

Рассмотрено: на заседании МС Протокол «1 от 31.08.2020	Согласовано: Зам.директора по УВР МАОУ «Нижеаремзянская СОШ»  Л.Н.Шубкина	Утверждено приказом директора МАОУ «Нижеаремзянская СОШ» Приказ №91 от 31.08.2020
--	---	---



***Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Русский язык»  
9 класс  
2020-2021 учебный год***

Составитель:

Саитова Р.Х., учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»:

- осознание смысла понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- знание основных признаков разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- знание особенностей основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- знание признаков текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- знание основных единиц языка, их признаков;
- знание основных норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); норм речевого этикета;
- умение различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- умение определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- умение объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, выступление, письмо, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- зрительно оценивать правильность, находить грамматические и речевые ошибки; недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**Ученик научится:**

1. Отличать простое предложение от сложного;
2. Составлять схемы сложного предложения;
3. Расставлять запятые в сложном предложении;
4. Разграничивать союзные и бессоюзные, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения;
5. Разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях между частями сложного предложения (сложносочинённого, бессоюзного, сложноподчинённого);
6. Писать сжатое изложение по требованиям ОГЭ.

Сложносочинённые предложения

**Ученик научится:**

1. Определять признаки сложносочинённого предложения;
2. Определять разновидности смысловых отношений между частями сложносочинённого предложения (одновременность, последовательность, чередование, противопоставление);
3. Вычленять из текста сложносочинённые предложения, производить их пунктуационный и синтаксический разбор, правильно строить и употреблять в речи;
4. Анализировать текст с точки зрения выразительности возможностей;
5. Находить в тексте сложносочинённые предложения с общим второстепенным членом;
6. Различать простые предложения с однородными членами, связанными сочинительными союзами, и сложносочинённые предложения;
7. Производить устный и письменный синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения;
8. Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённые предложения

**Ученик научится:**

1. Определять признаки сложноподчинённого предложения;
2. Находить главное и придаточное предложения в сложноподчинённом предложении;
3. Определять средства связи придаточного предложения с главным;
4. Различать союзы и союзные слова, омонимичные подчинительные союзы и союзные слова;
5. Расставлять знаки препинания в сложноподчинённом предложении;
6. Находить в сложноподчинённых предложениях указательные слова;
7. Исправлять ошибки, связанные с употреблением указательных слов;
8. Писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему по требованиям ОГЭ.

Основные группы сложноподчинённых предложений

**Ученик научится:**

1. Определять значение придаточных определительных;
2. Строить по указанным схемам сложноподчинённые предложения с придаточными определительными;
3. Заменять причастные обороты придаточными определительными;
4. Устанавливать значение придаточных изъяснительных, ставить к ним вопросы, определять их место в сложноподчинённых предложениях;
5. Характеризовать придаточные обстоятельственные, в том числе придаточные времени и места, цели, причины, условия, уступки, следствия;
6. Различать сложноподчинённое предложение с придаточными сравнительными и простые предложения со сравнительными оборотами;
7. Применять правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях;
8. Определять основные группы сложноподчинённых предложений;
9. Характеризовать сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными;
10. Определять виды подчинительной связи в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными: соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение;
11. Составлять схемы сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными;
12. Производить синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений.

Бессоюзные сложные предложения

**Ученик научится:**

1. Определять признаки бессоюзного сложного предложения;
2. Разбираться в смысловых отношениях между частями бессоюзного сложного предложения;
3. Сопоставлять бессоюзные сложные предложения с синонимичными сложносочинёнными и сложноподчинёнными предложениями;
4. Правильно ставить необходимые знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения;
5. Разбираться в смысловых отношениях между частями бессоюзного сложного предложения со значением перечисления, причины, пояснения, дополнения, противопоставления, времени, условия и следствия;
6. Применять правила постановки знаков препинания между частями бессоюзного предложения;
7. Выполнять устный и письменный синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного предложения.

