

Аннотация к рабочей программе по русскому языку 1 класс

Пояснительная записка

Программа по русскому языку является продолжением программы по обучению грамоте и строится на общих концептуальных положениях, изложенных в предыдущей программе.

Рабочая программа составлена с учетом требований Государственного стандарта начального общего образования по русскому языку на основе Примерной программы начального образования по русскому языку, с учетом авторской программы А.В.Поляковой.

Роль и место дисциплины в образовательном процессе.	Обучение русскому языку является базой развития интеллектуальных и творческих способностей, закладывает основы социально – личностного развития младших школьников, влияет на качество обучения всем другим школьным предметам, способствует развитию таких качеств, как коммуникативная компетентность, владение навыками самостоятельной деятельности, владение активными формами познания.
Кому адресована программа	Учебный курс «Русский язык» адресован обучающимся 1-х классов четырёхлетней начальной школы.
Соответствие государственному образовательному стандарту	Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.
Цели программы	Цель курса – формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково - символического и логического мышления учеников, а также формирование коммуникативной компетентности учащихся.
Задачи программы	Задачи курса: <ul style="list-style-type: none">- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге составлять несложные монологические высказывания и письменные тесты – описания и повествования небольшого объема;- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного безошибочного письма, как показателя общей культуры человека;- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;- воспитание позитивного эмоционально ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты, пробуждения познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.
Специфика программы	Стержневая тема курса русского языка – лексическая, грамматическая сочетаемость слов и средства, которые осуществляют эту связь: формы слов, порядок слов в предложении, служебные слова, местоимения, интонационные средства. Правильность выбора слов и установление правильных связей между ними требует знание законов словообразования, правил

выбора буквы, если звук находится в слабой позиции. Стержневая тема определяет тот круг связей между речью и языком и между разделами языка, без которых она не может быть раскрыта. В этот курс входит и обязательный образовательный стандарт, предусмотренный нормативными документами.

Программа состоит из двух взаимосвязанных разделов. Первый раздел – «*Развитие речевой деятельности*», в которой раскрываются линии работы по развитию связной устной и письменной речи, освоение правил поведения и вежливого общения. Второй раздел составляет собственно *система языка*.

Развитие речевой деятельности:

Разнообразие отношений и ситуаций на уроках и вне уроков способствует возникновению у школьников опыта устной речи, речи разговорной и научной, воспитывает ответственность за сказанное слово, умение доказать свою точку зрения, выразить согласие и несогласие.

На принципиально новый качественный уровень выходит работа учеников над своей и чужой письменной речью. В программе представлена система работы над чужим текстом, которая подводит ребёнка к осознанию признаков текста и умению его анализировать.

Особое значение в развитии речевой деятельности учащихся придаётся сочинениям.

На первых этапах особенно важно раскрыть творческую инициативу ребёнка, развить интерес к самостоятельной работе над сочинениями, прежде всего на основе его собственных наблюдений, впечатлений, на основе развивающегося содержания образования.

На протяжении всего начального обучения систематически проводится лексическая работа. Учащиеся на практике знакомятся с многозначностью слов, омонимией, расширяется их словарь синонимов, антонимов. Лексическое значение слов сопоставляется с грамматическим значением.

Система языка:

Формирование понятия «безударная гласная» и её правописание проходит за годы обучения в школе множество этапов. Дети с 1 класса сравнивают звуковую и буквенный образ слов, учатся различать звуки: гласные и согласные, ударные и безударные, находить в ряду слов однокоренные слова, выделять корень слова, наблюдают случаи чередования согласных в однокоренных словах, знакомятся с грамматическими группами слов по их значению. Примерно также рассматриваются и другие темы.

Понятия в курсе русского языка определяются терминами, принятыми в науке, или по их существенным признакам. При отборе материала учитывалась его актуальность, практическая значимость.

Программное и учебно – методическое оснащение

класс	Количество часов в неделю согласно учебному плану школы			Реквизиты государственной или авторской программы, на основании которой составлена данная рабочая программа	УМК обучающегося
	Федеральный компонент	Региональный компонент	Школьный компонент		
1	5			1. Примерная программа начального общего образования по «Русскому языку». Москва: Просвещение, 2010 г. 2. Авторская программа по русскому языку. А.В.Полякова. (Сборник программ для начальной школы. Система Л.В. Занкова. Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011)	1.Полякова А.В. Русский язык: Учебник для 1 класса. – М.: Просвещение, 2011

Требования к уровню подготовки	<p><i>В результате изучения русского языка в 1 классе ученик должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • гласные и согласные звуки и буквы русского алфавита, их основные отличия; • твёрдые и мягкие согласные, буквы для обозначения мягкости согласных (и, е, ё, ю, я, ь); • употребление прописной буквы в именах собственных; • алфавит; • звонкие и глухие парные и непарные согласные; • правописание буквосочетаний <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн, щн</i>; <p align="center"><i>иметь представление:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • о грамматических группах слов; • о различии предложений по цели высказывания; • о признаках текста и его оформлении; • об основных признаках согласных звуков и букв; <p align="center"><i>должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • различать гласные и согласные звуки; • различать твёрдые и мягкие согласные звуки; • обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и, ь</i>; • различать твёрдые и глухие согласные звуки;
---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • находить границы предложения; • отличать предложение от слова; • делить слова на слоги; • определять место ударения в слове; • применять правило правописания слов с сочетаниями <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн, щн</i>; • находить в предложении главные члены; • ставить знаки препинания, начинать предложение с большой буквы; • составлять предложения на заданную тему по рисунку, схеме; • писать зрительные и слуховые (орфографически проговариваемые) диктанты; <p>приводить примеры речевого этикета: приветствия, прощания, благодарности, приглашения, поздравления.</p>
<p>Педагогические условия и средства реализации стандарта</p>	<p>Формы: урок.</p> <p>Типы уроков:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ - урок изучение нового материала; ❖ - урок совершенствования знаний, умений и навыков; ❖ -урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков; ❖ -комбинированный урок; ❖ -урок-практикум; ❖ -урок-исследование; ❖ -урок контроля умений и навыков. <p>Виды уроков:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ урок – беседа ❖ урок – игра ❖ выполнение учебного проекта <p>Учебное оборудование:</p> <p>Тех. средства (проектор, телевизор, компьютер);</p> <p>Учебные (столы, доска).</p> <p>Собственно учебные средства:</p> <p>а) учебные книги, диски, видеокассеты, словари, специальная литература, энциклопедии;</p> <p>б) наглядные пособия (таблицы, учебные картины, плакаты)</p> <p>Информационные материалы (Программное и учебно – методическое оснащение).</p> <p>Дидактические материалы (сборники тестов, сценарии дидактических игр, обучающие программы).</p> <p style="text-align: center;">Методы обучения:</p> <p><u>Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Словесные, наглядные, практические. 2. Индуктивные, дедуктивные.

3. Репродуктивные, проблемно-поисковые.
4. Самостоятельные, несамостоятельные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

1. Стимулирование и мотивация интереса к учению.
2. Стимулирование долга и ответственности в учении.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

1. Устного контроля и самоконтроля.
2. Лабораторно-практического (практического) контроля и самоконтроля.

Педагогические технологии обучения:

1. Технологии развивающего обучения:
 - Система развивающего обучения Л.В. Занкова;
2. Традиционные технологии:
 - Объяснительно – иллюстративные технологии обучения (Я.А. Коменского)
3. Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса:
 - Педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, Ж.Ж. Руссо, Я. Корчак и др.);
 - Гуманно – личностная технология Ш.А. Амонашвили.
4. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:
 - Игровые технологии

Принципы обучения:

1. Принцип научности обучения
2. Связи теории с практикой
3. Системности
4. Принцип сознательности и активности в обучении
5. Индивидуальный подход в условиях коллективной работы
6. Принцип наглядности
7. Доступность обучения
8. Принцип прочности усвоения знаний

Аннотация к рабочей программе по физкультуре 1-4 класс

Рабочая программа по физической культуре для 1-4 классов разработана на основе: «Комплексная программа физического воспитания 1-11 классы», автором - составителем которой являются В.И.Лях и А.А.Зданевич; издательство «Просвещение», Москва - 2010г.

Программа рассчитана на 99 часов в 1 классе и 102 часов во 2 - 4 классах из расчета 3 часа в неделю.

В соответствии с ФБУПП учебный предмет «Физическая культура» вводится как обязательный предмет в основной школе и на его преподавание отводится 102 часа в год, (3 часа в неделю).

В программе В. И. Ляха, А. А. Зданевича программный материал делится на две части – базовую и вариативную. В базовую часть входит материал в соответствии с федеральным компонентом учебного плана. Базовая часть выполняет обязательный минимум образования по предмету «Физическая культура». Вариативная часть включает в себя программный материал по подвижным играм на основе баскетбола, волейбола. Программный материал усложняется по разделам каждый год за счет увеличения сложности элементов на базе ранее пройденных.

Важной особенностью образовательного процесса в начальной школе является оценивание учащихся. Оценивание учащихся начинается со второго полугодия второго класса (или раньше в соответствии с решением педагогического совета школы). Отличительной особенностью преподавания физической культуры в первом классе является игровой метод. Большинство заданий учащимся первого класса рекомендуется планировать и давать в форме игры.

По окончании начальной школы учащийся должен показать уровень физической подготовленности не ниже результатов, приведенных в разделе «Демонстрировать», что соответствует обязательному минимуму содержания образования.

Распределение учебного времени на прохождение базовой части программного материала по физической культуре в 1–4 классах составлено в соответствии с «Комплексной программой физического воспитания учащихся» (В.И.Лях, А.А.Зданевич). Часы вариативной части дополняют основные разделы программного материала базовой части, при этом с учетом рекомендаций Минобрнауки РФ с целью содействия физическому развитию обучающихся, повышению двигательной активности в режиме учебного дня увеличено изучение программного материала в разделах «Подвижные игры», «Легкоатлетические упражнения».

