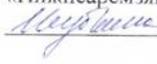


<p>Рассмотрено: на заседании МС Протокол «1 от 31.08.2020</p>	<p>Согласовано: Зам.директора по УВР МАОУ «Нижнеаремзянская СОШ»  Л.Н.Шубкина</p>	<p>Утверждено приказом директора МАОУ «Нижнеаремзянская СОШ» Приказ №91 от 31.08.2020</p> 
---	--	--

Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка »
6 класс
2020-2021 учебный год

Составитель:

Аптрахимова А.А, учитель технологии и изобразительного искусства

Планируемые результаты освоения учебного предмета

- определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства-ритм, мелодию, гармонию, полифонические приёмы, фактуру, тембр, динамику;
- уметь отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности, исполнять одно одно-двухголосное произведения с аккомпанементом, уметь исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, ломбардский ритм, остинатный ритм).

Обучающийся научится

Исследовать, сравнивать многообразие жанровых воплощений музыкальных произведений;

Рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человека искусстве (с учетом критериев представленных в учебнике);

Анализировать приемы развития одного образа, приемы взаимодействия нескольких образов в музыкальном произведении;Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей;

Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и изобразительного искусства;

Воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов;

Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания;

Сравнивать особенности музыкального языка (гармонии, фактуры) в произведениях, включающих образы разного смыслового содержания;

Обучающийся получит возможность научиться

Стремиться к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;

Формировать интерес к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;

Расширить представления о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;

Идентифицировать термины и понятия музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;

Применять полученные знания о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

Содержание учебного предмета «Музыка»

“Мир образов вокальной и инструментальной музыки ” (16 часов)

развивается через раскрытие таких важных тем, как определение интонационного сходства и различия музыки и литературы, выяснение общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы. Взаимодействие музыки и литературы раскрывается в основном на образцах вокальной музыки и музыкально-театральных жанров.

Мир образов камерной и симфонической музыки (18 ч.) .

строится на выявлении многосторонних связей между музыкой и условием исполнения - вокальное и инструментальное, усвоение темы направлено на формирование умений: представлять зрительный образ музыки, интонационно представлять (слышать) художественные образы.

Содержание уроков музыки в 6 классе последовательно развивает идеи начальной школы и направлено на расширение художественного кругозора учащихся, тем самым, углубляя восприятие, познание музыки. Приоритетным направлением содержания программы и УМК по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, бережное отношение к родным истокам, к традициям своего народа, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Поэтому в содержание рабочей программы для 6 класса введен региональный компонент в следующих темах: «Инструментальный концерт», «Ночной пейзаж. Могучее царство Ф. Шопена. Образы симфонической музыки». При этом учтено, что этот учебный материал не входит в обязательный минимум содержания основных образовательных программ и отнесен к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение темы

№	Основные разделы, темы	Количество часов
	«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»	16
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1
2	Образы старинных романсов и песен русских композиторов.	1
3	Два музыкальных посвящения	1
4	Портрет в музыке и живописи.	1
5	«Уноси моё сердце в звенящую даль»	1
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1
8	Образ песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1
9	«Старинной песни мир». Баллада Ф.Шуберта «Лесной царь»	1
10	Народное искусство Древней Руси	1
11	Образы русской народной духовной музыки. Духовный концерт.	1
12	«Фрески Софии Киевской» В. Кикта.	1
13	Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. Молитва	1

14	«Небесное и земное» в музыке И.С. Баха Полифония. Фуга. Хорал.	1
15	Образы скорби и печали	1
16	Авторская песня: прошлое и настоящее	1
	«Мир образов камерной и симфонической музыки»	18
17	Джаз – искусство XX века.	1
18	Вечные темы искусства и жизни.	1
19	Могучее царство Ф.Шопена.	1
20	Ночной пейзаж.	1
21	Инструментальный концерт.	1
22	Космический пейзаж. Картинная галерея	1
23	Образы симфонической музыки. Г.В Свиридов. «Метель».	1
24	Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. «Метель».	1
25	Симфоническое развитие музыкальных образов	1
26	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времён	1
27	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт». Л.Ван Бетховен	1
28	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» П.И.Чайковского	1
29	Мир музыкального театра	1
30	Мюзикл «Вестсэдская история» Л. Бернстайна	1
31	Опера« Орфей и Эвридика» К.В. Глюка. опера.Рок-опера	1
32	Образы киномузыки «Ромео и Джульетта» в кино XX века	1
33	Музыка в отечественном кино	1
34	«Мир образов и симфонической музыки». Исследовательский проект	1
	итого	34