Сложные предложения с различными видами связи

**Ученик научится:**

1. Определять признаки многочленного сложного предложения;
2. Разбираться в смысловых отношениях между частями многочленного предложения;
3. Определять виды синтаксической связи между частями многочленного сложного предложения;
4. Составлять схемы многочленных сложных предложений;
5. Расставлять правильно знаки препинания в многочленных сложных предложениях с различными видами связи;
6. Выполнять устный и письменный синтаксический и пунктуационный разбор

**Ученик получит возможность научиться:**

- различать функциональные разновидности современного русского языка;

- осваивать содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования;
- понимать смысловые отношения между частями сложных предложений разных видов;
- определять особенности средств связи в сложных предложениях,
- моделировать сложные предложения по заданным схемам, заменять сложные предложения синонимическими конструкциями и употреблять их в речи;
- анализировать синтаксическую структуру сложных предложений, смысловые отношения между их частями;
- оценивать правильность построения сложных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм их построения;
- составлять тексты разных типов, рассуждения по абстрактным понятиям;
- делать лингвистический анализ текст.

### **Предметные результаты:**

#### ***Учащиеся должны знать:***

- основные сведения о языке, изученные в 5—9 классах;
- изученные языковедческие понятия, разделы языкознания;
- основные единицы языка, их признаки;
- смысл понятий: речь устная и письменная, монолог и диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- признаки текста; способы и средства связи предложений и смысловых частей текста;
- признаки и жанровые особенности изученных стилей речи;
- функционально-смысловые типы речи, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), изученные в 5—9 классах; нормы речевого этикета.

#### ***Учащиеся должны уметь:***

- различать изученные стили речи;

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

#### *аудирование и чтение*

- адекватно воспринимать информацию устного и письменного сообщения;
- владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

#### *говорение и письмо*

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости;
- создавать тексты изученных стилей и жанров;
- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные нормы русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

#### ***Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке;
- получения знаний по другим учебным предметам.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Русский язык», 9 КЛАСС

**Международное значение русского языка (1 час).** Значение русского языка в современном обществе

**Повторение пройденного в 5 - 8 классах (10 часов)**

Фонетика Система языка

Фонетика. Орфоэпия

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Фонетическая транскрипция.

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики.

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Морфемика. Словообразование. Морфемика (состав слова) и словообразование

Морфема - минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах.

Основные способы образования слов.

Основные выразительные средства словообразования.

Лексика и фразеология. Слово - основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление.

Этимология как наука о происхождении слов и фразеологизмов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Основные лингвистические словари.

Морфология. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.  
Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.  
Синтаксис словосочетания и простого предложения. Синтаксис  
Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.  
Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.  
Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.  
Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.  
Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.  
Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.  
Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.  
Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.  
Основные выразительные средства синтаксиса. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания

## **Развитие речи**

### **1.Текст. Типы и стили речи. Подготовка к сочинению –описание по упражнению 22.**

Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров. Смысловые части и основные средства связи между ними.

Средства связи. Типы и стили речи. Функциональные разновидности языка. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Текст как продукт речевой деятельности. Функционально - смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, отзыв), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей.

### **Сложные предложения (7 час.)**

Основные виды сложных предложений. Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

**2. Способы сжатого изложения содержания текста** (тезисы, конспекты). Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация, тезисы. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

### **Сложносочиненные предложения (10 час.)**

Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом.

### **Сложноподчиненные предложения (37 час.)**

Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в ССП. Указательные слова. Особенности присоединения придаточных предложений к главному. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными местоименно-определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Придаточные предложения образа действия и степени. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными места. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными времени. Придаточные предложения условные. Придаточные предложения причины и цели. Придаточные предложения сравнительные. Придаточные предложения уступительные. Придаточные предложения следствия. ССП с придаточными присоединительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными .

**Деловые бумаги.** Доклад.

### **Бессоюзные сложные предложения( 14 час)**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном.

Реферат. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка

### **Сложные предложения с различными видами связи (13час.)**

Сложные предложения с различными видами связи. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.

**Публичная речь.**

### **Повторение изученного материала (10 ч)**

Фонетика, графика, орфография. Лексика. Фразеология. Орфография. Морфемика. Словообразование. Орфография. Морфология. Самостоятельные части речи и служебные части речи. Синтаксис и пунктуация.

