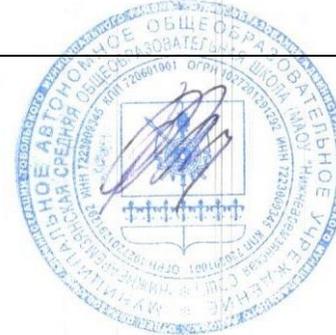


Рассмотрено: на заседании МС Протокол «1 от 31.08.2020	Согласовано: Зам.директора по УВР MAOY «Нижеаремзянская СОШ»  Л.Н.Шубкина	Утверждено приказом директора MAOY «Нижеаремзянская СОШ» Приказ №91 от 31.08.2020
--	---	---



***Рабочая программа по
учебному предмету
«Русский язык»
5 класс 2020-2021
учебный год***

Составитель: Черкашина Ольга Васильевна,
учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

с. Малая Зоркальцева, 2020 - 2021

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1) Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;
- развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;
- овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;
- умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;
- умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

- осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;
- соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;
- стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

- распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;
- уместное использование фразеологических оборотов в речи;
- корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;
- использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) Расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

- идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;
- распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;
- распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;
- распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц; □ распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) Формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

- проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;
- проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;
- анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;
- определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова; □ определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;
- деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;
- проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;
- опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); □ умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;
- определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- определение грамматической основы предложения;
- распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;
- распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;
- опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

- определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

- определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

- умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

- пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

- пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

- использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

- использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

- использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) Овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

- освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

- применение правильного переноса слов;

- применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

- соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

- выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

- нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

- соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи

предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

(п. 11.1 в ред. Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1577)

2. Содержание учебного предмета Язык – важнейшее средство общения (2+1р/р)

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы.

Р.р. Стили речи.

Вспоминаем, повторяем, изучаем (16+5 р/р+1к/р)

Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание проверяемых согласных в корне слова. Правописание непроверяемых и непронизносимых согласных в корне слова.

Правописание букв И, У. А после шипящих Разделительные Ъ и Ь. Входной контроль. Раздельное написание предлогов с другими словами. Части речи. Глагол: время, лицо, число, род. Буква Ь во 2 лице единственного числа.

ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах.

Правописание гласных в личных окончаниях глаголов. Имя существительное: склонение, род, число, падеж. Правописание гласных в падежных окончаниях Буква Ь на конце существительных после шипящих. Практикум по теме «Морфология. Орфография».

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных Местоимения 1,2,3 лица. Наречие (ознакомление). Работа над ошибками. Повторение изученного в начальных классах.

Р/р. Текст. Р/р. Обучающее изложение (подробное, по плану) (По Г.А. Скребицкому, упр.66) Р/р.

Тема текста.

Р/р. Обучающее сочинение по впечатлениям (по картине А. А. Пластова «Летом»). Правка текста.

Р/р. Основная мысль текста Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (23+6 р/р+2к/р)

Пунктуация как раздел науки о языке, основные синтаксические понятия: словосочетание, предложение, текст. Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании. Разбор словосочетания.

Предложение. Простое предложение. Виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, побудительные, вопросительные. Виды предложений по интонации. Восклицательные предложения Устный отзыв о сочинении товарища. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Определение. обстоятельство.

Предложения с однородными членами, связанными союзами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Запятая между однородными членами без союзов и с союзами А, НО, И. Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения». Обращение. Знаки препинания при обращении. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. Работа над ошибками. Синтаксис простого предложения.

Простые и сложные предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Синтаксический разбор сложного предложения. Работа над ошибками. Синтаксис простого предложения. Прямая речь после слов автора и перед ними. Знаки препинания при прямой речи. Этикетные диалоги. Тире в начале реплик диалога

Р/р. Работа над ошибками. Синтаксис простого предложения. Повторение темы: «Синтаксис, пунктуация, культура речи».

Р/р. Устное и письменное сжатое изложение.

Р/р. Обучающее сочинение-повествование. Устный отзыв о сочинении товарища (Упр.152-154) Р/р.

