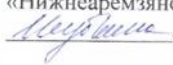


Рассмотрено: на заседании МС Протокол 1 от 31.08.2020	Согласовано: Зам.директора по УВР МАОУ «Нижнеаремзянская СОШ»  Л.Н.Шубкина	Утверждено приказом директора МАОУ «Нижнеаремзянская СОШ» Приказ №91 от 31.08.2020 
--	--	---

***Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»
2 класс
2020-2021 учебный год***

Составитель:

Колмагорова Н.И., учитель начальных классов высшей квалификационной категории

д. Башкова ,2020

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» 2 класс

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

1. Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

-прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

-читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

-читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

-использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

-ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

-для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

-использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

-для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

-для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, явлениями, описаниями, процессами опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

-для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, герой, автор) и средств художественной выразительности (олицетворение, сравнение);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

-составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

-создавать проекты в виде книжек-самodelок с пояснениями;

-работать в группе инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

2.Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер,

выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с

учёт специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, А.Фета, прозой Л. Н. Толстого и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно - энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературная пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Самое великое чудо на свете

Знакомство с учебником по литературному чтению. Моя самая интересная книга. Самое великое чудо на свете. Наши проекты «О чём может рассказать школьная библиотека». Современные и старинные книги.

Устное народное творчество

Малые и большие жанры устного народного творчества. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Русские народные потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки, пословицы и поговорки. — малые жанры устного народного творчества. Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»

Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев». Сказка «Лиса и журавль».

Сказка «Каша из топора». Сказка «Гуси-лебеди». Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество»

Люблю природу русскую. Осень.

Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт. «Поспевает брусника...» А.Плещеев «Осень наступила...». А. Фет «Ласточки пропали...». «Осенние листья» - тема для поэтов. В. Берестов. «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»

Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Разноцветные страницы.

Русские писатели

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...». А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».

А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Басни И.А. Крылова. И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак». И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». Л. Н. Толстой. «Старый дед и внучек». Л.Н. Толстой.

«Филипок». Л. Н. Толстой. «Правда всего дороже». Л. Н. Толстой. «Котёнок». Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек- стайка». Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели»

О братьях наших меньших

Н. Сладков. «Они и мы».А. Шибаев. «Кто кем становится». Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...». И. Пивоварова.«Жила-была собака...». В. Берестов. «Кошкин щенок». М. Пришвин. «Ребята и утята». Е. Чарушин. «Страшный рассказ». Б. Житков. «Храбрый утёнок». В. Бианки. «Музыкант». В. Бианки. «Сова». Разноцветные страницы. Веселые стихи о животных. Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших»

Из детских журналов

Знакомство с детскими журналами. Д. Хармс. «Игра».Д. Хармс. «Вы знаете?» Д. Хармс, С. Маршак. «Весёлые чижи» Д. Хармс. «Что это было?»,Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров. «Чудаки» А. Введенский. «Учёный Петя». А. Введенский. «Лошадка». Разноцветные страницы. Д. Хармс «Веселый старичок». Обобщение и проверка знаний по разделу «Из детских журналов»

Люблю природу русскую! Зима.

Мне нравится зима. Зимние загадки.. И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло...». К. Бальмонт. «Снежинка» (в сокращении) Я. Аким. «Утром кот принёс на лапках...» Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...». С. Есенин. «Поёт зима — аукает...» (в сокращении). С. Есенин. «Берёза». Сказка «Два Мороза». С. Михалков. «Новогодняя быль». А. Барто. «Дело было в январе...». С. Дрожжин. «Улицей гуляет...». Разноцветные страницы. Стихи о зиме. Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима»

Писатели детям

К. И. Чуковский. «Путаница». К. И. Чуковский. «Радость». К. И. Чуковский. «Федорино горе». К. И. Чуковский. «Федорино горе» С. Я. Маршак. «Кот и лодыри». С. В. Михалков. «Мой секрет». С. В. Михалков. «Сила воли». С. В. Михалков. «Мой щенок» А. Л. Барто. «Верёвочка». А. Л. Барто. «В школу», «Мы не заметили жука». А. Л. Барто. «Вовка — добрая душа». Н. Н. Носов. «Затейники». Н. Н. Носов. «Живая шляпа». Н. Н. Носов. «На горке». Разноцветные страницы. Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели — детям»

