

|                                                                       |                                                                                                                                                                                |                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Рассмотрено:<br/>на заседании МС<br/>Протокол «1 от 31.08.2020</p> | <p>Согласовано:<br/>Зам.директора по УВР МАОУ<br/>«Нижеаремзянская СОШ»<br/> Л.Н.Шубкина</p> | <p>Утверждено приказом директора МАОУ<br/>«Нижеаремзянская СОШ»<br/>Приказ №91 от 31.08.2020</p> |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|

Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»  
1 класс  
2020 -2021 учебный год

Составитель: Грязнова В.Н., учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

### *Восприятие искусства и виды художественной деятельности*

#### **Обучающийся научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, художественное конструирование и декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать (разнообразие, красоту.) окружающего мира и жизненных явлений;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства в природе, на улице, в быту;*

### *Азбука искусства Как говорит искусство?*

#### **Обучающийся научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;*

- *передать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.*

***Значимые темы искусства.***

***О чём говорит искусство?***

**Обучающийся научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления, выражая своё отношение к качествам данного объекта).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, зданий, предметов; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, выражая своё отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

## **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы)..

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, **Цвет.**

Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

**Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, (натюрморт, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

| Тема                                                                | Количество часов |
|---------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Ты учишься изображать</b>                                        | <b>9</b>         |
| Изображения всюду вокруг нас.                                       | 1                |
| Мастер Изображения учит видеть.                                     | 1                |
| Изображать можно пятном.                                            | 1                |
| Изображать можно в объеме.                                          | 1                |
| Изображать можно линией.                                            | 1                |
| Разноцветные краски.                                                | 1                |
| Изображать можно и то, что невидимо (настроение.)                   | 1                |
| Разноцветные краски.                                                | 1                |
| Художники и зрители                                                 | 1                |
| <b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения</b>                | <b>8</b>         |
| Мир полон украшений. Цветы.                                         | 1                |
| Красоту надо уметь замечать.                                        | 1                |
| Узоры на крыльях.(Украшение крыльев бабочек)                        | 1                |
| Красивые рыбы.                                                      | 1                |
| Украшение птиц.                                                     | 1                |
| Узоры, которые создали люди.                                        | 1                |
| Как украшает себя человек.                                          | 1                |
| Мастер Украшения помогает сделать праздник                          | 1                |
| <b>Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки</b>                   | <b>11</b>        |
| Постройки в нашей жизни.                                            | 1                |
| Дома бывают разными.                                                | 1                |
| Домики, которые построила природа.                                  | 1                |
| Какие можно придумать дома.                                         | 1                |
| Дом снаружи и внутри.                                               | 1                |
| Строим город.                                                       | 1                |
| Все имеет свое строение.                                            | 1                |
| Строим вещи.                                                        | 1                |
| Город, в котором мы живем. Памятники архитектуры. Образ город.      | 1                |
| Постройки в нашей жизни.                                            | 1                |
| Дома бывают разными.                                                | 1                |
| <b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b> | <b>4</b>         |
| Изображение. Украшение. Постройка.                                  | 1                |
| Сказочная страна. Создание панно.                                   | 1                |
| Разноцветные жуки.                                                  | 1                |

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| Времена года. Весенний пейзаж. | 1         |
| Пейзаж. Настроение в рисунке   | 1         |
| Итого:                         | <b>33</b> |
|                                |           |