

|                                                               |                                                                                                                                                                     |                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Рассмотрено:<br>на заседании МС<br>Протокол № 1 от 31.08.2020 | Согласовано:<br>Зам.директора по УВР МАОУ<br>«Нижеаремзянская СОШ»<br> Л.Н.Шубкина | Утверждено приказом директора МАОУ<br>«Нижеаремзянская СОШ»<br>Приказ №91 от 31.08.2020 |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|



***Рабочая программа  
по предмету «Чтение и развитие речи» для 7 класса по  
адаптированной основной общеобразовательной программе  
образования обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
на 2020-2021 учебный год***

Составитель: Черкашина Ольга Васильевна,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной

с. Малая Зоркальцева, 2020

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

- **Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"**
- программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы, под редакцией В.В. Воронковой, Москва, Гуманитарный Издательский Центр "Владос", 2011 г. (Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации) и соответствует 1 базисному плану специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии, утвержденного приказом МО РФ от 10.04.2002г, №29/2065-п
- Федеральному перечню учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях;
- Устава МАОУ «Нижеаремзянская – Малозоркальцевская СОШ»

Предлагаемая программа ориентирована на учебник: для **7 классов** специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / А.К.Аксёнова.- М.: «Просвещение», 2017г.

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

### 2. Общая характеристика учебного предмета «Чтение и развитие речи»

В процессе изучения чтения в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале. В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В 7 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных

авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев. Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Данная программа состоит из двух разделов, взаимодополняющих друг друга:

### **3. Место учебного предмета в учебном плане.**

Рабочая программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю согласно расписанию), из них 4 часа – уроки проверки техники чтения, 10 уроков внеклассного чтения, 2 часа – развитие речи.

Для реализации программного содержания курса чтение и развитие речи используется учебник: А. К. Аксёновой «Чтение». Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва «Просвещение» 2017 год.

### **4. Цели изучения предмета**

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

- Научить обучающихся правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст, выразительно, с переходом на беглое чтение

в трудных случаях – целым словом.

- Научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме, развитие речи учащихся.
- Развитие памяти, воображения.
- Коррекция памяти, мышления, внимания.

Задачи курса:

- читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно.

- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8 – 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

## 5. Основное содержание

### Устное народное творчество (7ч. + 1ч. в/ч)

Сказки.

Сивка – бурка (русская народная сказка), Журавль и Цапля (русская народная сказка), Умный мужик (русская народная сказка)

Былина. Три поездки Ильи Муромца

Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...». По улице мостовой

Пословицы

Загадки

### Из произведений русской литературы XIX века. (18ч. + 1ч. в/ч)

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка

Стихотворения А. С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» ( в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» ( в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

### **Из произведений русской литературы XX века. (27ч. + 3ч. в/ч)**

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт»

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки)

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»

Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».

Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»

Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»

Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки»

### **Учебно-тематический план по чтению и развитию речи**

Рабочая программа по чтению и развитию речи в 7 классе рассчитана на 3 часа в неделю, 105 часов в год.

| № | Тема раздела                                | Четверть |      |      |      | Итого:       |
|---|---------------------------------------------|----------|------|------|------|--------------|
|   |                                             | 1        | 2    | 3    | 4    |              |
| 1 | Устное народное творчество                  | 7ч.      |      |      |      | 7ч.          |
| 2 | Из произведений русской литературы XIX века | 18ч.     | 19ч. |      |      | 37ч.         |
| 3 | Из произведений русской литературы XX века  |          |      | 27ч. | 25ч. | 52ч.         |
| 4 | Внеклассное чтение                          | 2ч.      | 2ч.  | 3ч.  | 2ч.  | 9ч.          |
|   | <b>Итого:</b>                               | 27ч.     | 21ч. | 30ч. | 27ч. | <b>105ч.</b> |

