

Аннотация к рабочей программе по русскому языку

Рабочая программа по русскому языку для 2 класса разработана на основе Программы начального общего образования, система Л. В. Занкова, авторской программы А. В. Поляковой, Н. А. Песняевой «Русский язык», утверждёнными Министерством образования и науки РФ (Программы начального общего образования. Система Л. В. Занкова. Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011).

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную **цели**:

- *познавательная цель* предполагает ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- *социокультурная цель* изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

- *развитие* речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- *освоение* первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- *овладение* умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;
- *воспитание* позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Программа позволяет познакомить учащихся с основными положениями науки о языке, сформировать умения и навыки безошибочного письма, развить устную и письменную речь школьника, его интереса к языку и речевому творчеству. В программе второго – четвертого классов выделены три блока, каждый из которых соответствует целям обучения русскому языку – «Как устроен наш язык» (здесь представлены основы лингвистических знаний); «Правописание» (включает формирование навыков грамотного письма) и «Развитие речи» (обеспечивает формирование устной и письменной речи, речевого творчества и интереса к языку).

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

Материал курса «Русский язык» **представлен в программе следующими содержательными линиями**:

- система языка (основы лингвистических знаний): фонетика, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Рабочая программа рассчитана на 170 часов.

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом**:

1. Полякова А. В. Русский язык: Учебник. 2 класс/ А. В. Полякова; Москва: «Просвещение», 2012
2. Полякова А. В., Песняева Н. А. Рабочая тетрадь по русскому языку. 2 класс в 2 ч./А. В. Полякова, Москва, «Просвещение», 2012
3. Полякова А. В., Песняева Н. А. Русский язык: Рабочие программы, 1-4 класс / А. В. Полякова, Н. А. Песняева: Москва, «Просвещение», 2011
4. Полякова А. В., Песняева Н.А. Русский язык в начальной школе: 1-2 классы: Методические рекомендации: Пособие для учителя. /А. В. Полякова, Н. А. Песняева : Москва, «Просвещение», 2012

Плановых контрольных уроков - 14.

№ п/п	Виды работ	Количество
1	Контрольное списывание	1
2	Контрольное тестирование	1
3	Контрольные работы	4
4	Словарный диктант	4
5	Проверочные работы	4
	Итого	14

Виды учебной деятельности:

- ежедневное чтение и письмо;
- обсуждение проблем различного характера (организационных, бытовых или учебных проблем);
- прослушивание записей звучащей речи;
- идентификация и классификация звуков речи;
- игры и эксперименты со звуками, звукопись и звукоподражание с целью дифференциации звуков в потоке речи;
- чтение наизусть чистоговорок и скороговорок, простых стихотворений, потешек, песенок, считалок;
- наблюдение за словами, написание которых расходится с произношением;
- звукобуквенный анализ;
- составление списков слов, вызывающих затруднение при произношении;
- самоанализ и самооценка сформированности навыков письма на основе оценки по дифференцированным критериям;
- списывание слов, предложений, текстов;
- создание небольших письменных текстов, самокоррекция;
- письмо под диктовку предложений и текстов с изученными орфограммами и пунктограммами.

Формы организации учебного процесса:

- индивидуальные;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные;

В авторскую программу внесены изменения, связанные с количеством часов, отведенных на изучение отдельных тем, так как по программе на изучение курса отводится 150 часов, а согласно учебному плану школы – 170 часов. В связи с этим резервные часы были распределены таким образом:

- на изучение темы «Гласные и согласные звуки» добавлен 1 час на входной контроль;
- на изучение темы «Перенос слов» - 1 час на закрепление;
- на изучение темы «Имена собственные» добавлено 3 часа – на проверочную работу, контрольную работу и закрепление;
- добавлен 1 час на тему «Твердые и мягкие согласные»;
- в теме «Разделительные ь и ы знаки» добавлен 1 час на обучающее изложение;

- по теме «Текст» добавлен 1 час на обучающее сочинение;
- на изучение темы «Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения» добавлено 2 часа;
- на изучение тем «Имя существительное», «Число имен существительных», «Род имен существительных» добавлено по 1 часу;
- во втором полугодие на изучение темы «Глагол» добавлен 1 час на проведение контрольного списывания;
- по теме «Имя прилагательное» добавлено 2 часа;
- по теме «Изменение имен прилагательных по родам» добавлено 2 часа, один из которых на проведение контрольной работы;
- на изучении темы «Корень. Однокоренные слова» добавлен 1 час;
- по теме «Речь» добавлен 1 час на итоговое обобщение изученного во 2 классе;
- добавлено 5 часов на изучение темы «Изменение имен существительных по вопросам» за счет уменьшения часов на изучение тем «Предлоги» (1 час), «Настоящее и прошедшее время глагола» (2 часа), «Безударные гласные в корне слова» (1 час).

