

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена на основе:

1.Приказа Министерства образования и науки России от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»(в редакции от 13.12.2015 г.) для 5-6 кл.

2. Положения «О рабочей программе учебных предметов, курсов внеурочной деятельности Муниципального автономного образовательного учреждения Стрехнинская средняя общеобразовательная школа» от 28.08.2015 г.

3. Авторской программы Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др., издательство: М.: Просвещение, 2011) и Программы к учебнику общеобразовательной школы «Русский язык 5 класс» в 2-х частях (авторы Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др., издательство: М.: Просвещение, 2013), рекомедован Министерством образования и науки Российской Федерации. Программа составлена для учащихся 5 класса и рассчитана на 170 часов:135часов +35 часов развития речи. Программа по русскому языку для 5 класса основной общеобразовательной школы является первым шагом реализации основных идей ФГОС основного общего образования нового поколения. Её характеризует направленность на достижение результатов освоения курса русского языка не только на предметном, но и на личностном и метапредметном уровнях, системно-деятельностный подход, актуализация воспитательной функции учебного предмета «Русский язык».

Программа обеспечивает преемственность обучения с подготовкой учащихся в начальной школе и разработана на основе Примерной программы основного общего образования по русскому языку, созданной с учётом:

* программы духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
* фундаментального ядра содержания общего образования по русскому языку;
* требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;
* программы развития универсальных учебных действий.

В соответствии с ФГОС и Примерной программой содержание разработанного курса направлено на реализацию следующих

**целей изучения русского (родного) языка в основной общеобразовательной школе:**

* воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
* овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
* освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Общая характеристика учебного предмета , курса**

В 5 классе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях.

Программа содержит:

* отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества и т. д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков, сведения об основных нормах русского литературного языка;
* сведения о графике, орфографии и пунктуации, перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Содержание курса русского (родного) языка в 5 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Обогащение словарного запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение).

*Языковая и лингвистическая компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретениях необходимых знаний о лингвистике как о науке; освоение основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В рабочей программе реализован *коммуникативно-деятельностный* подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Школьный курс русского языка в 5 классе предполагает изучение фонетики и графики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии и орфографии, первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации. Предусмотрена работа по культуре речи. Вводные уроки о русском языке дают большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1 – 4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи – пятая часть всего учебного времени. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются среди грамматического материала.

**Описание места учебного предмета ,курса в учебном плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант 1) предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в 5 классе в объёме 170 часов.

**Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения предмета курса**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальны, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

1. применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. Д.);
2. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому(родному) языку являются:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых основ лингвистики;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
7. проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Содержание учебного предмета, курса**

Основное содержание разработанного курса полностью соответствует Примерной программе основного общего образования по русскому языку. В ней выделяются три сквозные содержательные линии:

* содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
* содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
* содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

В разработанном курсе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы, что отражено в Тематическом планировании.

**Язык и общение (3 ч.)**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

**Вспоминаем, повторяем, изучаем (20 ч.)**

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в сло­вах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ъ* и *ь.*

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Право­\писание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и -*ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Развитие речи (далее *P.P.)* Текст. Тема текста. Стили.

Контрольная работа (далее *К. Р.)* Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (31 ч.)**

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Воскли­цательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и.* Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.*

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

*P.P.* Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

*К.Р.* Контрольное сочинение-описание. Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения». Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (18 ч.)**

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твер­дые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц.* Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я.* Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

*P.P.* Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

*К.Р.* Контрольный тест № 1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».

**Лексика. Культура речи. (14 ч.)**

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка.

Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые сло­вари.

*P.P.* Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

*К.Р.* Контрольное сочинение-описание. Контрольный тест № 2 по теме «Лексика. Культура речи».

**Морфемика. Орфография. Культура речи. (23 ч.)**

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка, их назначение б слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередую­щихся гласных о и а в корнях *-лож-, -лаг-, -рос-, -раст-.* Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц.*

*P.P.* Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

*К.Р.* Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Морфемика».

**Морфология. Орфография. Культура речи.**

***Имя существительное (18ч.)***

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спек­таклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.

Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы *owe* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия, -ий, -не.* Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

*P.P.* Доказательства и объяснения в рассуждении.

*К. Р.* Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».

***Имя прилагательное. (14 ч.)***

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

*P.P.* Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

*К.Р.* Контрольное изложение. Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».

***Глагол. (23 ч. )***

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти* (-*тись*), *-чь (-чься).* Правописание *-ться* и *-чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных еиив корнях глаголов *-бер-, -бир-, -дер-, -дир-, -мер-, -мир-, -пер-, -пир-, -тер-, -тир-, -стел-, -стил-.*

Правописание *не* с глаголами.

*P.P.* Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

*К.Р.* Контрольное изложение. Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Глагол».

**Повторение и систематизация изученного в 5 классе. (6 ч .)**

*К.Р.* Комплексный анализ текста как итоговый контроль за год.