Урок физической культуры – основная форма обучения жизненно-важным видам движений, которые имеют огромное значение в укреплении здоровья школьника. Уроки решают задачу по улучшению и исправлению осанки; оказывают профилактическое воздействие на физическое состояние ребенка; содействуют гармоничному физическому развитию; воспитывают координацию движений; формируют элементарные знания о личной гигиене, режиме дня; способствуют укреплению бодрости духа; воспитывают дисциплинированность.

Освоение физической культуры в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- укрепление здоровья, повышение физической подготовленности и формирование двигательного опыта, воспитание активности и самостоятельности в двигательной деятельности;
- развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости; обучение разнообразным комплексам акробатических, гимнастических, легкоатлетических и других физических упражнений общеразвивающей направленности;
- формирование умений проведения физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме учебного дня, воспитание культуры общения со сверстниками и сотрудничества в условиях учебной, игровой и соревновательной деятельности;

- воспитание интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями; обучение простейшим способам измерения показателей физического состояния и развития (рост, вес, пульс и т.д.)

В соответствии с требованиями учебной программы по физическому воспитанию главными задачами для учителя являются:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, содействие гармоническому физическому развитию;
- развитие координационных способностей;
- формирование простейших знаний о личной гигиене, режиме дня;
- приобщение к самостоятельным занятиям (дома), подвижным играм;
- воспитание морально-волевых качеств;
- воспитание устойчивого интереса к двигательной активности;
- обучение детей правилам поведения во время занятий физическими упражнениями;
- развитие умения контролировать уровень своей двигательной подготовленности.

Уроки физической культуры должны строиться на принципах демократизации, гуманизации, педагогике сотрудничества, личностного и деятельностного подходов, оптимизации учебно-воспитательного процесса.

В результате обучения в 1,2,3,4 классах по предмету физическая культура.

Учащийся 4 класса:

- 1) объясняет значение физической активности и хорошей осанки для здоровья человека; описывает свою физическую активность/спортивное увлечение;
- 2) осваивает технику входящих в предметную программу школьной ступени физических упражнений; выполняет основные движения на уровне двигательных умений;
- 3) объясняет необходимость соблюдения требований безопасности и гигиены на уроках физической культуры и самостоятельных занятиях спортом;
- 4) выполняет контрольные упражнения и проверку физических способностей, сравнивает достигнутые результаты со своими прежними результатами;
- 5) понимает значение хорошего поведения, соблюдения правил, бережного отношения к окружающей среде и сотрудничества при занятиях спортом/двигательной активностью; соблюдает правила и регламент соревнований при изучении физических упражнений и движениях; готов к сотрудничеству (выполнять вместе упражнения, участвовать в команде и т.д.); описывает принципы честной игры в спорте и других видах деятельности;
- б) описывает, используя подходящие термины, увиденное спортивное соревнование и/или танцевальное мероприятие и свои впечатления об увиденном; активно тренируется на уроках физического воспитания; проявляет интерес к школьным спортивным и танцевальным мероприятиям, участвует в них или присутствует зрителем; стремится освоить новые физические упражнения и приобрести знания для самостоятельных занятий спортом/двигательной активностью; участвует в мероприятиях оздоровительного спорта.

Программа включает в себя содержание только урочных форм занятий по физической культуре.

Содержание программного материала уроков состоит из двух основных частей: базовой и вариативной. Освоение базовых основ физической культуры объективно необходимо и обязательно для каждого ученика. Без них невозможна успешная адаптация к жизни и эффективное осуществление трудовой деятельности вне зависимости от того, какую профессию выбирает молодой человек в будущем.

Базовый компонент составляет основу общегосударственного стандарта общеобразовательной подготовки в сфере физической культуры и не зависит от региональных, национальных особенностей работы школы и индивидуальных способностей учеников, в отличие от вариативной части, где всё это учитывается.

Аннотация к рабочей программе по окружающему миру 1 класс

Рабочая программа по окружающему миру для 1 класса разработана в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- с рекомендациями Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения (сост. Е.С. Савинов.-М.: Просвещение, 2010), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации;
- с Программой начального общего образования. Система Л.В. Занкова/ составители Н.В. Нечаева, С.В. Бухалова.- Самара: Издательский дом «Федоров», 2011.-224с.

Курс "Мы и окружающий мир" разработан в соответствии с психолого-педагогическими основами системы обучения, нацеленной на достижение оптимального общего развития школьников (Л.В. Занкова). Предмет «Мы и окружающий мир» на базе умений, полученных на уроках чтения, русского языка и математики, приучает детей к целостному интегральному рациональному постижению окружающего мира, готовит их к освоению основ знаний в основной школе, а в отношении развития личности, её воспитания играет не меньшую, если не большую роль по сравнению с остальными предметами.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Мы и окружающий мир» изучается с 1 по 4 класс по два часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 270 часов.

Цель курса окружающего мира в начальной школе – осмысление личного опыта и приучение детей к рациональному постижению мира.

Учебный курс "Мы и окружающий мир" призван решать в системе общего развития учащихся следующие **задачи**:

- на основе предметных знаний и умений подвести учеников к осознанию объективно существующих связей и зависимостей между природой, обществом и человеком, к осознанию разнообразия окружающего мира, его противоречивости;
- в ходе решения первой задачи развивать историческое мышление, формировать экологическую грамотность;
- формировать умения: воспринимать проблему, выдвигать гипотезу, ориентироваться в пространстве и времени, добывать информацию в соответствующей литературе, пользоваться справочниками, самостоятельно проводить опыты, наблюдения, практические работы, делать обобщения и выводы;
- воздействовать на развитие эмоционально-волевых, нравственных качеств личности; на ознакомительном уровне представить науки, помогающие познавать окружающий мир.

Представление целостной широкой картины мира с ее внутренними взаимосвязями между различными областями знания является ключевым требованием системы общего развития школьников. Этому требованию в наибольшей мере может соответствовать именно интегрированный курс, содержание которого составляют материалы из астрономии, географии, биологии, истории в их единстве и взаимопроникновении, то есть то, из чего на данном этапе развития школьника складывается его представление об окружающем мире.

Программа построена по **принципам**:

- *дифференциации*. В соответствии с этим принципом отбор содержания предмета осуществляется на основе сочетания мироведения и краеведения. Мироведческий подход позволяет раскрыть широкое разнообразие современного мира, его единство и целостность, тогда как краеведение на основании сравнения далекого и близкого конкретизирует это далекое, воображаемое, приближая его к опыту детей.
- *наглядности*. Принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования представлений об объектах природы и культуры человеческого общества. Курс «Мы и окружающий мир» содержит элементарные, доступные для восприятия учащихся младшего школьного возраста сведения о живой и неживой природе; человеке, его биологической природе и социальной сущности; обществе, его истории и культуре.

В курсе реализуется диалектическое единство теоретического и практического содержания в их историческом развитии. Все естественные науки выросли из человеческой практики.

Взаимозависимость теоретического и эмпирического при изучении окружающего мира реализуется в ходе раскрытия в содержании следующих *линий*:

- 1) развитие научных знаний разного уровня обобщения (мироведческих, страноведческих и краеведческих);
- 2) история открытия и познания природы Земли;
- 3) развитие человека и человеческого общества;
- 4) сведения о людях, открывших и открывающих знания о мире.

При раскрытии содержания используется *прием контраста*:

сопоставляются противоположные по своим признакам объекты природы, одни и те же объекты природы в разное время года и суток, в разных частях Земли, сопоставляется Россия с другими странами, прошлое и настоящее природы и человека.

В программе курса выделены виды связей между различными компонентами окружающего мира, а также общеучебные умения, которые предполагают возможность активно и творчески оперировать имеющимися знаниями.

Погружение в широкую природную и общественную среду активизирует эмоционально-чувственную сферу детей, пробуждает у них интерес к своей Земле и родному краю, к людям Земли и их прошлому, к своей семье, чувство сопричастности к тому, что происходит в нашем общем доме.

Таким образом, всеми своими средствами курс создает условия для общего развития школьников.

Содержание курса

Что такое окружающий мир(8 ч)

Природа (19 ч)

Необъятность и изменчивость природы. Природа - источник познания.

Вселенная - это Космос. Звезды, планеты. Солнце - звезда. Земля как планета. Луна - спутник Земли. Вращение Земли вокруг собственной оси и вокруг Солнца.

Свет, тепло, вода, воздух - условия, необходимые для жизни на Земле.

Разнообразие природы Земли, ее изменчивость (на примере России). Неживая, живая природа.

Признаки живой природы. Растения, строение растения. Деревья, кустарники, травы. Животные.

Разнообразие растений и животных.

Природа и человек. Красота природы и народные праздники.

Практические работы и экскурсии. Знакомство с природой родного края, наблюдение явлений природы и изменений, происходящих в природе, наблюдения на комнатными растениями и их движением.

Из истории Земли (10 ч)

Общее представление об этапах развития планеты Земля. Ознакомление с глобусом - моделью Земли и с географической картой. Экватор, Северное и Южное полушария, полюсы. Материки и океаны. Тепловые пояса.

Зарождение жизни в воде. Выход жизни на сушу. Совершенствование наземных форм жизни.

Сравнение древних и современных форм жизни.

Главная особенность Земли (14 ч)

Древнейшие люди - собиратели растений. Изменения, происходившие с древним человеком.

Человек - охотник. Кочевники и земледельцы.

Окультуривание растений и одомашнивание животных. Науки, изучающие историю Земли. Общее представление об археологии, палеонтологии, истории.

Возможны *экскурсии* в краеведческий, палеонтологический, исторический музеи, по историческим местам родного края.

Мы - часть окружающего мира (15 ч)

Современное человечество. Его разнообразие по возрасту, по характеру труда, по расам, национальностям. Семья. Родословная. Происхождение имен и фамилий. Совместный труд и отдых. Особенности жизни людей в разных природных условиях, в разных государствах.

Страна, где мы живем (область, город, село). Эпизоды из истории России.