**Календарно - тематическое планирование по чтению и развитию речи в 7-ом классе (105 ч., 3ч. в неделю)**

**1 четверть (27 часов)**

| № п/п                                        | Кол-во часов | Тема                                                            | Требования к уровню подготовки учащихся                                                                                                                                                                                                                        | Дата проведения |      |
|----------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------|
|                                              |              |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                | план            | факт |
| Устное народное творчество – (7ч. + 1ч. в/ч) |              |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |      |
| 1                                            | 1            | Устное народное творчество.                                     | Уметь ориентироваться по содержанию учебника; выразительно читать; отвечать на вопросы.                                                                                                                                                                        |                 |      |
| 2                                            | 1            | Русская народная сказка «Сивка-бурка».                          | Уметь находить концовку в произведении; объяснять авторские обороты; читать текст художественного произведения «про себя»; рассказывать о зрительных и звуковых впечатлениях, переданных.                                                                      |                 |      |
| 3                                            | 1            | Русская народная сказка «Журавль и Цапля».                      | Уметь объяснять смысл названия произведения; пересказывать отдельные части рассказа.<br>Иметь представление о приеме художественной выразительности – олицетворении.                                                                                           |                 |      |
| 4                                            | 1            | Русская народная сказка «Умный мужик».                          | Уметь рассказывать о персонаже по предложенному плану; рисовать иллюстрации, озаглавливать отдельные части сказки; оценивать героев; обосновывать свой вывод; выдерживать паузы при чтении; выделять нужные слова; находить реплики героев при чтении по ролям |                 |      |
| 5                                            | 1            | Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Волшебное кольцо». | Знать понятие «сказка». Уметь пересказывать фрагменты произведения с использованием сказочной лексики; озаглавливать отдельные части сказки; оценивать героев;                                                                                                 |                 |      |
| 6                                            | 1            | Былина «Три поездки Ильи Муромца».                              | Уметь высказывать свое мнение, выражать чувства, вызванные литературным произведением; вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на вопрос; сравнивать переживания писателей,                                                                              |                 |      |

|                                                                     |   |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|---------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                                     |   |                                                                                                | выраженные в разных произведениях; создавать рассказ по аналогии с прочитанным, записывать его; рассказывать об иллюстрациях к прочитанному произведению.                                                                               |  |  |
| 7                                                                   | 1 | Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой».                            | <b>Уметь</b> анализировать настроение песни, позиции ее создателей, передавать эмоциональную окрашенность произведения при чтении; придумывать по аналогии продолжение народной песни; рассказывать о персонаже по предложенному плану; |  |  |
| 8                                                                   | 1 | Пословицы, загадки.                                                                            | <b>Уметь</b> ориентироваться по содержанию учебника; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы.                                                                                                                             |  |  |
| <b>Из произведений русской литературы XIX века – 18ч. + 1ч. в/ч</b> |   |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
| 9                                                                   | 1 | А.С. Пушкин. Жизнь и творчество.                                                               | <b>Уметь</b> ориентироваться по содержанию учебника; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы.                                                                                                                             |  |  |
| 10                                                                  | 1 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...» Характеристика царя.               | <b>Уметь</b> анализировать внутренний мир героев русской народной сказки.                                                                                                                                                               |  |  |
| 11                                                                  | 1 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...». Чудеса на острове Буяне.          | <b>Уметь</b> выделять необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей; читать по ролям; рассказывать от лица разных персонажей.                                                                      |  |  |
| 12                                                                  | 1 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...». Поведение сестер и бабы Бабарихи. | <b>Уметь</b> выделять необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей; читать по ролям; рассказывать от лица разных персонажей.                                                                      |  |  |
| 13                                                                  | 1 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...». Характеристика Гвидона.           | <b>Уметь</b> делить текст на смысловые части; пересказывать произведение по плану; определять значение слова в контексте;                                                                                                               |  |  |
| 14                                                                  | 1 | А.С.Пушкин. «Зимний вечер».                                                                    | <b>Уметь</b> определять эмоциональную окрашенность произведения; аргументировать свой выбор; оценивать персонажей; привлекать читательский опыт; создавать сказки, развивающие поставленную в изучаемом произведении проблему.          |  |  |

