

Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Нижеаремзянская СОШ»-«Малозоркальцевская СОШ»

АРТ -терапия. Использование техники правополушарного рисования в развитии творческого мира ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации ФГОС.

Автор: Медведева Татьяна Алексеевна
учитель начальных классов

2020 г.

Цель:

Повышение профессиональных компетенций педагогов в использовании культурных практик в аспекте реализации ФГОС через распространение своего педагогического опыта.

Задачи:

1. Познакомить с техникой правополушарного рисования
2. Познакомить с техническими приёмами работы в технике правополушарное рисование
3. Определить значение техники правополушарного рисования в развитии творческого мира ребенка с ОВЗ

Одной из приоритетных задач современной образовательной политики нашей страны является обеспечение государственных гарантий доступности качественного образования в течение всей жизни (непрерывного образования) и равных возможностей его получения.

Основопологающим законодательным актом, регулирующим процесс образования детей с ОВЗ в РФ, является Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», регламентирующий право детей с ОВЗ на образование и обязывающий федеральные государственные органы, органы государственной власти субъектов РФ и органы местного самоуправления создавать необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами названных категорий.

Необходимость создания образовательных условий для ребенка с ОВЗ фиксируется в рекомендациях ПМПК в соответствии с приказом Министерства образования и науки России от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии». Дети с ОВЗ испытывают определенные трудности в процессе обучения. Среди обучающихся высокий процент детей с нарушением психоэмоционального развития. У таких детей, как правило, быстрая утомляемость, пониженный фон настроения, наличие низкой самооценки, страхов, повышенного уровня тревожности, неуверенности в своих силах. Данные проблемы необходимо корректировать, так как у ребенка возникают

проблемы в образовательном процессе. Поэтому очень важно обучать ребенка приемам эмоциональной саморегуляции. Существует много способов психологической саморегуляции. Я использую в качестве такого способа методику правополушарного рисования.

Цель методики правополушарного рисования: развить творческий мир ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Главная задача: уравновесить эмоциональное состояние ребенка с ограниченными возможностями здоровья через творческую реабилитацию.

Что такое правополушарное рисование? Данный метод в корне отличается от стандартного обучения. При таком рисовании мы не следуем логике и знаниям, а рисуем эмоциями, чувствами, интуицией и фантазией, при этом получая настоящее удовольствие.

Правополушарное (интуитивное) рисование было основано американским художником и доктором наук Бетти Эдвардс. Но это не просто способ создания удивительной красоты картин, а сложная система из простых приемов, способствующая решению огромного количества как явных, так и скрытых проблем, инструмент, позволяющий смотреть на проблемы под иным углом, с иной точки. Занятия интуитивным рисованием позволяют раскрыть изобретательный потенциал любого человека. Эта нетрадиционная методика позволяет «переключиться» в режим творческой активности абсолютно всем, при этом не важен возраст, программа обучения.

В чем суть этой методики? Мозг человека состоит из двух полушарий: левое отвечает за аналитическую часть, то есть позволяет человеку разговаривать, владеть навыками письма, запоминать символы, числа и т.д. Правое полушарие отвечает за образное восприятие реальности, то есть оно обрабатывает информацию целиком, позволяет воображать, мечтать и фантазировать, интуитивно решать поставленные задачи. Метод интуитивного рисования заключается в том, чтоб временно отключить работу левого полушария мозга, при этом максимально задействовав рабочие ресурсы правого. Таким образом, ребенок

будет рисовать свою картину интуитивно, не опираясь на уже существующие макеты, которые заложены в левой части его головного мозга, а это очень важно для ребенка с ОВЗ.

Правополушарное рисование как прием арт-терапии позволяет: проявить индивидуальность, самореализовывать свои творческие способности, самовыражаться через рисунок, получить удовольствие от процесса, улучшить настроение, зарядиться позитивом, бороться со стрессами, накопившимися проблемами, душевными переживаниями, поверить в свой успех, свои силы и возможности, стерев мнение о себе «я не способен, не могу», избавиться от комплексов, достичь гармонии внутреннего состояния. Арт-терапия является щадящим, но эффективным способом работы с подсознанием человека в любом возрасте. Благодаря такой терапии можно выявить скрытые проблемы и решить очевидные.

Меня очень заинтересовала эта тема. Я начала ее изучать. На занятии правополушарной живописью ребенку потребуются краски 12 разных оттенков (гуашь), 3 качественных кисти разной толщины и бумага. Первый рисунок получился маленьким по размеру, примерно с открытку. Сначала происходило знакомство с красками. Ученикам предлагалось рисовать пальцами, трогать кисти, чувствуя их толщину и размах. Это вызывало замешательство, но затем ребенок полностью вовлекается в процесс рисования. Потом переходят к упражнениям, созданию фона, пейзажей, портретов. Результат первого же занятия превзошел себя, а дальше мы усложняли себе задачи и шли вперед. Дети в хорошем смысле «заразились» данной техникой. Настоящие картины получались буквально у всех. Ребята получали заряд положительных эмоций, раскрепощались, самореализовывались и заряжались позитивом. По предварительным результатам своей работы я отмечаю, что детям с ОВЗ нравятся занятия с применением нетрадиционных техник рисования, они проявляют к ним большой интерес. Можно также отметить динамику в развитии детей: преобладает положительный эмоциональный фон, дети становятся более активными, внимание становится более устойчивым, повышается самоконтроль. У некоторых детей формируются

сенсорные эталоны цвета, формы, величины. Повышается уровень понимания речи, значительно пополняется активный словарь. Ребята с удовольствием демонстрируют свои успехи родителям, а те в свою очередь и сами с удовольствием посещают наши занятия и рисуют вместе с нами!

Из этого следует, что метод правополушарного рисования не только развивает творческие способности, доступен абсолютно всем, но и помогает в жизненных ситуациях, как психотерапия. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представление о мире.

Список использованной литературы:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1991.
2. Бетти Эдвардс. Правополушарное рисование. Открой в себе художника. Август 2013г

Интернет-ресурсы.

1. Мастерские Стива Лестера / Правополушарное рисование risovanie.ru/