Взаимоотношения людей разного возраста. Правила поведения в обществе, в школе, в театре, в транспорте, на улице. Уважение к чужому мнению. Бережное отношение к вещам и окружающей природе.

Изменение человеком облика Земли. Последствия этой деятельности для человечества и природы всей Земли. Знакомство с Красной книгой. Ответственность людей за будущее Земли. Отдых (игры,

искусство, спорт, путешествия). Как осуществляются связи между людьми на планете: почта, транспорт, телефон, радио, телевизор.

Экскурсии. Знакомство с производственной деятельностью на ближайшем промышленном предприятии, на ферме.

Требования к уровню подготовки учащихся к концу первого года обучения

Иметь представление о следующих связях в рамках изученного материала:

Между живой и неживой природой;

Между деятельностью человека и состоянием природы;

Между представителями разных поколений в семье, школе, в ближайшем окружении.

Владеть общеучебными умениями:

Уметь слушать и отвечать на заданный вопрос;

Уметь ориентироваться в учебнике;

Различать заданные объекты по названным признакам.

Иметь представление о следующих явлениях и объектах:

О непрерывном развитии мира и его изменчивости;

О значении Солнца для жизни на Земле;

О живой и неживой природе;

О разнообразии природы России.

Знать:

Компоненты окружающего мира (природа, человек, сделанное или придуманное человеком);

Основные части растений;

Родственные связи в семье;

Правила поведения в общественных местах и на улице;

Правила вежливого общения (приветствия, прощания с разными людьми по возрасту и родству).

Уметь:

Различать объекты природы и объекты, созданные человеком;

Различать объекты живой и неживой природы, приводить примеры;

Различать растения - деревья, кустарники, травы, приводить примеры;

Приводить примеры животных;

Использовать в общении правила вежливости.

Учебно-методический комплект:

1. Н.Я.Дмитриева, А.Н. Казаков Окружающий мир: учебник 1 класс-Самара: Издательство «Учебная литература» Издательский дом «Федоров», 2011 год.
2. Н.Я.Дмитриева, А.Н. Казаков. Рабочая тетрадь «Окружающий мир» 1 класс-Самара: Издательство «Учебная литература» Издательский дом «Федоров», 2011 год.

Аннотация к рабочей программе по математике 1 класс

Рабочая программа по математике разработана на основе авторской программы И. И. Аргинской в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2011 ГОД.

Работа по данному курсу обеспечивается УМК:

1. Аргинская И.И., Бененсон Е.П., Итина Л.С., Кормишина С.Н. Математика: Учебник для 1 класса: В 2 частях. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011 год
2. Бененсон Е.П., Итина Л.С. Рабочие тетради по математике для 1 класса: В 4 частях. Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2011 год

Курс математики, являясь частью системы развивающего обучения Л.В. Занкова, отражает характерные ее черты, сохраняя при этом свою специфику. **Содержание курса направлено на решение следующих задач,**

предусмотренных ФГОС и отражающих планируемые результаты обучения математике в начальных классах:

1. Научить использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
2. Создать условия для овладения основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретения навыков измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления о записи и выполнении алгоритмов;
3. Приобрести начальный опыт применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
4. Научить выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять и интерпретировать данные.

Цель курса – обучение математике на основе ознакомления учащихся с научной картиной мира, закономерностями его устройства и функционирования, оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности в условиях специально организованной учебной деятельности путей развития воображения, творческого и логического мышления, умения лаконично и строго излагать мысль, предугадывая пути решения задачи.

Изменения в авторскую учебную программу не вносились.

1. Общая характеристика учебного предмета.

Основным содержанием программы по математике в начальной школе является понятие *натурального числа и действий с этими числами*. В 1 классе натуральное число возникает как инвариантная характеристика класса равномогущих конечных множеств, а инструментом отношений между ними становится установление взаимно-однозначного соответствия между элементами множеств. На этой основе формируются понятия об отношениях «больше», «меньше», «равно» как между множествами, так и соответствующими им числами.

Изучение однозначных натуральных чисел завершается их упорядочиванием и знакомством с началом натурального ряда и его свойствами. В 1 классе дети знакомятся и с интерпретацией числа как результата отношения величины к выбранной мерке. Это происходит при изучении таких величин, как «длина», а в последующие годы обучения в начальной школе - «масса», «вместимость», «время» (2 кл.), «площадь», «величина углов» (3 кл.) и «объем» (4 кл.).

Основой первоначального знакомства с действиями сложения и вычитания является работа с группами предметов (множествами). Сложение рассматривается как объединение двух (или

нескольких) групп одну, вычитание - как разбиение группы на две. Такой подход позволяет, с одной

стороны, построить познавательную деятельность детей на наиболее продуктивных для данной возрастной группы наглядно - действенном и наглядно - образном уровнях мышления, а с другой стороны, с первых

шагов знакомства с действиями сложения и вычитания установить связь между ними. В процессе выполнения операций над группами предметов вводятся соответствующие символика и терминология. В дальнейшем сложение рассматривается как действие, позволяющее увеличить число на несколько единиц, вычитание – как действие, позволяющее уменьшить число на несколько единиц, а также как действие, устанавливающее количественную разницу между двумя числами, т.е. отвечающее на вопрос, на сколько одно число больше (меньше) другого. Важными аспектами при изучении арифметических действий являются знакомство с составом чисел первых двух десятков и составление таблицы сложения.

В курсе математики изучаются основные свойства арифметических действий и их приложения:

- переместительное свойство сложения и умножения;
- сочетательное свойство сложения и умножения;
- распределительное свойство умножения относительно сложения.

Знакомство с понятиями *равенства, неравенства, выражения* и активная работа с ними позволяют расширить объем этих понятий в последующих классах.

Текстовые задачи являются важным разделом в преподавании математики. Для формирования истинного умения решать задачи ученики прежде всего должны научиться исследовать текст, находить в нем нужную информацию, определять, является ли предложенный текст задачей, при этом выделяя в нем основные признаки этого вида заданий и его составные элементы и устанавливая между ними связи, определять количество действий, необходимое для получения ответа на вопрос задачи, выбирать действия и их порядок, обосновав свой выбор. Решение задач всех видов объединяет содержание курса математики с содержанием других предметов, построенных на текстовой основе, и особенно с курсами русского языка, литературного чтения и окружающего мира.

Значительное место в программе по математике для начальной школы занимает *геометрический материал*, что объясняется двумя основными причинами. Во-первых, работа с геометрическими объектами, за которыми стоят реальные объекты природы и сделанные человеком, позволяет,

опираясь на актуальные для младшего школьника наглядно-действенный и наглядно-образный уровни познавательной деятельности, подниматься на абстрактный словесно-логический уровень; во-вторых, способствует более эффективной подготовке учеников к изучению систематического курса геометрии.

Геометрические величины изучаются на основе единого алгоритма, базирующегося на сравнении объектов и применении различных мерок. Умение строить различные геометрические фигуры и развертки пространственных фигур, находить площади и объемы этих фигур необходимо при выполнении различных поделок на уроках технологии, а также в жизни.

Работа по поиску, пониманию, интерпретации, представлению информации начинается с 1 класса. Ученики получают возможность научиться поиску способа решения задачи с помощью логических рассуждений, оформляя их в виде схемы. В первом классе ученикам диаграммы предлагаются только для чтения, в дальнейшем детям предлагается дополнить диаграммы своими данными или подписями. Таблицы применяются в самых разных ситуациях: в качестве краткой записи условия задач, в качестве формы записи решения задач, как источник информации об изменении компонентов действия и для представления данных, собранных в результате несложных исследований.

Таким образом, содержание курса математики построено с учетом межпредметной, внутрипредметной и надпредметной интеграции, что создает условия для организации учебно-исследовательской деятельности ребенка и способствует его личностному развитию.

2. Место учебного предмета в учебном плане

Продолжительность изучения математики в 1 классе - 33 учебные недели по 4 ч в неделю. Курс изучения математики рассчитан на 132 ч.

3. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Цели, поставленные перед преподаванием математики, достигаются в ходе осознания связи между необходимостью описания и объяснения предметов, процессов, явлений окружающего мира и возможностью это сделать, используя количественные и пространственные отношения. Сочетание обязательного содержания и сверхсодержания, а также многоаспектная структура заданий и дифференцированная система помощи создают условия для мотивации продуктивной познавательной деятельности у всех обучающихся, в том числе и одаренных и тех, кому требуется педагогическая поддержка. Содержательную основу для такой деятельности составляют логические задачи, задачи с неоднозначным ответом, с недостающими или избыточными данными, представление заданий в разных формах (рисунки, схемы, чертежи, таблицы, диаграммы и т.д.), которые способствуют развитию критичности мышления, интереса к умственному труду.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к школе, к изучению математики;
- интерес к учебному материалу;
- представление о причинах успеха в учебе;
- общее представление о моральных нормах поведения;
- уважение к мыслям и настроениям другого человека, доброжелательное отношение к людям.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- начальной стадии внутренней позиции школьника, положительного отношения к школе;
- первоначального представления о знании и незнании;
- понимания значения математики в жизни человека;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной учебной деятельности;
- первичных умений оценки ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится

- принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- адекватно воспринимать предложения учителя;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в доступных видах познавательной деятельности;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя;
- принимать разнообразные учебно-познавательные задачи и инструкции учителя;
- в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником;
- использовать рисуночные и простые символические варианты математической записи;
- читать простое схематическое изображение – понимать информацию в знаково-символической форме в простейших случаях, под руководством учителя кодировать информацию (с использованием 2–5 знаков или символов, 1–2 операций);
- на основе кодирования строить простейшие модели математических понятий;
- проводить сравнение (по одному из оснований, наглядное и по представлению);
- выделять в явлениях несколько признаков, а также различать существенные и несущественные признаки (для изученных математических понятий);
- под руководством учителя проводить классификацию изучаемых объектов (проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию);
- под руководством учителя проводить аналогию;
- понимать отношения между понятиями (родо-видовые, причинно-следственные).