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса Русский язык

Программа обеспечивает достижение учениками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям русским языком, школе;
 - интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;
 - ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
 - понимание причин успехов в учёбе;
 - оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
 - понимание нравственного содержания поступков окружающих людей;
 - эстетические чувства (сочувствия, стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;
 - представление о своей этнической принадлежности.
- Обучающийся получит возможность для формирования:
- интереса к познанию русского языка;
 - ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
 - самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
 - чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;
 - представления о своей гражданской идентичности в форме сознания «Я» как гражданина России;
 - ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
 - понимания чувств одноклассников и учителей;
 - представления о красоте природы России и родного края на основе материалов комплекта по русскому языку.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;

- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых языковых фактов и явлений в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- воспринимать смысл предъявляемого текста;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать;
- проводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»;

- осуществлять действия взаимоконтроля.

Предметные результаты

Развитие речи

Обучающийся научится:

- использовать средства устного общения (голос, темп речи, мимику, жесты, движения) в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- анализировать чужую устную речь при прослушивании пластинок, магнитофонных записей, дисков, речи учителя и товарищей, при просмотре видеофильмов;
- осознавать собственную устную речь: с какой целью, с кем и где происходит общение;
- понимать особенность диалогической формы речи;
- первичному умению выражать собственное мнение, обосновывать его;
- первичному умению строить устное монологическое высказывание на определенную тему, делать словесный отчет о выполненной работе;
- определять тему текста, подбирать заглавие; находить части текста;
- восстанавливать деформированные тексты.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать тексты разных типов: описание и повествование;
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы);
- определять последовательность частей текста;
- составлять тексты малых форм: письмо, в т.ч. sms- сообщения, электронное письмо, записка, объявления и пр.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- определять качественную характеристику звука;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать небуквенные графические средства: знак переноса, абзац;
- списывать текст с доски и учебника, писать диктанты.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять звукобуквенный разбор простых по слоговому составу слов;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я, с разделительными ь, ъ знаками, в словах с произносимыми согласными;
- использовать алфавит при работе со словарями, справочными материалами;
- совершенствовать навык клавиатурного письма.

Лексика

Обучающийся научится:

- опознавать в предложении, в тексте слова однозначные и многозначные, употребленные в прямом и переносном значении;
- на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность (без введения понятий).

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать этимологию мотивированных названий (расширение словаря таких слов);
- понимать смысл омонимов, фразеологизмов;
- осознавать слово как единство значения, грамматических признаков и звуков/букв;
- пользоваться словарями по указанию учителя;
- пользоваться библиотечным каталогом под руководством учителя.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- подбирать родственные слова и формы слов с целью проверки изученных орфограмм в корне слова;

- различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова с омонимичными корнями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать словообразование и формоизменение;
- выделять в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- различать предлог и приставку.

Морфология

Обучающийся научится:

- различать лексическое и грамматическое значение слова;
- находить грамматические группы слов (части речи);
- определять у имени существительного значение, начальную форму, определять одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные, род, число;
- опознавать у глаголов форму рода и числа (ф прошедшем времени).

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать зависимость форм рода и числа имен прилагательных от форм имени существительного;
- находить грамматические группы слов: знаменательные слова и служебные слова;
- узнавать местоимения, числительные.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- находить главные член предложения;
- различать главные и второстепенные члены предложения;
- составлять предложения из слов, данных в начальной форме с добавлением любых других слов;
- восстанавливать деформированные предложения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- опознавать предложения распространенные и нераспространенные;
- устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении;
- определять на практическом уровне роль форм слов и служебных слов для связи слов в предложении.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- находить орфограммы в указанных учителем словах;
- использовать орфографический словарь как средство самоконтроля;
- применять правила правописания:
 - написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ;
 - отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв ч, щ с другими согласными, кроме л;
 - перенос слов;
 - прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
 - проверяемые безударные гласные в корне слова;
 - парные звонкие и глухие согласные в корне слова, в т.ч. удвоенные буквы согласных;
 - непроверяемые гласные и согласные в корне слова;
 - знаки препинания в конце предложения;
- безошибочно списывать текст;
- писать под диктовку текст в соответствии с изученными правилами написания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять правила правописания:
 - разделительные ь и ъ знаки;
 - непроизносимые согласные в корне слова;
 - ь после шипящих на конце имен существительных (рожь – нож, ночь – мяч);
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- использовать орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Аннотация к рабочей программе по математике
Пояснительная записка

Рабочая программа по математике для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, а также авторской программы И.И. Аргинской, которая обеспечена учебником (И.И. Аргинская, Е.И. Ивановская, С.Н. Кормишина

Математика: Учебник для 2 класса: В 2-х частях. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012).

Содержание и последовательность тем рабочей программы соответствует авторской программе.