Я и мои друзья

В. Берестов. «За игрой. Гляжу с высоты» Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду». В. Лунин. «Я и Вовка». Н. Булгаков. «Анна, не грусти!». Ю. Ермолаев. «Два пирожных». В. Осеева. «Волшебное слово». В. Осеева. «Хорошее». В. Осеева. «Почему?». Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша». Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья»

Люблю природу русскую! Весна

Весенние загадки. Ф. Тютчев. «Зима недаромзлится...»«Весенние воды». А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка».А. Блок. «На лугу». С. Маршак.«Снег уже теперь не тот...». Женский день.И. Бунин. «Матери» (в сокращении). А. Плещеев. «В бурю» Е. Благинина. «Посидим в тишине». Э. Мошковская. «Я маму мою обидел...». С. Васильев. «Белая берёза». Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Наши проекты «Газета «День Победы — 9 мая»

И в шутку и всерьез

Б. Заходер. «Товарищам детям». Б. Заходер. «Что красивей всего?». Б. Заходер. «Песенки Винни-Пуха». Э. Успенский. «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»). Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой...». Э. Успенский. «Над нашей квартирой». Э. Успенский. «Память». В. Берестов. «Знакомый» «Путешественники» «Кисточка». И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране». Г. Остер. «Будем знакомы». В. Драгунский. «Тайное становится явным». Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз».

Литература зарубежных стран

Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».

Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети». Ш. Перро. «Кот в сапогах».

Ш. Перро. «Красная шапочка». Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Э. Хогарт. «Мафин и паук». Э. Хогарт. «Мафин и паук». Разноцветные страницы. Обобщение и проверка знаний по разделу «Литература зарубежных стран»

Наши проекты. «Мой Любимый писатель-сказочник», «Зарубежные писатели - детям»

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете	5
	Знакомство с учебником по литературному чтению. Книга-великое чудо.	1
	Самое великое чудо на свете.	1
	Библиотеки. Проект « О чём может рассказать школьная библиотека»	1
	Старинные и современные книги.	1
	Роман Сеф «Напутствие читателю»	1
2	Устное народное творчество.	15
	Малые и большие жанры устного народного творчества. В. Даль — собиратель пословиц русского народа.	1
	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	1
	Русские народные потешки и прибаутки.	1
	Считалки и небылицы.	1
	Загадки, пословицы и поговорки. — малые жанры устного народного	1

	творчества.	
	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	1
	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Входной контроль.	1
	Сказка «У страха глаза велики».	1
	Сказка «Лиса и тетерев»	1
	Сказка «Лиса и журавль».	1
	Сказка «Каша из топора».	1
	Сказка «Гуси-лебеди»	1
	Сказки «Гуси –лебеди»	1
	«Устное народное творчество».	1
	Презентация проекта «О чём может рассказать школьная библиотека»	1
3	Люблю природу русскую. Осень.	8
	«Люблю природу русскую...» Осенние загадки. Картины осенней природы	1
	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»	1
	К. Бальмонт. «Поспевает брусника...» А.Плещеев «Осень наступила...»	1
	А. Фет«Ласточки пропали...». А.Толстой «Осень»	1
	С. Есенин «Закружилась листва золотая...» В.Брюсов «Сухие листья» И.Токмакова «Опустел скворечник...»	1
	В. Берестов. «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст из энциклопедии «Грибы».	1
	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
	«Люблю природу русскую. Осень». Стихи русских поэтов.	1
	Русские писатели	14

4		
	А. С. Пушкин — великий русский писатель. Викторина по сказкам.	1
	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный...»	1
	А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1
	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
	Обобщение по теме «Сказки А. С. Пушкина»	1
	Басни И.А. Крылова. И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак»	1
	И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»	1
	Л. Н. Толстой. «Старый дед и внучек»	1
	Л.Н. Толстой. «Филиппок»	1
	Л. Н. Толстой «Филиппок»	1
	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок»	1
	И. Токмакова «Десять птичек - стайка»	1
	«Русские писатели».	1
5	О братьях наших меньших	12
	О братьях наших меньших. Н. Сладков. «Они и мы» .А. Шibaев. «Кто кем становится»	1
	Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...».	1
	И. Пивоварова. «Жила-была собака...»	
	В. Берестов. «Кошкин щенок»	1
	М. Пришвин. «Ребята и утята».	1
	М. Пришвин «Ребята и утята»	1
	Е. Чарушин. «Страшный рассказ»	1

