

<p>Рассмотрено: на заседании МС Протокол 1 от 31.08.2020</p>	<p>Согласовано: Зам.директора по УВР МАОУ «Нижеаремзянская СОШ»  Л.Н.Шубкина</p>	<p>Утверждено приказом директора МАОУ «Нижеаремзянская СОШ» Приказ №91 от 31.08.2020</p> 
--	--	---

***Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Технология»  
2 класс  
2020-2021 учебный год***

Составитель:  
Рябцева Татьяна Геннадьевна, учитель технологии

д. Башкова, 2020

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

### Предметные результаты:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

#### **Обучающийся научится:**

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке,
- удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить
- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей, понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметнотворческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### **Обучающийся научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни

осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно - художественной задачей.

**Конструирование и моделирование**

**Обучающийся научится:**

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- использовать полученные умения для работы в домашних условиях, называть традиционные народные промыслы или ремесла своего родного края.

**В результате изучения предмета «Технологии» ученик должен**

**знать / понимать:**

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды; – о профессиях мастеров родного края; – о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

**уметь:**

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметнотворческой деятельности;
  - самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять
  - своё или другое, высказанное в ходе обсуждения.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

## **2. Содержание учебного предмета «Технология»**

### **Художественная мастерская**

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание). Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция – симметрия. Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. «Африканская саванна». Как плоское превратить в объёмное? Изготовление игрушки «Говорящий попугай». Как согнуть картон по кривой линии? Конструирование «Змей Горыныч».

### **Чертёжная мастерская**

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор

материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Что такое технологические операции и способы? Изготовление игрушки с пружинками. Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление открытки – сюрприза. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление блокнота для записей. Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конусов.

### **Конструкторская мастерская**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и пр.) Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. В ы п о л н е н и е д о с т у п н ы х видов работ по самообслуживанию, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам (изготовление подарков). Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Подготовка материалов к работе. Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление игрушки-качалки. Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление подвижной игрушки «Мышки». Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление игрушки «Зайчик» . Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление пропеллера. Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление самолёт. День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек . Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Создадим свой город.

### **Рукодельная мастерская**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Технология ручной обработки материалов Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие

материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки. Конструирование и моделирование Изделие, деталь изделия. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку. Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов «Одуванчик». Какие бывают нитки. Как они используются? Птички из помпона. Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка . Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Мешочек с сюрпризом. Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона. Какие средства художественной выразительности использует художник?

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема раздела и урока	Количество часов
<b>1</b>	<b>Художественная мастерская</b>	<b>9</b>
	Что ты знаешь?	1
	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере.	1
	Какова роль цвета в композиции?	1
	Какие бывают цветочные композиции?	1
	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1
	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция-симметрия.	1
	Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна».	1
	Как плоское превратить в объёмное? Изготовление игрушки «Говорящий попугай»	1

	Как согнуть картон по кривой линии? Конструирование «Змей Горыныч» Проверка знаний и умений по теме.	1
<b>2</b>	<b>Чертёжная мастерская</b>	<b>7</b>
	Что такое технологические операции и способы? Изготовление игрушки с пружинками	1
	Что такое линейка и что она умеет?	1
	Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление открытки-сюрприза	1
	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1
	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление блокнотика для записей	1
	Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге	1
	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конусов	1
<b>3</b>	<b>Конструкторская мастерская</b>	<b>10</b>
	Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление игрушки-качалки	1
	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1
	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1
	Что заставляет вращаться пропеллер?	1
	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1
	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1
	Как машины помогают человеку?	1
	Поздравляем женщин и девочек.	1
	Что интересного в работе архитектора?	1

	Наш проект. Создадим свой город	1
<b>4</b>	<b>Рукодельная мастерская</b>	<b>8</b>
	Какие бывают ткани?	1
	Какие бывают нитки. Как они используются?	1
	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1
	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1
	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1
	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1
	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1
	Какие средства художественной выразительности использует художник?	1
	Итого	34