**Учебно-тематическое планирование**

**(основные виды учебной деятельности учащихся)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  | | | | | | | Изучаемый материал.  Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий) | | | |
| Название главы | | | | | | | | | | | |
| **ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (2 ч. + 1 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 1 | | **ЧАСТЬ 1**.  Язык и человек | | | | | | Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст упражнения. Пишут мини-сочинение. | | | |
| 2 | | Общение устное и письменное | | | | | | Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Рассматривают и объясняют схему. Отвечают на вопросы, анализируя пословицы и поговорки русского народа. Списывают текст, учат его наизусть и подготавливают его торжественное произношение. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. | | | |
| 3 | | Читаем учебник | | | | | | Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами. | | | |
| 4 | | Слушаем на уроке | | | | | | Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Сочиняют продолжение сказки, моделируя ситуацию диалога. Работают дома: слушают информационное сообщение в СМИ и готовят его пересказ в классе. | | | |
| 5 | | Стили речи | | | | | | Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты упражнений с точки зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных и художественных текстов; сравнивают выражения приветствия. Знакомятся с понятием. Речевого этикета. | | | |
| **ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ (17 ч + 3 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 6 | | Звуки и буквы. Произношение и правописание | | | | | | Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте.  Осознают соотношение произношения и правописания. Знакомятся с понятием транскрипции, отрабатывают его в упражнениях. Вспоминают понятие орфографического правила. Работают в группе. Читают и списывают текст, выделяя безударные гласные; определяют основную мысль текста. Знакомятся с репродукцией картины. | | | |
| 7 | | Орфограмма | | | | | | Знакомятся с понятием орфограммы, её признаками; письменно выполняют упражнения, опознавая различные виды орфограмм. Знакомятся с понятием морфемы, графически выделяют морфемы в слове. | | | |
| 8 | | | | | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | | | Читают текст, определяя ударные и безударные гласные. Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, проставляя ударение и подбирая проверочные слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Пишут диктант | | | |
| 9 | | | | | Правописание проверяемых согласных в корне слова | | | Анализируют слова и распределяют их в группы по способу проверки написания согласных в корне. Усваивают правило написания проверяемых согласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Участвуют в лингвистической игре, направленной на запоминание правописания словарных слов. | | | |
| 10 | | | | | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | | | Усваивают правило написания непроизносимых согласных в корне слова. Выполняют упражнение, отрабатывающее данное правило. Пишут диктант; выбирают заголовок, отражающий содержание. | | | |
| 11 | | | | | Буквы и, у, а после шипящих | | | Активизируют правило написания букв и, у, а после шипящих. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, составляют предложения со словами-исключениями из правила, работают с орфографическим словарём, составляют предложения. | | | |
| 12 | | | | | Разделительные ъ и ь | | | Активизируют и анализируют правило написания разделительных Ъ и Ь. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: составляют предложения со словами, иллюстрирующими правило, изменяют форму слов так, чтобы появилась орфограмма, пишут диктант и выделяют те случаи, когда ь не является разделительным знаком. | | | |
| 13 | | | | | Раздельное написание предлогов с другими словами | | | Активизируют правило раздельного написания предлогов с другими словами. Выполняют упражнения, закрепляющие данное правило. Списывают текст, выделяя орфограммы-буквы и орфограммы-пробелы. Запоминают предлоги, пишущиеся через дефис и составляют с ними предложения. Работают с иллюстрацией, описывают происходящее на ней. | | | |
| 14 | | | | | Что мы знаем о тексте | | | Определяют признаки текста.  Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Пишут изложение по тексту при помощи плана. | | | |
| 15 | | | | | Части речи | | | С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи.  Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к той или иной части речи. Знакомятся со всеми частями речи. Читают рассказ и выписывают наречия и относящиеся к ним слова, попутно знакомясь с признаками этой части речи. Участвуют в игре, применяя уже известные приёмы слушания. Списывают текст, предварительно разбив его на абзацы, определяют главные члены в одном из предложений. Пишут сочинение. | | | |
| 16 | | | | | Глагол | | | Определяют морфологические признаки глагола. Составляют предложения по рисунку. Определяют лицо и время глаголов, приведённых в упражнениях. Ставят глаголы в неопределённую форму. | | | |
| 17 | | | | | -Тся и-ться в глаголах | | | Активизируют правило написания -тся и -ться в глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь правилом. | | | |
| 18 | | | | | Тема текста | | | Анализируют темы сочинений. Подбирают заголовок к приведённому в упражнении сочинению ученика, анализируют само сочинение. Перерабатывают сочинение и записывают исправленный вариант. | | | |
| 19 | | | | | Личные окончания глаголов | | | Составляют предложения с глаголами. Определяют написание *не* с глаголами. | | | |
| 20 | | | | | Имя существительное | | | | Определяют морфологические признаки имени существительного. Определяют род, число, склонение, падеж имён существительных. Активизируют правило написания ъ на конце имён существительных. Анализируют таблицы. Выделяют окончания в именах существительных. | | |
| 21 | | | | | Имя прилагательное | | | | Определяют морфологические признаки имени прилагательного. Составляют предложения с именами прилагательными. Согласуют имена прилагательные с именами существительными. Выделяют окончания в именах прилагательных, определяют их род, число, падеж. Устно или письменно описывают картину. Пишут диктант. | | |
| 22 | | | | | Местоимение | | | | Определяют морфологические признаки местоимения. Указывают лицо, падеж и число местоимений, приведённых в упражнениях. Читают и пересказывают текст, выписывают из него местоимения. | | |
| 23 | | | | | Основная мысль текста | | | | Определяют способы выражения основной мысли текста. Анализируют 1 заметку и замечания к ней, редактируют заметку. Пишут сочинение на за- 1 данную тему и по возможности делают к нему иллюстрации. Отвечают на контрольные вопросы и задания. | | |
| **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (25 ч + 6 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | Синтаксис | | | | | Овладевают основными понятиями синтаксиса. Анализируют тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте. | | |
| 25 | | | | Пунктуация | | | | | Овладевают знаниями о пунктуации как разделе науки о языке. Осознают значение знаков препинания для понимания текста.  Анализируют тексты с точки зрения роли в них знаков препинания. Списывают тексты, пишут краткие изложения. | | |
| 26 | | | | Словосочетание | | | | | Распознают словосочетания в составе предложения, определяют главное и зависимое слова в словосочетании. Обозначают смысловые связи между главными и зависимыми словами в словосочетании. Пишут диктант. Работают с иллюстрацией — составляют словосочетания, соответствующие теме рисунка. | | |
| 27 | | | | Разбор словосочетания | | | | | Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи (выделяют окончание и/или предлог). Выполняют разборы словосочетаний. | | |
| 28 | | | | Предложение | | | | | Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Анализируют интонационные конструкции. Определяют главные члены в предложении. Пишут сжатое изложение по тексту. | | |
| 29 | | | | Виды предложений по цели высказывания. | | | | | Распознают виды предложений по цели высказывания. Характеризуют смысловые интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. Пишут диктант. Моделируют интонационную окраску различных по цели высказывания предложений. Обращаются к знаниям, полученным на уроках литературы: определяют принадлежность цитат к тем или иным произведениям А. С. Пушкина. | | |
| 30 | | | | Восклицательные предложения | | | | | Распознают виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Соотносят эмоциональную окраску предложения и цель высказывания. Работают в парах. Пишут сочинение и готовят устный отзыв о сочинении товарища. | | |
| 31 | | | | Члены предложения | | | | | Опознают главные и второстепенные члены предложения. Выделяют основы в предложениях. | | |
| 32 | | | | Главные члены предложения. Подлежащее | | | | | Определяют признаки, способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым. | | |
| 33 | | | | Сказуемое | | | | | Определяют виды сказуемого и способы его выражения. Пишут ми-сочинение, используя глаголы-сказуемые. Описывают действия человека при помощи глаголов-сказуемых. | | |
| 34 | | | | Тире между подлежащим и сказуемым | | | | | Распознают опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами: выражение подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Отрабатывают в упражнениях навыки определения главных членов предложения. | | |
| 35 | | | | Нераспространённые и распространённые предложения | | | | | Различают распространённые и нераспространённые предложения. Составляют нераспространённые предложения и распространяют их однородными членами. | | |
| 36 | | | | Второстепенные члены предложения | | | | | Распознают виды второстепенных членов предложения. Анализируют схему, иллюстрирующую связи между главными и второстепенными членами предложения. | | |
| 37 | | | | Дополнение | | | | | Распознают дополнение в предложении, выделяют дополнение графически. Распространяют предложения дополнениями. Составляют схемы распространённых предложений. Пишут диктант. | | |
| 38 | | | | Определение | | | | | Распознают определение в предложении, выделяют определение графически. Распространяют предложения определениями. | | |
| 39 | | | | Обстоятельство | | | | | Распознают обстоятельство в предложении, выделяют обстоятельство графически. Распространяют предложения обстоятельствами. Составляют устный рассказ и отдельные предложения, используя подлежащие, дополнения и обстоятельства. | | |
| 40 | | | | Предложения с однородными  членами | | | | | Характеризуют предложения с однородными членами. Определяют, какие члены предложения являются однородными. Правильно интонируют предложения с однородными членами. Составляют предложения и связные тексты с однородными членами. | | |
| 41 | | | | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | | | | | Определяют интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Выявляют обобщающие слова перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающих слов. Используют в речи предложения с разными однородными членами.  Обозначают опознавательные признаки постановки запятой в предложениях с однородными членами; составляют предложения с однородными членами, подбирают обобщающие слова. Пишут диктант. | | |
| 42 | | | | Предложения с обращениями | | | | | Осознают основные функции обращения. Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями. Выбирают уместный тон обращения. Оценивают уместность той или иной формы обращения. Составляют предложения с обращениями. | | |
| 43 | | | | Письмо | | | | | Различают письма по цели и назначению. Определяют стиль речи текстов писем, находят в письмах обращения. Пишут письмо товарищу. | | |
| 44 | | | | Синтаксический разбор простого предложения | | | | | Характеризуют простое предложение по цели высказывания, по интонации, по главным, второстепенным, однородным членам и обращениям. Выполняют устный и письменный разборы предложений. | | |
| 45 | | | | Пунктуационный разбор простого предложения | | | | | Определяют знаки завершения, разделительные и выделительные знаки в простом предложении. Выполняют устный и письменный пунктуационный разбор предложений. | | |
| 46 | | | | Простые и сложные предложения | | | | | Предложения в текстах, объясняют расстановку знаков препинания. Строят схемы сложных предложений и составляют сложные предложения по схемам. | | |
| 47 | | | | Синтаксический разбор сложного предложения | | | | | Характеризуют сложное предложение по цели высказывания, простым предложениям в его составе, средствам связи простых предложений, знакам препинания. Выполняют устный и письменный разбор предложений.  Пишут диктант. Составляют план сообщения на тему «Простые и сложные предложения». | | |
| 48 | | | | Прямая речь | | | | | Выделяют в предложении прямую речь после слов автора и перед ними, объясняют постановку знаков препинания. Характеризуют интонационные особенности прямой речи. Составляют схемы предложений с прямой речью. Структурно изменяют предложения с прямой речью (меняют местами слова автора и прямую речь). | | |
| 49 | | | | Диалог | | | | | Различают предложения с прямой речью и диалог. Оформляют диалог в письменной речи. Работают в группе: делятся на команды, по очереди читают реплики стихотворения с заданной интонацией и оценивают точность и выразительность произношения. Работают со схемами диалогов. Моделируют диалог, описывая происходящее на картинке. | | |
| 50 | | | | Повторение | | | | | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант. Работают со схемами предложений. Пишут выборочное изложение. | | |
| **ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ(13 ч.+5 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 51 | | | | Фонетика | | | Овладевают основными понятиями фонетики. Анализируют схему, демонстрируют группы звуков речи в русском языке. | | | | |
| 52 | | | | | Гласные звуки | | Распознают гласные звуки, различают ударные и безударные гласные. Осознают смыслоразличительную функцию звука. Составляют таблицу «Гласные звуки». | | | | |
| 53 | | | | | Согласные звуки | | Распознают согласные звуки, выделяют шипящие согласные. Отрабатывают правильное произношение шипящих звуков. Активизируют знания, полученные при изучении предыдущего раздела: выделяют основную мысль текста, составляют предложения с прямой речью, обозначают орфограммы. | | | | |
| 54 | | | | | Изменение звуков в потоке речи | | Распознают гласные и согласные в сильных и слабых позициях. Анализируют правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования. | | | | |
| 55 | | | | | Согласные твёрдые и мягкие | | Распознают твёрдые и мягкие согласные.  Анализируют смысловое различие слов, отличающихся только твёрдой/ мягкой согласной. | | | | |
| 56 | | | | | Повествование | | Выделяют повествование как функционально-смысловой тип речи. Пишут изложение по повествованию. Доказывают принадлежность текста к определённому стилю. Составляют план текста. | | | | |
| 57 | | | | | Согласные звонкие и глухие | | Распознают звонкие, глухие и сонорные согласные и их смыслоразличительную функцию.  Характеризуют согласные звуки. Объясняют знаки препинания в предложениях, орфограммы в словах. Учат стихотворение наизусть и декламируют его. | | | | |
| 58 | | | | | Графика | | Осознают значение письма в истории человечества. Анализируют и объясняют важность графики и каллиграфии. | | | | |
| 59 | | | | | Алфавит | | Активизируют знание алфавита. Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова.  Располагают слова в алфавитном порядке, отрабатывают навыки поиска слов в словаре. Пересказывают текст. Пишут диктант. | | | | |
| 60 | | | | | Описание предмета | | Выделяют описание как функционально-смысловой тип речи. Редактируют текст-описание. Пишут сочинение, описывая предмет. | | | | |
| 61 | | | | | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | | Опознают смыслоразличительную функцию мягкого знака в слове, анализируют орфографические правила, связанные с употреблением мягкого знака.  Распределяют слова на группы согласно виду орфограммы. Пишут диктант. Составляют текст на основе словосочетаний, данных в диктанте. | | | | |
| 62 | | | | | Двойная роль букв е, ё, ю, я | | Проводят фонетический анализ слов, в которых буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного. | | | | |
| 63 | | | | | Орфоэпия | | Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки. | | | | |
| 64 | | | | | Фонетический разбор слова | | Обозначают слоги, ударение в слове, характеризуют гласные и согласные звуки в составе слова. Выполняют устные и письменные фонетические разборы слов. | | | | |
| 65 | | | | | Повторение | | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Моделируют диалог. Пишут диктант, объясняя орфограммы. Работают со схемами предложений. Составляют устное описание картины. | | | | |
| **ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (6 ч. + 2 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 66 | | | | | | Слово и его лексическое значение | | Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова.  Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов. Работают с текстом — озаглавливают его, составляют план текста, анализируют содержание и структуру текста. Разгадывают кроссворд и определяют по толковому словарю значение одного из отгаданных слов. | | | |
| 67 | | | | | | Однозначные и многозначные слова | | Различают однозначные и многозначные слова.  Составляют словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работают с юмористическими рисунками, ирония в которых основана на многозначности слова. Определяют функциональный стиль и функционально-смысловой тип текста. Выражают своё отношение к тексту, списывают часть текста. | | | |
| 68 | | | | | | Прямое и переносное значение слов | | Различают прямое и переносное значение слова.  Выбирают в толковом словаре слова, имеющие прямое и переносное значение. Составляют словосочетания, используя слово в его прямом и переносном значении. Работают с иллюстрациями. Составляют сложные предложения со словами в переносном значении. Пишут диктант. | | | |