|    |          |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|----|----------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |          |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| 15 | 1        | А.С. Пушкин «У Лукоморья».                                         | <b>Уметь</b> анализировать поэтическое слово, его смысл в контексте произведения, по авторскому переживанию, способу его выражения; привлекать собственный жизненный опыт при восприятии художественного текста; <b>выразительно читать</b> лирическое произведение. |  |  |
| 16 | 1        | М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество                                 | <b>Уметь</b> анализировать поэтическое слово, его смысл в контексте произведения, по авторскому переживанию, способу его выражения; привлекать собственный жизненный опыт при восприятии художественного текста; <b>выразительно читать</b> лирическое произведение. |  |  |
| 17 | 1        | М.Ю. Лермонтов «Бородино».                                         | <b>Уметь</b> высказывать свои впечатления о художественном произведении; воссоздавать в устной речи картины, возникшие при чтении стихов; анализировать поэтический образ                                                                                            |  |  |
| 18 | 1        | И.А.Крылов.Жизнь и творчество                                      | <b>Уметь</b> ориентироваться по содержанию учебника; <b>выразительно читать</b> ; отвечать на вопросы.                                                                                                                                                               |  |  |
| 19 | 1        | И.А. Крылов «Кукушка и Петух».                                     | <b>Уметь</b> пересказывать фрагменты текста; объяснять причины поступков героев; сравнивать персонажей различных произведений                                                                                                                                        |  |  |
| 20 | 1        | И.А. Крылов «Волк и Журавль».                                      | <b>Уметь</b> пересказывать фрагменты текста; объяснять причины поступков героев; сравнивать персонажей различных произведений, <b>Выразительно читать</b> текст                                                                                                      |  |  |
| 21 | 1        | И.А. Крылов «Слон и Моська».                                       | <b>Уметь</b> ориентироваться по содержанию учебника; <b>выразительно читать</b> ; отвечать на вопросы.                                                                                                                                                               |  |  |
| 22 | <b>1</b> | <b>Внеклассное чтение.</b><br>Н.П. Голубева «Там, где была тайга». | <b>Уметь</b> выделять реплики персонажей при чтении по ролям; воспроизводить отдельные сюжетные линии; находить в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос;                                                                                                |  |  |
| 23 | 1        | Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество.                                 | <b>Уметь</b> ориентироваться по содержанию учебника; <b>выразительно читать</b> ; отвечать на вопросы.                                                                                                                                                               |  |  |
| 24 | 1        | НА. Некрасов «Несжатая полоса».                                    | <b>Уметь</b> делить текст на смысловые части; пересказывать                                                                                                                                                                                                          |  |  |

|       |   |                                                                                             |                                                                                                                                                                    |  |  |
|-------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|       |   |                                                                                             | произведение по плану; определять значение слова в контексте;                                                                                                      |  |  |
| 25    | 1 | Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».                                                           | <b>Уметь</b> делить текст на смысловые части; пересказывать произведение по плану; определять значение слова в контексте;                                          |  |  |
| 26    | 1 | Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество                                                             | <b>Уметь</b> ориентироваться по содержанию учебника; выразительно читать; отвечать на вопросы.                                                                     |  |  |
| 27    | 1 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 1 часть. Жилин попал в плен.                             | <b>Уметь</b> выделять необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей; читать по ролям; рассказывать от лица разных персонажей. |  |  |
| 28    | 1 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 2 часть. Поведение Жилина и Костылина в плену.           | <b>Уметь</b> выделять необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей; читать по ролям; рассказывать от лица разных персонажей. |  |  |
| 29    | 1 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 3 часть. Доверие татар к Жилину.                         | <b>Уметь</b> выделять необходимые эпизоды из текста; читать или пересказывать отрывки из текста; оценивать поступки персонажей, обосновывая свою позицию;          |  |  |
| 30-31 | 2 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 4, 5 части. Подготовка Жилина к побегу. Неудачный побег. | <b>Уметь</b> выделять необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей; читать по ролям; рассказывать от лица разных персонажей. |  |  |
| 32-33 | 2 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 6 часть. Помощь Дины Жилину. 1ч                          | <b>Уметь</b> выделять необходимые эпизоды из текста; читать или пересказывать отрывки из текста; оценивать поступки персонажей, обосновывая свою позицию;          |  |  |
| 34    | 1 | <b>Внеклассное чтение. ХКК</b><br>Н.П. Голубева «Евгений Дикопольцев».                      | <b>Уметь</b> определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать книги.                                                                             |  |  |
| 35    | 1 | А.П. Чехов. Статья.                                                                         |                                                                                                                                                                    |  |  |
| 36    | 2 | А.П. Чехов «Хамелеон».                                                                      | <b>Уметь</b> выделять необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей; читать по ролям; рассказывать от лица разных             |  |  |