Количество часов - 136

Для реализации программы используется учебно-методический комплект, включающий:

1. Аргинская И.И., Ивановская Е.И., Кормишина С.Н. Математика: Учебник для 2 класса: В 2 частях. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.
2. Бененсон Е.П., Итина Л.С. Рабочие тетради по математике для 2 класса. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».
3. Итина Л.С, Кормишина С.Н. Волшебные точки: Рабочие тетради по математике для 2 класса. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».
4. Методическое пособие для учителя по курсу «Математика» для 2, класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
5. Аргинская И.И. Сборник заданий по математике для самостоятельных, проверочных и контрольных работ в начальной школе. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
6. Примерное планирование уроков математики для 1-4 классов/О.В. Федоскина. -Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Аннотация к рабочей программе по окружающему миру

Рабочая программа по окружающему миру для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, а также авторской программы Н.Я. Дмитриевой, которая обеспечена учебником (Н.Я. Дмитриева, А.Н. Казаков Окружающий мир: Учебник для 2 класса: В 2 ч. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012). Содержание и последовательность тем рабочей программы соответствует авторской программе.

Количество часов - 68. Для реализации программы используется учебно-методический комплект, включающий:

1. Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Окружающий мир: Учебник для 2 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.
2. Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Рабочая тетрадь для 2 класса к учебнику «Окружающий мир». - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.
3. Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Методические рекомендации к курсу «Окружающий мир», 2 класс. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.

Программа включает в себя:

1. пояснительную записку;
2. изменения, внесенные в Программу;
3. требования к уровню подготовки учащихся;
4. календарно-тематическое планирование (учебно-тематический план);
5. содержание программы учебного курса;
6. средства контроля;
7. учебно-методическое обеспечение.

Аннотация к рабочей программе по физкультуре 1-4 класс

Рабочая программа по физической культуре для 1-4 классов разработана на основе:

«Комплексная программа физического воспитания 1-11 классы», автором - составителем которой являются В.И.Лях и А.А.Зданевич; издательство «Просвещение», Москва - 2010г.

Программа рассчитана на 99 часов в 1 классе и 102 часов во 2 - 4 классах из расчета 3 часа в неделю.

В соответствии с ФБУПП учебный предмет «Физическая культура» вводится как обязательный предмет в основной школе и на его преподавание отводится 102 часа в год, (3 часа в неделю).

В программе В. И. Ляха, А. А. Зданевича программный материал делится на две части – базовую и вариативную. В базовую часть входит материал в соответствии с федеральным компонентом учебного плана. Базовая часть выполняет обязательный минимум образования по предмету «Физическая культура». Вариативная часть включает в себя программный материал по подвижным играм на основе баскетбола, волейбола. Программный материал усложняется по разделам каждый год за счет увеличения сложности элементов на базе ранее пройденных. Важной особенностью образовательного процесса в начальной школе является оценивание учащихся. Оценивание учащихся начинается со второго полугодия второго класса (или раньше в соответствии с решением педагогического совета школы). Отличительной особенностью преподавания физической культуры в первом классе является игровой метод. Большинство заданий учащимся первого класса рекомендуется планировать и давать в форме игры.

По окончании начальной школы учащийся должен показать уровень физической подготовленности не ниже результатов, приведенных в разделе «Демонстрировать», что соответствует обязательному минимуму содержания образования.

Распределение учебного времени на прохождение базовой части программного материала по физической культуре в 1–4 классах составлено в соответствии с «Комплексной программой физического воспитания учащихся» (В.И.Лях, А.А.Зданевич). Часы вариативной части дополняют основные разделы программного материала базовой части, при этом с учетом рекомендаций Минобрнауки РФ с целью содействия физическому развитию обучающихся, повышению двигательной активности в режиме учебного дня увеличено изучение программного материала в разделах «Подвижные игры», «Легкоатлетические упражнения».

Урок физической культуры – основная форма обучения жизненно-важным видам движений, которые имеют огромное значение в укреплении здоровья школьника. Уроки решают задачу по улучшению и исправлению осанки; оказывают профилактическое воздействие на физическое состояние ребенка; содействуют гармоничному физическому развитию; воспитывают координацию движений; формируют элементарные знания о личной гигиене, режиме дня; способствуют укреплению бодрости духа; воспитывают дисциплинированность.

Освоение физической культуры в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- укрепление здоровья, повышение физической подготовленности и формирование двигательного опыта, воспитание активности и самостоятельности в двигательной деятельности;
- развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости; обучение разнообразным комплексам акробатических, гимнастических, легкоатлетических и других физических упражнений общеразвивающей направленности;
- формирование умений проведения физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме учебного дня, воспитание культуры общения со сверстниками и сотрудничества в условиях учебной, игровой и соревновательной деятельности;
- воспитание интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями; обучение простейшим способам измерения показателей физического состояния и развития (рост, вес, пульс и т.д.)

В соответствии с требованиями учебной программы по физическому воспитанию главными задачами для учителя являются:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, содействие гармоническому физическому развитию;
- развитие координационных способностей;
- формирование простейших знаний о личной гигиене, режиме дня;
- приобщение к самостоятельным занятиям (дома), подвижным играм;
- воспитание морально-волевых качеств;
- воспитание устойчивого интереса к двигательной активности;
- обучение детей правилам поведения во время занятий физическими упражнениями;
- развитие умения контролировать уровень своей двигательной подготовленности.