| 69 | | | | | | Омонимы. | | Опознают омонимы. Находят в толковом словаре примеры омонимов. Составляют и анализируют предложения и словосочетания с омонимами. Анализируют стихотворение, содержащее омонимы. | | | |
| 70 | | | | | | Синонимы | | Опознают синонимы. Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов. Составляют словосочетания с синонимами; анализируют предложения, содержащие синонимы. Подбирают синонимы к данным в упражнениях словам. Пишут сочинение по картине, используя синонимы. | | | |
| 71 | | | | | Антонимы | | | Опознают антонимы. Описывают с помощью антонимов происходящее на рисунке. Характеризуют названных в упражнении животных с помощью антонимов. Пишут диктант и подбирают антонимы к словам диктанта, пользуясь словарём антонимов. | | | |
| 72 | | | | | Повторение | | | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.  Объясняют омонимы. Подбирают антонимы к словам. Пишут диктант из слов с непроверяемыми орфограммами. Готовят сообщение о словаре. Пишут изложение, попутно определяя функциональный стиль текста и объясняя знаки препинания. | | | |
| **ЧАСТЬ 2** | | | | | | | | | | | |
| **МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (20ч. + 3ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 73 | | | | Морфема — наименьшая значимая часть слова | | | | | | Овладевают основными понятиями морфемики. Осознают морфему как значимую единицу языка. Делят слова на морфемы и обозначают их соответствующими знаками. | |
| 74 | | | | Изменение и образование слов | | | | | | Осознают роль морфем в процессах формо- и словообразования. Определяют форму слов, подбирают однокоренные слова. Пересказывают текст. Делят слова на группы (однокоренные слова/разные формы одного слова). | |
| 75 | | | | Окончание | | | | | | Опознают окончание как формообразующую морфему. Выделяют в словах окончание и его грамматические значения. Анализируют таблицу. | |
| 76 | | | | Основа слова | | | | | | Выделяют основу в слове. Работают с текстами: определяют стиль, выделяют основы у существительных, прилагательных и глаголов в тексте, списывают текст, расставляют знаки препинания. Пишут сочинение в форме письма товарищу. | |
| 77 | | | | Корень слова | | | | | | Опознают корень как главную значимую часть слова. Выделяют корни в словах. Формируют группы однокоренных слов. Исправляют ошибки в подборе однокоренных слов. | |
| 78 | | | | Рассуждение | | | | | | Выделяют рассуждение как функционально-смысловой тип речи и как часть других функционально-смысловых типов речи.  Анализируют текст, высказывают своё мнение о тексте и доказывают его. Рассуждая по плану, объясняют происхождение слов. Пишут сочинение, в котором объясняют происхождение названий дней недели. | |
| 79 | | | | Суффикс | | | | | | Опознают суффикс как словообразующую морфему. Обозначают суффиксы в словах, подбирают ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом. | |
| 80 | | | | Приставка | | | | | | Опознают приставку как словообразующую морфему. Обозначают приставки в словах; подбирают ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом; характеризуют морфемный состав слов. Пишут выборочное изложение по тексту упражнения. | |
| 81 | | | | Чередование звуков | | | | | | Получают представление о чередовании звуков как смене звуков в одной морфеме при образовании и изменении слов. Подбирают слова с чередующимися согласными и гласными; определяют, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов). | |
| 82 | | | | Беглые гласные | | | | | | Определяют случаи появления беглых гласных при чередовании. Выделяют части слов, в которых могут появиться беглые гласные при чередовании; записывают слова с таким чередованием. | |
| 83 | | | | Варианты морфем | | | | | | Определяют части слова, являющиеся вариантами морфем. Выделяют однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов. | |
| 84 | | | | Морфемный разбор слова | | | | | | Выделяют основу в слове. Определяют окончание и его значение; приставку, суффикс и их значение; корень. Подбирают два-три однокоренных слова. Выполняют устный и письменный морфемный разбор слов. Пишут диктант. | |
| 85 | | | | Правописание гласных и согласных в приставках | | | | | | Усваивают правило написания гласных и согласных в приставках. Обозначают приставки в словах, анализируют разницу между произношением и написанием приставок. Подбирают слова с беглым гласным в приставках. Выбирают из орфографического словаря слова с изучаемой в параграфе орфограммой. | |
| 86 | | | | Правописание букв 3 и сна конце приставок | | | | | | Усваивают правило написания букв з и сна конце приставок. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным словам однокоренные с приставками с орфограммой. Пишут диктант. | |
| 87 | | | | Буквы а — о в корне -лаг- —лож. | | | | | | Усваивают правило написания букв а — о в корне- лаг- — -лож. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Выписывают из орфографического словаря ряд слов с изучаемой орфограммой. | |
| 88 | | | | Буквы а — о  в корне -рост- — -рос- | | | | | | Усваивают правило написания букв а — о в корне -раст- — -рос-. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным в упражнениях словам однокоренные с чередованием согласных. Пишут диктант, обозначая корни с чередующимися гласными. | |
| 89 | | | | Буквы ё — о после шипящих I в корне | | | | | | Усваивают правило написания букв ё — о после шипящих в корне. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Составляют диктант, в котором потребуется применить правила, изученные в разделе «Словообразование». | |
| 90 | | | | Буквы и — ы после ц | | | | | | Усваивают правило написания букв и — ы после ц. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. | |
| 91 | | | | Повторение. | | | | | | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Заполняют и анализируют таблицы. Готовят сообщение, описывающее словарь. Определяют стиль текста, содержащего орфограммы, изученные в разделе, озаглавливают и списывают его. Пишут сочинение по картине или описывают её устно. | |
| **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**  **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (13 ч. + 5 ч.)** | | | | | | | | | | | | |
| 92 | | | | Имя существительное как часть речи | | | | | | Определяют имя существительное как самостоятельную часть речи, характеризуют морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Устанавливают, какой частью речи являются приведённые в текстах слова. Определяют род, склонение и падеж имён существительных. Составляют распространённые предложения по картине. | | |
| 93 | | | | Доказательства в рассуждении | | | | | | Определяют доказательство как структурную часть рассуждения. Анализируют текст, выделяя тезис, доказательство и вывод. Приводят доказательства для раскрытия темы «Почему нужно беречь книгу?». Пишут сочинение-рассуждение. | | |
| 94 | | | | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые | | | | | | Распознают имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Пишут диктант, выделяя одушевлённые имена существительные как члены предложения. Составляют словосочетания и предложения с одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. | | |
| 95 | | | | Имена существительные собственные и нарицательные | | | | | | Распознают имена существительные собственные и нарицательные. Подбирают примеры имён существительных собственных. Записывают текст в форме диалога, выделяя собственные имена существительные. Пишут сжатое изложение. Рассказывают об имени существительном по плану. | | |
| 96 | | | | Род имён существительных. | | | | | | Определяют род имён существительных.  Дополняют данную в учебнике таблицу примерами имён существительных, определение рода которых вызывает затруднения. Составляют словосочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род имён существительных. | | |
| 97 | | | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. | | | | | | | Распознают имена существительные, имеющие форму только множественного числа.  Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения или диалог. Озаглавливают и пересказывают текст, отмечают количество имён существительных в тексте. | | |
| 98 | | | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | | | | | | | Распознают имена существительные, имеющие форму только единственного числа.  Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения. Составляют таблицу для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение. Пишут диктант. | | |
| 99 | | | Три склонения имён существительных | | | | | | | Определяют тип склонения имён существительных.  Склоняют имена существительные. С учётом полученных знаний составляют новую таблицу на основе данной в учебнике. | | |
| 100 | | | Падеж имён существительных. | | | | | | | Определяют падеж имён существительных.  Выделяют падежные окончания имён существительных и относящиеся к именам существительным предлоги. Составляют словосочетания с именами существительными в родительном падеже. Анализируют место имён существительных в том или ином падеже в предложении. | | |
| 101 | | | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | | | | | | | Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений (составляют словосочетания с зависимыми и главными именами существительными, склоняют имена существительные по падежам). Работают дома: слушают по радио сообщение о погоде и письменно пересказывают его. Пишут изложение по тексту упражнения. | | |
| 102 | | | Множественное число имён существительных | | | | | | | Определяют морфологические признаки множественного числа имён существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Работают с рисунками. Обозначают условия выбора орфограммы написания мягкого знака после шипящих на конце слова. Анализируют текст. | | |
| 103 | | | Правописание о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных | | | | | | | Усваивают правило написания о — е после шипящих и в окончаниях существительных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Записывают данный текст в форме диалога. Пишут диктант. | | |
| 104 | | | Морфологический разбор имени существительного | | | | | | | Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён существительных. Пишут диктант. | | |
| 105 | | | Повторение. | | | | | | | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Списывают тексты, объясняя знаки препинания, выделяя морфемы, обозначая падежи имён существительных. Пишут диктант из слов с непроверяемым написанием. Пишут сочинение по картине и описывают её устно. Пишут отзыв на устное описание товарища. | | |
| **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (10 ч. + 4 ч.)** | | | | | | | | | | | | |
| 106 | | | Имя прилагательное | | | | | | | Определяют морфологические признаки имени прилагательного, | | |
| 107 | | | как часть речи | | | | | | | синтаксическую роль.  Анализируют словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными. Составляют предложения с именами прилагательными. Готовят устный рассказ об имени прилагательном как о части речи. | | |
| 108 | | | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | | | | | | | Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях имён прилагательных.  Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Пишут сочинение-описание. Пишут диктант, выделяя окончания имён прилагательных. | | |
| 109 | | | Описание животного | | | | | | | Воспринимают описание животного как вариант описания. Пишут изложение по тексту, в котором есть описание животного. | | |
| 110 | | | Прилагательные полные и краткие | | | | | | | Распознают полные и краткие формы имён прилагательных.  Образуют краткие формы имён прилагательных; в предложениях выделяют сказуемые, выраженные краткими прилагательными; составляют предложения и словосочетания с краткими прилагательными. Готовят устное повествование с элементами описания по картине. | | |
| 11 | | | Морфологический разбор имени прилагательного | | | | | | | Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли.  Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных. Пишут сочинение по плану. Пишут диктант. | | |
| 112 | | | Повторение | | | | | | | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Работают со словарём: выписывают прилагательные с непроверяемым написанием. Списывают текст, указывают в тексте падежи имён существительных и прилагательных, обозначают орфограммы. Пишут сочинение — описание животного. | | |
| 113 | | | Имя прилагательное как часть речи | | | | | | | Определяют морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль.  Анализируют словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными. Составляют предложения с именами прилагательными. Готовят устный рассказ об имени прилагательном как о части речи. | | |
| **ГЛАГОЛ (19ч. + 4 ч.)** | | | | | | | | | | | | |
| 114 | | | | Глагол как часть речи | | | | | | Определяют морфологические признаки глагола, его синтаксическую функцию.  Определяют глаголы-сказуемые в предложениях, характеризуют глаголы по времени, лицу, числу. Указывают, как согласуются глаголы-сказуемые с подлежащими. | | |
| 115 | | | | *Не с* глаголами | | | | | | Усваивают правило написания *не* с глаголами.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют предложения на тему «Настоящий товарищ (друг)», используя глаголы с *не*. Готовят рассказ о признаках глагола как части речи. Пишут диктант. | | |
| 116 | | | | Рассказ | | | | | | Работают с иллюстрацией. Отвечают на последовательные вопросы к иллюстрации, создавая устный рассказ. Придумывают свой устный рассказ на юмористическую тему. | | |
| 117 | | | | Неопределённая форма глагола | | | | | | Распознают неопределённую и личные формы глагола. Образуют глаголы в неопределённой форме. Составляют памятку, используя глаголы в неопределённой форме. Устно пересказывают текст, озаглавливают его, выписывают из текста глаголы в неопределённой форме. Готовят по плану сообщение о неопределённой форме глагола. | | |
| 118 | | | | Правописание -тся и -*ться* в глаголах | | | | | | Усваивают правило написания -*тся* и -*ться* в глаголах.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.  Заменяют данные в упражнении глаголы близкими по смыслу глаголами с суффиксом -ся. Составляют предложения или связный текст на тему «Если хочешь стать футболистом». Рассуждают на тему, заданную в тексте упражнения. Учат стихотворение наизусть. | | |
| 119 | | | | Виды глагола | | | | | | Распознают глаголы совершенного и несовершенного вида.  Подбирают в орфографическом словаре глаголы с приставкой раз- (рас-) у составляют с ними словосочетания. Образуют от данных в упражнениях глаголов глаголы другого вида. Рассматривают рисунки и отвечают на вопросы к ним, употребляя глаголы совершенного и несовершенного видов. Составляют предложения с данными в упражнении глаголами. | | |
| 120 | | | | Буквы е — и в корнях с чередованием | | | | | | Усваивают правило написания букв е — ив корнях глаголов с чередованием.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. | | |
| 121 | | | | Невыдуманный рассказ (о себе) | | | | | | Знакомятся с рассказом от первого лица.  Анализируют приведённое в упражнении изложение ученика, указывают недочёты, записывают исправленный вариант текста. Готовят устный рассказ на тему «Как я однажды...». | | |
| 122 | | | | Время глагола | | | | | | Определяют время глагола.  Описывают происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. Обозначают вид и время глаголов. | | |
| 123 | | | | Прошедшее время | | | | | | Определяют способ образования глаголов прошедшего времени.  Выделяют суффиксы в глаголах в прошедшем времени. Образовывают глаголы в прошедшем времени от неопределённой формы, составляют с ними словосочетания. Записывают примеры глаголов в прошедшем времени, которые часто произносятся неправильно. | | |
| 124 | | | | Настоящее время | | | | | | Определяют форму настоящего времени глагола. Составляют связный текст на тему «Сегодня на улице...» или «Новости дня». Составляют словосочетания с глаголами в настоящем времени. Отрабатывают правильное произношение глаголов в настоящем времени. | | |
| 125 | | | | Будущее время | | | | | | Определяют форму будущего времени глагола и способ её образования. Готовят устный рассказ на тему «Кто рано встал, тот не потерял». Пишут сочинение о том, как изменится окружающий мир через десять — двадцать лет. Подбирают слова на тему «Спорт». | | |
| 126 | | | | Спряжение глаголов | | | | | | Определяют тип спряжения глаголов. Спрягают глаголы с ударным окончанием, составляют с ними словосочетания или предложения. | | |
| 127 | | | | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | | | | | | Усваивают правило определения спряжения глагола с безударным личным окончанием.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Готовят устный рассказ по приведённым в учебнике картинкам, предварительно записав глаголы» которые потребуются для рассказа, обозначают спряжение глаголов. Пишут диктант с продолжением. Составляют предложения с однородными сказуемыми, выраженными глаголами в настоящем времени. Описывают рисунок, выделяя используемые глаголы и обозначая их спряжение. Производят наблюдение за движением на улице и пишут по нему сочинение-описание. Подбирают глаголы для описания характера людей. Составляют устный диалог по картинке на тему «Нарушитель». Пишут диктант. | | |
| 128 | | | Морфологический разбор глагола | | | | | | | Характеризуют глагол по его морфологическим признакам и синтаксической роли.  Выполняют устный и письменный разбор глаголов. Пишут сжатое изложение по тексту упражнения, содержащее не более ста слов. Составляют и разыгрывают диалог. | | |
| 129 | | | Мягкий знак после шипящих в глаголах во  2-м лице единственного числа | | | | | | | Усваивают правило написания мягкого знака после шипящих  глаголах во 2-м лице единственного числа.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут само диктант: учат стихотворение и записывают его по памяти. | | |
| 130 | | | Употребление времён | | | | | | | Используют в рассказе глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устно продолжают рассказ, употребляя глаголы в настоящем и будущем 11 времени. Пишут по рисункам продолжение спортивного репортажа. | | |