|    |   |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|----|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |   |                                                                                         | персонажей.                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| 37 | 1 | В.Г. Короленко. Статья.                                                                 | <b>Уметь</b> определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать книги.                                                                                                                                                                                                 |  |  |
| 38 | 2 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 1 часть. «Я и мой отец».                              | <b>Уметь</b> определять причины поступков персонажей, оценивать их, выбирая нужные слова из предложенного списка; обосновывать свой выбор; выделять реплики героев;                                                                                                                    |  |  |
| 39 | 2 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 2 часть. «Я приобретаю новое знакомство».             | <b>Уметь</b> пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста; определять внутреннее состояние героев, причины их поведения; оценивать героев произведения, используя предложенный список слов; объяснять сделанные выводы; определять основную мысль произведения |  |  |
| 40 | 1 | В.Г.Короленко «Дети подземелья». 3 часть. «Знакомство продолжается».                    | <b>Уметь</b> анализировать и передавать собственные переживания, вызванные конкретным произведением; понимать внутреннее состояние персонажа, обосновывать сделанные выводы фрагментами текста; рассказывать произведение от лица определенного персонажа.                             |  |  |
| 41 | 1 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 4 часть. «Осенью».                                    | <b>Уметь</b> определять причины поступков персонажей, оценивать их, выбирая нужные слова из предложенного списка; обосновывать свой выбор; выделять реплики героев;                                                                                                                    |  |  |
| 42 | 2 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 5 часть. «Кукла».                                     | <b>Уметь</b> определять внутреннее состояние героев, причины их поведения; оценивать героев произведения, используя предложенный список слов                                                                                                                                           |  |  |
| 43 | 1 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». Обобщающий урок.                                      | <b>Уметь</b> анализировать и передавать собственные переживания, вызванные конкретным произведением; понимать внутреннее состояние персонажа,                                                                                                                                          |  |  |
| 44 | 1 | <b>Внеклассное чтение. ХКК.</b><br>А.Е. Тихонова «Кустарник, живущий под чужим именем». | <b>Уметь</b> определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать книги.                                                                                                                                                                                                 |  |  |