Уроки физической культуры должны строиться на принципах демократизации, гуманизации, педагогике сотрудничества, личностного и деятельностного подходов, оптимизации учебно-воспитательного процесса.

В результате обучения в 1,2,3,4 классах по предмету физическая культура.

Учащийся 4 класса:

- 1) объясняет значение физической активности и хорошей осанки для здоровья человека; описывает свою физическую активность/спортивное увлечение;
- 2) осваивает технику входящих в предметную программу школьной ступени физических упражнений; выполняет основные движения на уровне двигательных умений;
- 3) объясняет необходимость соблюдения требований безопасности и гигиены на уроках физической культуры и самостоятельных занятиях спортом;
- 4) выполняет контрольные упражнения и проверку физических способностей, сравнивает достигнутые результаты со своими прежними результатами;
- 5) понимает значение хорошего поведения, соблюдения правил, бережного отношения к окружающей среде и сотрудничества при занятиях спортом/двигательной активностью; соблюдает правила и регламент соревнований при изучении физических упражнений и движениях; готов к сотрудничеству (выполнять вместе упражнения, участвовать в команде и т.д.); описывает принципы честной игры в спорте и других видах деятельности;
- 6) описывает, используя подходящие термины, увиденное спортивное соревнование и/или танцевальное мероприятие и свои впечатления об увиденном; активно тренируется на уроках физического воспитания; проявляет интерес к школьным спортивным и танцевальным мероприятиям, участвует в них или присутствует зрителем; стремится освоить новые физические упражнения и приобрести знания для самостоятельных занятий спортом/двигательной активностью; участвует в мероприятиях оздоровительного спорта.

Программа включает в себя содержание только урочных форм занятий по физической культуре. Содержание программного материала уроков состоит из двух основных частей: базовой и вариативной. Освоение базовых основ физической культуры объективно необходимо и обязательно для каждого ученика. Без них невозможна успешная адаптация к жизни и эффективное осуществление трудовой деятельности вне зависимости от того, какую профессию выбирает молодой человек в будущем.

Базовый компонент составляет основу общегосударственного стандарта общеобразовательной подготовки в сфере физической культуры и не зависит от региональных, национальных особенностей работы школы и индивидуальных способностей учеников, в отличие от вариативной части, где всё это учитывается.

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению 1-4 классы

Пояснительная записка

Статус документа

Настоящая программа ориентирована на первую ступень общего образования (начальное общее образование – 1-4 классы) муниципального автономного образовательного учреждения «Нижеаремзянская средняя общеобразовательная школа».

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» разработана на основе Концепции стандарта второго поколения, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, фундаментального ядра содержания общего образования, примерной программы по литературному чтению и авторской программы В.Ю. Свиридовой «Литературное чтение» (Система развивающего обучения Л.В.Занкова) с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Общая характеристика учебного предмета

Школьные предметы художественного цикла отличаются от других предметов своими целями, средствами и методами их преподавания. Главная цель этого цикла - развитие эстетического сознания, то есть создание у школьника такого образа действительности, который соотнесен с идеалами прекрасного.

Стратегическая цель курса литературы - воспитание интеллигентной личности, чутко и с пониманием относящейся к миру (к окружающим людям, животным, природе), живущей «по законам красоты» (Лев Толстой).

Более конкретная цель - воспитание образованного, творческого читателя, который имеет сформированную потребность в чтении. Такой читатель знает, ЧТО читать, ориентируется в огромном мире литературы (у него сформировано «жанровое ожидание», имеется представление о творческом почерке разных писателей и поэтов), знает и КАК читать (обладает умением адекватно понять произведение), опираясь на представления о художественных приемах, на вкус, развитые эстетические чувства.

В основе данного курса лежит единый методологический подход - изучение литературы как искусства. Предмет литературы рассматривается с точки зрения его специфики - художественной образности.

Эстетическое осмысление действительности посредством художественного образа - это то, общее, что характеризует разные виды искусства: музыку, живопись, скульптуру, литературу. Чтобы разобраться в эстетической стороне действительности, ребенок должен соприкоснуться с разными видами искусства: музыкой, живописью, литературой. Общность всех видов искусства - в способности художника воображать, фантазировать, создавать не понятия, а образы. Без использования термина «художественный образ» ведется постепенное формирование общего представления об этом понятии как основном для понимания особенностей литературного творчества: в произведении явления действительности предстают перед нами пропущенными через призму восприятия художника, картина мира насыщена его чувствами и отношением к изображаемому.

Соответственно **текущая цель курса** - осознание учащимися особенностей художественного отражения мира в ходе слушания, чтения произведений и собственного литературного творчества.

Содержание данного курса литературы разработано на основе дидактических принципов, направленных на оптимальное общее развитие каждого ученика, и является составной частью целостной дидактической системы Л.В. Занкова.

