

<p>Рассмотрено: на заседании МС Протокол 1 от 31.08.2020</p>	<p>Согласовано: Зам.директора по УВР МАОУ «Нижеаремзянская СОШ»  Л.Н.Шубкина</p>	<p>Утверждено приказом директора МАОУ «Нижеаремзянская СОШ» Приказ №91 от 31.08.2020</p> 
--	---	---

***Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Технология»  
3 класс  
2020-2021 учебный год***

Составитель:  
Рябцева Татьяна Геннадьевна, учитель технологии

д. Башкова, 2020

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

### **Предметные результаты:**

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

#### **Обучающийся научится:**

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке,
- удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить
- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей, понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметнотворческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### **Обучающийся научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни

осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно - художественной задачей.

#### **Конструирование и моделирование**

##### **Обучающийся научится:**

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;

- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- использовать полученные умения для работы в домашних условиях, называть традиционные народные промыслы или ремесла своего родного края.

#### **В результате изучения предмета «Технологии» ученик должен**

##### **знать / понимать:**

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

- о гармонии предметов и окружающей среды; – о профессиях мастеров родного края; – о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

##### **уметь:**

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
  - готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
  - выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметнотворческой деятельности;
  - самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять своё или другое, высказанное в ходе обсуждения.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

## 2. Содержание учебного предмета «Технология»

### **Информационная мастерская**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека, разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии; анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение).

Вспомним и обсудим! Творческая работа. Изделие из природного материала. Рождение замысла и образа. Композиция из листьев

### **Мастерская скульптура**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека, разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии, элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов и назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, в нем есть ли недостатки и изменения. Как работает скульптор? Скульптура разных времен и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём. Конструируем из фольги.

### **Мастерская рукодельниц**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека, разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Вышивка и рисование. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам волшебное дерево. История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Наши проекты. Подвеска.

### **Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека, разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов (разметка). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема. Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декоративное (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественная техника из креповой бумаги.

### **Мастерская кукольника**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека, разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Что такое игрушка? Театральные куклы. Марионетки. Игрушка из носка. Кукла-неваляшка. Конструирование и моделирование. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунка.

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема раздела и урока	Количество часов
<b>1</b>	<b>Информационная мастерская. Мастерская скульптора</b>	<b>8</b>
	Вспомним и обсудим!	1
	Творческая работа. Изделие из природного материала	1
	Рождение замысла и образа. Композиция из листьев	1
	Как работает скульптор	1
	Скульптура разных времен и народов	1
	Статуэтки	1
	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём.	1
	Конструируем из фольги	1
<b>2</b>	<b>Мастерская рукодельниц</b>	<b>8</b>
	Вышивка и рисование	1
	Строчка петельного стежка	1
	Пришивание пуговиц	1
	Наши проекты. Подарок малышам волшебное дерево	1
	История швейной машины	1
	Секреты швейной машины	1
	Футляры	1
	Наши проекты. Подвеска	1
<b>3</b>	<b>Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора</b>	<b>12</b>
	Строительство и украшение дома	1
	Объём и объёмные формы. Развёртка	1
	Подарочные упаковки.	1
	Декоративное (украшение) готовых форм	1
	Конструирование из сложных развёрток	1
	Модели и конструкции	1

	Наши проекты. Парад военной техники	1
	Наша родная армия	1
	Художник – декоратор	1
	Филигрань и квиллинг	1
	Изонить	1
	Художественная техника из креповой бумаги	1
<b>4</b>	<b>Мастерская кукольника</b>	<b>6</b>
	Что такое игрушка?	1
	Театральные куклы. Марионетки	1
	Театральные куклы. Марионетки	1
	Игрушка из носка	1
	Кукла-неваляшка	1
	Кукла-неваляшка	1
	Итого	34