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить небольшие математические сообщения в устной форме (2–3 предложения);
- строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых математических отношениях;
- выделять несколько существенных признаков объектов;
- под руководством учителя давать характеристики изучаемым математическим объектам на основе их анализа;
- понимать содержание эмпирических обобщений; с помощью учителя выполнять эмпирические обобщения на основе сравнения изучаемых математических объектов и формулировать выводы;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать участие в работе парами и группами;
- воспринимать различные точки зрения;
- воспринимать мнение других людей о математических явлениях;
- понимать необходимость использования правил вежливости;
- использовать простые речевые средства;
- контролировать свои действия в классе;
- понимать задаваемые вопросы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать простые речевые средства для передачи своего мнения;
- следить за действиями других участников учебной деятельности;
- выражать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера высказывания;
- адекватно использовать средства устного общения.

Предметные результаты

Числа и величины

Обучающийся научится:

- различать понятия «число» и «цифра»;
- читать числа первых двух десятков и круглых двузначных чисел, записывать их с помощью цифр;
- сравнивать изученные числа с помощью знаков больше ($>$), меньше ($<$), равно ($=$);
- понимать и использовать термины «равенство» и «неравенство»;
- упорядочивать натуральные числа и число «нуль» в соответствии с указанным порядком.

Обучающийся получит возможность научиться

- образовывать числа первых четырех десятков;
- использовать термины равенство и неравенство.

Арифметические действия

Обучающийся научится:

- понимать и использовать знаки, связанные со сложением и вычитанием;
- выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через десяток на уровне автоматического навыка;
- применять таблицу сложения в пределах получения числа 20.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и использовать терминологию сложения и вычитания;
- применять переместительное свойство сложения;
- выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах двух десятков;
- выделять неизвестный компонент сложения или вычитания и находить его значение;
- понимать и использовать термины «выражение» и «значение выражения», находить значения выражений в одно - два действия;
- составлять выражения в одно - два действия по описанию в задании;
- устанавливать порядок действий в выражениях со скобками и без скобок, содержащих два действия;
- сравнивать, проверять, исправлять выполнение действий в предлагаемых заданиях.

Работа с текстовыми задачами

Обучающийся научится

- восстанавливать сюжет по серии рисунков;
- составлять по рисунку или серии рисунков связный математический рассказ;
- изменять математический рассказ в зависимости от выбора недостающего рисунка;
- различать математический рассказ и задачу;
- выбирать действие для решения задач, в том числе содержащих отношения «больше на ...», «меньше на ...»;
- составлять задачу по рисунку, схеме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- рассматривать один и тот же рисунок с разных точек зрения и составлять по нему разные математические рассказы;
- соотносить содержание задачи и схему к ней, составлять по тексту задачи схему и, наоборот, по схеме составлять задачу;
- составлять разные задачи по предлагаемым рисункам, схемам, выполненному решению;
- рассматривать разные варианты решения задачи, дополнения текста до задачи, выбирать из них правильные, исправлять неверные.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Обучающийся научится:

- распознавать геометрические фигуры: точка, линия, прямая, ломаная, луч, отрезок, многоугольник, треугольник, квадрат, круг;
- изображать прямые, лучи, отрезки, ломаные, углы;
- обозначать знакомые геометрические фигуры буквами латинского алфавита;
- распознавать различные виды углов с помощью угольника – прямые, острые и тупые;
- распознавать пространственные геометрические тела: шар, куб;
- находить в окружающем мире предметы и части предметов, похожие по форме на шар, куб.

Геометрические величины

Обучающийся научится:

- определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки;
- строить отрезки заданной длины с помощью измерительной линейки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять единицы длины: метр (м), дециметр (дм), сантиметр (см) и соотношения между ними: $10\text{ см} = 1\text{ дм}$, $10\text{ дм} = 1\text{ м}$;
- выражать длину отрезка, используя разные единицы ее измерения (например, 2 дм и 20 см, 1 м 3 дм и 13 дм).

Работа с информацией

Обучающийся научится:

- получать информацию из рисунка, текста, схемы, практической ситуации и интерпретировать ее в виде текста задачи, числового выражения, схемы, чертежа;
- дополнять группу объектов с соответствии с выявленной закономерностью;

– изменять объект в соответствии с закономерностью, указанной в схеме.

Обучающийся получит возможность научиться:

– читать простейшие готовые таблицы;

– читать простейшие столбчатые диаграммы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение в математику: сравнение предметов, формирование пространственных отношений (в течение первой учебной четверти)

Выделение различных признаков сравнения объектов, преобразование заданных объектов по одному или нескольким признакам.

Рассмотрение различных параметров сравнения объектов (высокий - низкий, выше - ниже, широкий - узкий, шире - уже, далекий - близкий, дальше - ближе, тяжелый - легкий, тяжелее - легче и т.д.). Относительность проводимых сравнений.

Числа (40 часов)

Однозначные числа

Сравнение количества предметов в группах.

Рассмотрение параметров абсолютного (много - мало) и относительного (больше - меньше) сравнения. Число как инвариантная характеристика количества элементов группы. Счет предметов. Цифры как знаки, используемые для записи чисел.

Установление отношений «больше», «меньше», «равно» между числами, знаки, используемые для обозначения этих отношений ($>$, $<$, $=$).

Знакомство с простейшими способами упорядочивания в математике: расположение в порядке возрастания или в порядке убывания.

Знакомство с натуральным рядом чисел в пределах однозначных чисел; основные свойства натурального ряда.

Число «ноль», его запись и место среди других однозначных чисел.

Двузначные числа

Десяток как новая единица счета. Счет десятками в пределах двузначных чисел.

Чтение и запись двузначных чисел первых четырех десятков. Сравнение изученных чисел.

Устная и письменная нумерация в пределах изученных чисел.

Арифметические действия (50 часов)

Представление о действии сложения. Знак сложения ($+$). Термины: сумма, значение суммы, слагаемые.

Выполнение сложения различными способами: пересчитыванием, присчитыванием, движением по натуральному ряду.

Состав чисел первого и второго

Составление таблицы сложения на основе получения чисел с помощью двух однозначных натуральных слагаемых.

Переместительное свойство сложения.

Сложение с нулем.

Представление о действии вычитания. Знак вычитания ($-$). Термины, связанные с вычитанием: разность, значение разности, уменьшаемое, вычитаемое.

Выполнение вычитания различными способами: пересчитыванием остатка, отсчитыванием по единице, движением по натуральному ряду.

Связь между действиями сложения и вычитания.

Вычитание нуля из натурального числа.

Знакомство с сочетательным свойством сложения.

Сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах двух десятков.

Скобки. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.

Использование свойств арифметических действий для рационализации вычислений.

Числовые равенства и неравенства. Верные и неверные равенства и неравенства.

Работа с текстовыми задачами (в течение учебного года)

Составление рассказов математического содержания по рисунку.

Упорядочивание нескольких данных рисунков и создание по ним сюжета, включающего математические отношения.

Дополнение нескольких связанных между собой рисунков недостающим для завершения предложенного сюжета.

Текстовая арифметическая задача как особый вид математического задания. Отличие задачи от математического рассказа. Решение простых задач на сложение и вычитание, в том числе задач, содержащих отношения «больше на ...», «меньше на ...». Запись задачи в виде схемы. Составление, дополнение, изменение текстов задач по рисункам, схемам, незавершенным текстам, выполненным решениям.

Пространственные отношения Геометрические фигуры (20 часов)

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости: «слева», «справа», «вверху», «внизу», «над», «под», «перед», «за», «посередине», «между», а также их сочетания (например, «вверху слева» и т.д.).

Осознание относительности расположения предметов в зависимости от положения наблюдателя.

Линии и точки. Их взаимное расположение.

Прямая. Луч. Отрезок. Ломаная.

Сходство и различие между прямой, лучом и отрезком. Построение прямых, лучей и отрезков с помощью чертежной линейки (без делений). Обозначение прямых, лучей и отрезков буквами латинского алфавита.

Взаимное расположение на плоскости прямых, лучей и отрезков. Пересекающиеся и непересекающиеся прямые, лучи и отрезки.

Первое представление об угле как о фигуре, образованной двумя лучами, выходящими из одной точки. Знак, обозначающий угол при письме.

Прямой, острый и тупой углы. Установление вида угла с помощью угольника.

Построение углов. Их обозначение буквами латинского алфавита.

Замкнутые и незамкнутые линии. Взаимное расположение различных линий с точками, прямыми, лучами и отрезками. Первое представление о многоугольнике. Классификация многоугольников по числу

углов. Простейший многоугольник - треугольник. Выделение среди четырехугольников прямоугольника, среди прямоугольников - квадрата.

Уточнение геометрической терминологии, знакомой из дошкольного периода.

Сравнение пространственных предметов по форме. Выделение предметов, похожих на куб, шар.

Геометрические величины (10 часов)

Длина отрезка. Сравнение длин отрезков или их моделей визуально или практически (приложением, наложением).

Понятие мерки. Сравнение длин отрезков с помощью произвольно выбранных мерок.

Числовое выражение длины отрезка в зависимости от выбранной мерки.

Знакомство с общепринятыми единицами измерения длины: сантиметром (см), дециметром (дм) и метром (м).

Соотношения: $10 \text{ см} = 1 \text{ дм}$, $10 \text{ дм} = 1 \text{ м}$.

Знакомство с инструментами для измерения длины: измерительной линейкой, складным метром, рулеткой и др.

Измерение длины отрезков с помощью одной или двух общепринятых единиц измерения длины (например, 16 см и 1 дм 6 см).

Построение отрезков заданной длины с помощью измерительной линейки.

Работа с информацией (в течение учебного года)

Упорядочивание по времени («раньше», «позже») на основе информации, полученной по рисункам.

Установление закономерности и продолжение ряда объектов в соответствии с установленной закономерностью.

Изменение объекта в соответствии с информацией, содержащейся в схеме.

Выполнение действий в указанной последовательности (простейшая инструкция).