| 131 | | | Повторение | | | | | | | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Готовят рассказ по стихотворению. Составляют словосочетания, схемы предложений. Заполняют и анализируют таблицу. Рассматривают рисунок и составляют устный или письменный рассказ на его основе. Обозначают орфограммы. Пишут диктант. Составляют диктант из слов с непроверяемыми написаниями, данных в разделе. | | |
| **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (6 ч )** | | | | | | | | | | | | |
| 132 | | | Разделы науки о языке | | | | | | | Систематизируют знания, полученные при изучении разных разделов науки о языке. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Готовят сообщение на тему «Изучайте русский язык». Указывают лексическое и грамматическое значение слов. Обозначают морфемы в словах. Составляют план сообщения об одной из частей речи. Анализируют тексты. Пишут сочинение. | | |
| 133 | | | Орфограммы в приставках и в корнях слов | | | | | | | Систематизируют орфограммы в приставках и в корнях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Графически обозначают орфограммы. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Анализируют, списывают текст. Пишут диктант. | | |
| 134 | | | Орфограммы в окончаниях слов | | | | | | | Систематизируют орфограммы в окончаниях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Подбирают примеры на изученные орфограммы, составляют таблицу, выписывают слова с орфограммами. Пишут диктант. | | |
| 135 | | | Употребление букв *ъ* и *ь* | | | | | | | Повторяют и систематизируют знания об употреблении букв *ъ* и ь. Заполняют таблицы. Обозначают орфограммы. Выбирают имена собственные из текста упражнения. | | |
| 136 | | | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью | | | | | | | Повторяют знания о системе правил употребления знаков препинания в предложении. Списывают тексты, расставляя знаки препинания. Графически выделяют части текста. Учат стихотворение наизусть и записывают его по памяти. | | |
| Общее количество часов | | | | | | | | | | | 170 | |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата проведения | | Тема урока | Виды деятельности (элементы содержания, контроль) | Планируемые результаты | | | | Кодификатор |
| по плану | фактически | Предметные УУД | | Метапредметные УУД | Личностные  УУД |  |
| **Язык и общение ( 2ч+1ч )** | | | | | | | | |  |
| 1 |  |  | Язык и человек. Язык и речь. | Чтение текста, анализ его структуры, пересказ содержания, используя выделенные слова. Работа в группах (сочинение продолжения сказки, моделируя ситуацию диалога). | Осознавать роль родного языка в жизни человека и общества, основную функцию языка; знать основные особенности устной и письменной речи; различать разные виды речевой деятельности; знать приемы эффективного аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; разграничивать устную речь и слушание, письменную речь и чтение. | Адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста | | Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности; анализировать себя как слушателя. |  |
| 2 |  |  | Язык и его единицы. | Чтение и анализ текста; работа с текстом упражнения, мини-сочинение. | Знать, чем отличается устная речь от письменной.  Уметь адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, осознавать значение родного языка в жизни человека и общества, понимать, что язык - универсальное средство общения, сво­бодное владение родным языком - признак культуры человека | Использовать разные правила и приёмы аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; вести самост. поиск информации в СМИ; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ. | | Осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности; анализировать себя как слушателя. |  |
| 3 |  |  | **РР** Стили речи | Работа с текстом по определению принадлежности функциональной разновидности языка; анализ текстов с точки зрения целей высказывания; приводят собственные примеры. | Знать основные признаки разговорного, научного стиля, языка художественной литературы, уметь опознавать стиль, соответствующий ситуации общения, теме, целям; преобразовывать текст худож. стиля в научный. | Извлекать информацию из текстов упражнений, определений; вести самост. поиск информации в школьных учебниках; преобразовывать текстовую информацию в форму схемы; строить рассуждение; соблюдать нормы речевого этикета в ситуации приветствия. | | Стремление к речевому совершенствованию. |  |
| **Повторение материала, изученного в начальной школе (17ч. +3ч.)** | | | | | | | | | |  |
| 4 |  |  | Звуки и буквы. Произношение и правописание | Работа по учебнику, знакомство с новыми терминами, транскрибирование слов, самостоятельная работа | Знать, в чем заключается различие между буквой и звуком, что звуки делятся на гласные-согласные, гласные бывают ударные и безударные, образуют слоги, согласные делятся на парные - непарные, глухие - звонкие, мягкие -твердые;  уметь различать буквенный и звуковой состав слова, делить слова на слоги для переноса, выделять на слух звуки и называть их | Строить рассуждение, аргументировать своё мнение; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарём иностранного языка. | | Стремление к речевому совершенствованию | 1.1 |
| 5 |  |  | Орфограмма | Работа по учебнику, знакомство с новыми терминами, выполнение упражнений | Знать, что такое орфограмма, опознавательные признаки орфограмм, уметь находить орфограммы в разных морфемах, дифференцировать их. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | | Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности |  |
| 6 |  |  | Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова | Работа по учебнику, выполнение тренировочных упражнений, проверочная работа, словарная работа, просмотр презентации по теме урока | Знать определение однокоренных слов  Уметь подбирать проверочное слово, определять ударение в слове, называть ударные и безударные гласные | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. Пользоваться орфографическим словарём. | | Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности | 6.5 |
| 7 |  |  | Правописание проверяемых согласных в корне слова | Работа с учебником, выполнение упражнений по учебнику, словарная работа, проверочная работа | Уметь подбирать проверочное слово, определять ударение в слове, называть ударные и безударные гласные | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. Пользоваться орфографическим словарём. | | Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности | 6.5 |
| 8 |  |  | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | Работа по учебнику, словарный диктант, проверочная тестовая работа, выполнение упражнений из учебника, работа со словарём | Уметь безошибочно писать слова, проверять написанное, опознавая признаки орфограммы. Знать способ проверки непроизносимых согласных в корне слова и уметь пользоваться им. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. пользоваться орфографическим словарём. | | Стремление к речевому совершенствованию. | 6.5 |
| 9 |  |  | Буквы И, У, А после шипящих | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило: вставляют пропущенные буквы, составляют предложения со словами-исключениями из правила; работа со словарём. | Уметь безошибочно писать слова, проверять написанное, опознавая признаки орфограммы. Уметь составлять предложения или связный текст с указанными словами на заданную тему. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём. | | Стремление к речевому совершенствованию; интерес к созданию собственных текстов. | 6.2 |
| 10 |  |  | Разделительные Ъ и Ь  **Тест** | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант. | Знать правило употребления разделительных Ъ и Ь.  Уметь опознавать признаки  орфограммы, безошибочно писать слова, объяснять при­чину количественного несо­ответствия букв и звуков в словах с Ъ, Ь, определять функцию Ь для смягчения предшествующей согласной | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём. | | Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности | 6.4 |
| 11 |  |  | Раздельное написание предлогов с другими словами | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило: работа с текстом; выделение орфограмм-букв и орфограмм-пробелов; работа с иллюстрацией (описание ситуации). | Уметь отличать предлог от  приставки, разграничивать  приставки и предлоги, правильно писать предлоги со словами | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. языка. | | Стремление к речевому совершенствованию; интерес к созданию собственных текстов. | 6.14 |
| 12 |  |  | **РР** Текст. Тема текста | Выполнение упражнений, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. | Знать основные признаки текста, уметь отличать текст от предложений на тему, уметь строить текст | Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания. | | Стремление к речевому совершенствованию;достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста. | 8.1 |
| 13-14 |  |  | **РР** Обучающее изложение (по Г.А. Скребицкому, (упр. 70) | Изложение. | Уметь передавать содержание текста от третьего лица, выделять в тексте главную, второстепенную информацию, отвечать на вопросы по содержанию, владеть изучающим видом чтения | Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания | | Стремление к речевому совершенствованию;  достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста. |  |
| 15 |  |  | Части речи. Самостоятельные и служебные части речи | Выполнение упражнений: характеристика слов с точки зрения принадлежности к той или иной части речи; лингвистическая игра; работа с текстом | Знать определения частей речи, последовательность распознавания частей речи, уметь различать части речи по вопросу, значению, мор­фологическим признакам, приводить свои примеры; определять тему и основную мысль текста; писать сочинение по рисунку. | Вычитывать информацию,представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приёмами аудирования; оценивать чужую речь, преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания | | Стремление к речевому совершенствованию; интерес к созданию собственных текстов. | 4.1  4.2 |
| 16 |  |  | Глагол Правописание –тся и –ться в глаголах | Составление предложений по рисунку; определение лица и числа глаголов, приведённых в упражнении; ставят глаголы в неопределённую форму. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом.  Научиться с помощью вопроса отличать неопределенную форму глагола от формы 3-го лица единственного числа, формировать навыки лингвистического анализа | Уметь находить глагол в предложении, определять его время, лицо и число, исполь­зовать глаголы в речи, пра­вильно писать гласные в личных окончаниях глаголов, Ь в глаголах 2 лица.  Уметь правильно ставить во­просы к глаголу на -тся, понимать, от какого условия зависит выбор Ь, устно объяснять выбор написания. | Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приёмами аудирования Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схеме.. | | Стремление к речевому совершенствованию; интерес к созданию собственных текстов. Понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности (анализ содержания пословиц из упражнения) | 4.1 |
| 17-18 |  |  | **Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в н-х классах»**  Анализ контрольного диктанта Работа над ошибками. | Диктант | Научится воспроизводить приобретенные знания, навыки в конкретной деятельности;  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками.  Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению. | формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целыо планирования, контроля и самооценки; осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. | | формирование навыков само-анализа и самоконтроля. |  |
| 19 |  |  | Личные окончания глаголов | Работа с таблицей; работа с упражнениями: выделение окончаний, составление предложений, определение написания не с глаголами. | Знать правило написания НЕ с глаголом. Уметь определить написание, спряжение глагола и выбрать гласную в личных окончаниях | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схеме. | | Стремление к речевому совершенствованию; интерес к созданию собственных текстов. | 6.10 |
| 20 |  |  | Имя существительное как часть речи | Анализ таблиц, выполнение упражнений, направленных на закрепление правила «ь на конце существительных» | Уметь находить имя существительное в предложениях и тексте, определять их род, число, падеж | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схеме. Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. | | Стремление к речевому совершенствованию; интерес к созданию собственных текстов. | 4.1 |
| 21 |  |  | Имя прилагательное как часть речи | Составление предложений с именами прилагательными, согласование прилагательных с существительными, выделение в них окончаний, их анализ, работа с репродукцией картины. | Знать определение имени прилагательного как части речи. Уметь задавать вопросы от существительного к прилагательному, правильно писать окончание прилага­тельных, определяя их род, число, падеж | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; создавать письмо. текст с учётом замысла. | | Стремление к речевому совершенствованию; интерес к созданию собственных текстов. | 4.1 |
| 22 |  |  | Местоимение как часть речи | Работа с текстом: выписывают местоимения, определяют его морфологические признаки. | Знать личные местоимения, опознавать их в тексте, уметь их употреблять с предлогами в письменной и устной речи | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; владеть приёмами изучающего чтения худож. текста; адекватно выражать своё отношение к прочитанному; воспроизводить прочитанный текст. | | Понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности. Стремление к речевому совершенствованию; интерес к созданию собственных текстов | 4.1 |
| 23 |  |  | **РР** Основная мысль текста | Анализ заметки и замечаний к ней, её редакция; написание сочинения на заданную тему, иллюстрации к нему. Контрольный опрос. | Уметь определять основную мысль текста, знать, что обозначают понятия: широкая и узкая тема. Уметь искать суть ценностей, существующих в современной культуре | Оценивать чужую письм.речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письм.текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая сои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания. | | Интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение своих эмоций; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме | 8.1 |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (25ч+6 ч.)** | | | | | | | | | |
| 24 |  |  | Синтаксис. Пунктуация | Анализ текстов с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте, с точки зрения роли в них знаков препинания. Списывание текстов, изложение. | Уметь видеть границы предложения, выделять словосочетания в предложении, находить грамматическую основу предложения, использо­вать точное и выразительное словосочетание для достижения ясности, образности речи | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания. | | Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. |  |
| 25 |  |  | **РР** Обучающее сочинение – описание по картине А.А. Пластова «Летом» | Сочинение | Уметь формулировать тему, создавать свой текст по личным впечатлениям и по картине в соответствии с темой, последовательно излагать мысли, соблюдать абзацы, соизмерять части сочинения, научиться видеть речевые недочеты и грамматические ошибки | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания. | | Интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение своих эмоций; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в устной форме. |  |
| 26 |  |  | Словосочетание | Распознать словосочетания в составе предложения, определить главное и зависимые слова в словосочетании; составление собственных словосочетаний. | Знать строение словосочетаний, уметь определять главное  и зависимое слово, составлять  схемы словосочетаний. | Находить и исправлять грамматические ошибки в письм. речи; соблюдать в процессе создания текста с учётом замысла и ситуации основные нормы рус. лит. языка. | | Интерес к созданию собственных текстов; потребность сохранить чистоту русского языка. | 5.1 |
| 27 |  |  | Способы выражения  граммматической связи в словосочетании | Определение границ предложений и способов их передачи в устной и письменной речи. Анализ интонационных конструкций. Выделение грамматической основы предложения. | Знать знаки завершения, понятие грамматической основы. Основные признаки предложения | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст. | | Осознание эстетической ценности русского языка; умение чувствовать выразительность речи. |  |
| 28 |  |  | Разбор словосочетания | Выполнять разборы словосочетаний. Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи. | Знать порядок разбор с/с. Уметь разбирать с/с по образцу, находить с/с в тексте. | Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты. | | Способность к самооценке |  |
| 29-30 |  |  | **РР** Сжатое изложение  ( упр.144) | Работа над сжатием текста. Написание сжатого изложения | Знать способы сжатия текста. Уметь формулировать основную мысль текста, озаглавливать его, строить сжатый текст, отбирать в исходном тексте основное. | Воспроизводить прочитанный худож. текст в сжатом виде в письм. форме; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания. | | Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. |  |
| 31 |  |  | Предложение. Виды предложений по цели высказывания | Выполнение упражнений на определение видов предложений по цели высказывания, характеристика их смысловых и интонационных особенностей. Моделирование интонационной окраски различных по цели высказывания предложений. | Знать виды предложений по цели высказывания, особенности интонации предложений. Уметь распознавать виды предложений по цели высказывания, правильно оформлять их пунктуационно. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух предложения с разным интонационным рисунком; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи заданной информации; создавать разные по цели высказывания предлож. с учётом речевой ситуации. | | Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста; умение чувствовать выразительность речи | 5.2 |