	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
	Б. Житков. «Храбрый утёнок»	1
	В. Бианки. «Музыкант»	1
	В. Бианки. «Сова»	1
	Веселые стихи о животных.	1
	«О братьях наших меньших».	1
6	Из детских журналов	9
	Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал»	1
	Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?»	1
	Д. Хармс, С. Маршак. Весёлые стихи. Д.Хармс «Весёлые чижи»	1
	Д. Хармс. «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог».	1
	Ю. Владимиров. «Чудаки»	1
	А. Введенский. «Учёный Петя».	1
	А .Введенский «Лошадка», Д. Хармс «Веселый старичок»	1
	«Из детских журналов»	1
	Защита проектов «Мой любимый детский журнал»	1
7	Люблю природу русскую! Зима.	9
	Люблю природу русскую! Зима. Зимние загадки.	1
	Лирические стихотворения. И. Бунин. «Первый снег», К. Бальмонт. «Снежинка» (в сокращении) Я. Аким «Утром кот принёс на лапках...»	1
	Лирические стихотворения. Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поет зима- аукает...», С.Есенин «Берёза»	1

	Русская народная сказка «Два Мороза»	1
	Русская народная сказка «Два Мороза»	1
	С. Михалков. «Новогодняя быль».	1
	А. Барто. «Дело было в январе...». С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» Стихи о зиме.	1
	«Люблю природу русскую. Зима».	1
	Техника чтения.	1
8	Писатели детям	17
	К. И. Чуковский. «Путаница»	1
	К. И. Чуковский. «Радость»	1
	К. И. Чуковский. «Федорино горе»	1
	К. И. Чуковский. «Федорино горе»	1
	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1
	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	
	С. В. Михалков « Мой секрет», «Сила воли»	
	С. В. Михалков. «Мой щенок»	1
	С.Я Маршак «Мой щенок»	1
	А. Л. Барто. «Верёвочка»	1
	А. Л. Барто. «В школу», «Мы не заметили жука», «Вовка-добрая душа»	1
	Н. Н. Носов «Затейники»	1
	Н. Н. Носов. «Живая шляпа»	1
	Н. Н. Носов. «Живая шляпа».	1
	Н. Н. Носов. «На горке»	1
	Н.Н.Носов «На горке»	1

	«Писатели — детям».	1
9	Я и мои друзья	10
	В. Берестов «За игрой. Гляжу с высоты», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»	1
	В. Лунин. «Я и Вовка»	1
	Н. Булгаков. «Анна, не грусти!» Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1 1
	Ю. Ермолаев. «Два пирожных»	1
	В. Осеева. «Волшебное слово».	1
	В. Осеева. «Хорошее»	1
	В. Осеева. «Почему?»	1
	Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи»	1
	«Я и мои друзья».	1
10	Люблю природу русскую! Весна	9
	Весна .Весенние загадки.	1
	Лирические стихотворения .Ф. Тютчев. «Зима не даром злится...», «Весенние воды»	1
	А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»	1
	А. Блок. «На лугу». С. Маршак. «Снег уже теперь не тот...»	1
	Женский день. И. Бунин. «Матери» (в сокращении). А .Плещеев «В бурю»	1
	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1
	С.Васильев «Белая берёза»	1
	Наши проекты «Газета «День Победы — 9 мая»	1
	«Люблю природу русскую. Весна». И.Пивоварова «Здравствуй»	1

11	И в шутку и всерьез	14
	Б. Заходер. «Товарищам детям»	1
	Б. Заходер. «Что красивей всего?»	1
	Б. Заходер. «Песенки Винни-Пуха»	1
	Э. Успенский. «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»). Э. Успенский «Чебурашка»	2
	Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»	1
	В. Берестов. «Знакомый» «Путешественники» «Кисточка»	1
	И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»	1
	Г. Остер. «Будем знакомы»	1
	Г. Остер «Будем знакомы»	1
	В. Драгунский. «Тайное становится явным»	1
	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1
	«И в шутку и всерьёз».	1
	Техника чтения.	1
12	Литература зарубежных стран	12
	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1
	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1
	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1
	Ш. Перро. «Кот в сапогах».	1
	Ш. Перро. «Красная шапочка»	1
	Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине»	1

	Э. Хогарт. «Мафин и паук».	1
	Э. Хогарт. «Мафин и паук».	1
	«Литература зарубежных стран».	1
	«Литература зарубежных стран».	1
	Наши проекты. «Мой Любимый писатель-сказочник».	1
	«Страна Литературия»	1

Итого:

136 часов