

<p>Рассмотрено: на заседании МС Протокол «1 от 31.08.2020</p>	<p>Согласовано: Зам.директора по УВР МАОУ «Нижеаремзянская СОШ»  Л.Н.Шубкина</p>	<p>Утверждено приказом директора МАОУ «Нижеаремзянская СОШ» Приказ №91 от 31.08.2020</p> 
---	---	--

***Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство »
5 класс
2020-2021 учебный год***

Составитель:
Аптрахимова А.А, учитель технологии и изобразительного искусства

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительному искусству»

- 1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- 4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- 5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- 6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- 7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Обучающийся научится:

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;
- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
- создавать эскизы декоративного убранства русской избы;
- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России.

Обучающийся получит возможность научиться:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);
- владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

ДРЕВНИЕ КОРНИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА (8 часов)

Древние корни народного искусства. Знакомство с современным выставочным декоративно – прикладным искусством. Многообразие материалов и техник современного декоративно – прикладного искусства. Пластический язык материала и его роль в создании художественного образа.

СВЯЗЬ ВРЕМЁН В НАРОДНОМ ИСКУССТВЕ (8 часов)

Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Отражение картины мира в трехчастной структуре и образном строе избы (небо, земля, подземно-водный мир). Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. Соляные знаки.

Декоративные изображения, их условно - символический характер. Органическое единство пользы и красоты, конструкции и декора. Подробное рассмотрение различных предметов народного быта, выявление символического значения декоративных элементов. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика. Жизненно важные центры в крестьянском доме. Круг предметов быта и труда и включение их в пространство дома. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.

ДЕКОР – ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, ВРЕМЯ (11 часов)

Живучесть древних образов в современных народных игрушках, их сказочный реализм. Особенности глиняных игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Единство формы и декора в игрушке. Из истории развития художественных промыслов: Хохлома, Гжель, Жостово, Городец. Их традиции, своеобразие художественного языка.

ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ (7 часов)

Роль декоративного искусства в жизни общества в целом и каждого человека в отдельности. Роль искусства украшения в формировании каждого человека и любого человеческого коллектива. Декоративное искусство Древнего Египта и Древней Греции, эпохи средневековья и эпохи Возрождения, эпохи барокко и классицизма. Символика цвета в украшениях, отличие одежд высших и низших сословий общества. Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики. Символы и эмблемы в современном обществе, значение их элементов. Стилевое единство декора одежды, предметов быта, зданий определенной эпохи.

Тематическое планирование с указанием количество часов, отводимых на изучение темы

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов
	Древние корни народного искусства	8
1	Древние образы в народном искусстве	1
2	Декор русской избы	1
3	Внутренний мир русской избы	1
4	Конструкция, декор предметов народного быта и труда	1
5	Конструкция, декор предметов народного быта и труда	1
6	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки	1
7	Народный праздничный костюм	1
8	Народные праздничные обряды	1
	Связь времен в народном искусстве	8
9	Древние образы в современных народных игрушках	1
10	Искусство Гжели.	1
11	Истоки и современное развитие промысла	1
12	Искусство Городца.	1
13	Истоки и современное развитие промысла	1
14	Искусство Жостова.	1
15	Истоки и современное развитие промысла.	1

16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)	1
	Декор – человек, общество, время	11
17	Зачем людям украшения?	1
18	Декор и положение человека в обществе	1
19	Декор и положение человека в обществе	1
20	Одежда говорит о человеке	1
21	Одежда говорит о человеке	1
22	Одежда говорит о человеке	1
23	Одежда говорит о человеке	1
24	О чем рассказывают гербы и эмблемы	1
25	О чем рассказывают гербы и эмблемы	1
26	О чем рассказывают гербы и эмблемы	1
27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1
	Декоративное искусство в современном мире	7
28	Современное выставочное искусство	1
29	Народная праздничная одежда. Женский и мужской костюм	1
30	Народная праздничная одежда. Головной убор	1
31	Изготовление куклы - берегини в русском народном костюме	1
32	Праздничные народные гулянья. Коллективная работа «Наш веселый хоровод»	1
33	Праздничные народные гулянья. Коллективная работа «Наш веселый хоровод» Защита проекта.	1
34	Красота земли родной.	1
	Итого	34