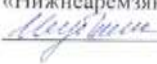


Рассмотрено: на заседании МС Протокол «1 от 31.08.2020	Согласовано: Зам.директора по УВР МАОУ «Нижнеаремзянская СОШ»  Л.Н.Шубкина	Утверждено приказом директора МАОУ «Нижнеаремзянская СОШ» Приказ №91 от 31.08.2020 
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для 1класса

на 2019 -2020 учебный год

Составитель программы: Медведева Татьяна Алексеевна

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

с. Малая Зоркальцева, 2019

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Литературное чтение».

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
 - 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
 - 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 - 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
 - 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.
- Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости. Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.
- К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.

Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.

Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях);

устно передавать содержание текста по плану;

составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники приобретут первичные умения работы с учебной и научно- популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

-прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения

-читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

-читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

-использовать различные виды чтения изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

-ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

-для художественных текстов:

определять главную мысль и героев произведения;

воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
определять основные события и устанавливать их последовательность;
озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
-для научно-популярных текстов:
определять основное содержание текста;
озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
-использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
-для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
-для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
-использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
-для художественных текстов:
формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
составлять характеристику персонажа;
интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;
устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
-для научно-популярных текстов:
формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
-различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

-составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание). Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

-осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

-вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

-составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

-работать с тематическим каталогом;

-работать с детской периодикой;

-самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме). Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); -отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

-различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

-находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). Выпускник получит возможность научиться:

-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; -составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста:

определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное

описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	Раздел 1. Добукварный период (17ч)	
1.	Азбука-первая книга	1
2.	Речь устная и письменная	1
3.	Предложение	1
4.	Устная речь. Слово и слог	1
5.	Письменная речь. Слог и ударение	1
6.	Слова и звуки в нашей речи	1
7.	Слова и звуки в нашей речи	1
8.	Деление слов на слоги	1
9.	Слог-слияние	1
10.	Гласные и согласные звуки	1
11.	Звуки и буквы	1
12.	Буквы А, а, обозначающие гласный звук [а]; скороговорки, считалки, небылицы.	1
13.	Буквы О, о, обозначающие гласный звук [о].	1
14.	Буквы И, и, обозначающие гласный звук [и].	1
15.	Буква ы, обозначающая гласный звук [ы].	1
16.	Буквы У, у, обозначающие гласный звук [у].	1
17.	Гласные звуки и буквы. Обобщение темы	1
18.	Раздел 2. Букварный период (53ч)	
19.	Буквы Н, н, обозначающие согласные звуки [н], [н'].	1
20.	Буквы С, с, обозначающие согласные звуки [с], [с'].	1
21.	Буквы К, к, обозначающие согласные звуки [к], [к'].	1
22.	Буквы Т, т, обозначающие согласные звуки [т], [т'].	1
23.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Правописание имен собственных	1
24.	Буквы Л, л, обозначающие согласные звуки [л], [л'].	1

25.	Чтение слов и предложений с буквами Л, л	1
26.	Буквы Р, р обозначающие согласные звуки [р], [р'].	1
27.	Буквы В, в, обозначающие согласные звуки [в], [в'].	1
28.	Буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э], [э]	1
29.	Чтение слов с буквой Е	1
30.	Буквы П, п, обозначающие согласные звуки [п], [п'].	1
31.	Чтение слов с буквой П	1
32.	Буквы М, м, обозначающие согласные звуки [м], [м']. Москва-столица России	1
33.	Чтение текстов с буквами М, м	1
34.	Буквы З, з, обозначающие согласные звуки [з], [з'].	1
35.	Чтение текстов с буквами З, з. Звонкие и глухие согласные	1
36.	Буквы Б, б, обозначающие согласные звуки [б], [б'].	1
37.	Чтение слов с буквой Б	1
38.	Буквы Д, д, обозначающие согласные звуки [д], [д'].	1
39.	Чтение слов с буквами Д, д.	1
40.	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й' а], [а].	1
41.	Буква я – показатель мягкости согласных звуков.	1
42.	Чтение слов с буквами Е и Я	1
43.	Буквы Г, г, обозначающие согласные звуки [г], [г'].	1
44.	Чтение предложений, текстов с буквами Г, г.	1
45.	Буквы Ч, ч, обозначающие согласный звук [ч'].	1
46.	Чтение слов с буквой Ч	1
47.	Буква ь – показатель мягкости согласного звука.	1
48.	Разделительный мягкий знак.	1
49.	Буквы Ш, ш, обозначающие согласный звук [ш].	1
50.	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш, ш.	1
51.	Буквы Ж, ж, обозначающие согласный звук [ж].	1
52.	Чтение слов с буквами Ж, Ш	1 1
53.	Буквы ё, Ё.	1
54.	Чтение слов с буквой Ё	1

