

Портрет.

Эссе «Я - воспитатель»

*Я – воспитатель, это не работа!
Призвание скорей или судьба!
Делиться счастьем мне с детьми охота.
Пусть счастливы будут всегда.*

Детство – это мост, связывающий наше прошлое, настоящее и будущее. Самое ценное в жизни – это дети. Именно они главная «связь» между прошлым, настоящим и будущим. А где живёт детство? Конечно же, в дошкольных учреждениях, где много радости, смеха, детских улыбок и грёз. Как и большинство маленьких детей, я ходила в детский сад, мне нравилась доброжелательная атмосфера в саду и уже в дошкольном возрасте на вопрос кем я хочу стать, когда вырасту, я отвечала воспитателем. В моей семье есть педагоги, знающие все тяготы этой профессии, поэтому к моим словам они относились скептически. Но уже с ранних лет я понимала, что педагогика – это то, что мне интересно, это то, что меня привлекает и даёт возможность самовыразиться, и самореализоваться.

Почему я выбрала именно дошкольное воспитание? Лучше всего об этом расскажут строки следующего стихотворения:

На белом свете множество профессий,
Но воспитатель – лучшая из всех.
Ведь с нами рядом наше счастье – дети,
Их добрый взгляд и звонкий детский смех.

Смотрю в глаза девчонок и мальчишек,
И вижу в них доверие, любовь.
Их нежный голос каждый день я слышу
И очень рада слышать вновь и вновь.

Я их учу добру и вере в чудо,
Хочу весь мир прекрасный подарить.
И хоть трудна работа педагога,
Судьбу за всё хочу благодарить.

Ведь дети тоже многому нас учат:
Открытости и щедрости души.
Уменью доверять, уменью слушать
Нас учат дети – наши малыши.

На свете разные профессии бывают,
Но лучше нашей не было и нет.
Ведь только воспитатель проживает
В чудесном детском мире много лет!

(Нелля Чапская)

Так что же значит быть воспитателем детского сада? Как выяснилось, это очень нелёгкий и непростой труд, это постоянный поиск чего-то нового, это творческий подход, это новые открытия. И чтобы быть нужной и полезной детям, необходимо постоянно совершенствоваться самой, необходимо желание расти в профессии, как педагог, который со временем, с приобретением опыта становится мудрее.

Быть воспитателем, значит иметь терпение, сострадание, относится к детям как к своим родным, не смотря на то, что все они разные - каждый со своим характером. Ко всем своим воспитанникам нужно относиться объективно, ведь за каждым характером скрывается личность, которой нужно помочь раскрыться.

Быть воспитателем - это значит, по - матерински окружить заботой, нежностью, лаской и вниманием сразу более двадцати малышей, радоваться их достижениям и успехам, пусть даже самым маленьким.

Воспитатель должен уметь всё – играть, рисовать, клеить, мастерить, петь, танцевать ... Поэтому мне приходится учиться, если я чего – то не умею. Ведь, чем больше воспитатель знает и умеет сам, тем проще, легче и интереснее ему будет общаться с детьми.

Мир детства целиком зависит от нас, взрослых, от душевной щедрости первого воспитателя. Наша задача – не погасить в детях огонёк познания нового, а поддержать их в исследовании мира. Такой подход позволяет мне перейти от бесконечного разнообразия инноваций к грамотному построению вариативного образовательного пространства.

В детском саду я работаю 9 лет. За это время я постаралась организовать в группе особую развивающую среду: «живую» (наполненную продуктами детской деятельности, постоянно обогащающуюся), созданную совместно с воспитанниками и родителями, вариативную, позволяющую каждому ребенку найти занятие по душе, доступную и безопасную. Но среда не может существовать без правил. Поэтому жизнедеятельность воспитанников в группе регулируется правилами, которые мы выработали совместно с детьми:

- действуй и не бойся сделать ошибку;
- используй все, что вокруг тебя;

- доводи дело до конца;
- прежде чем просить помощи, попробуй сделать сам;
- обращай за помощью;
- умей слушать и слышать друг друга.

В своей работе я использую разнообразные принципы и подходы к воспитанию: *принцип деятельностного подхода, индивидуальности, творчества и успеха, партнерского общения, принцип доверия и поддержки, систематичности и последовательности, научности и доступности, принцип культуросообразности воспитания.* Создаю условия для формирования индивидуальности личности воспитанников. Стараюсь организовать такой вид деятельности, в процессе которой дети сами делают открытия, узнают новое путем решения проблемных задач. Развиваю индивидуальные особенности воспитанников и уникальность группы посредством индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Стараюсь не быть излишне требовательной к детям, чрезмерно контролировать их, а показываю им своё доверие, поддерживаю их устремления к самореализации и самоутверждению, воспитываю в детях. Развиваю интеллектуальный потенциал дошкольников, посредством развивающих игр, а также познавательно - исследовательской деятельности. Также я уделяю большое внимание сбережению и укреплению здоровья детей дошкольного возраста, формированию у них здорового образа жизни.

За годы работы, у меня ни разу не возникло желание сменить профессию. Ведь, в какой-то степени мы, педагоги – дошкольники, являемся и творцами детских душ. Ведь то зерно доброты, которое мы посеем – в будущем, обязательно прорастёт. А как приятно и почётно быть творцом!

Со своими выпускниками, я поддерживаю теплые отношения, они, даже выпустившись из детского сада, продолжают принимать в его жизни активное участие, выступают на праздниках. Мои выпускники часто рассказывают о своих успехах, делах в школьной жизни. Они имеют высокий уровень знаний, активно участвуют в школьных и муниципальных мероприятиях, занимают призовые места в конкурсах, занимаются спортом. Я считаю, что в этом есть и моя заслуга.

Хочется верить, что отдавая частицу себя, вкладывая частицу своей души и своего сердца в каждого ребёнка я делаю этот мир добрее и лучше...