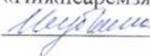


Рассмотрено:  
на заседании МС  
Протокол «1 от 31.08.2020

Согласовано:  
Зам.директора по УВР МАОУ  
«Нижнеаремзянская СОШ»  
 Л.Н.Шубкина

Утверждено приказом директора МАОУ  
«Нижнеаремзянская СОШ»  
Приказ №91 от 31.08.2020



***Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Родной язык (русский)»  
4 класс  
2020-2021 учебный год***

Составитель:  
Ганиева Р.С., учитель начальных классов первой квалификационной категории.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

### Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в 4-м классе;
- правильно употреблять предлоги о и об перед существительными, прилагательными, местоимениями;
- правильно употреблять числительные ОБА и ОБЕ в разных падежных формах;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

### Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в речи; использовать их для объяснения значений слов;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

## Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

применять общее правило написания: о-е после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова, безударных окончаниях имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также окончаний множественного числа и способ их проверки;

- применять правила правописания: безударных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки, безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения, суффиксов глаголов в прошедшем времени, суффиксов глаголов в повелительном наклонении;
- использовать разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использования словаря).
- определять (уточнять, проверять) правописание определяемых программой словарных слов по орфографическому словарю учебника;
- определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами а, и, но.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

## Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- различать особенности разных типов текста (повествование, описание, рассуждение);
- обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение;
- составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения;
- доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;
- владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками; в повседневном общении со сверстниками и взрослыми;
- составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений; • находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;
- писать письма с соблюдением норм речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком

предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
  
- оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).
- -технологии: информационные (ИКТ), здоровьесберегающие производить звукобуквенный анализ слова, морфемный анализ слова (по составу), элементарный словообразовательный анализ, морфологический анализ имён существительных, прилагательных и глагола, синтаксический анализ простого предложения.
- сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).
- определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.
- обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме).
- определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами а, и, но.
- составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям.
- обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение.
- составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения.
- доказательно различать художественный и научно-популярный тексты.
- владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками.
- составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений.
- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и «читать» словарную статью, извлекая необходимую информацию. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для того, чтобы:
- работы со словарями;
- соблюдение орфографических и орфоэпических норм речи;
- устного повседневного общения со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;
- написания письма с соблюдением норм речевого этикета.

## Содержание учебного предмета

### Фонетика и орфография

Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение; разновидности переносных значений).

Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления.

Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.

Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений

### Морфемика и словообразование

Система способов словообразования в русском языке. Представление о словообразовательном суффиксе (без введения термина).

Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии (на уроках литературного чтения).

Морфемная структура русского слова.

### Морфология и лексика

Имя существительное. Категориальное значение имён существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имён существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имён существительных трёх склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имён существительных в предложении.

Имя прилагательное. Категориальное значение имён прилагательных (значение признака). Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.

Синтаксическая функция имён прилагательных в предложении.

Местоимение. Категориальное значение местоимений (значение указания на имя) личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений. Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Глагол. Категориальное значение глагола (значение действия). Грамматическое значение глагола и система его словоизменения. Синтаксическая роль глаголов в предложении..

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (словарь происхождения слов), словообразовательного для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.

Развитие речи с элементами культуры речи

Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям. Знакомство с жанром аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основной идеи (мысли) литературного произведения для составления аннотации с

элементами рассуждения (рецензии) без введения термина «рецензия».

Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога.

Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога.

### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Название темы	Количество часов	
<b>Русский язык: прошлое и настоящее.</b>			
.1	Наш родной русский язык	<b>1</b>	
2	Наш родной русский язык	<b>1</b>	
3	Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры.	<b>1</b>	
4	Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры.	<b>1</b>	
5	История в слове: наименования предметов.	<b>1</b>	
6	История одного слова.	<b>1</b>	
7	Живое слово русского фольклора.	<b>1</b>	
8	Живое слово русского фольклора.	<b>1</b>	
9	Меткое слово русской речи: крылатые слова, поговорки.	<b>1</b>	
10	Меткое слово русской речи: крылатые слова, поговорки.	<b>1</b>	
11	О чем может рассказать имя.	<b>1</b>	
12	Моё имя.	<b>1</b>	
<b>Язык в действии.</b>			<b>1</b>
13	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.	<b>1</b>	
14	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.	<b>1</b>	
15	Можно ли об одном и том же сказать по-разному?	<b>1</b>	
16	Можно ли об одном и том же сказать по-разному?	<b>1</b>	
17	Как и когда появились знаки препинания?	<b>1</b>	
18	Как и когда появились знаки препинания?	<b>1</b>	
19	Средства выразительности устной речи	<b>1</b>	
20	Средства выразительности устной речи	<b>1</b>	
21	Язык и речь.	<b>1</b>	

22	Язык и речь.	<b>1</b>
23	Формы речи: монолог и диалог.	<b>1</b>
24	Формы речи: монолог и диалог.	<b>1</b>
	<b>Секреты речи и текста.</b>	<b>1</b>
25	Текст и его строение.	<b>1</b>
26	Текст и его строение.	<b>1</b>
27	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	<b>1</b>
28	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	<b>1</b>
29	Разговорная речь. Просьба, извинение	<b>1</b>
30	Разговорная речь. Просьба, извинение	<b>1</b>
31	Устное выступление.	<b>1</b>
32	Устное выступление.	<b>1</b>
33	Языковой практикум.	<b>1</b>
34	Языковой практикум.	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