Письмо как одна из разновидностей текста.

Р/р. Диалог.

Р/р. Контрольное изложение № 1. Подготовка к написанию и написание сжатого изложения (по Е. Мурашовой, упр.254).

Контрольный диктант №2 по теме «Синтаксис простого предложения».

Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме: «Синтаксис и пунктуация».

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (10+4р/р+1к/р)

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Гласные звуки. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные твёрдые и мягкие. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Согласные звонкие и глухие. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме. Печатные и рукописные; прописные и строчные. Алфавит.

Отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания. Сочинение-описание. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я. Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари (Фонетический разбор слова.)). Работа над ошибками. Фонетика. Графика. Орфоэпия.

Р/р. Подготовка к подробному обучающее изложение повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка»)

Р/р. Написание подробного обучающего изложения повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка»)

Р/р. Описание предмета

Р/р. Повторение. Описание предметов, изображённых на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птица Контрольный тест №1 по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».

Лексика. Культура речи (9+3 ч)

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Контрольная работа за первое полугодие. Работа над ошибками. Омонимы. Синонимы.

Работа над ошибками. Знаки препинания в предложениях. Антонимы. Толковые словари. Повторение темы «Лексика. Культура речи». Контрольный тест №2 по теме «Лексика. Культура речи».

Р/р. Контрольное сочинение № 1. Подготовка к написанию сочинения по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Описание изображённого на картине.

Р/р. Контрольное сочинение №1. Написание сочинения-описания по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Сочинение-описание изображённого на картине Р/р. Подготовка к подробному изложению и написание подробного изложения от 3 лица. (К. Паустовский «Первый снег»).

Морфемика. Орфография. Культура речи (18+4+1к/р)

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема. Изменение и образование слов

Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень слова, его назначение в слове.

Рассуждение в повествовании Суффикс, его назначение в слове. Приставка, её назначение в слове.

Чередование гласных и согласных звуков. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слова Проверочная работа по теме: «Морфемика. Орфография».

Комплексный анализ текста. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы З и С на конце приставок Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -ЛАГ-/-ЛОЖ-. Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -РОС-/-РАСТ-. Буквы Е-О после шипящих в корне Буквы И-Ы после Ц. Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография». Проверочная работа.

Работа над ошибками. Морфемика. Орфография.

Р.Р. Обучающее сочинение по личным впечатлениям в форме письма – повествования Упр. 378 Р/р.

Рассуждение, его структура и разновидности.

Р/р. Обучающее выборочное изложение с изменением лица.

Р/р. Обучающее описание картины с элементами рассуждения (П. Кончаловский «Сирень в корзине»). Контрольный диктант № 4 по теме: «Морфемика. Орфография».

Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное (15+4р/р+1к/р)

Имя существительное как часть речи. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые (повторение). Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных. Род имён существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.

Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе (продолжение).

Множественное число имён существительных. Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.

Повторение темы «Имя существительное» Морфологический разбор имени существительного. Работа над ошибками. Имя существительное.

Р/р. Доказательство и объяснения в рассуждении. Обучающее сочинение-рассуждение. (упр,477) Р/р.

Обучающее сжатое изложение-повествование (Е. Пермяк «Перо и чернильница»).

Р/р. Обучающее подробное изложение с изменением лица рассказчика.

Р/р. Обучающее сочинение по картине (Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»). Контрольный диктант №5 по теме «Имя существительное».

Имя прилагательное (7 ч. +3+1к.рч.)

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую

Работа над ошибками. Имя прилагательное. Тип речи описание. Прилагательные полные и краткие Морфологический разбор имени прилагательного.

Р/р. Контрольное сочинение № 2. Подготовка к написанию сочинения-описания животного.

Р.Р. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану). (А. Куприн «Ю-ю»)

Р. Р. Обучающее сочинение «Как я испугался»

Р./р. Описание животного на основе изображённого. Обучающее сочинение по картине (А. Комаров «Наводнение»).