Неоценима роль литературы в общем развитии школьников. Литература способна дать широкую картину внешнего мира, ввести человека в сферу внутренней, духовной жизни, обогатить нравственно и эмоционально, развить воображение, речь, способность выразить себя в слове - в целом повысить общую культуру личности.

Таким образом, **задачами начального курса** литературы являются:

- расширение представления детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, о человеческих отношениях, нравственных и эстетических ценностях;
- воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению и потребности в нем;
- создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе практического ознакомления с литературоведческими понятиями;
- развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами восприятия (слушание, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывание по поводу текста), собственного творчества (устное и письменное высказывание на свободную тему).

Преподавание литературного чтения опирается на стихийное творческое начало, присущее ребенку дошкольного возраста. Как, правило, дошкольник является слушателем и синкретическим творцом одновременно в области литературы и в рисовании, музыке, игре. Курс литературы продолжает, но целенаправленно, воспитание слушателя, читателя и творца. При этом происходит обогащение читательского опыта и литературного кругозора, формируется осознанная потребность в чтении. Курс предполагает развитие способности самостоятельно воспринимать литературу, а также развитие культуры эмоций.

Решение этих задач требует постоянного расширения читательского кругозора. Перед учеником должны развернуться широкая картина видов и жанров литературы, произведения разного эмоционального наполнения, разнообразие сюжетов, характеров и отношений героев, а также многообразие художественных средств создания образа.

Приобщение детей к искусству литературы требует особой методики, не разрушающей процесс восприятия и понимания художественного произведения. Важно работать с текстом деликатно, не прямолинейно, не «в лоб», а бережно поддерживая ростки эмоционального отношения к прочитанному. Совместное наслаждение от литературных открытий, удовольствие от проникновения в глубинный смысл произведения поможет «заразить» ученика интересом к чтению.

Методика работы с текстом учитывает:

- 1) принципиальную целостность художественного образа, важность, «неслучайность», незаменимость каждого художественного элемента; целостное эмоциональное впечатление, оказываемое произведением при восприятии;
- 2) возможность личностного восприятия, «индивидуального» прочтения художественного образа; возможность различной аналитической интерпретации деталей художественного произведения;
- 3) необходимость сочетания понятийного отношения к прочитанному (различать явления литературы) и эмоционального (сопереживать); при этом ведущую роль играют чувства как основа мотивации интереса к чтению (наслаждение красотой слова и удовольствие ученика от своего растущего умения понимать ее).

Культура восприятия литературы основывается на понимании ее образной природы и включает владение языком словесных образов, ориентирование в системе основных литературоведческих понятий. Курс нацеливает не на заучивание терминов, а на уяснение с их помощью специфики литературы. Литературоведческими понятиями учащиеся пользуются практически как инструментами, помогающими понять художественный смысл произведения.

Развитие речи детей, как и обучение навыку чтения, в системе общего развития учащихся является общепредметной задачей. На уроках литературного чтения эта задача решается комплексно. При этом связаны воедино работа над техникой и выразительностью чтения, смысловой анализ текста, творческая речевая деятельность ученика.

Осознанное выразительное чтение вырабатывается при размышлении над особенностями текста в процессе его слушания и перечитывания с различными целями. Литературный анализ текста позволяет понять, так ли мы его читаем, почему мы читаем именно так, а не иначе. Подбор текстов разного вида, жанра, стиля позволяет применять разные словесные и несловесные средства чтения: модуляцию речи, паузы, логическое ударение, тембр и темп чтения, мимику, жесты.

Творческая речевая деятельность детей может проявляться в устном и письменном высказывании на свободную тему (сочинение), в выражении собственного отношения к прочитанному (пропедевтика работы в жанре отзыва). При решении задачи развития речевой деятельности школьников собственное литературное творчество детей (сочинение сказок, стихов, рассказов) занимает особое место как один из наиболее эффективных способов проникновения в тайны художественного образа и развития воображения.

Программа 1 класса предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебному предмету «Литературное чтение».

На уроках литературы в 1 классе продолжается работа по развитию навыка чтения, начатая в азбучный период. Учащиеся приобщаются к работе с книгой, овладевают умением понимать содержание прочитанного и работать с текстом. Но главное внимание уделяется формированию интуитивного понимания специфики художественного образа на основе практического сравнения литературы художественной и научной. На материале произведений трех основных жанров (рассказ, сказка, стихотворение) учащиеся знакомятся с простейшими средствами выражения авторского отношения к изображаемому.

Итогом первого года обучения является формирование начальных навыков чтения, свободной и правильной речи. Дети получают общее представление о художественной и научной литературе, о различиях прозаической и стихотворной речи, о разнообразии жанров литературы и фольклора, узнают авторов и их произведения. Практически работают со средствами выражения точки зрения автора. Называют персонажей, пересказывают сюжет литературного произведения, дают характеристику событиям; оценивают характеры героев. Выясняют смысл заголовка, находят сравнения, олицетворения, повторы, противопоставления, звукопись, рифмы.

Результаты изучения учебного предмета.