Установление истинности утверждений. Понимание текстов с использованием логических связей и слов «и», «или», «не», «каждый», «все», «некоторые».

Знакомство с простейшими столбчатыми диаграммами, таблицами, схемами. Их чтение. Заполнение готовой таблицы (запись недостающих данных в ячейки).

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению 1-4 классы

Пояснительная записка

Статус документа

Настоящая программа ориентирована на первую ступень общего образования (начальное общее образование – 1-4 классы) муниципального автономного образовательного учреждения «Нижеаремзянская средняя общеобразовательная школа».

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» разработана на основе Концепции стандарта второго поколения, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, фундаментального ядра содержания общего образования, примерной программы по литературному чтению и авторской программы В.Ю. Свиридовой «Литературное чтение» (Система развивающего обучения Л.В.Занкова) с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Общая характеристика учебного предмета

Школьные предметы художественного цикла отличаются от других предметов своими целями, средствами и методами их преподавания. Главная цель этого цикла - развитие эстетического сознания, то есть создание у школьника такого образа действительности, который соотнесен с идеалами прекрасного.

Стратегическая цель курса литературы - воспитание интеллигентной личности, чутко и с пониманием относящейся к миру (к окружающим людям, животным, природе), живущей «по законам красоты» (Лев Толстой).

Более конкретная цель - воспитание образованного, творческого читателя, который имеет сформированную потребность в чтении. Такой читатель знает, ЧТО читать, ориентируется в огромном мире литературы (у него сформировано «жанровое ожидание», имеется представление о творческом почерке разных писателей и поэтов), знает и КАК читать (обладает умением адекватно понять произведение), опираясь на представления о художественных приемах, на вкус, развитые эстетические чувства.

В основе данного курса лежит единый методологический подход - изучение литературы как искусства. Предмет литературы рассматривается с точки зрения его специфики - художественной образности.

Эстетическое осмысление действительности посредством художественного образа - это то, общее, что характеризует разные виды искусства: музыку, живопись, скульптуру, литературу. Чтобы разобраться в эстетической стороне действительности, ребенок должен соприкоснуться с разными видами искусства: музыкой, живописью, литературой. Общность всех видов искусства - в способности художника воображать, фантазировать, создавать не понятия, а образы. Без использования термина «художественный образ» ведется постепенное формирование общего представления об этом понятии как основном для понимания особенностей литературного творчества: в произведении явления действительности предстают перед нами пропущенными через призму восприятия художника, картина мира насыщена его чувствами и отношением к изображаемому.

Соответственно **текущая цель курса** - осознание учащимися особенностей художественного отражения мира в ходе слушания, чтения произведений и собственного литературного творчества.

Содержание данного курса литературы разработано на основе дидактических принципов, направленных на оптимальное общее развитие каждого ученика, и является составной частью целостной дидактической системы Л.В. Занкова.

Неоценима роль литературы в общем развитии школьников. Литература способна дать широкую картину внешнего мира, ввести человека в сферу внутренней, духовной жизни, обогатить нравственно и эмоционально, развить воображение, речь, способность выразить себя в слове - в целом повысить общую культуру личности.

Таким образом, **задачами начального курса** литературы являются:

- расширение представления детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, о человеческих отношениях, нравственных и эстетических ценностях;
- воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению и потребности в нем;

■ создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе практического ознакомления с литературоведческими понятиями;

■ развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами восприятия (слушание, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывание по поводу текста), собственного творчества (устное и письменное высказывание на свободную тему).

Преподавание литературного чтения опирается на стихийное творческое начало, присущее ребенку дошкольного возраста. Как, правило, дошкольник является слушателем и синкретическим творцом одновременно в области литературы и в рисовании, музыке, игре. Курс литературы продолжает, но целенаправленно, воспитание слушателя, читателя и творца. При этом происходит обогащение читательского опыта и литературного кругозора, формируется осознанная потребность в чтении. Курс предполагает развитие способности самостоятельно воспринимать литературу, а также развитие культуры эмоций.

Решение этих задач требует постоянного расширения читательского кругозора. Перед учеником должны развернуться широкая картина видов и жанров литературы, произведения разного эмоционального наполнения, разнообразие сюжетов, характеров и отношений героев, а также многообразие художественных средств создания образа.

Приобщение детей к искусству литературы требует особой методики, не разрушающей процесс восприятия и понимания художественного произведения. Важно работать с текстом деликатно, не прямолинейно, не «в лоб», а бережно поддерживая ростки эмоционального отношения к прочитанному. Совместное наслаждение от литературных открытий, удовольствие от проникновения в глубинный смысл произведения поможет «заразить» ученика интересом к чтению.

Методика работы с текстом учитывает:

1) принципиальную целостность художественного образа, важность, «неслучайность», незаменимость каждого художественного элемента; целостное эмоциональное впечатление, оказываемое произведением при восприятии;

2) возможность личностного восприятия, «индивидуального» прочтения художественного образа; возможность различной аналитической интерпретации деталей художественного произведения;

3) необходимость сочетания понятийного отношения к прочитанному (различать явления литературы) и эмоционального (сопереживать); при этом ведущую роль играют чувства как основа мотивации интереса к чтению (наслаждение красотой слова и удовольствие ученика от своего растущего умения понимать ее).

Культура восприятия литературы основывается на понимании ее образной природы и включает владение языком словесных образов, ориентирование в системе основных литературоведческих понятий. Курс нацеливает не на заучивание терминов, а на уяснение с их помощью специфики литературы. Литературоведческими понятиями учащиеся пользуются практически как инструментами, помогающими понять художественный смысл произведения.

Развитие речи детей, как и обучение навыку чтения, в системе общего развития учащихся является общепредметной задачей. На уроках литературного чтения эта задача решается комплексно. При этом связаны воедино работа над техникой и выразительностью чтения, смысловой анализ текста, творческая речевая деятельность ученика.

Осознанное выразительное чтение вырабатывается при размышлении над особенностями текста в процессе его слушания и перечитывания с различными целями. Литературный анализ текста позволяет понять, так ли мы его читаем, почему мы читаем именно так, а не иначе. Подбор текстов разного вида, жанра, стиля позволяет применять разные словесные и несловесные средства чтения: модуляцию речи, паузы, логическое ударение, тембр и темп чтения, мимику, жесты.

Творческая речевая деятельность детей может проявляться в устном и письменном высказывании на свободную тему (сочинение), в выражении собственного отношения к прочитанному (пропедевтика работы в жанре отзыва). При решении задачи развития речевой деятельности школьников собственное литературное творчество детей (сочинение сказок, стихов, рассказов) занимает особое место как один из наиболее эффективных способов проникновения в тайны художественного образа и развития воображения.

Программа 1 класса предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебному предмету «Литературное чтение».

На уроках литературы в 1 классе продолжается работа по развитию навыка чтения, начатая в азбучный период. Учащиеся приобщаются к работе с книгой, овладевают умением понимать содержание прочитанного и работать с текстом. Но главное внимание уделяется формированию интуитивного понимания специфики художественного образа на основе практического сравнения литературы художественной и научной. На материале произведений трех основных жанров (рассказ, сказка, стихотворение) учащиеся знакомятся с простейшими средствами выражения авторского отношения к изображаемому.

Итогом первого года обучения является формирование начальных навыков чтения, свободной и правильной речи. Дети получают общее представление о художественной и научной литературе, о различиях прозаической и стихотворной речи, о разнообразии жанров литературы и фольклора, узнают авторов и их произведения. Практически работают со средствами выражения точки зрения автора. Называют персонажей, пересказывают сюжет литературного произведения, дают характеристику событиям; оценивают характеры героев. Выясняют смысл заголовка, находят сравнения, олицетворения, повторы, противопоставления, звукопись, рифмы.

Результаты изучения учебного предмета.

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Место предмета в базисном учебном плане

Согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение литературного чтения в 1 классе отводится не менее 40 часов из расчёта 4 часа в неделю (после периода обучения грамоте), во 2,3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Учебно - тематическое планирование

№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов	Формы контроля		
			Чтение наизусть	Проверь себя	Контрольная работа
1.	Глава 1. Книги - твои друзья	6	1	1	
2.	Глава 2. Путешествие в мир Литературы	5		1	
3.	Глава 3. Долина рассказов: тайна за тайной	5		1	
4.	Глава 4. Сады поэзии: из чего растут стихи	8	2	1	
5.	Глава 5. Сказочные дорожки: твой путеводитель	8		1	
6.	Глава 6. Открытия в литературе и фантазия в науке	8	1	1	1

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Знакомство с детской книгой. Название произведения (заголовок). Автор в литературном произведении (поэт, писатель). Отсутствие автора в народном произведении. Общее представление о стихотворной и прозаической речи. Начальные навыки ориентирования в книге по заглавию, оглавлению, иллюстрациям.

Требования к уровню подготовки:

- уметь ориентироваться в книге (автор, название, оглавление, иллюстрации);

Чтение и литература. Что такое литература. Бытовой текст (вывеска, этикетка, записка) и литература. Литература художественная и научная. Что делает писатель, а что ученый (сравнение текстов в книге для чтения, в учебниках по математике и естествознанию, в словарях и энциклопедиях).

Требования к уровню подготовки:

Иметь представления:

- об отличии художественного текста от научного;
- об отличии фольклорного текста от литературного;
- об отличии поэтического текста от прозаического;

Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, вариативность текста. Работа собирателей фольклора, литературная обработка. Обзорное знакомство с малыми фольклорными жанрами: колыбельная песня, потешка, закличка, прибаутка, небылица, скороговорка, считалка, пословица, поговорка, побасенка, загадка. Практическое назначение малых жанров фольклора, определяющее особенности их формы. Практическое освоение жанра загадки. Знакомство с жанром кумулятивной сказки (сказкицепочки).

Требования к уровню подготовки:

Иметь представления:

- о разнообразии малых жанров фольклора (потешка, прибаутка, песня, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка, частушка);
- об отличительных особенностях сказки, рассказа, стихотворения;
- о различных видах сказок (волшебных, бытовых, о животных).