Глагол (18+6р/р+1к/р)

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола. НЕ с глаголами. Р/р. Понятие о рассказе, его особенностях, структуре, стиле. Рассказ на тему «Пословицы»

Неопределённая форма глагола. Инфинитив на ТЬ(ТЬСЯ) – ТИ(ТИСЬ), -ЧЬ(ЧЬСЯ).. Р/р. Обучающее устное изложение. Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола Буквы Е-И в корнях с чередованием (бер-бир, мер-мир, дер-дир, пер-пир, тер-тир, стел-стил) Время глагола. Прошедшее время глагола. Настоящее время глагола. Будущее время глагола.

Спряжение глаголов. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. Морфологический разбор глагола. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа Употребление времён.

Обобщение по теме «Глагол» Практикум по теме «Глагол».

Работа над ошибками. Глагол. Комплексный анализ текста.

Р/р. Невыдуманный рассказ о себе.

Р/р. Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени.

Р/р. Контрольное изложение № 2.

Р.Р. Подготовка к написанию и написание сжатого изложения с изменением формы лица (А. Савчук «Шоколадный торт»).

Р/р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании

Р/р. Обучающее сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку»). Контрольный диктант №7 по теме «Глагол».

Повторение и систематизация изученного в 5 классе (5+1р/р +2к/р)

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках, в корнях и окончаниях. Употребление букв Ъ и Ь. Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью. Работа над ошибками. Морфология и синтаксис. Работа с толковым словарём учебника

Р/р. Обучающее сочинение на одну из тем по выбору.

Итоговый контрольный диктант №8 по теме «Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью».
Итоговая контрольная работа. Комплексный анализ текста.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема	Количество часов
	Язык – важнейшее средство общения	(2 ч. + 1 ч.)
1	Язык и человек. Общение устное и письменное.	1
2	Чтение и его виды. Слушание и его приёмы	1
3	Р/р. Стили речи (научный, художественный, разговорный)	1
	Вспоминаем, повторяем, изучаем	(16+5 р/р+1к/р)
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1
5	Орфограмма. Место орфограмм в словах.	1
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1
7	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1
8	Правописание непроверяемых и непроизносимых согласных в корне слова.	1
9	Правописание букв И, У, А после шипящих	1
10	Разделительные Ъ и Ь. Входной контроль.	1
11	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1
12	Р/р. Текст.	1
13	Р/р. Обучающее изложение (подробное, по плану) (По Г.А. Скребицкому. упр.66)	1
14	Части речи. Глагол: время, лицо, число, род. Буква Ъ во 2 лице единственного числа.	1
15	ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах.	1
16.	Р/р. Тема текста.	1
17	Правописание гласных в личных окончаниях глаголов.	1
18.	Имя существительное: склонение, род, число, падеж. Правописание гласных в падежных окончаниях Буква Ъ на конце существительных после шипящих.	1
19.	Практикум по теме «Морфология. Орфография».	1
20.	Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1

21	Р/р. Обучающее сочинение по впечатлениям (по картине А. А. Пластова «Летом»). Правка текста.	1
22.	Местоимения 1,2,3 лица. Наречие (ознакомление).	1
23	Р/р. Основная мысль текста.	1
24	Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».	1

25	Работа над ошибками. Повторение изученного в начальных классах.	1
	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	(23+6 р/р+2к/р)
26.	Пунктуация как раздел науки о языке, основные синтаксические понятия: словосочетание, предложение, текст.	1
27.	Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.	1
28.	Разбор словосочетания.	1
29.	Предложение. Простое предложение.	1
30.	Р/р. Устное и письменное сжатое изложение.	1
31.	Виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, побудительные, вопросительные.	1
32	Виды предложений по интонации. Восклицательные предложения.	1
33	Р/р. Обучающее сочинение-повествование. Устный отзыв о сочинении товарища	1
34	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое.	1
35	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
36	Нераспространённые и распространённые предложения.	1
37	Второстепенные члены предложения (с двумя главными членами). Дополнение.	1
38	Определение.	1
39	Обстоятельство.	1
40	Предложения с однородными членами, связанными союзами.	1
41	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Запятая между однородными членами без союзов и с союзами А, НО, И.	1
42	Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения».	1
43	Обращение. Знаки препинания при обращении.	1
44	Р/р. Письмо как одна из разновидностей текста.	1
45	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.	
46	Простые и сложные предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).	1
47	Синтаксический разбор сложного предложения..	1