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Место предмета в базисном учебном плане

Согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение литературного чтения в 1 классе отводится не менее 40 часов из расчёта 4 часа в неделю (после периода обучения грамоте), во 2,3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Учебно - тематическое планирование

№ урока	Раздел, тема урока	Колич ество часов	Формы контроля		
			Чтение наизусть	Проверь себя	Контро льная работа
1.	Глава 1. Книги - твои друзья	6	1	1	
2.	Глава 2. Путешествие в мир Литературы	5		1	
3.	Глава 3. Долина рассказов: тайна за тайной	5		1	
4.	Глава 4. Сады поэзии: из чего растут стихи	8	2	1	
5.	Глава 5. Сказочные дорожки: твой путеводитель	8		1	
6.	Глава 6. Открытия в литературе и фантазия в науке	8	1	1	1

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Знакомство с детской книгой. Название произведения (заголовок). Автор в литературном произведении (поэт, писатель). Отсутствие автора в народном произведении. Общее представление о стихотворной и прозаической речи. Начальные навыки ориентирования в книге по заглавию, оглавлению, иллюстрациям.

Требования к уровню подготовки:

- уметь ориентироваться в книге (автор, название, оглавление, иллюстрации);

Чтение и литература. Что такое литература. Бытовой текст (вывеска, этикетка, записка) и литература. Литература художественная и научная. Что делает писатель, а что ученый (сравнение текстов в книге для чтения, в учебниках по математике и естествознанию, в словарях и энциклопедиях).

Требования к уровню подготовки:

Иметь представления:

- об отличии художественного текста от научного;
- об отличии фольклорного текста от литературного;
- об отличии поэтического текста от прозаического;

Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, вариативность текста. Работа собирателей фольклора, литературная обработка. Обзорное знакомство с малыми фольклорными жанрами: колыбельная песня, потешка, закличка, прибаутка, небылица, скороговорка, считалка, пословица, поговорка, побасенка, загадка. Практическое назначение малых жанров фольклора, определяющее особенности их формы. Практическое освоение жанра

загадки. Знакомство с жанром кумулятивной сказки (сказкицепочки).

Требования к уровню подготовки:

Иметь представления:

- о разнообразии малых жанров фольклора (потешка, прибаутка, песня, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка, частушка);
- об отличительных особенностях сказки, рассказа, стихотворения;
- о различных видах сказок (волшебных, бытовых, о животных).

Средства художественной выразительности (способы выражения авторского отношения к изображаемому). Название произведения. Система героев (главные действующие лица). Второстепенные персонажи. Характеристика героев. Портрет. Речь. Понятие о монологе и диалоге в литературе. Сюжет. Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка событий.

Требования к уровню подготовки:

Уметь

- понимать содержание прочитанного;
- определять персонажей и героев;
- находить элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка);

Обнаружение особых приемов выразительности в процессе анализа текста. Первичные представления о сравнении как основополагающем приеме. Практическое освоение понятий (без обязательного употребления терминов): эпитет, олицетворение, антитеза (противопоставление, контраст), повтор, звукопись.

Требования к уровню подготовки:

Уметь

- находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, эпитет);

Эмоциональный тон произведения. Общий характер произведения, его тональность. Определение шуточного (юмористического) характера произведения. Торжественный (героический) характер.

Задумчивый (лирический) тон произведения. Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса (нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений) и несловесных средств (мимики, движений, жестов).

Требования к уровню подготовки:

Уметь

- находить рифмы;
- отличать монолог от диалога;

Жанр художественного произведения. Общее представление о жанрах: сказка, рассказ, стихотворение. Практическое различение.

Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ героев. Определение позиции автора. Нахождение средств выражения авторской оценки изображаемого.

Стихотворение. Особенности поэтического взгляда на мир.

Практическое ознакомление с ритмом и рифмой. Нахождение рифмующихся слов.

Сказка. Постоянная композиция сказки. Традиционные герои русских народных сказок. Постоянные эпитеты для характеристики героев, событий, природы. Волшебные предметы. Особенности чтения и рассказывания сказок. Сочинение сказок в соответствии с начальными представлениями о законах жанра.

Требования к уровню подготовки:

Иметь представления

- об отличительных особенностях сказки, рассказа, стихотворения;
- о различных видах сказок (волшебных, бытовых, о животных).

Навыки чтения. Формирование навыков чтения на основе аналитико_синтетического звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости)

подчеркивании случаев расхождения произношения и написания

слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, разными интонациями, в разном темпе и разном настроении, с различной громкостью.

Требования к уровню подготовки:

Учащиеся должны уметь:

- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя; темп чтения 25-30 слов в минуту;

- пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности;

КРУГ ЧТЕНИЯ

Первый год обучения

Малые жанры фольклора

Потешки, побасенки, считалки, скороговорки, поговорки, пословицы, загадки.

Русские народные сказки

«Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Волк и козлята», «Три медведя», «Маша и медведь», «Лиса и волк», «Кот и лиса», «Гуси_лебеди», «Зимовье зверей».