№ п/п	Темы уроков	Количество часов
1	<b>Международное значение русского языка</b>	1
2	<b>Повторение изученного в 5 – 8 классах.</b> Устная и письменная речь. Монолог. Диалог	1
3	Стили языка.	1
4	Простое предложение и его грамматическая основа.	1
5/ 6	Предложения с обособленными членами.	2
7/ 8.	Обращения. Вводные слова и вставные конструкции.	2
9.	<b>Входная контрольная работа.</b>	1
10/ 11	<b>Р/Р. Обучение написанию сжатого изложения.</b>	2
12	<b>Сложное предложение. Культура речи.</b> Понятие о сложном предложении.	1
13/ 14	Союзные и бессоюзные сложные предложения.	2
15/ 16	<b>РР. Сочинение в форме дневниковой записи (запись впечатления от картины Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»)</b>	2
17	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	2
18	Интонация сложного предложения.	
19	<b>Сложносочинённое предложение.</b> Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.	1
20	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.	1
21	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами.	1
22	Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения	1
23, 24	<b>РР. Сочинение по картине И.Шишкина «На севере диком...»</b>	2
25, 26	Синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Повторение. Пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Повторение.	2
27	Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение»	1

28	Работа над ошибками диктанта. Сложносочиненное предложение.	1
29	<b>Сложноподчиненное предложение.</b> Понятие о сложноподчиненном предложении.	1
30	Место придаточного предложения по отношению к главному.	1
31, 32	р/р Лингвистическое изложение с элементами сочинения-рассуждения в жанре научной статьи (упр.95)	2
33	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.	1
34, 35	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.	2
36, 37	<b>РР. Изложение (по упражнению106)</b>	2
38, 39	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	2
40, 41	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. <b>Р/Р. Изложение(по упражнению 123).</b>	2
42 43	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени.	2
44	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия.	1
45	Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки и цели.	1
46, 47	<b>РР. Комплексный анализ текста.</b>	2
48, 49	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.	2
50, 51	<b>Сочинение по данному началу (на основе картины В.П.Фельдмана «Родина» (упр.166)</b>	2
52, 53.	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.	2
54, 55	<b>РР. Происхождение псевдонимов (на основе рассказа Тэффи «Псевдоним» (упр.175)</b>	2
56, 57	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.	2
58,	<b>Комплексный анализ текста</b>	2

59		
60/ 61	<b>РР. Изложение (подробное) (по упражнению 177) о научной деятельности и о «Толковом словаре русского языка» С. И. Ожегова</b>	2
62/ 63	Повторение по теме «Сложноподчиненное предложение».	2
64	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме « Сложноподчиненное предложение».</b>	1
65	Работа над ошибками. «Сложноподчиненное предложение».	1
66	<b>Бессоюзные сложные предложения.</b> Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении.	1
67	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1
68/69	Подробное изложение с дополнительным заданием (упр.192)	2
70	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении,	1
71	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	1
72/73	<b>Сочинение-отзыв по картине Н.М.Ромадина «Село Хмелевка» (из серии «Волга-русская река»)</b>	2
74/75	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение.	2
76, 77	<b>РР. Комплексный анализ текста</b>	2
78	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме « Бессоюзные сложные предложения».</b>	1
79	Работа над ошибками. Бессоюзные сложные предложения.	1
80	Сложные предложения с различными видами связи. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях .	1
81/ 82	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	2
83, 84	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	2
85, 86	<b>РР. Сжатое изложение</b>	2
87	Публичная речь.	1
88, 89	Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	2
90	<b>РР. Комплексный анализ текста</b>	1
91/92	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложные предложения с различными видами связи».</b>	1

	<b>Работа над ошибками.</b>	
93	<b>Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.</b> Фонетика и графика.	1
94	Лексикология и фразеология.	1
95/96	Морфемика и словообразование	2
97	<b>Р/Р. Контрольное изложение.</b>	1
98	Морфология. Орфография.	1
99	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1
100	Работа над ошибками. Орфография. Пунктуация.	1
101	<b>Р/Р.</b> <b>Сочинение-рассуждение публицистического характера «Если бы мне предложили написать, о чем я хочу"»</b>	1
102	Синтаксис. Пунктуация.	1