Календарно-тематический план

№ п/п	№ в теме	Дата		Тема	Тип урока, форма проведения	Планируемые предметные результаты
		план	факт			
Раздел 1 “Мир образов вокальной и инструментальной музыки” (16 часов)						
1/1				Удивительный мир музыкальных образов.	УОНЗ Урок - беседа	<p>Понимать: что музыкальный образ – живое, обобщенное представление о действительности, выраженное в звуках. Различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы в вокальной и инструментальной музыке.</p> <p>Уметь анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора. Владеть навыками музицирования :исполнение песен, напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений.</p> <p>А.Гречанинов .Опера «Добрыня Никитич» (2-я Песня Алёши, Ария Марины, хор с пляской)</p>
2/2				Образы старинных романсов и песен русских композиторов.	УОНЗ Урок - беседа	<p>Эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.</p> <p>Развивать интерес к художественной деятельности. Романсы «Старый капрал», на сл. Берапже, «Титулярный советник»на сл. Вайнберга., на сл. А.Пушкина «Ночной зефир, струит эфир».</p>
3/3				Два музыкальных посвящения	УОН Урок - беседа	<p>Развивать умения самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации музыкальных произведений; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять,; смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;</p>
4/4				Портрет в музыке и живописи.	УОНЗ Урок - беседа	<p>Воспитывать уважение к истории культуры своего народа, выраженной в музыкальном и изобразительном искусстве.</p>
5/5				«Уноси моё сердце в звенящую даль»	УОН Урок - беседа	<p>Знакомство с произведениями программной инструментальной музыки и вокальными сочинениями, созданными на основе различных литературных источников</p>

6/6			Музыкальный образ и мастерство исполнителя	УОН Урок - беседа	Совершенствование художественного вкуса. Осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества.
7/7			Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композитов	УОНЗ Урок - беседа	Знакомство с социальными функциями музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;
8/8			Образ песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	УОНЗ Урок - беседа	Знакомство с вокальным стилем бельканто. Освоение вокального и инструментального жанров – баркаролы (песни на воде). Музыкальные образы песен Ф.Шуберта, М.И. Глинки. Совершенствование художественного вкуса.
9/9			«Старинной песни мир». Баллада Ф.Шуберта «Лесной царь»	УОН Урок-беседа	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
10/10			Народное искусство Древней Руси	УОН Урок - беседа	Воспитывать чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
11/11			Образы русской народной духовной музыки. Духовный концерт.	УОНЗ Урок - беседа	Знакомство с миром духовных ценностей музыкального искусства, влияющих на выбор наиболее значимых ценностных ориентаций личности. Углубить знания о становлении и развитии духовной музыки, познакомит с понятиями: знаменный распев, партесное пение и акапелла, унисон, духовный концерт, фреска, орнамент.
12/12			«Фрески Софии Киевской» В. Кикта.	УОНЗ Урок – виртуальное путешествие	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.
13/13			Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина.	УРК Урок - викторина	Воспитывать бережное отношение к родной земле и своему народу. Уважение к защитникам Родины.