| 32 |  |  | Виды предложений по интонации | Распознавание предложений по эмоциональной окраске. Работа в парах. | Знать виды предложений по интонации, об их пунктуационном оформлении. Уметь распознавать виды предложений по интонации, правильно оформлять их пунктуационно | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух предложения с разной эмоциональной окраской; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи восклицательной информации в высказывании. | | Осознание ответственности за произнесённое; умение чувствовать выразительность речи. |  |
| 33 |  |  | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее  **Тест** | Выполнение упражнений, направленных на отработку определения главных и второстепенных членов предложений, выделение грамматической основы, определение признаков и способов выражения подлежащего и его связи со сказуемым. | Знать что составляет грамматическую основу предложения, о способах выражения подлежащего. Уметь разграничивать грамматическую основу предложения и второстепенные члены. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | | Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности |  |
| 34 |  |  | Сказуемое | Определение видов сказуемого и способов его выражения.. Описание действий человека при помощи глаголов-сказуемых. | Знать о способах выражения сказуемого. Уметь находить в грамматической основе сказуемое. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в процессе пересказа текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания; воспроизводить прочитанный худож. текст в письм. форме. | | Интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому совершенствованию ; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме. |  |
| 35 |  |  | Тире между подлежащим и сказуемым. | Выполнение упражнений, направленных на отработку навыка определения главных членов предложения и постановки тире между ними. | Опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами предложения. Уметь правильно ставить знак препинания в соответствии с изученным правилом. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарём. | | Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности | 7.16 |
| 36 |  |  | Нераспространённые и распространённые предложения. | Различать распространённые и нераспространенные предложения, составлять нераспространенные предложения и распространять их однородными членами. | Определение распространённых и нераспространённых предложений. Разграничивать распространённые и нераспространённые предложения. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схеме | | Понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа | 5.5 |
| 37 |  |  | Второстепенные члены предложения. Дополнение | Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения дополнений в предложении.  Групповая работа(анализ предложений), составление плана по содержанию материала учебника, проектирование выполнения д/з. | Знать определение понятия «дополнение», способы его выражения. Уметь находить дополнения в предложении, разграничивать подлежащее и дополнение. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схеме | | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи |  |
| 38 |  |  | Определение | Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения определений в предложении, выделение их графически, распространение предложений определениями. | Определение понятия «определение», способы его выражения. Находить определения в предложении, обозначать как член предложения. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения. | | Стремиться к совершенствованию собственной речи. |  |
| 39 |  |  | Обстоятельство | Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения обстоятельств в предложении, выделение их графически, распространение предложений обстоятельствами. | Определение понятия «обстоятельство», способы его выражения. Находить обстоятельства в предложении, обозначать как член предложения. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах. | | Уважительное отношение к родному языку. |  |
| 40 |  |  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | Характеристика предложений с однородными членами. Определение интонационных и пунктуационных особенностей предложений с однородными членами. Определение обобщающих слов перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающего слова. Составление предложений с однородными членами, подбирают обобщающие слова. | Знать определение однородных членов предложения, об интонации перечисления. Находить однородные члены, составлять с ними предложения. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно воспринимать на слух текстов с определёнными заданием. | | Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности | 7.2 |
| 41 |  |  | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения | Определение обобщающих слов перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающего слова. Составление предложений с однородными членами, подбирают обобщающие слова. | Знать определение однородных членов предложения, об интонации перечисления. Находить однородные члены | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно воспринимать на слух текстов с определёнными заданием. | | Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности | 7.7 |
| 42 |  |  | Предложения с обращением | Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями, выбирая уместный тон обращения. Составляют предложения с обращениями. | Определение «обращения», правило постановки знаков препинания в предложениях с обращениями. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно использовать разные формы обращения в заданных речевых ситуациях; оценивать уместность формы обращения с учётом речевой ситуации; способность участвовать в речевом обращении, соблюдая нормы речевого этикета. | | Осознание ответственности за произнесённое; умение чувствовать выразительность речи. |  |
| 43 |  |  | **РР** Письмо | Работа с жанром письма. Написание письма товарищу. | Знать о том, какими могут быть письма, стили речи. Определять к какому стилю речи относится текст. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста письма, текста по рисунку. |  |
| 44-45 |  |  | **РР** **Контрольное сочинение – описание по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки»** | Сочинение | Знать о способах раскрытия основной мысли в сочинении по картине. Уметь составлять рассказ-повествование на основе жанровой картины. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображенному на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинений в письменной форме. |  |
| 46-47 |  |  | **Контрольный диктант №2 по теме «Синтаксис простого предложения»**  Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Работа над ошибками. | Написание диктанта  Выполнение работы над ошибками. | Научиться анализировать допущенные ошибки | Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Формулировать собственное мнение | | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию |  |
| 48-49 |  |  | Знаки препинания в сложном предложении  Синтаксический разбор сложного предложения | Различать простые и сложные предложения в тексте, читать их схемы, определять границы частей в сложном предложении, составлять предложения по указанным схемам. |  | Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты; высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | Интерес к чтению. | 5.8 |
| 50-51 |  |  | Прямая речь  Знаки препинания в предложениях с прямой речью | Выделение в предложениях прямой речи после слов автора и пред ними, объяснение знаков препинания. Составление предложений с прямой речью, их схем. | Знать что такое прямая речь и слова автора. Уметь разграничивать прямую речь и слова автора, составлять схемы предложений с прямой речью. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. | | Осознание ответственности за произнесённое и написанное. | 7.10 |
| 52 |  |  | Диалог | Различение предложений с прямой речью и диалог. Оформление диалога в письменной речи. Работа в группе. Моделирование диалога (описание происходящего на картине). | Знать, что такое диалог, реплика, правила постановки знаков препинания при диалоге. Уметь распознавать диалог, отличать его от прямой речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; работать в группе, коммуникативно взаимодействовать с одноклассниками в процессе совместного выполнения задания; приходить к общему решению в совместной деятельности; создавать диалоги с учетом речевой ситуации. | | Осознание ответственности за произнесенное и написанное; интерес к созданию собственного текста-диалога, к ведению диалога. |  |
| 53-54 |  |  | **Контрольный диктант №3 по теме «Синтаксис и пунктуация»**  Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Работа над ошибками. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.  Выполнение работы над ошибками. | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их | Способность осуществлять самоконтроль | | Способность к самооценке |  |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (13ч+5ч.)** | | | | | | | | | |
| 55 |  |  | Фонетика. Гласные звуки. | Анализ схемы, демонстрирующей группы звуков речи в русском языке. Составление таблицы «Гласные звуки». | Предмет изучения фонетики, о смыслоразличительной роли звуков. Уметь различать гласные и согласные звуки по способу образования | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; извлекать информацию, представленную в схеме; преобразовывать информацию из текстовой формы в форму таблицы. | | Интерес к изучению языка. | 1.1 |
| 56 |  |  | Согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие. | Выполнение упражнений на распознавание звуков. Работа с текстом. | Знать об образовании согласных звуков, перечень согласных звуков. Различать согласные по твёрдости-мягкости.  Знать пары согласных звуков по твёрдости-мягкости, непарные согласные. Уметь различать согласные по твёрдости-мягкости, называть пары согласных. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; оценивать чужую речь; осуществлять самоконтроль за произношением отдельных слов и звуков в потоке речи. | | Интерес к изучению языка; стремление к совершенствованию собственной речи; интерес к созданию текста в письменной форме. | 1.1 |
| 57 |  |  | Позиционные чередования гласных и согласных | Анализ и применение правила проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования. | Сильные и слабые позиции гласных и согласных. Правильно произносить указанные слова. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; оценивать чужую речь; осуществлять самоконтроль за произношением отдельных слов и звуков в потоке речи. | | Интерес к изучению языка; стремление к совершенствованию собственной речи; интерес к созданию текста в письменной форме. |  |
| 58 |  |  | **РР** Повествование |  | Структуру текста типа повествование. Определять ведущий тип речи, составлять план, пересказывать текст. | Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связанность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | | Интерес к изучению языка; стремление к совершенствованию собственной речи; |  |
| 59-60 |  |  | **РР** Обучающее изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка») | Написание изложения | Знать понятие «описание», особенности описания в научном и разговорном стиле Уметь редактировать текст ученика, письменно описывать предмет в разговорном стиле. | Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; способность оценивать и редактировать чужие тексты в письменной форме. | | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. |  |
| 61 |  |  | Согласные звонкие и глухие. | Характеристика согласных звуков. Выполнение упражнений на повторение пунктуации и орфографии. Заучивание стихотворения наизусть и его декламация. | Перечень пар согласных по глухости и звонкости согласных, непарные согласные. Различать согласные по глухости-звонкости. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | | Стремление к совершенствованию собственной речи | 1.1 |
| 62 |  |  | Графика. Алфавит | Анализ и объяснение важности графики и каллиграфии. | Знать о различии между звуками и буквами, знать русский алфавит и его значение. Уметь отличать устную речь от письменной, воспроизводить алфавит наизусть. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать значение письма в жизни человека и общества; работать с орфографическим словарём. | | Интерес к изучению языка. |  |
| 63 |  |  | Обозначение мягкости согласного звука с помощью мягкого знака | Анализ орфографических правил, связанных с употреблением мягкого знака. Распределить слова на группы согласно виду орфограммы. Диктант. Составление текста на основе словосочетаний, данных в диктанте. | Знать правило употребления и неупотребления Ь для обозначения мягкости согласных. Уметь находить в словах мягкий согласный. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём. | | Стремление к совершенствованию собственной речи | 6.4 |
| 64-65 |  |  | Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я | Фонетический анализ слов, в которых буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного. | О звуковом значении букв Е,Ё, Ю,Я в разных фонетических позициях. Различать звуковое значение букв Е,Ё, Ю,Я в разных фонетических позициях. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | | Стремление к совершенствованию собственной речи | 1.1 |
| 66 |  |  | Орфоэпия | Анализ и оценивание речи с орфоэпической точки зрения, исправление произносительных и орфографических ошибок. | Знать предмет изучения орфоэпии. Уметь правильно произносить указанные слова. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические нормы; оценивать чужую речь с точки зрения соблюдения произносительных норм. | | Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |  |
| 67 |  |  | Фонетический разбор слова | Фонетический разбор. | Знать порядок фонетического разбора слова. Уметь производить фонетический разбор слова. | Способность определять последовательность действий, работать по плану. | | Интерес к изучению языка на основе наблюдений за собственной речью | 1.2 |
| 68 |  |  | Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика.»  **Тест** | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. | Весь материал по разделу. Производить фонетический разбор слова. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения. | | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств при создании текста сочинения в устной форме. |  |
| 69-70 |  |  | **Контрольный диктант №4 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»**  Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Работа над ошибками. | Написание диктанта.  Выполнение работы над ошибками. | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков  Научиться анализировать допущенные ошибки | Способность осуществлять самоконтроль  Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Формулировать собственное мнение | | Способность к самооценке  Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию |  |
| 71-72 |  |  | **РР** Подготовка к сочинению – описанию предметов, изображенных на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица»  **РР** Сочинение. Описание предметов, изображенных на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица» | Написание сочинения | Знакомство с натюрмортом, композиция. Устно описывать предметы, изображённые на картине. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения. | | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств при создании текста сочинения в устной форме. |  |
| **Лексика. Культура речи. (10ч+4 ч.)** | | | | | | | | | |
| 73 |  |  | Слово и его лексическое значение | Работа со словами, с их лексическим и грамматическим значением, использование толковых словарей. Работа с текстом: озаглавить, составить план текста, анализ структуры и содержания | Знать функцию слова в языке, понятия «ЛЗС» и «ГЗС». Уметь пользоваться толковым словарём. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию). | | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию. |  |
| 74 |  |  | Однозначные и многозначные слова. Тест | Составить словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работа с текстом, иллюстрациями к нему. | Понятия «однозначные» и «многозначные» слова Распознавать однозначные и многозначные слова среди данных. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли. | | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию; интерес к созданию собственных текстов; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. |  |
| 75 |  |  | Прямое и переносное значение слова | Работа с толковыми словарями: выбрать слова, имеющие переносное и прямое значение, составить словосочетания, предложения. | Знать о прямом и переносном значении слов. Уметь находить слова с переносным значением в тексте и толковом словаре. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию). | | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию. |  |
| 76 |  |  | Омонимы.  **Тест** | Овладеть сведениями об омонимах и паронимах. Опознавать омонимы и паронимы. Различать омонимы и многозначные слова. Оценивать уместность и точность использования слов в тексте | Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач Знать понятие «омонимы», о роли омонимов в речи. Уметь находить омонимы в тексте и толковом словаре. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию). | | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию. | 2.2 |
| 77-78 |  |  | Синонимы. Синонимы, их роль в речи | Опознавать синонимы, устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов. Использовать синонимы в речи.  Подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи. | Способность к самооценке на основе критериев успешной учебной деятельности  Знать понятие «синонимы», о роли синонимов в речи. Уметь находить синонимы в тексте и толковом словаре. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств. | | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию. | 2.2 |