Зарубежные народные и авторские сказки

«Красная Шапочка», «Три поросенка», братья Гримм «Бременские музыканты».

Русские писатели и поэты

А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, А.К. Толстой, С. Есенин, К. Бальмонт, И. Бунин;
Л. Толстой «Азбука», «Косточка», «Лгун», «Отец и сыновья», К. Ушинский «Утренние лучи», М. Горький «Воробышко».

Современная русская и зарубежная литература

К. Чуковский «Стихи и сказки», С. Маршак, А. Барто, Д. Хармс, С. Михалков, Б. Заходер, В. Берестов, Ю. Мориц, Р. Сеф, Е. Серова, И. Пивоварова, В. Орлов, Н. Орлова, С. Пшеничных, Н. Ламм;
Н. Рубцов, Л. Друскин;
П. Неруда, японские трехстишия;
Е. Чарушин «Волчишко», «Про Томку», Н. Сладков «Свирители», М. Пришвин «Золотой луг», В. Панова «Сережа» (отрывок), Н. Носов «Затейники», В. Драгунский «Друг детства», «Тайное становится явным», Ю. Коваль «Воробьиное озеро»;
Э. Успенский «Про Веру и Анфису», Г. Остер «Задачи», Е. Чеповецкий «Непоседа, Мякиш и Нетак» (отрывок);
Дж. Родари «Приключения Чиполлино» (отрывок), А. Милн

«Винни Пух и все_все_все» (отрывок), Д. Биссет «Под ковром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки: «Лиса и журавль», «Лиса и козел»,

«Кот, петух и лиса», «Морозко», «Два мороза».

Сказки бр. Гримм «В стране небывалой», Ш. Перро «Золушка»,

«Кот в сапогах», «Мальчик_с_пальчик», Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине», «Дюймовочка».

Стихотворения: А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, А. Плещеев, А. Майков, А. Толстой.

К. Ушинский Сказки, Л. Толстой Рассказы для детей, были:

«Котенок», «Пожарные собаки», «Два товарища», «Орел», Д. Мамин_Сибиряк Сказки, М. Пришвин «Лисичкин хлеб» и др. рассказы;

К. Паустовский «Кот_ворюга» и др. рассказы; Г. Скребицкий

Рассказы, Н. Сладков Рассказы, В. Бианки «Лесная газета»,

Э. Шим Рассказы, Г. Снегирев «Про пингвинов», Ю. Дмитриев

Рассказы, Н. Носов Рассказы, «Приключения Незнайки и его друзей»,

В. Драгунский «Денискины рассказы», Л. Пантелеев «Честное слово», В. Голявкин Рассказы, Ю. Коваль «Алый», «Воробьиное озеро».

Стихотворения: Б. Заходер, Д. Хармс, С. Михалков, Е. Благинина, И. Токмакова, Я. Аким, Ю. Мориц.

Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», «Про Веру и Анфису», «Дядя Федор, Пес и Кот», Г. Остер «Задачи», «Котенок

Гав», «Вредные советы», сборник рассказов «Зарядка для хвоста»,

Г. Корнилова «Наш знакомый Бумчик», С. Козлов «Ёжик в тумане», Е. Чеповецкий «Непоседа, Мякиш и Нетак».

Д. Биссет «Забытый день рождения», «Путешествие дядюшки

Тик_Так», Дж. Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения

Голубой Стрелы», А. Милн «Винни Пух и все_все_все», А. Линдгрэн

«Малыш и Карлсон», Э. Хогарт «Мафин и его веселые друзья»,

О. Пройслер «Маленькая Баба_Яга», «Маленький водяной»

Требования к подготовке учащихся в конце первого года обучения

Учащиеся должны иметь общее представление:

- об отличии художественного текста от научного;
- об отличии фольклорного текста от литературного;
- об отличии поэтического текста от прозаического;
- о разнообразии малых жанров фольклора (потешка, прибаутка, песня, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка, частушка);
- об отличительных особенностях сказки, рассказа, стихотворения;
- о различных видах сказок (волшебных, бытовых, о животных).

Учащиеся должны знать:

- наизусть 4 – 5 стихотворений разных авторов по выбору ученика;
- авторов и название произведений, прочитанных в классе.

Учащиеся должны уметь:

- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя; темп чтения 25-30 слов в минуту;
- ориентироваться в книге (автор, название, оглавление, иллюстрации);
- понимать содержание прочитанного;
- определять персонажей и героев;
- находить элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка);
- находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, эпитет);
- находить рифмы;
- отличать монолог от диалога;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения.

К концу первого класса учащиеся должны:

пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности;
участвовать в конкурсах чтецов;
устно и письменно высказываться на тему литературного произведения и на свободную тему;
научиться добывать дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме.

Владеть компетенциями: коммуникативной, рефлексивной, ценностно-ориентированной, смыслопоисковой и компетенцией личностного саморазвития.