| Из произведений русской литературы XX века ( 55 +6 вн.чт.) |   |                                                      |                                                                                                                                                                                    |  |  |
|------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 45                                                         | 1 | М. Горький. Статья.                                  | Уметь определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать книги.                                                                                                    |  |  |
| 46                                                         | 1 | М. Горький «Детство». Обстановка в доме деда.        | Уметь анализировать и передавать собственные переживания, вызванные конкретным произведением; понимать внутреннее состояние персонажа,                                             |  |  |
| 47                                                         | 1 | М. Горький «Детство». История с напёрстком.          | Уметь пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста; определять внутреннее состояние героев, причины их поведения.                                          |  |  |
| 48                                                         | 1 | М. Горький «Детство». Наказание.                     | Уметь выделять в тексте нужный эпизод и пересказывать его; определять причины поступков героя и оценивать их.                                                                      |  |  |
| 49                                                         | 1 | М. Горький «Детство». Отношение к наказанию.         | Уметь выделять в тексте нужный эпизод и пересказывать его; определять причины поступков героя и оценивать их.                                                                      |  |  |
| 50                                                         | 1 | М. Горький «Детство». Характеристика Алексея.        | Уметь выражать состояние персонажей при чтении по ролям; определять границы реплик героев; оценивать поведение героев; давать характеристику героям произведения; читать по ролям. |  |  |
| 51                                                         | 1 | М. Горький «Детство». Обобщающий урок.               |                                                                                                                                                                                    |  |  |
| 52                                                         | 1 | М. Горький «В людях». Жизнь Алеши в доме чертежника. | Уметь анализировать и передавать собственные переживания, вызванные конкретным произведением; понимать внутреннее состояние персонажа                                              |  |  |
| 53                                                         | 1 | М. Горький «В людях». Попытка учиться.               | Умение делить текст на части, озаглавливание, составление характеристик, работа с иллюстрацией учебника, пересказ по предложенному плану и работа с выразительными средствами      |  |  |
| 54                                                         | 1 | М. Горький «В людях». История с самоваром.           | Уметь участвовать в обсуждении прочитанного;                                                                                                                                       |  |  |
| 55                                                         | 1 | М. Горький «В людях». Приём у врача.                 | Уметь находить в тексте нужный эпизод, читать или пересказывать его; объяснять и оценивать поступки персонажа; определять главную мысль.                                           |  |  |
| 56                                                         | 1 | М. Горький «В людях». Характеристика Алексея.        | Уметь объяснять сделанные выводы;                                                                                                                                                  |  |  |

|       |   |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |
|-------|---|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|       |   |                                                                             | определять основную мысль произведения;<br>сопоставлять персонажей                                                                                                                                                                                 |  |  |  |
| 57    | 1 | <b>Внеклассное чтение. ХКК.</b><br>В. Арсеньев «Лесное предание».           | <b>Уметь</b> отвечать на вопросы;<br>составлять устный рассказ на данную тему.                                                                                                                                                                     |  |  |  |
| 58    | 1 | М.В. Исаковский «Детство».                                                  | <b>Уметь</b> кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды; развивать отдельные сюжетные линии; актуализировать прошлый опыт общения с разными видами искусства.                                                                                |  |  |  |
| 59    | 1 | М.В. Исаковский «Ветер».                                                    | Уметь сопоставлять картины природы из произведения и своей памяти.                                                                                                                                                                                 |  |  |  |
| 60    | 1 | М.В. Исаковский «Весна».                                                    | <b>Уметь</b> выражать в устной речи впечатление от стихотворения; придумывать рассказ на заданную тему.                                                                                                                                            |  |  |  |
| 61-64 | 3 | К.Г. Паустовский «Последний черт».                                          | <b>Уметь</b> пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста; определять внутреннее состояние героев, причины их поведения.                                                                                                   |  |  |  |
| 65    | 1 | <b>Внеклассное чтение.</b><br>Н.Г. Паустовский «Жильцы старого дома».       | <b>Уметь</b> кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды; развивать отдельные сюжетные линии; актуализировать прошлый опыт общения с разными видами искусства.                                                                                |  |  |  |
| 66-69 | 3 | М.М. Зощенко «Великие путешественники».                                     | Уметь отвечать на вопросы;<br>составлять устный рассказ на данную тему.                                                                                                                                                                            |  |  |  |
| 70-71 | 2 | К.М. Симонов «Сын артиллериста». Встреча майора Деева и лейтенанта Петрова. | <b>Уметь</b> отвечать на вопросы;<br>составлять устный рассказ на данную тему.                                                                                                                                                                     |  |  |  |
| 72-74 | 2 | К.М. Симонов «Сын артиллериста». Опасное задание.                           | <b>Уметь</b> анализировать поэтическое слово, его смысл в контексте произведения, по авторскому переживанию, способу его выражения; привлекать собственный жизненный опыт при восприятии художественного текста; выразительно читать произведение. |  |  |  |
| 75-76 | 2 | В.П. Катаев «Флаг».                                                         | <b>Уметь</b> пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста; определять внутреннее состояние героев, причины их поведения.                                                                                                   |  |  |  |