| 79-80 |  |  | Подготовка к сочинению по картине И.Е. Грабаря «Февральская лазурь»  **Контрольное сочинение – описание по картине «Февральская лазурь».** | Сочинение | Знать об описании предмета с использованием синонимов-прилагательных. Уметь описывать предмет с использованием синонимов-прилагательных. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. |  |
| 81-82 |  |  | **РР** Подготовка к подробному изложению по тексту К. Паустовского «Первый снег»(по упр.375)  **Подробное изложение по тексту**  **К. Паустовского «Первый снег»** | Изложение **по упр.375** | Знать о роли деталей в художественном описании предмета. Уметь составлять план исходного текста. | Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | | Интерес к пересказу исходного текста в устной форме; интерес к ведению диалога с автором текста |  |
| 83 |  |  | Антонимы.  **Тест** | Описать с помощью антонимов происходящее на рисунке. Охарактеризовать названных в упражнении животных с помощью антонимов. Диктант. Работа со словарём. | Понятие «антонимы», о роли антонимов в речи. Находить антонимы в предложениях, подбирать антонимы к указанным словам. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию. | 2.2 |
| 84 |  |  | Повторение по теме «Лексика. Культура речи». **Тест** | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела | Весь материал по разделу. Применять полученные знания на практике. | Уметь вести самостоятельный поиск информации; способность определять цель своей деятельности, действовать по плану, оценивать достигнутые результаты. | | Интерес к созданию собственных текстов. |  |
| 85-86 |  |  | **Контрольный диктант по теме «Лексика»**  Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Работа над ошибками. | Выполнение контрольного теста. Работа над ошибками | Применять полученные знания на практике. | Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок | | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля |  |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи. (20 ч.+3ч.)** | | | | | | | | | |
| 87 |  |  | **РР** Выборочное изложение с изменением лица | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структуированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание выборочного изложения с изменением лица по памятке написания изложения. | Знать характеристики выборочного изложения. Уметь выделять главное по опорным словам в частях исходного текста. | Воспроизводить одну из подтем прочитанного художественного текста в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста с изменением формы лица; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | | Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к созданию диалога с автором текста. |  |
| 88 |  |  | Морфема. Изменение и образование слов. | Морфемный анализ слов. | Знать понятие «Морфема», предмет изучения морфемики, об отличии однокоренных слов от форм одного и того же слова. Уметь выделять в слове морфемы, отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа текста основные нормы русского литературного языка. | | Интерес к пересказу исходного текста в устной форме; стремление к речевому совершенствованию. | 3.1 |
| 89 |  |  | Окончание. | Выполнение упражнений: делят слова на группы (формы слова/однокоренные слова), морфемный и словообразовательный анализ слов. | Знать определение окончания слова, способ обозначения нулевого окончания. Уметь выделять в слове окончание. . | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | | Интерес к пересказу исходного текста; стремление к совершенствованию собственной речи |  |
| 90 |  |  | Основа слова. | Осознавать роль окончания и основы в слове, выделять в слове окончание и основу, изменять слово (склонение, спряжение), графически обозначать окончание и основу, объяснять значение окончаний. | Уметь выделять основу в изменяемых и неизменяемых словах. | Осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач. *И*спользовать знаково-символические средства, в том числе схемы для решения языковых задач.Владеть диалоговой формой речи. | | Положительная мотивация учебной деятельности |  |
| 91 |  |  | Корень слова. **Тест** | Выделить корни в словах. Сформировать группы однокоренных слов. Исправить ошибки в подборе однокоренных слов. | Знать определение корня слова, что в корне заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов. Уметь правильно выделять корень и подбирать однокоренные слова, относящиеся к разным ч/речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять чужие ошибки. | | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. |  |
| 92-93 |  |  | **РР** Рассуждение.  Сочинение-рассуждение «Секрет названия» |  |  |  | |  |  |
| 94 |  |  | Суффикс.  **Тест** | Обозначить суффиксы в словах, подобрать ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом. | Определение суффикса, смысловые значения суффикса. Выделять в слове суффикс, подбирать слова с указанными суффиксами. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык. |  |
| 95 |  |  | Приставка.  **Тест** | Обозначить приставки в словах, подобрать ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом, охарактеризовать морфемный состав слов. | Знать определение приставки, смысловые значения приставки. Уметь правильно выделять в слове приставку, подбирать слова с указанными приставками. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык. | 97 |
| 96 |  |  | Чередование звуков. | Подобрать слова с чередующимися согласными и гласными; определить, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов). Выделить части слов с беглыми гласными, записать слова. | Знать о видах чередований гласных и согласных звуков в корнях слов. Уметь опознавать слова с чередованием гласных. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать в группе, коммуникативно взаимодействуя с одноклассниками в процессе выполнения одного задания. | | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык, интерес к созданию текстов. |  |
| 97 |  |  | Беглые гласные. | Подобрать слова с чередующимися согласными и гласными; определить, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов). Выделить части слов с беглыми гласными, записать слова. | О видах чередований гласных и согласных звуков в корнях слов. Опознавать слова с беглыми гласными О и Е в разных морфемах. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать в группе, коммуникативно взаимодействуя с одноклассниками в процессе выполнения одного задания. | | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык, интерес к созданию текстов. |  |
| 98 |  |  | Варианты морфем | Работа с однокоренными словами.  Устный и письменный морфемный разбор. | Знать понятие «варианты морфем». Уметь различать варианты морфем(корней, приставок, суффиксов). | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | | Стремление к совершенствованию собственной речи |  |
| 99 |  |  | Морфемный разбор слова | Работа с однокоренными словами.  Устный и письменный морфемный разбор. | Знать порядок морфемного разбора слова. Уметь производить морфемный разбор слова. | Способность определять последовательность действий, работать по плану. | | Стремление к совершенствованию собственной речи |  |
| 100 |  |  | Правописание гласных и согласных в приставках.  **Тест** | Обозначить приставки в словах, проанализировать разницу между произношением и написанием приставок. Подобрать слова с беглыми гласными в приставках. Работа с орфографическим словарём. | Правило правописания гласных и согласных в приставках. Находить и правильно писать слова с изученной орфограммой. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | | Стремление к совершенствованию собственной речи |  |
| 101-102 |  |  | Буква З-С на конце приставок. **Тест** | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. | Знать правило написания букв З и С на конце приставок. Уметь находить и правильно писать слова с изученной орфограммой. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждения, обосновывать свою точку зрения. | | Стремление к совершенствованию собственной речи |  |
| 103 |  |  | Буквы а – о в корне  -ЛАГ- -ЛОЖ-  **Тест** | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. | Правило написания букв О-А в корне –лаг-лож-.Правильно писать слова с изученной орфограммой. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения. | | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. |  |
| 104 |  |  | Буквы а – о в корне  -РАСТ- -РОС-  **Тест** | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. | Правило написания букв О-А в корне- раст-рос-, слова-исключения. Правильно писать слова с изученной орфограммой. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, правильно излагая свои мысли. | | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. |  |
| 105 |  |  | Буквы о – ё после шипящих в корне слова | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. | Правило написания букв Ё-О в корне после шипящих. Правильно писать слова с изученной орфограммой | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации; пользоваться орфографическим словарём. | | Стремление к совершенствованию собственной речи | 6.3 |
| 106 |  |  | Буквы и – ы после Ц | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. | Правило написания букв И-ОЫ после шипящих, слова – исключения. Правильно писать слова с изученной орфограммой | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы. | | Стремление к совершенствованию собственной речи |  |
| 107 |  |  | Повторение по теме «Морфемика». **Тест** | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. | Весь материал по разделу. Отвечать на вопросы учебника, заполнять таблицы. | Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения. | | Осознание ответственности за написанное | 3.1 |
| 108-109 |  |  | **Контрольный диктант №5**  **по теме «Морфемика»**  Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Работа над ошибками. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.  Выполнение работы над ошибками | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их | Способность осуществлять самоконтроль | | Способность к самооценке |  |
| **Морфология. Орфография. Культура речи** | | | | | | | | | |
| **Имя существительное (13 ч.+5ч.)** | | | | | | | | | |
| 110 |  |  | Имя существительное как часть речи | Работа с текстами упражнений: установить, какой частью речи являются слова; определить род, склонение, падеж имён существительных. Составить распространённые предложения по картине | Предмет изучения морфологии, названия самостоятельных и служебных частей речи, их назначение. Определять морфологические признаки существительных. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарём; способность строить рассуждение | | Осознание ответственности за произнесённое. | 2.1 |
| 111 |  |  | **РР** Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»  ( упр.470) | Составлять письменный рассказ на определённую тему. Изучить сведения о художнике. Писать сочинение-описание, используя отобранный материал. | Рассмотрение картины П.П. Кончаловского «Сирень», работа по вопросам упр. словесное рисование, составление плана написания сочинения | Способность осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме | | Мотивация достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать свои личностные ресурсы |  |
| 112 |  |  | **Р/Р** Доказательства в рассуждении | Анализ текста: выделить его структурные части: тезис, доказательство и вывод | Структуру рассуждения, роль доказательства в рассуждении. Составлять рассуждение самостоятельного характера. | Адекватно понимать информацию письменного сообщения ( текста, основной мысли и т.д.); анализировать текст сочинения с точки зрения наличия в нём структурных элементов данного типа речи; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств ри создании текста сочинения в письменной форме. |  |
| 113 |  |  | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые | Написание диктанта, выделив одушевлённые имена существительные как члены предложения. Составление словосочетаний и предложений. | Основные различия между одушевлёнными и неодушевлёнными существительными. Уметь распознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке. | | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык |  |
| 114 |  |  | Имена существительные собственные и нарицательные | Выполнение упражнений: распознать имена существительные нарицательные и собственные, привести свои примеры. Составление диалога, используя имена собственные. | Основные деления существительных на собственные и нарицательные. Уметь распознавать имена собственные и нарицательные | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения, и текстов упражнений; владеть диалогом; владеть речевым этикетом в заданной ситуации. | | Понимание русского языка как одной из нацианально-культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык. |  |
| 115-116 |  |  | **РР** Элементы рассуждения. Сжатое изложение  (упр513) | Написание изложения | Структуру рассуждения, повествования. Кратко излагать главную мысль каждой части исходного текста | Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутой форме; соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | | Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. |  |
| 117 |  |  | Род имён существительных  **Тест** | Работа с текстами упражнений: выделение существительных, имеющих только форму единственного числа. Составление таблицы для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение. | О грамматической категории рода существ.. Уметь определять род имён существительных | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать и дополнять информацию, представленную в таблице. | | Стремление к совершенствованию собственной речи |  |
| 118 |  |  | Имена существительные, имеющие форму только множественного числа  **Тест** | Работа с текстами упражнений: выделение существительных, имеющих только форму множественного числа, составление с ними диалога. Озаглавливают и пересказывают текст. | О грамматической категории числа и реальном количестве предметов. Находить данные существительные в тексте, правильно их произносить. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения ( темы текста, основной мысли и т.д.); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения. | | Стремление к совершенствованию собственной речи |  |
| 119 |  |  | Имена существительные, имеющие форму только единственного числа  **Тест** | Работа с текстами упражнений: выделение существительных, имеющих только форму единственного числа. Составление таблицы для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение. | О данных существительных, об их лексических группах. Находить данные существительные в тексте, правильно их произносить. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстов формы в форму таблицы. | | Стремление к совершенствованию собственной речи |  |
| 120 |  |  | Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных | Склонение имён существительных. На основе полученных новых знаний составляют таблицу «Склонение имён существительных» | Об основании деления имён существительных на три типа склонения. Находить начальную форму и определять склонение, склонять указанные существительные. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстов формы в форму таблицы | | Стремление к совершенствованию собственной речи |  |
| 121 |  |  | Падеж имён существительных**Тест** | Определение падежей имён существительных, выделение падежных окончаний и относящимся к существительным предлогам. Составление словосочетаний с именами существительными в родительном падеже | Название падежей, падежные вопросы, порядок их следования. Уметь определять падеж существительного | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | | Стремление к совершенствованию собственной речи |  |
| 122 |  |  | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе  **Тест** | Применение изученного правила при выполнении упражнений: составляют словосочетания с зависимыми и главными именами существительными, склоняют имена существительные по падежам. | Порядок рассуждения для применения правила.Уметь графически обозначать условия выбора правильных написаний. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; адекватно понимать информацию письменного сообщения ( темы текста, основной мысли и т.д.); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения, а также исходный текст целиком; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста в письменной форме. | | Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной |  |
| 123 |  |  | Множественное число имён существительных | Склонение имён существительных во множественном числе по падежам. Работа с рисунками. Работа с орфограммой «Ь на конце существительных после шипящих на конце слова» Анализ текста. | Об особенностях склонения существительных во множ. числе в дат., твор. и предлож. падежах. Правильно склонять существительные во множественном числе. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | | Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной |  |
| 124 |  |  | Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных | Применение усвоенного правила при выполнении упражнений. | Правило правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. Уметь графически обозначать условия выбора правильных написаний. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. | | Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной | 6.3 |
| 125 |  |  | Морфологический разбор имени существительного | Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени существительного. | Порядок морфологического разбора имени существительного Производить морфологический разбор имени существительного. | Способность определять последовательность действий, работать по плану. | | Стремление к совершенствованию собственной речи |  |
| 126-127 |  |  | **Контрольный диктант №6 по теме «Имя существительное»**  Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Работа над ошибками. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.  Выполнение работы над ошибками | Контроль знаний учащихся. | Способность осуществлять самоконтроль | | Способность к самооценке |  |
| **Имя прилагательное (10 ч.+4ч.)** | | | | | | | | | |