Средства художественной выразительности (способы выражения авторского отношения к изображаемому). Название произведения. Система героев (главные действующие лица).

Второстепенные персонажи. Характеристика героев. Портрет. Речь. Понятие о монологе и диалоге в литературе. Сюжет. Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка событий.

Требования к уровню подготовки:

Уметь

- понимать содержание прочитанного;
- определять персонажей и героев;
- находить элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка);

Обнаружение особых приемов выразительности в процессе анализа текста. Первичные представления о сравнении как основополагающем приеме. Практическое освоение понятий (без обязательного употребления терминов): эпитет, олицетворение, антитеза (противопоставление, контраст), повтор, звукопись.

Требования к уровню подготовки:

Уметь

- находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, эпитет);

Эмоциональный тон произведения. Общий характер произведения, его тональность. Определение шуточного (юмористического) характера произведения. Торжественный (героический) характер. Задумчивый (лирический) тон произведения. Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса (нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений) и несловесных средств (мимики, движений, жестов).

Требования к уровню подготовки:

Уметь

- находить рифмы;
- отличать монолог от диалога;

Жанр художественного произведения. Общее представление о жанрах: сказка, рассказ, стихотворение. Практическое различение.

Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ героев. Определение позиции автора. Нахождение средств выражения авторской оценки изображаемого.

Стихотворение. Особенности поэтического взгляда на мир.

Практическое ознакомление с ритмом и рифмой. Нахождение рифмующихся слов.

Сказка. Постоянная композиция сказки. Традиционные герои русских народных сказок. Постоянные эпитеты для характеристики героев, событий, природы. Волшебные предметы. Особенности чтения и рассказывания сказок. Сочинение сказок в соответствии с начальными представлениями о законах жанра.

Требования к уровню подготовки:

Иметь представления

- об отличительных особенностях сказки, рассказа, стихотворения;
- о различных видах сказок (волшебных, бытовых, о животных).

Навыки чтения. Формирование навыков чтения на основе аналитико_синтетического звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости)

подчеркивании случаев расхождения произношения и написания

слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, разными интонациями, в разном темпе и разном настроении, с различной громкостью.

Требования к уровню подготовки:

Учащиеся должны уметь:

- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя; темп чтения 25-30 слов в минуту;
- пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности;

КРУГ ЧТЕНИЯ

Первый год обучения

Малые жанры фольклора

Потешки, побасенки, считалки, скороговорки, поговорки, по_ловицы, загадки.

Русские народные сказки

«Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Волк и козлята», «Три медведя», «Маша и медведь», «Лиса и волк», «Кот и лиса», «Гуси_лебеди», «Зимовье зверей».

Зарубежные народные и авторские сказки

«Красная Шапочка», «Три поросенка», братья Гримм «Бременские музыканты».

Русские писатели и поэты

А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, А.К. Толстой, С. Есенин, К. Бальмонт, И. Бунин;
Л. Толстой «Азбука», «Косточка», «Лгун», «Отец и сыновья», К. Ушинский «Утренние лучи», М. Горький «Воробьишко».

Современная русская и зарубежная литература

К. Чуковский «Стихи и сказки», С. Маршак, А. Барто, Д. Хармс, С. Михалков, Б. Заходер, В. Берестов, Ю. Мориц, Р. Сеф, Е. Серова, И. Пивоварова, В. Орлов, Н. Орлова, С. Пшеничных, Н. Ламм;
Н. Рубцов, Л. Друскин;
П. Неруда, японские трехстишия;
Е. Чарушин «Волчишко», «Про Томку», Н. Сладков «Свиристели», М. Пришвин «Золотой луг», В. Панова «Сережа» (отрывок), Н. Носов «Затейники», В. Драгунский «Друг детства», «Тайное становится явным», Ю. Коваль «Воробьиное озеро»;
Э. Успенский «Про Веру и Анфису», Г. Остер «Задачи», Е. Чеповецкий «Непоседа, Мякиш и Нетак» (отрывок);
Дж. Родари «Приключения Чиполлино» (отрывок), А. Милн «Винни Пух и все_все_все» (отрывок), Д. Биссет «Под ковром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки: «Лиса и журавль», «Лиса и козел», «Кот, петух и лиса», «Морозко», «Два мороза».
Сказки бр. Гримм «В стране небывалой», Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах», «Мальчик_с_пальчик», Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине», «Дюймовочка».
Стихотворения: А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, А. Плещеев, А. Майков, А. Толстой.
К. Ушинский Сказки, Л. Толстой Рассказы для детей, были:
«Котенок», «Пожарные собаки», «Два товарища», «Орел», Д. Мамин_Сибиряк Сказки, М. Пришвин «Лисичкин хлеб» и др. рассказы;
К. Паустовский «Кот_ворюга» и др. рассказы; Г. Скребицкий Рассказы, Н. Сладков Рассказы, В. Бианки «Лесная газета», Э. Шим Рассказы, Г. Снегирев «Про пингвинов», Ю. Дмитриев Рассказы, Н. Носов Рассказы, «Приключения Незнайки и его друзей», В. Драгунский «Денискины рассказы», Л. Пантелеев «Честное слово», В. Голявкин Рассказы, Ю. Коваль «Алый», «Воробьиное озеро».
Стихотворения: Б. Заходер, Д. Хармс, С. Михалков, Е. Благинина, И. Токмакова, Я. Аким, Ю. Мориц.
Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», «Про Веру и Анфису», «Дядя Федор, Пес и Кот», Г. Остер «Задачи», «Котенок Гав», «Вредные советы», сборник рассказов «Зарядка для хвоста», Г. Корнилова «Наш знакомый Бумчик», С. Козлов «Ёжик в тумане», Е. Чеповецкий «Непоседа, Мякиш и Нетак».
Д. Биссет «Забывший день рождения», «Путешествие дядюшки Тик_Так», Дж. Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения Голубой Стрелы», А. Милн «Винни Пух и все_все_все», А. Линдгрэн «Мальш и Карлсон», Э. Хогарт «Мафин и его веселые друзья», О. Пройслер «Маленькая Баба_Яга», «Маленький водяной»

Требования к подготовке учащихся в конце первого года обучения

Учащиеся должны иметь общее представление:

- об отличии художественного текста от научного;
- об отличии фольклорного текста от литературного;
- об отличии поэтического текста от прозаического;
- о разнообразии малых жанров фольклора (потешка, прибаутка, песня, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка, частушка);
- об отличительных особенностях сказки, рассказа, стихотворения;
- о различных видах сказок (волшебных, бытовых, о животных).

Учащиеся должны знать:

- наизусть 4 – 5 стихотворений разных авторов по выбору ученика;
- авторов и название произведений, прочитанных в классе.

Учащиеся должны уметь:

- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя; темп чтения 25-30 слов в минуту;
- ориентироваться в книге (автор, название, оглавление, иллюстрации);
- понимать содержание прочитанного;
- определять персонажей и героев;
- находить элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка);
- находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, эпитет);
- находить рифмы;
- отличать монолог от диалога;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения.

К концу первого класса учащиеся должны:

пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности;

участвовать в конкурсах чтецов;

устно и письменно высказываться на тему литературного произведения и на свободную тему;

научиться добывать дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме.

Владеть компетенциями: коммуникативной, рефлексивной, ценностно-ориентированной, смыслопоисковой и компетенцией личностного саморазвития.

Способны решать следующие жизненно-практические задачи:

самостоятельно читать книги;

высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);

самостоятельно выбирать и определять содержание книги по ее элементам;

работать с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях).

Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методический комплект для обучающегося:

Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011;

Методическая литература:

Свиридова В.Ю. к учебнику «Литературное чтение 1 класс». Методические рекомендации к учебнику. — Самара: корпорация «Федоров», изд-во «Учебная литература», 2010.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: CD «Азбука от Кирилла и Мефодия», CD «Детский энциклопедический словарь».

Аннотация к рабочей программе по музыке

1 класс

Система Л.В.Занкова

I. Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- *воспитание* эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов мира;
- *развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *обогащение* знаний о музыкальном искусстве; *овладение* практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачами курса музыки, построенного на сформулированных выше основах и ориентированного на требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, являются:

- формирование основ музыкальной культуры, расширение представлений детей о мире музыкального искусства и роли музыки в жизни человека;
- развитие интереса младших школьников к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование умения воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям разных стилей, жанров;
- формирование уровня освоения системы знаний, представлений и способов действий, достаточного для дальнейшего музыкально-эстетического образования и самообразования.

II. Общая характеристика учебного предмета

Особенности преподавания предмета «Музыка» определяются спецификой музыкального искусства, которое обращено к духовному миру ребенка. Влияние на нравственно-эстетические чувства происходит в процессе активного восприятия детьми эмоционально-образного содержания музыкальных произведений, в процессе музыкально-творческой деятельности школьников.

Занятия музыкой способствуют духовно-нравственному воспитанию детей, целостному развитию личности младшего школьника, приобщению его к непреходящим этическим и эстетическим ценностям отечественной и мировой музыкальной культуры. Музыкальное искусство является неотъемлемой, важной частью национальной духовной культуры России.

Основные положения концепции развивающего обучения Л.В. Занкова направлены на достижение оптимального общего развития каждого ребенка при сохранении его психического и физического здоровья, на развитие музыкальности как комплекса музыкально-творческих способностей. Подчеркивая единство и равнозначность интеллектуального и эмоционального развития, волевого и нравственного, Л.В. Занков существенное значение придавал эмоциональному развитию ребенка, отмечая, что именно эмоции способствуют глубине интеллектуальной деятельности. Эта глубина создается материалом, с которым работают ученики, но главное - характером самой деятельности и эмоциональным настроением.

Особенность искусства в том, что оно обладает большими возможностями для эмоционального развития личности, творческого и нравственно-эстетического воспитания учащихся. Вместе с тем музыка позволяет не только обогатить эмоциональную сторону жизни ребенка, но и достичь целостности всех составляющих личностного развития.