Способны решать следующие жизненно-практические задачи:

самостоятельно читать книги;

высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);

самостоятельно выбирать и определять содержание книги по ее элементам;

работать с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях).

Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методический комплект для обучающегося:

Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011;

Методическая литература:

Свиридова В.Ю. к учебнику «Литературное чтение 1 класс». Методические рекомендации к учебнику. — Самара: корпорация «Федоров», изд-во «Учебная литература», 2010.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: CD «Азбука от Кирилла и Мефодия», CD «Детский энциклопедический словарь».

Аннотация к рабочим программам по английскому языку

2-4 класс (начальное общее образование)

Рабочая программа по английскому языку составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Стандарты второго поколения) на основе авторской программы Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Перегудова Э.Ш. . «Английский язык» для учащихся 2-4 классов общеобразовательных учреждений». - Москва, просвещение, 2011.

Основное назначение данной программы состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Иностранный язык — один из важных и относительно новых предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира. Наряду с русским языком и литературным чтением он входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию. Интегративной целью обучения иностранному языку в начальных классах является формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме. Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника.

Следовательно, изучение иностранного языка в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.

Деятельностный характер предмета «Иностранный язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т. п.), дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать межпредметные общеучебные умения и навыки.

Исходя из сформулированных целей, изучение предмета «Иностранный язык» направлено на решение следующих **задач**:

- формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;

- расширение лингвистического кругозора младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;
- обеспечение коммуникативно - психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
- развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;
- развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;
- приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работы в паре, в группе.

Согласно федеральному базисному плану образовательных учреждений РФ всего на изучение английского языка в начальной школе выделяется 204 часа во 2, 3 и 4 классах (2 часа в неделю). Таким образом, количество учебных часов во 2, 3 и 4 классах, на которое рассчитана рабочая программа составляет 68 часов в год.

Учебно-методический комплект “Английский язык” для начальных классов включает следующие компоненты:

учебник – В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова «Английский язык: (English);

рабочая тетрадь - В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова «Рабочая тетрадь к учебнику Английский язык/ English;

книга для учителя - В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова «Английский язык: Книга для учителя к учебнику Английский язык/ English;

аудиоприложение (CD MP3),

Аннотация к рабочим программам по изобразительному искусству

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, а также авторской программы,

В.С.Кузина «Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 класс», Москва, издательство «Дрофа» 2012 г.», которая обеспечена учебником (Кузин В.С. Изобразительное искусство. 2 кл.: учебник/ В.С. Кузин, Э.И.Кубышкина. - 15-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2012).

Содержание и последовательность тем рабочей программы соответствует авторской программе.

Количество часов - 34

Для реализации программы используется учебно-методический комплект, включающий: •

Кузин В. С., Кубышкина Э. И. «Изобразительное искусство» учебник для 2 класса – М.: Дрофа, 2012;

- Кузин В. С. «Изобразительное искусство» - рабочая тетрадь для 2 класса – М.: Дрофа, 2012.

Программа включает в себя:

1. пояснительную записку;
2. изменения, внесенные в Программу;
3. требования к уровню подготовки учащихся;
4. календарно-тематическое планирование (учебно-тематический план);
5. содержание программы учебного курса;
6. средства контроля;
7. учебно-методическое обеспечение.

Аннотация к рабочим программам по технологии

Рабочая программа по технологии для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, а также авторской программы Н.А. Цирулик, которая обеспечена учебником (Н.А.Цирулик, Т.Н. Проснякова Технология. Уроки творчества:

Учебник для 2 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: ИД «Федоров», 2012.)

Содержание и последовательность тем рабочей программы соответствует авторской программе.

Количество часов - 34

Для реализации программы используется учебно-методический комплект, включающий:

1. Цирулик НА., Преснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 5-е изд. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.
2. Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: Рабочая тетрадь для 2 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012. Программа включает в себя:
 1. пояснительную записку;
 2. изменения, внесенные в Программу;
 3. требования к уровню подготовки учащихся;
 4. календарно-тематическое планирование (учебно-тематический план);
 5. содержание программы учебного курса;
 6. средства контроля;
 7. учебно-методическое обеспечение.

Аннотация к рабочим программам по музыке

Рабочая программа по музыке для 2-го класса разработана на основе программы «Музыка» Г.С.Ригина. Данная программа отражает один из возможных вариантов раскрытия федерального государственного стандарта начального общего образования по предметным областям «Искусство. Музыка». Входит в учебно-методический комплект «Музыка». Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

Авторская программа используется в данной рабочей программе без изменений.

Место учебного предмета «Музыка» в Федеральном базисном учебном плане – в развивающей области «Искусство». Согласно учебному плану МАОУ «Нижнеаремзянская СОШ» на изучение музыки во 2 классе отводится 34 ч. (по 1 ч в неделю).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта: Г.С. Ригина «Музыка.2 класс»: Учебник для учащихся 2 класса, Самара: издательство «Учебная литература»; «Издательский дом Федоров» –2011.