48	Контрольный диктант №2 по теме «Синтаксис простого предложения».	1
49	Работа над ошибками. Синтаксис простого предложения.	1
50	Прямая речь после слов автора и перед ними. Знаки препинания при прямой речи.	1
51	Р/р. Диалог. Этикетные диалоги. Тире в начале реплик диалога.	1
52	Р/р. Контрольное изложение № 1. Подготовка к написанию и написание сжатого изложения (по Е. Мурашовой, упр.254).	1
53	Р/р. Работа над ошибками. Знаки препинания при прямой речи	1
54	Повторение темы: «Синтаксис, пунктуация, культура речи».	1
55	Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме: «Синтаксис и пунктуация».	1
56	Работа над ошибками. Синтаксис и пунктуация.	1
	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	(10+4р/р+1к/р)
57	Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Гласные звуки	1
58	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.	1
59	Согласные твёрдые и мягкие. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков.	1
60	Р/р. Подготовка к подробному обучающее изложение повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка»)..	1
61	Р/р. Написание подробного обучающего изложения повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка»).	1
62	Согласные звонкие и глухие. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков.	1
63	Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме. Печатные и рукописные; прописные и строчные. Алфавит..	1
64	Р/р. Описание предмета. Отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания. Сочинение-описание.	1
65	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1
66	Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я.	1
67	Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.	1
68	Фонетический разбор слова.	1
69	Р/р. Повторение. Описание предметов, изображённых на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птица»).	1
70	Контрольный тест №1 по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».	1
71	Работа над ошибками. Фонетика.Графика.Орфоэпия.	1
	Лексика. Культура речи	(9 ч. + 3 ч.)

72	Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение.	1
73	Однозначные и многозначные слова.	1
74	Прямое и переносное значение слов. Контрольная работа за первое полугодие.	1

75	Работа над ошибками. Омонимы.	1
76	Синонимы.	1
77	Р/р. Контрольное сочинение № 1. Подготовка к написанию сочинения по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Описание изображённого на картине.	1
78	Р/р. Контрольное сочинение №1. Написание сочинения-описания по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Сочинение-описание изображённого на картине.	1
79	Работа над ошибками. Знаки препинания в предложениях.	1
80	Антонимы. Толковые словари	1
81	Р/р. Подготовка к подробному изложению и написание подробного изложения от 3 лица. (К. Паустовский «Первый снег»).	1
82	Повторение темы «Лексика. Культура речи».	1
83	Контрольный тест №2 по теме «Лексика. Культура речи».	1
	Морфемика. Орфография. Культура речи	(18 +4+1к/р)
84	Морфемика как раздел науки о языке. Морфема. Изменение и образование слов.	1
85	Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах.	1
86	Р.Р. Обучающее сочинение по личным впечатлениям в форме письма – повествования Упр. 378	
87	Корень слова, его назначение в слове.	1
88	Р/р. Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании.	1
89	Суффикс, его назначение в слове.	1
90	Приставка, её назначение в слове.	1
91	Р/р. Обучающее выборочное изложение с изменением лица.	1
92	Чередование гласных и согласных звуков. Беглые гласные.	1
93	Варианты морфем.	1
94	Морфемный разбор слова	1
95	Проверочная работа по теме «Морфемика. Орфография».	1
96	Комплексный анализ текста.	1
97	Правописание гласных и согласных в приставках.	1
98	Буквы З и С на конце приставок.	1
99	Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -ЛАГ-/-ЛОЖ-.	1
100	Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -РОС-/-РАСТ-.	1

