

Воспитатель структурного подразделения МАОУ «Нижеаремзянская СОШ» - детский сад «Алёнушка» д. Нижние Аремзяны

Сенсорное воспитание детей через использование дидактических игр.

Цель: формирование сенсорного воспитания у детей дошкольного возраста средствами дидактической игры (формирование представлений о цвете, форме, величине предметов, расположении в пространстве, запахе, вкусе, звуках и т. д.)

Актуальность: Сенсорное воспитание – важнейшее средство полноценного развития ребёнка: развитие его восприятия, формирование представлений о свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. От сенсорного развития ребёнка зависит его готовность к школьному обучению.

2 слайд.

Сенсорное воспитание (от лат. *sensus* - чувство)- это целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений).

3 слайд.

Эта тема как никогда актуальна, поэтому целью моей работы стало: создать условия для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста через использование дидактических игр.

Данную цель мне помогают решать следующие задачи:

- Развивать у детей все виды восприятия;
- Совершенствовать умение сравнивать предметы, группировать, классифицировать, устанавливать их сходство и различие;
- Формировать умение использовать сенсорные эталоны как общественно обозначенные свойства и качество предметов;
- Продолжать развивать мелкую моторику рук;

4 слайд.

Сегодня я хочу рассказать о дидактических играх, использование которых, помогает мне развивать сенсорные возможности детей. Но дидактических

игр не может быть без самих игрушек. С помощью сенсорных игрушек я даю детям возможность познакомиться и научиться пользоваться окружающими предметами, выполнять манипуляции с ними, общаться с людьми посредством речи. Данные игрушки через тактильные ощущения воздействуют на мозг ребёнка, развивают мелкую моторику, а значит, и речь малыша.

5 слайд.

Мягкие игрушки, которые я использую только для дидактических игр. Например *«Какая собачка?»* (где дети описывают собаку, какая она на ощупь, *«Кто как кричит?»* (с помощью игрушек дети быстро вспоминают и называют знакомых животных, *«Где мама, а где ребенок?»* (здесь дети сравнивают игрушки по размеру и делают выводы: дети-меленькие, а мамы-большие).

6 слайд.

Игрушки, развивающие точность и координацию движений детей: *«Заинтурий Зайке ботинок»*, *«Выложи для Антошки красивую дорожку»*. *«Лабиринт»*, и др.

7 слайд.

Игрушки с функцией простого конструктора. Эти игрушки я использую в следующих играх: *«Помоги кукле Маше сложить пирамидку»*, *«Поместим животных в домики»*, *«Построим разноцветную башенку»*.

8 слайд.

Развитие сенсорики происходит путем узнавания величины, формы, запаха, цвета предмета. Чтобы в полной мере понять, что тот или иной объект собой представляет, ребенку нужно прикоснуться к нему, понюхать или попробовать на вкус. Только так он в данный момент воспринимает понятия, характеризующие свойства: гладкий, шероховатый, сладкий, горький и т. д. Ребята учатся простейшим умственным операциям, а именно: сравнивать, сопоставлять цвета, узнавать на вкус и др. *«Назови какого цвета»*, *«Давай определим, какой на вкус»*, *«Определи какой длиннее»*.

9 слайд.

Дидактический материал вызывает у детей большой интерес, желание действовать и в этом нам помогает сенсорный уголок. Малыши

обмениваются предметами, сравнивают их, делают умозаключения: «Такой же шарик. Такая же палочка. Грибочки одинаковые».

10 слайд.

Детям нравится играть в такие игры , как: «Найди одинаковые листочки», «Собери бусы», «Найди окошко для фигурки», «Найди свое место» и др.

11 слайд.

В группе собрано много материала на развитие тактильных и пальцевых ощущений. Я использую природный материал: шишки, грецкие орехи, бобы, горох, и многое другое.

Изготовила сухой бассейн, который наполнила бобами, горохом и фасолью. Дети под моим наблюдением с удовольствием играют в таком бассейне, одновременно познавая форму, цвет, величину предметов. Данный вид игр я использую в индивидуальной форме.

12 слайд.

13 слайд.

Сенсорная культура осуществляется в процессе ознакомления детей с многообразием форм, красок, звуков в природе, развития у них умения наблюдать. Красота природы не оставляет безучастными даже самых маленьких детей.

В этом помогает прогулка по участку детского сада, которую я использую в любое время года, когда позволяет погода.

Во время прогулки на участке детского сада, дети трогают кору деревьев, рассматривают листочки, нюхают цветы, трогают снег и др.

15 слайд.

Своё выступление я хочу закончить притчей, в которой говорится:

«Я пытался достичь сердца ребёнка словами, но они часто проходили мимо него не услышанными. Я пытался достичь его сердца книгами, он бросал на меня озадаченные взгляды. В отчаянии я отвернулся от него.

«Как я могу пройти к сердцу этого ребёнка?» - воскликнул я. Он прошептал мне на ухо: *«Приди поиграй со мной!»*.