

Рассмотрено: на заседании МС Протокол «1 от 31.08.2020	Согласовано: Зам.директора по УВР МАОУ «Нижнеаремзянская СОШ»  Л.Н.Шубкина	Утверждено приказом директора МАОУ «Нижнеаремзянская СОШ» Приказ №91 от 31.08.2020 
---	--	--

**Рабочая
программа по
учебному предмету
«Родная литература (русская)»
9 класс
2020-2021 учебный
год**

Составитель: Венгерская Валентина
Александровна, учитель русского
языка и литературы высшей
квалификационной категории

с. Малая Зоркальцева, 2020

Планируемые результаты освоения учебного предмета
«Родная литература (русская)»

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Ученик научится:

- 1) определять художественные особенности литературы;
- 2) давать основные сведения о жизни и творчестве писателей и поэтов;
- 3) определять образную природу словесного искусства;
- 4) анализировать содержание изученных произведений;
- 5) составлять композицию сочинения;
- 6) писать эссе;
- 7) определять особенности художественных текстов разных жанров;
- 8) определять жанры текста;
- 9) находить художественные средства.

Ученик получит возможность научиться:

- 1) определять и понимать изученные литературоведческие понятия;
- 2) понимать ключевые проблемы изученных художественных произведений;
- 3) понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;

- 4) определять художественные особенности древнерусской литературы;
- 5) определять принадлежность текста к литературному направлению;
- 6) определять принадлежность текста к тому или иному жанру;
- 7) характеризовать образы героев;
- 8) интерпретировать, анализировать художественный текст, используя теоретико - литературные понятия;
- 9) выделять тему, идею, нравственную проблематику текста;
- 10) понимать авторскую позицию и своё отношение к ней;
- 11) пересказывать разными способами, выделяя сюжетные линии;
- 12) определять художественные средства в текстах;
- 13) выразительно читать;
- 14) строить письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- 15) сопоставлять тексты, образы героев, природы;
- 16) находить в статье учебника основные теоретико-литературные понятия, необходимые сведения;
- 17) использовать ресурсы Интернета для поиска необходимой информации и выполнения проектов;
- 18) различать типы героев, художественные средства,
- 19) формулировать собственное отношение к произведениям литературы;
- 20) применять полученные знания на практике.

Содержание учебного курса «Родная литература (русская)»

Раздел 1. Введение. (1 час)

«Читать или не читать?» Чтение – способ интеллектуального развития. Литература – колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Литература делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей. Оценка читательской грамотности в рамках международного исследования PISA. Составление списка перспективного чтения. Анкетирование.

Раздел 2. Милосердие и сострадание (5 часов)

«Житие Сергия Радонежского». Житийный жанр в древнерусской литературе. Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергей Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.

А.С. Грин. Слово о писателе. Рассказ «Зелёная лампа». Сюжет, композиция. Характеры героев. Смысл названия.

А. Костюнин. «Поводырь». Рассказ о слепом учителе.

О. Павлова. «Гришка». Герои рассказа. Сопереживание. Милосердие. Волонтерство.

Р/Р. Устное выступление на одну из тем.

Раздел 3. Книги о взрослении, настоящей дружбе и любви (11 часов)

А. С. Макаренко. «Педагогическая поэма» (фрагменты). Отражение современных реалий в произведении.

В. Каверин. «Два капитана». Жизнь и творчество В. Каверина. Роман «Два капитана». Обзор. Нравственная проблематика романа.

Характеристика контрастных персонажей романа Литературный музей.

Ю.К. Олеша. «Друзья». Кого можно назвать настоящим другом?

А.Г. Алексин. «А тем временем где-то». Сюжет повести, главные герои. Желание юного героя понять себя и окружающих.

А. Приставкин. «Ночевала тучка золотая» как факт сопротивления режиму. Отражение периода культа личности Сталина.

Автобиографический характер повести.

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось». История о первой любви. Смысл названия повести.

В. П. Астафьев. Глава из повести «Последний поклон». Образ бабушки в жизни главного героя

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Образ бабушки в жизни главного героя

П. Санаев. «Похороните меня за плинтусом». Автобиографический характер повести, образная система

Л. Улицкая. «Детство сорок девять». Книга о послевоенном детстве. **Рассказ «Капустное чудо».**

Р/Р Письменный ответ на вопрос (по выбору учащегося).

Раздел 4. Мир природы (2 часа)

Ю.М. Нагибин. «Старая черепаха». Сюжет рассказа, герои. Проблема ответственности.

В. Песков. «Воробьи». Анализ текста публицистического стиля.

Раздел 5. Материнская любовь (5 часов)

Конкурс чтецов. Стихи о маме (Э. Асадов «Письмо с фронта», А. Прокофьев «Мама», Ж. Баринова «Чтобы жить без тревог и печали», Е.

Трутнева «Мама» и др.)

К. М. Симонов. «Свеча». Человеколюбие, уважение к людям другой национальности, сострадание, гуманистическая идея рассказа.

Материнская любовь не знает национальности.

В. Закруткин. «Матерь человеческая». Повесть о женщине, доброту и силу воли которой не смогла уничтожить война.

Ю.П. Казаков. «Запах хлеба». Память о близких людях. Проблема утраты связи с отчим домом.

Р/Р Эссе о материнской любви (тему формулируют сами).

Раздел 6. Человек на войне (5 часов)

Литературная гостиная. «Строки, опаленные войной». А. Сурков «Утро победы», А. Фатьянов «Где же вы теперь, друзья-однополчане?»

Ю. Друнина «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...» и др. Героизм, патриотизм, трудности военных лет, чувство скорбной памяти и чувство любви к Родине в стихотворениях о войне.

А.Н. Толстой. «Русский характер». Слово о писателе. Черты характера русского человека. Скромность, сдержанность главного героя. Образ рассказчика.

Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке». История создания произведения. Герой и прототип. Правда факта в художественном произведении.

К.Д. Воробьев. «Седой тополь». Борьба за жизнь в лагере военнопленных. Судьба главного героя. Образы-символы.

Р/Р Сочинение-рассуждение. «Что такое героизм (подвиг, мужество, трусость, смелость?)»

Раздел 7. Моя малая родина (4 часа)

В.П.Крапивин. «Тополята!». Судьба бесприютных детей. Милосердие. Противостояние общества и властей.

К.Я.Лагунов. «Больно берег крут» Мужество, долг, любовь.

Е.Г.Самсон «Приключения и злоключения Бори Жаркова». Сибирь во время войны. Тема военного детства и сочувствия.

З.К.Тоболкин. «Верую!». Нравственные проблемы современности. Поборники добра и справедливости.

Раздел 8. Моя книжная полка (1час)

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема	Кол-во часов, к.р., р.р.
1	Введение. «Читать или не читать?»	1
2	Милосердие и сострадание.	5,р.р.1
3	Книги о взрослении, настоящей дружбе и любви.	11, р.р.1
4	Мир природы.	2
5	Материнская любовь.	5,р.р.1
6	Человек на войне.	5,р.р.1
7	Моя малая родина.	4

8	Моя книжная полка.	1
	Итого	34