Музыкальность - сложный комплекс природных музыкальных задатков, необходимых для успешной музыкальной деятельности. К ним относятся: интонационный слух в разных своих компонентах (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический, гармонический), способность к оперированию музыкально-слуховыми представлениями, творческое воображение и мышление, музыкальная память (Б.М. Теплов, Б.В. Асафьев и др.). Все это обуславливает эмоциональную отзывчивость на музыку.

В основу содержания курса положена линейно-концентрическая дидактическая модель, предполагающая последовательность в изучении тем (линейность) и возврат к основным содержательным единицам с постепенным усложнением материала и его обобщением (концентричность). В программе по музыке прослеживается несколько сквозных идей:

- сказка в музыке, сказочные образы в песне, опере и балете;
- исторические и героические образы в музыке (темы «Музыка о Родине», «Героические страницы истории России в музыке»);
- образы природы в музыке («Музыкальное путешествие в сказочный лес», «Времена года в музыке», «Музыкальный карнавал животных»);
- русская народная музыка и творчество других народов («Русские народные песни и пляски», «Музыка разных народов», «Народная музыка в творчестве композиторов»);
- исполнительское мастерство инструменталистов и вокалистов;
- шутка в музыке («Сказки, небылицы, шутка в музыке» и др.).

Тематизм дает возможность объединять материал урока и различные виды деятельности в единое художественное целое, вводить в урок высокохудожественные произведения не только музыкального искусства, но и поэзии, художественной прозы, изобразительного искусства, что усиливает межпредметные связи. Тематическая организация содержания программы помогает детям обобщать свой индивидуальный опыт и активно включаться в беседы о музыке. Все это создает условия для общего культурного развития школьника.

Постепенное и последовательное усложнение музыкального материала и различных видов деятельности (с возвратами к изученному материалу на новом уровне его осмысления) позволяет осваивать комплекс навыков учебной и музыкально-творческой деятельности.

Слушание музыки обогащает музыкально-слуховые представления детей, расширяет их понятия о природе музыкального искусства благодаря знакомству с творчеством отечественных и зарубежных композиторов, с исполнителями музыки, различными музыкальными жанрами, народной музыкой.

Важно научить детей не только слушанию, а «слышанию» музыки. Проникновение в мир музыкального искусства тем глубже, чем больше интерес детей к музыкальным занятиям, выше уровень их музыкальной грамотности. В процессе слушания музыки развивается внимание и музыкально-слуховой контроль ребенка.

Пение занимает ведущее место в рамках целостного подхода к музыкальному развитию детей. Наиболее доступный вид коллективного музицирования - хоровое пение, которое осуществляется с опорой на национальные традиции России. Дети исполняют попевки и песни по слуху, по нотам, с сопровождением и с движениями, характерными для определенного жанра музыки. Музыкально-слуховые представления, являющиеся ядром музыкальных способностей, лучше всего формируются, если ребенок умеет петь по нотам. Не случайно этому умению в программе отводится большое внимание.

Инструментальное музицирование включает игру на детских ритмических инструментах в качестве сопровождения слушания музыки и пения, ритмические «музыкальные разговоры» и ритмические игры.

Музыкально-пластическое движение направлено на обучение детей выразительно двигаться под музыку в соответствии с ее содержанием. Это помогает младшим школьникам через собственную деятельность понять различие между хороводом и маршем, полькой и народной песней и т.д. Пение с показом ручными знаками становится своеобразным пластическим интонированием.

Импровизационное творчество опирается на восприятие музыки, музыкальный слух, творческую фантазию ребенка и выражается в способности ребенка комбинировать, создавать нечто свое, новое на основе имеющегося музыкально-слухового опыта. Музыкальная импровизация используется для творческого развития учащихся, а также для углубления, закрепления и освоения знаний о музыке.

В музыкальные занятия включаются все доступные виды импровизирования: движения, ритмические аккомпанементы, ритмические и мелодические «музыкальные разговоры», мелодизация стихотворений, импровизирование по ручным знакам ладовых ступеней, инсценирование, импровизация на настроение. Таким образом, заложенное в музыкальном искусстве творчество - композитора, исполнителя и слушателя - оказывает и развивающее, и терапевтическое влияние на детей.

Драматизация литературных произведений с использованием музыкальных фрагментов осуществляется в игровой деятельности, которая также становится способом самовыражения детей. Игра рассматривается как генетическая основа творчества, возможность проявления творческой активности детей. В связи с этим в музыкальные занятия включаются игровой материал и разнообразные игровые ситуации. Программа по музыке нацелена на формирование личностных и метапредметных универсальных учебных действий. Музыкальное искусство как «искусство интонируемого смысла», в котором человек «не мыслит себя вне отношения к действительности» (Б.В. Асафьев), имеет огромные возможности для действия смыслообразования, нравственно-этического оценивания содержания произведений искусства, а значит для формирования целостной картины мира и развития творческого потенциала школьника. Значительное внимание уделяется развитию умения учащихся сотрудничать со сверстниками и взрослыми, принимать на себя социально значимые роли. Опыт коллективного взаимодействия в музицировании, обсуждении содержания произведений и оценке полученных результатов способствует развитию коммуникативности младших школьников, их регулятивных действий.

Здоровьеразвивающие возможности музыкальных занятий усиливаются благодаря их рациональной организации, предполагающей сочетание разных видов музыкальной деятельности, чередование разнохарактерных песен, требующих решения различных исполнительских задач, соблюдение режима голосового аппарата детей (пение свободным, естественным, нефорсированным звуком, тесситурное удобство и напевность предлагаемых для пения мелодий), импровизационность заданий.

Положительное влияние музыки на психологическое и физиологическое здоровье достигается также наличием подготовительного этапа восприятия (эмоциональный настрой, актуализация музыкального опыта детей) и исполнения (распевки, составление исполнительского плана) музыки. Такая организация урока повышает психофизиологические ресурсы детей, их стрессоустойчивость. Уроки музыки, проводимые на природе, наряду с задачами эстетического и экологического воспитания, направлены на формирование культуры здорового образа жизни младших школьников.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Музыка» изучается с 1 по 4 класс. Общий объём учебного времени составляет 135 часов:

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствует *личностному развитию учащихся*: реализации творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры - народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательному и социальному развитию* растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию

и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают коммуникативное развитие: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

Раздел «Музыка в жизни человека»

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять не и различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действиях).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Раздел «Музыкальная картина мира»

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

VI. Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

- Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт.
- Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

- Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.
- Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).
- Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.
- Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).
- Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

- Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.
- Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

VIII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

• 1 класс (33 часа)

- 1. Музыка в нашей жизни 2 ч
- 2. Встречи с героями музыкальных сказок 3 ч
- 3. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Осень 3 ч
- 4. Музыкальные инструменты 4 ч
- 5. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Зима 3 ч
- 6. Музыкальные картинки 9 ч
- - музыка о друзьях 3 ч
- - музыкальный карнавал животных 3 ч

- - музыка о родном доме 3 ч
- 7. Сказки, небылицы, шутка в музыке 3 ч
- 8. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Весна. Лето 4 ч
- 9. Уроки на природе 2 ч

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Музыка в жизни человека	
<p>Истоки возникновения музыки. Звучание окружающей жизни, природы. Встречи с известными героями музыкальных сказок. Музыка о друзьях. Музыкальный портрет. Знакомство с жанром инструментальной пьесы. Разнообразие музыкальных жанров. Песня, танец, марш. Песни школьной тематики. Танцы: полька, вальс. Музыкальный спектакль. Народная музыка. Русская народная песня.</p>	<p>Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений. Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах.</p>
Основные закономерности музыкального искусства	
<p>Интонации речевые и музыкальные. Особенности музыкальной интонации. Выражение настроения, чувств человека в музыкальной интонации. Музыкальный разговор. Выразительность и изобразительность в музыке. Изображение природы: времена года в музыке. Контраст как основной прием музыкального развития. Повтор в музыке как прием развития. Звучание музыкальных инструментов. Первые музыкальные инструменты. Народные инструменты. Средства музыкальной выразительности. Интонирование по ручным знакам. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки. Озвучивание стихотворений и сказок.</p>	<p>Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально откликаться на них. Сравнивать музыкальные интонации, определять их сходство и различие. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных интонаций. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах).</p>
Музыкальная картина мира	
<p>Звучание окружающей жизни, природы. Кто как поет. Музыкальный карнавал животных. Музыка и произведения живописи. Музыка о родном доме, близких людях, о Родине. Музыка, передающая чувства и настроения человека. Музыкальный и поэтический фольклор. Композитор - исполнитель - слушатель. Музыкальные инструменты. Русская народная музыка. Образцы народного творчества. Музыкальные игры - драматизации. Знакомство с музыкой других народов.</p>	<p>Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира. Участвовать в музыкальной жизни страны, школы, города и др. Узнавать по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы (в пределах изученного). Осуществлять коллективную музыкально-поэтическую деятельность (на основе музыкально-исполнительского замысла), корректировать собственное исполнение. Участвовать в хоровом исполнении гимна России. Наблюдать: воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая). Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной,</p>

ансамблевой и сольной певческой деятельности.
Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).
Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.
Узнавать и **определять** различные составы оркестров (симфонический, духовой, народных инструментов).
Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.

Резерв 1 класс (3 ч)

Аннотация к рабочей программе по технологии в 1 классе

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

по технологии

автор Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373. «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ И ВВЕДЕНИИ В ДЕЙСТВИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»
- Федеральные перечни учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2014/2015 учебный год
- Учебный план образовательного учреждения на 2014/2015 учебный год
- Локальный акт образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы)
- Сборник программ для 4-х летней начальной школы. Система Л.В. Занкова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Изд. Дом «Фёдоров», 2011г.

Настоящая рабочая программа разработана на основе методологии системы развивающего обучения Л. В. Занкова, в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по **учебно - методическому комплексу:**

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебник для 1 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».