55.	Буквы Й, й, обозначающие согласный звук [й’].	1
56.	Чтение слов с буквой Й.	1
57.	Буквы Х, х, обозначающие согласные звуки [х], [х’].	1
58.	Чтение слов, предложений и текстов буквами Х, х.	1
59.	Твердые и мягкие согласные	1
60.	Буквы Ю, ю -показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	1
61.	Буквы ю, Ю, обозначающие звуки [й’ у], [у]	1
62.	Буквы Ц, ц, обозначающие согласный звук [ц].	1
63.	Чтение слов, предложений и текстов с буквами ц, Ц.	1
64.	Гласный звук [э]. Буквы э, Э. Чтение текстов.	1
65.	Буквы Щ, щ, обозначающие согласный звук [щ’].	1
66.	Чтение и словарная работа	1
67.	Согласные звуки [ф], [ф’]. Российский флаг	1
68.	Чтение слов и слогов с буквами Ф, ф.	1
69.	ь – показатель твёрдости согласного.	1
70.	Разделительные ь и ь знаки.	1
71.	Раздел 3. Послебукварный период (18ч)	
72.	Как хорошо уметь читать!	1
73.	Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1
74.	К.Ушинский. Наше Отечество.	1
75.	В.Крупин. Создатели славянской азбуки.	1
76.	В.Крупин. Первый букварь.	1
77.	Творчество Александра Сергеевича Пушкина. Сказки.	1
78.	Лев Николаевич Толстой детям.	1
79.	Великий педагог Константин Дмитриевич Ушинский.	1
80.	Творчество Корнея Ивановича Чуковского. «Телефон», «Путаница».	1
81.	«Первая охота». Виталий Валентинович Бианки.	1
82.	«Угомон», «Дважды два». Самуил Яковлевич Маршак	1
83.	«Предмайское утро», «Глоток молока». Михаил Михайлович Пришвин	1

84.	Стихи и рассказы. Агния Львовна Барто	1
85.	Стихи и рассказы. Сергей Владимирович Михалков	1
86.	«Веселые стихи». Борис Владимирович Заходер.	1
87.	В. Берестов Песенка-азбука.	1
88.	Наши проекты «Живая азбука»	1
89.	Наши достижения «Прощание с русской азбукой».	1

Литературное чтение

№ п/п	Тематическое планирование	Количество часов
1.	Вводный урок Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
2.	Раздел 1. Жили-были буквы (7ч)	
3.	В. Данько «Загадочные буквы».	1
4.	И. Токмакова. Литературная сказка «Аля, Кляксич и буква А».	1
5.	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1
6.	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой».	1
7.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
8.	Из старинных книг.	1
9.	Оценка достижений по теме «Жили – были буквы». Проект «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».	1

	Раздел 2. Сказки, загадки, небылицы (7ч)	
1	Сказки авторские и народные. Е. Чарушин. «Теремок», русская народная сказка «Рукавичка».	1
2	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1
3	Песенки. Русские народные песенки. Герои песенок.	1

4	Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок.	1
5	Сказки А.С. Пушкина. Сравнение народной и литературной сказок.	1
6	Русская народная сказка «Петух и собака». Рассказывание на основе картинного плана.	1
7	Из старинных книг. Оценка достижений по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1
	Раздел 3. Апрель, апрель. Звенит капель! (5ч)	
1.	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна», А. Плещеев «Сельская песенка».	1
2.	Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	1
3.	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е Трутневой.	1
4.	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	1
5.	Оценка достижений по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!».	1
6.	Раздел 4. И в шутку и всерьёз (7ч)	
7.	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!».	1
8.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1
9.	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук».	1
10.	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон».	1
11.	М. Пляцковский «Помощник». Заголовок – «входная дверь» в текст.	1
12.	Из старинных книг.	1
13.	Оценка достижений по теме «И в шутку и всерьёз».	1
	Раздел 5. Я и мои друзья (7ч)	
1.	Ю. Ермалаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	1

2.	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	1
3.	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружкой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».	1
4.	С. Маршак «Хороший день».	1
5.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу».	1
6.	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки».	1
7.	Оценка достижений по теме «Я и мои друзья».	1
Раздел 6. О братьях наших меньших (6ч)		
1.	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...».	1
2.	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».	1
3.	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1
4.	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».	1
5.	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо».	1
6.	Оценка достижений по теме «О братьях наших меньших».	1
ИТОГО: 132 часа		