			Молитва		
14/14			«Небесное и земное» в музыке И.С. Баха Полифония. Фуга. Хорал.	Урок рефлексии Урок- путешествие	Формировать целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
15/15			Образы скорби и печали	УОНЗ Урок - беседа	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, творческой деятельности эстетического характера.
16/16			Авторская песня: прошлое и настоящее	Урок рефлексии Урок - путешествие	Формирование ориентиров для социальной, культурной самоидентификации, осознания своего места в окружающем мире; Углубить знания культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества.
Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (18 часов)					
17/1			Джаз – искусство XX века.	УОН Урок-беседа	Формирование понимания социальных функций джазовой музыки в жизни людей разных стран. Углубить знания об истоках джаза, изучить определения музыкальных жанров и терминов: джаз, спиричуэл, блюз. Знать имена выдающихся джазовых композиторов и исполнителей: Дж.Гершвин, Л.Армстронг, Д.Эллингтон.
18/2			Вечные темы искусства и жизни.	УОНЗ Урок- беседа	Ознакомление обучающихся более подробно с миром духовных ценностей музыкального искусства, влияющих на выбор наиболее значимых ценностных ориентаций личности. Изучение и закрепление понятий: вокальная и инструментальная музыка; камерная и симфоническая музыка; программная и непрограммная музыка; Ознакомление с основными принципами развития музыкального произведения.
19/3			.Могучее царство Ф.Шопена.	УОНЗ Урок - беседа	Развитие чувства стиля композитора, позволяющего распознавать национальную принадлежность произведений, выявлять единство родного, национального и общечеловеческого. Формирование уважительного отношения к музыкальной культуре и ценностям другого народа;
20/4			Ночной пейзаж.	УОНЗ Урок- беседа	Актуализация имеющихся знаний и слуховых представлений о жанре ноктюрна в творчестве различных композиторов.

21/5			Инструментальный концерт.	Урок рефлексии Урок- путешествие	Воспитывать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им.
22/6			Космический пейзаж. Картинная галерея	УОНЗ Урок- беседа	Способствовать развитию эстетического, эмоционально-ценностного видения мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления. - приобретение опыта работы над цветовым .Способствовать развитию индивидуальных творческих способностей обучающихся.
23/7			Образы симфонической музыки. Г.В Свиридов. «Метель».	УОНЗ Урок- беседа	Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к шедеврам отечественной музыки.
24/8			Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. «Метель».	УОНЗ Урок- беседа	Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к шедеврам отечественной музыки.
25/9			Симфоническое развитие музыкальных образов	УРК Урок - викторина	Формирование коммуникативной, информационной, социокультурной компетенции, собственной позиции учащихся; воспитание нравственно-духовных ценностей: семья, долг, нравственный выбор; развитие патриотических чувств учащихся.
26/10			Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времён	УОНЗ Урок - беседа	Формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

27/11			Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт». Л.Ван Бетховен	УОНЗ Урок- беседа	Воспитывать ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию;Признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.
28/12			Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» П.И.Чайковского	УОНЗ Урок - беседа	Осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влиянии на духовно-нравственное становление личности. Романсы «Соловей» на сл.А.Пушкина.
29/13			Мир музыкального театра	УОНЗ Урок- виртуальное путешествие	Формирование отношения школьников к вечной теме жизни – любви – как духовно-нравственной категории;
30/14			Мюзикл «Вестсадская история» Л. Бернштейна	Урок рефлексии Урок - путешествие	Воспитывать личностное освоение содержания музыкальных образов (лирических, эпических, драматических) на основе поиска их жизненного содержания, широких
31/15			Опера« Орфей и Эвридика» К.В. Глюка. опера.Рок-опера	УОНЗ Урок- беседа	Формирование понимания социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни.
32/16			Образы киномузыки «Ромео и Джульетта» в кино XX века	УОНЗ Урок- беседа	Воспитывать ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию, самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
33/17			Музыка в отечественном кино	УОНЗ Урок - беседа	Осознание социальных функций киноискусства в распространении шедевров музыкальной классики в жизни отдельного человека и общества в целом; Воспитывать эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.
34/18			Обобщение темы «Мир образов и	УОНЗ Урок - конференция	Формировать коммуникативную компетентность в общении со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной и творческой

		симфонической музыки». Исследовательский проект		деятельности; Развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия, творческой деятельности эстетического характера.
--	--	---	--	--