и готовности слу­шать собеседника и поддерживать разговор об искусстве. | Прочитать текст на страницах 128-129, пересказать |
| 30 | **18.05** |  | Симметрия в природе и искусстве. | 1 | Формирование ус­тойчивого интереса к изобразительному творчеству. | Развитие продук­тивного проектного мышления, творче­ского потенциала личности, способ­ности оригинально мыслить и само­стоятельно решать творческие задачи. | Повторить выученные термины |
| 31 | **25.05** |  | Орнамент. | 1 | Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и вообра­жения детей. | Воспитание умения и готовности слу­шать собеседника и поддерживать разговор об искусстве. | Нарисовать орнамент для тарелки |
| 32 |  |  | Слушаем и наблюдаем ритм. Смотри на мир широко открытыми глазами. | 1 | Использование в собственных твор­ческих работах цве­товых фантазий, форм, объемов, ритмов, композици­онных решений и образов. | Понимание связи народного искусст­ва с окружающей природой, клима­том, ландшафтом, традициями и осо­бенностями регио­на; представлений об освоении чело­веком пространст­ва Земли. | Прочитать текст на страницах 102-105, пересказать |
| 33 |  |  | **Промежуточная аттестация. Проект.** | 1 | Формирование ус­тойчивого интереса к изобразительному творчеству. | Развитие продук­тивного проектного мышления, творче­ского потенциала личности, способ­ности оригинально мыслить и само­стоятельно решать творческие задачи. | Нарисовать рисунок |
| 34 |  |  | Фотографируем, работаем с компьютером, ищем дополнительную информацию. | 1 | Формировать умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства | Работать по наблюдению (выполнять упражнения на проведение различных линий графическими материалами). | Нарисовать рисунок ко Дню защиты детей |

**Итого: 34 часа**