101	Буквы Е-О после шипящих в корне	1
102	Буквы И-Ы после Ц.	1
103	Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография». Проверочная работа.	1
104	Р/р. Обучающее описание картины с элементами рассуждения (П. Кончаловский «Сирень в корзине»).	1
105	Контрольный диктант № 4 по теме «Морфемика. Орфография»	1
106	Работа над ошибками. Морфемика. Орфография.	1
	Морфология. Орфография. Культура речи	
	Имя существительное	(15+4р/р+1к/р)
107	Имя существительное как часть речи.	1
108	Р/р. Доказательство и объяснения в рассуждении. Обучающее сочинение-рассуждение.	1
109	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые (повторение).	1
110	Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных.	1
111	Род имён существительных.	1
112	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	1
113	Р/р. Обучающее сжатое изложение-повествование (Е. Пермяк «Перо и чернильница»).	1
114	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1
115	Три склонения имён существительных..	1
116	Падеж имён существительных.	1
117	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1
118	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе (продолжение).	1
119	Р/р. Обучающее подробное изложение с изменением лица рассказчика.	1
120	Множественное число имён существительных.	1
121	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1
122	Повторение темы «Имя существительное»	1
123	Морфологический разбор имени существительного.	1
124	Контрольный диктант №5 по теме «Имя существительное».	1
125	Работа над ошибками. Имя существительное.	1
126	Р/р. Обучающее сочинение по картине (Г. Нисский «Февраль. Подмосковье»).	1
	Имя прилагательное	(7 ч. +3+1к.рч.)
127	Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного.	1
128	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.	1

129	Р/р. Контрольное сочинение № 2. Подготовка к написанию сочинения-описания животного.	1
	Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану). (А. Куприн «Ю-ю»)	
130	Работа над ошибками. Тип речи описание.	1
131	Прилагательные полные и краткие	1
132	Р/р. Описание животного на основе изображённого. Обучающее сочинение по картине (А. Комаров «Наводнение»).	1
133	Морфологический разбор имени прилагательного.	1
134	Р/р. Обучающее сочинение «Как я испугался».	1
135	Повторение по теме «Имя прилагательное»	1
136	Контрольный диктант № 6 по теме «Имя прилагательное».	1
137	Работа над ошибками. Имя прилагательное.	1
	Глагол	(18+6р/р+1к/р)
138	Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола.	1
139	НЕ с глаголами.	1
140	Р/р. Понятие о рассказе, его особенностях, структуре, стиле. Рассказ на тему «Пословицы»	1
141	Неопределённая форма глагола. Инфинитив на Ть(ТЬСЯ) – ТИ(ТИСЬ), -ЧЬ(ЧЬСЯ)..	1
142	Р/р. Обучающее устное изложение.	1
143	Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола	1
144	Буквы Е-И в корнях с чередованием (бер-бир, мер-мир, дер-дир, пер-пир, тер-тир, стел-стил)	1
145	Р/р. Невыдуманный рассказ о себе.	1
146	Время глагола. Прошедшее время глагола.	1
147	Настоящее время глагола.	1
148	Будущее время глагола.	1
149	Спряжение глаголов.	1
150	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.	1
151	Р/р. Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени.	1
152	Морфологический разбор глагола.	1
153	Р/р. Контрольное изложение № 2. Подготовка к написанию и написание сжатого изложения с изменением формы лица (А. Савчук «Шоколадный торт»).	1
154	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	1
155	Употребление времён.	1
156	Р/р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	1
157	Обобщение по теме «Глагол»	1

158	Практикум по теме «Глагол».	1
159	Р/р. Обучающее сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку»).	1
160	Контрольный диктант №7 по теме «Глагол».	1
161	Работа над ошибками.	1
162	Комплексный анализ текста.	1
	Повторение и систематизация изученного в 5 классе	(5+1р/р +2к/р)
163	Разделы науки о языке.	1
164	Р/р. Обучающее сочинение на одну из тем по выбору.	1
165	Орфограммы в приставках, в корнях и окончаниях.	1
166	Употребление букв Ъ и Ь.	1
167	Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью.	1
168	Итоговый контрольный диктант №8 по теме « Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью»	1
169	Итоговая контрольная работа. Комплексный анализ текста	1
170	Работа над ошибками. Работа с толковым словарём учебника.	1
	Итого:170 часов	