| 128 |  |  | Имя прилагательное как часть речи | Анализ словосочетаний, предложений и текстов с именами прилагательными. Составление предложений с именами прилагательными. Устный рассказ об имени прилагательном как о части речи. | Характеристику имени прилагательного по значению, морфологич. признакам и синтаксич. роли; о роли употребления прилагательных в речи. Уметь определять морфологические признаки имён прилагательных, употреблять прилагательные в речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.). | | Стремление к совершенствованию собственной речи | 4.1 |
| 128-130 |  |  | **РР** Подготовка к сочинению по картине Г.Г. Нисского «Февраль.Подмосковье»  **Сочинеие-описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»**  **(упр.563)** | Составление устного описания картины, отзыва. | Об элементах рассуждения в описании, понимать отношение художника к изображаемому. Включать элементы рассуждения в описание изображённого на картине. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка. | | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств и создании текста сочинения в письменной форме; оценивать чужое сочинение. |  |
| 131-132 |  |  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. **Тест** | Применение усвоенного правила при выполнении упражнений Диктант, выделить окончания имён прилагательных. | Правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных. Правильно писать гласные в падежных окончаниях прилагательных. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. | | Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной |  |
| 133 |  |  | Окончания имён прилагательных после шипящих и Ц. тест | Применять при письме данное орфографическое правило. Работа по таблице, выполнение упражнений, комплексный анализ текста, словарный диктант | Прогнозирование результата и уровня усвоения, его характеристик.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Определение целей, функций участников, способов взаимодействия для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | Проявлять любознательность, интерес к изучаемому материалу; развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками при решении задач. | | Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной |  |
| 134 |  |  | **РР** Описание животного.  Подробное изложение (А.И. Куприн «Ю-ю») (упр. 585) | Написание изложения.  изложение | Структуру текста типа описания; задачи художественного описания животного Писать подробное изложение повествовательного характера с элементами описания.  О специфике описания животного на картине Описывать животное в разговорном стиле. | Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.  Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | | Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста; стремление к речевому совершенствованию.  Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств ри создании текста сочинения в письменной форме |  |
| 135-136 |  |  | Прилагательные полные и краткие.  Правописание кратких прилагательных. | Образование кратких форм прилагательного; в предложениях выделение сказуемых, выраженных краткими прилагательными; составление словосочетаний и предложений с краткими прилагательными. Устное повествование с элементами описания по картине. | О полной и краткой форме прилагательных, о грамматических особенностях краткой формы прил., об их синт. роли. Различать полную и краткую форму прилагательных, находить их в тексте. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять грамматические ошибки в заданных предложениях. | | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык | 4.1 |
| 137 |  |  | **РР** Описание животного. Устное сочинение по картине А.Н Комарова «Наводнение»  (упр. 598) | Изложение | О специфике описания животного на картине Описывать животное в разговорном стиле. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств ри создании текста сочинения в письменной форме |  |
| 138 |  |  | Морфологический разбор имени прилагательного | Устный и письменный морфологически разбор имени прилагательного. | Порядок морфологического разбора имени прилагательного. Производить морфологически разбор имени прилагательного. | Способность определять последовательность действий, работать по плану. | | Стремление к совершенствованию собственной речи | 4.3 |
| 139 |  |  | Повторение по теме «Имя прилагательное». **Тест** | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела | Всё об имени прилагательном Отвечать на контрольные вопросы. | Адекватно понимать письменные высказывания; пользоваться толковым словарём. | | Осознание ответственности за написанное |  |
| 140-141 |  |  | **Контрольный диктант №7 по теме «Имя прилагательное»**  Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Работа над ошибками. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.  Выполнение работы над ошибками | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их | Способность осуществлять самоконтроль | | Способность к самооценке |  |
| **Глагол (19 ч.+4ч.)** | | | | | | | | | |
| 142 |  |  | Глагол как часть речи | Определить глаголы-сказуемые в предложении, охарактеризовать их по времени, лицу, числу. Указать, как согласуются сказуемые с подлежащим. | Характеристику глагола по значению, морфологич. признакам и синтаксич. роли; о роли употребления глагола в речи. Уметь определять морфологические признаки глагола, употреблять глаголы в речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | | Стремление к совершенствованию собственной речи | 4.1 |
| 143 |  |  | *Не* с глаголами | Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. | Знать определение глагола,опознавать его в тексте, определять время глагола, уметь использовать в речи глаголы-синонимы для более точного выражения мысли, для устранения неоправдан­ного повтора слов с глаголами. Уметь применять данное правило при написании, соблюдать орфо­эпические нормы | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; соблюдать нормы речевого этикета. | | Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной | 6.13 |
| 144 |  |  | **РР Рассказ** | Работа по материалу учебника, составление рассказа по сюжетным картинкам, творческая работа | Знать, как обычно начинается рассказ, как строится повествование, составлять рассказ по картинкам. Уметь использовать в рассказе диалог и прямую речь | Ориентироваться на образец и правило выполнения задания | | Осознавать и определять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения. |  |
| 145-146 |  |  | Неопределённая форма глагола | Образовать глаголы в неопределенной форме. Составление памятки, устное сообщение о неопределённой форме глагола | Знать определение понятия неопределенной формы глагола; уметь различать неопределенную и личную форму глагола, правильно писать глаголы в неопределенной форме, употреблять в речи | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пересказывать исходный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа основные нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников. | | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для воспроизведения исходного текста в устной форме. |  |
| 147 |  |  | Правописание -тся и -ться в глаголах.  **Тест** | Осваивать содержание изучаемой орфограммы и алгоритм её использования. Применять при письме данное орфографическое правило. Работа по материалу учебника, практическая работа, объяснительный диктант, словарная работа. Выполнение теста | *В*ыполнять учебное задание в соответствии с целью, определять значимость речи в общении и обосновывать своё суждение, формулировать понятные для партнёра высказывания; согласовывать позиции и находить общее решение. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пересказывать исходный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа основные нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников. | | Проявлять познавательный интерес к новым знаниям |  |
| 148-149 |  |  | Виды глагола | Образование от данных глаголов другого вида. Работа с орфографическими словарями. Работа с иллюстрациями (составление рассказа). | Знать, что глаголы различаются по видам, по вопросам и значениям, владеть способом действия по распознаванию вида глагола, уметь отличать глаголы совершенного и несовершенного вида, употреблять их в речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; пользоваться орфографическим словарём. | | Осознать лексическое и грамматическое богатсво русского языка. |  |
| 150 |  |  | Буквы **е – и** в корнях с чередованиями | Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом | Знать виды чередований, условия выбора е-и в корнях.  Уметь применять данное правило, употреблять глаголы с чередующимися гласными в речи | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. | | Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной |  |
| 151 |  |  | **РР** Невыдуманный рассказ о себе с последующей самопроверкой | Самостоятельное составление устного рассказа о себе | Уметь использовать глаголы  разного вида в тексте, создавать текст повествовательного характера, реализуя замы­сел в соответствии с темой | Создавать устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь пред аудиторией сверстников; находить и исправлять грамматические ошибки в чужом изложении. | | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в устной форме. |  |
| 152 |  |  | Время глагола.  Прошедшее время глагола  **Тест** | Образовать глаголы прошедшего времени от неопределенной формы, составить с ними словосочетания. Выделить суффиксы в глаголах прошедшего времени. Работа со словарём. | Знать способы образования и  изменения глаголов прошедшего времени.  Уметь распознавать глаголы прошедшего времени, согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Уметь употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже, выбирать орфограммы перед суффиксом -л, употреблять в речи, соблюдая орфоэпические нормы | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | | Стремление к речевому совершенствованию. |  |
| 153 |  |  | Настоящее время глагола | Составить связный текст «Сегодня на улице…» или «Новости дня». Составить словосочетания с глаголами настоящего времени. Орфоэпическая работа. | Знать, что форму настоящего  времени имеют только глаголы несовершенного вида, что глаголы настоящего времени обозначают действия, происходящие не только в момент речи, но и постоянно в любое время, определять граммати­ческое значение глаголов настоящего времени, употреблять в речи, соблюдать орфоэпические нормы | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. |  |
| 154 |  |  | Будущее время глагола  **Тест** | Устный рассказ «Кто рано встал, тот не потерял». Сочинение о том, как измениться мир в будущем. Подобрать слова на тему «Спорт». | Знать о способах образования форм будущего времени.  Уметь образовывать простую и сложную форму будущего времени, употреблять их в речи | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы. | | Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка |  |
| 155-156 |  |  | Спряжение глаголов.  Правописание безударных личных окончаний глаголов.  **Тест** | Определение типов спряжения. Спряжение глаголов с ударными окончаниями, составление с ними словосочетаний и предложений. | Знать способы определения спряжения глагола по ударным личным окончаниям и неопределенной форме. Уметь определять спряжение глагола, пользуясь алгоритмом | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.  Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображенному; выражать своё отношение художника к изображаемому; выражать своё отношение к изображенному на сюжетных картинках; создавать устный и письменный тексты, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать пред аудиторией сверстников. | | Стремление к речевому совершенствованию.  Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. |  |
| 157 |  |  | Морфологический разбор глагола. | Устный и письменный морфологически разбор имени прилагательного | Знать морфологические признаки глагола. Уметь выполнять устный и письменный морфологический разбор глагола, определять его синтаксическую роль, употреблять в речи, соблюдая литературные нормы | Способность определять последовательность действий, работать по плану. | | Стремление к совершенствованию собственной речи |  |
| 158 |  |  | **РР** Сжатое изложение с изменением формы лица (упр.688) | Изложение. Написание сжатого изложения по алгоритму выполнения задачи, работа в парах сильный-слабый | О возможном использовании существительных-синонимов. Уметь излагать содержание исходного текста с изменением лица. | Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста с изменением формы лица; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | | Интерес к пересказу исходного текста; интерес к ведению диалога с автором текста |  |
| 159 |  |  | Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа | Составление и анализ обобщающей таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами. | Опознавать части речи, находить изученные орфограммы в окончаниях, применять правила на письме | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; уметь вести самостоятельный поиск информации; определять успешность своей работы. | | Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной |  |
| 160 |  |  | Употребление времён глагола | Составление рассказа, используя глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устное продолжение рассказа, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени. Написать по рисункам продолжение спортивного репортажа. | Употребление форм настоящего и будущего времени при изо­бражении прошлого, уметь употреблять данные формы глагола в рассказе о прошлом | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | | Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию. |  |
| 161 |  |  | Повторение по теме «Глагол». **Тест** | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела | Соблюдать правильное ударение в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит), опознавать глаголы, находить орфограммы в них, применять изученные орфографические правила на письме. | Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения | | Осознание ответственности за написанное |  |
| 162-  163 |  |  | **Контрольный диктант №8 с грамматическим заданием**  Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Работа над ошибками. | Диктант и выполнение грамматического задания.  Выполнение работы над ошибками. | Соблюдать правильное ударение в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки, опознавать глаголы, находить орфограммы в них, применять изученные орфографические правила на письме.Научиться анализировать допущенные ошибки | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их  Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Формулировать собственное мнение | | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию |  |
| 164 |  |  | **РР** Сочинение – рассказ по рисунку (упр.701) | Сочинение | Составление рассказа, используя глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устное продолжение рассказа, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени. Написать по рисункам продолжение спортивного репортажа. | Составление рассказа, используя глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устное продолжение рассказа, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени. Написать по рисункам продолжение спортивного репортажа. | | Составление рассказа, используя глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устное продолжение рассказа, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени. Написать по рисункам продолжение спортивного репортажа. |  |
| **Повторение и систематизация материала, изученного (6 ч.)** | | | | | | | | | |
| 165 |  |  | Разделы науки о языке | Составление и анализ обобщающей таблицы. Работа с текстами упражнений. Сообщение на тему «Изучайте русский язык». Составляют план сообщения об одной из частей речи. | Знать лексическое и грамматическое значение слов | Проверить степень усвоения пройденного материала; полученную при изучении разных разделов науки о языке навыки; обозначения морфем в словах | | Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной |  |
| 166-167 |  |  | **Итоговый контрольный диктант № 9**  Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Работа над ошибками. | Диктант | Соблюдать правильное ударение в словах, при произношении которых допускаются ошибки, опознавать все части речи, находить орфограммы в них, применять изученные орфографические правила на письме | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их | | Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной |  |
| 168 |  |  | Орфограммы в корне слова и приставках  **Тест** | Составление и анализ обобщающей таблицы. Работа с текстами упражнений | Знать условия, от которых зависит выбор орфограмм в приставке и корне. Уметь различать орфограммы и употреблять слова с данными орфограммами в речи, применять изученные правила на письме | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы. | | Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной |  |
| 169 |  |  | Орфограммы в окончаниях имен существительных, прилагательных, глаголов.  Употребление букв Ъ и Ь | Составление и анализ обобщающей таблицы.  Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами. | Опознавать части речи, находить в них орфограммы в окончаниях, применять изученные правила на письме | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; способность преобразовывать информацию в форму таблицы; определять успешность своей работы. | | Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной |  |
| 170 |  |  | Итоговое повторение изученного в 5 классе. Знаки препинания в простом и сложном предложении | Составление и анализ обобщающей таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами. | Уметь употреблять знаки завершения, разделения, выделения в простом осложненном и сложном предложении, видеть структуру предложений, употреблять изученные синтаксические кон­струкции в речи | Соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационные правила; определять успешность своей работы. | | Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной | 7.12 |

**Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности**

1. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5- 9 классы. - М.: «Просвещение», 2007 г.
2. М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский. Обучение русскому языку в 5 классе: Методические рекомендации к учебнику для 5 класса ОУ. - М.: Просвещение, 2006.- 110 с.
3. Василенко М.В., Лагутина Е.В., Денисова М.А. Грамматика русского языка 5-9 класс (в таблицах). – М.: Издат-школа, 1997
4. Водолазькая С.В. Предметная неделя русского языка в школе. Конкурсы, викторины, олимпиады. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2008
5. Гдалевич Л.А., Фудим Э.Д. Уроки русского языка в 5 классе. Книга для учителя. – М.: «Просвещение», 1991
6. Зельманова Л.М., Колокольцев Е.Н. Развитие речи. Русский язык и литература. Репродукции картин. 5-7 классы. – М.: «Дрофа», 1998
7. Никитина Е.И. Уроки русского языка в 5 классе. Книга для учителя. – М.: «Просвещение», 2003
8. Орг А.О. Олимпиады по русскому языку. Книга для учителя. - М.: «Просвещение», 2002
9. Розенталь Д.А. Справочник по орфографии и пунктуации. – Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во, 1994
10. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. Книга для учащихся. – М.: «Просвещение», 1995
11. Ахременкова Л.А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором. Русский язык. 5 класс. – М.: «Просвещение», 2004 г.
12. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А., Григорян Л.Т., Кулибаба И.И. «Русский язык. 5 класс»: М.: «Просвещение», 2008
13. Книгина М.П. Тесты по русскому языку 5 класс. – Саратов: Лицей, 2002
14. Коробкина В.А. Русский язык 5 класс. Тетрадь с печатной основой. – Тобольск: Лава, 2000
15. Шанский Н.М. В мире слов. - М.: «Просвещение», 1985

Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для 5 класса. Мультимедийные пособия*:*