|       |   |                                                                       |                                                                                                                                                                               |  |   |
|-------|---|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|
| 77    | 1 | Внеклассное чтение по рассказам М.М. Зощенко.                         | Уметь выполнять самостоятельную работу с книгой под руководством учителя и библиотекаря.                                                                                      |  |   |
| 78-81 | 3 | Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вещуньи кукушки».                 |                                                                                                                                                                               |  |   |
| 82    | 1 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Имя клеста.                            | Уметь находить в тексте нужный эпизод, читать или пересказывать его; объяснять и оценивать поступки персонажа; определять главную мысль.                                      |  | . |
| 83    | 1 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гордый характер.                       | выделять главную мысль текста, совершенствовать навыки выразительного чтения и работы с выразительными средствами.                                                            |  |   |
| 84    | 1 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гитарные вечера.                       |                                                                                                                                                                               |  |   |
| 85    | 1 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Хандра капитана Клюквина.              | Умение делить текст на части, озаглавливание, составление характеристик, работу с иллюстрацией учебника, пересказ по предложенному плану и работу с выразительными средствами |  |   |
| 86    | 1 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Характеристика капитана Клюквина.      |                                                                                                                                                                               |  |   |
| 87    | 1 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Комизм в поведении собаки.         | Развитие точности восприятия, юмора, развитие речи через описание по плану.                                                                                                   |  |   |
| 88    | 1 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – воришка, гуляка, притвора. | Развитие точности восприятия через выборочное чтение, беседу по вопросам                                                                                                      |  | . |
| 89    | 1 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Хозяин курицы.                     | составление плана, развитие выразительности через чтение по ролям.                                                                                                            |  |   |
| 90    | 1 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – «великий артист».          | Развитие точности восприятия через выборочное чтение, беседу по вопросам.                                                                                                     |  |   |
| 91    | 1 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака».                                    | Развитие речи через составление описания собаки по плану.                                                                                                                     |  |   |
| 92    | 1 | Внеклассное чтение. ХКК.<br>Ю. Таранов «Неслух».                      | Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора, знакомство с подвигами земляков.                                                                            |  |   |
| 93-95 | 3 | Ю.Я. Яковлев «Багульник».                                             | Уметь составлять характеристики героев, анализировать их поступки.                                                                                                            |  |   |

|         |   |                                                          |                                                                                                                                                                                          |  |  |
|---------|---|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 96-98   | 3 | Г, П. Погодин «Время говорит - пора».                    | <b>Уметь</b> сочинять по заданной теме; передавать впечатления, полученные при чтении литературного произведения, в рисунке; читать стихи наизусть;                                      |  |  |
| 99-101  | 3 | А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».                 | <b>Уметь</b> выделять необходимые эпизоды из текста; читать или пересказывать отрывки из текста; оценивать поступки персонажей, обосновывая свою позицию; прогнозировать развитие сюжета |  |  |
| 102     | 1 | К.Я. Ваншенкин «Мальчишки».                              | <b>Уметь</b> делить текст на смысловые части; пересказывать произведение по плану.                                                                                                       |  |  |
| 103     | 1 | К.Я. Ваншенкин «Снежки».                                 | <b>Уметь</b> делить текст на смысловые части; пересказывать произведение по плану.                                                                                                       |  |  |
| 104-105 | 2 | <b>Внеклассное чтение.</b><br>В. Сысоев «В новой семье». | <b>Уметь</b> выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя и библиотекаря                                                         |  |  |

## Требования к уровню подготовки учащихся

### (7 класс)

#### Базовый уровень

##### *Учащиеся должны уметь:*

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

##### *Учащиеся должны знать:*

- наизусть 10 стихотворений.

#### Минимальный уровень

##### *Учащиеся должны уметь:*

- читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;
- участвовать в обсуждении темы и текста;
- оценивать поступки героев с помощью учителя;
- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.

***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 6-8 стихотворений.