2. Проснякова Т.Н. Школа волшебников: Рабочая тетрадь для 1 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».

3. Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 1 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».

Цели и задачи курса

Цель курса – общее развитие, включающее в себя и физическое развитие (развитие мелкой моторики) и развитие психики (развитие зрительно – пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных форм мышления, речи, воли, чувств).

Учебный курс «Технология» призван решать в системе общего развития учащихся следующие задачи:

- овладение многообразными ручными операциями, по – разному влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- овладение умениями ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;
- формирование умений планирования, последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
- формирование представления о разных свойствах одного материала и одинаковых свойствах разных материалов;
- развитие ручной умелости в процессе обработки различных материалов;
- развитие волевых качеств: терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы;
- воспитание интереса к разным видам художественного творчества и ручных ремесел.

Общая характеристика учебного предмета

Образовательная область «Технология», с позиций социализации учащихся, занимает ключевое место в системе общего образования, обеспечивает в системе общего образования формирование у школьников технологической компетентности. Основная идея курса «Технология» - максимальное раскрытие творческого потенциала ребенка средствами художественного труда на основе педагогической поддержки его индивидуальных способностей в процессе специально организованной духовно-практической деятельности, результатом которой является материальный продукт. Особую важность данный курс приобретает именно в первом классе, в период адаптации детей к школе, так как он лучше других учебных предметов позволяет развивать еще не достаточно хорошо сформировавшиеся функциональные возможности, в частности, подготовку руки к овладению навыками письма.

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире. Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Предмет открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств. Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление играют существенную роль в развитии понятийного мышления не только в дошкольном, но и в школьном возрасте. Исследования психологов показали, что эти формы таят в себе не менее мощные резервы, чем понятийное мышление. Они имеют особое значение для формирования ряда способностей человека. Хорошо развитый «практический интеллект» (Л.С. Выготский) необходим людям многих профессий.

Недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в 1 классе) на всех учебных предметах. В то же время на занятиях предметно-практической деятельностью развивается «изошренная наблюдательность» (Л.С. Рубинштейн). Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Практико-ориентированная направленность данного предмета естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов. Так, математические знания помогают моделировать, выполнять расчёты, работать с геометрическими телами и фигурами, именованными числами: окружающий мир помогает исследовать сырьё с учётом экологических проблем и природных особенностей; литература и русский язык помогают развивать речь при описании плана действий, анализе заданий, обсуждении результатов практической деятельности, формулировании выводов; знания, полученные на уроках изобразительного искусства, позволяют использовать средства художественной выразительности для гармонизации форм и конструкций. Всё это создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Деятельностный подход на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности младшего школьника. Отвечающие возрастным особенностям психического развития данного возраста, занятия позволяют реализовать умения учащихся, заслужить одобрение и признание, выработать адекватную самооценку, заложить основы трудолюбия, преобразования и творчества. Таким образом, предмет «Технология» способствует развитию, сохранению и укреплению психического, духовно-нравственного и физического здоровья подрастающего поколения.

Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов (природных, бросовых, деталей конструктора и др.) и овладения первоначальными умениями проектной деятельности. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа курса «Технология» в 1 классе (автор Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова) рассчитана на 33 ч. (1 час в неделю) тематический план рассчитан на 33 часа в год.

Количество часов в год	Количество часов в неделю	Количество часов в I четверти	Количество часов во II четверти	Количество часов в III четверти	Количество часов в IV четверти
33	1	9	7	9	8

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к искусству. Это ценность стремления к гармонии.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Содержание учебного курса.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Лепка 3 ч Аппликация 3 ч Мозаика 3 ч Объемное конструирование и моделирование из бумаги 3 ч	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конструируем из природного материала и пластилина. 2. Создаём разные формы. 3. Рисуем пластилином. 4. Мозаика из семян на пластилиновой основе. Аппликация из листьев. 5. Вырезанная из бумаги аппликация. 6. Мозаика из бумаги. 7. "Печатаем" рисунки на пластилиновой основе. 8. Раскрашиваем пластилином. 9. Художественное конструирование из природного 	<p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов</p> <p>Анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, обращения к справочным страницам</p> <p>Приемы безопасной работы с инструментами</p> <p>Работа с технической документацией (эскизы, схемы)</p>

Художественное конструирование из природного материала 2 ч	материала. 10. Складывание полоски и прямоугольника.	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов Планирование хода практической работы. Самоконтроль практических действий
Художественное складывание 3 ч	11. Оригами. 12. Презентация.	Планирование хода практической работы. Самоконтроль практических действий
Объемное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм 4 ч	13. Рисуем жгутиками из пластилина. 14. Аппликация из кругов. 15. Лепка животных.	Взаимопомощь в работе Чтение и выполнение разметки с опорой на эскизы, схемы.
Плетение 3 ч	16. Конструируем из бумаги. Создание художественных образов. 17. Необычные "мягкие" игрушки.	Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей
Шитье и вышивание 3 ч	18. Игрушки из скрученных бумажных полосок. 19. Конструируем из разных материалов. 20. Презентация.	Планирование хода практической работы
Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических фигур 2 ч	21. Плетение в три пряди. 22. Плетение в две пряди. 23. Аппликация с использованием "косичек."	
Работа с конструктором 1 ч	24. Пришиваем пуговицы. 25. Вышиваем. 26. Шьем для кукол. 27. Презентация. 28. Геометрическая мозаика.	
	29. Объемное моделирование из готовых геометрических форм. 30. Мир конструктора. 31. Презентация.	
	32. Наш помощник - компьютер. Бытовая техника. 33. Проверь себя.	

Виды художественной техники

Лепка (3 часа)

Печатание на плоской пластилиновой основе узоров или рисунков.

«Рисование» жгутиками из пластилина.

Лепка конструктивным способом несложных фигур.

Лепка из снега.

Аппликация (3 часа)

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезание.

Аппликация из пластилина.

Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов. Детали можно дорисовывать.

Мозаика (3 часа)

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами.

Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, гальки, ракушек) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная.

Художественное складывание (3 часа)

Складывание приемом гофрирования изделий из полоски и прямоугольника.

Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

Плетение (3 часа)

Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона).

Простейшее узелковое плетение.

Шитье и вышивание (3 часа)

Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой.

Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

Моделирование и конструирование

Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм (2 часа)

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны.

Мозаика из простых форм.

Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм (4 часа)

Создание технических моделей из готовых геометрических форм.

Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги (3 часа)

Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания.

Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

Художественное конструирование из природного материала (4 часа)

Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами.

Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов.

Моделирование несложных объектов из деталей конструктора (2 часа)

Сквозные виды работы

Наблюдения

Сравнение свойств материалов, из которых можно лепить (песок, глина, пластилин): пластичность, цвет, смешение цветов, происхождение, отношение к влаге.

Сравнение свойств различных материалов, используемых в качестве основы для работ из пластилина (бумага, картон, металлизированная бумага, пластиковые крышки, баночки).

Наблюдения за пластическими свойствами снега.

Наблюдения за свойствами природных материалов.

Сравнение свойств разных видов бумаги, используемых для одного и того же вида работы, например, гофрирования.

Наблюдения за строением тканей полотняного переплетения. Различие тканей по толщине.

Строение ниток. Соответствие ниток толщине ткани. Соответствие иглы толщине нити.

Общие свойства гибкости у разных материалов, используемых при плетении.

Беседы

Беседы о том, что означают термины «аппликация», «мозаика», «оригами» в переводе на русский язык. Разнообразие видов аппликации, мозаики, лепных и плетеных изделий (по материалам и технике выполнения).

Беседы о народных праздниках, обычаях (как встречают Новый год в разных странах, кто такой Дед Мороз, что такое Масленица, Пасха и т.д.).

Предметные действия

Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов, специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности. Именно поэтому содержание предмета характеризуется многообразием ручных операций, таких как вырезание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и по кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение разных видов, вывязывание, выполнение стежков на ткани и т.д.

Чаще всего основную работу выполняет ведущая рука, а другая осуществляет вспомогательные функции. Но есть операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (обрывание по нарисованному контуру, косое плетение в три пряди). Различные операции по-разному управляются корой головного мозга. Для выполнения одних операций требуется большая точность (вдеть нитку в иголку, начертить по линейке, вырезать по нарисованному контуру), для выполнения других такой точности не требуется (например, сплести косичку).

Различные операции развивают те или иные психофизиологические функции не в одинаковой степени, но внимание формируется при любых движениях. В процессе работы дети получают опыт организации собственной творческой практической деятельности: ориентировки в задании, планирования, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий. Эти действия являются и предметными, и универсальными.

Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: точное повторение образца, представленного в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа; выполнение работы по заданному учителем условию; выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике. Каждый из этих видов работы предполагает различную психическую деятельность на этапе ориентировки в задании. При повторении образца ребенок «фотографирует» его с помощью зрения, перерабатывает в сознании и затем воспроизводит (программа предусматривает выполнение изделия в технике оригами, задания на конструирование из геометрических фигур, техническое моделирование и т.д.). При выполнении работ на творческое воображение ребенок встает

перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Особое значение на уроках ручного труда придается художественной деятельности как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, а также доступных проектов ученики получают опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.

Дети овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей (в том числе причинно-следственных), поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д.

Работая с модулем по компьютерной грамотности, ученики познакомятся с персональным компьютером, с его основными устройствами, их назначением; приобретут опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком; овладеют приемами поиска и использования информации. Источниками информации в процессе исследовательской и проектной деятельности служат научно-популярные книги, энциклопедии, газеты, журналы, материалы музеев и выставок, Интернет и т.д.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут развиваться такие социально ценные личностные и нравственные качества, как трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

В учебном плане на занятия по технологии отведен 1 час в неделю. Для достижения планируемых результатов этого времени недостаточно. Поэтому необходимо использовать предусмотренные программой часы кружковой работы.

Важнейшим условием развития способностей детей и одним из главных показателей успешности достигнутых результатов является участие учеников в различных формах досуговой деятельности семьи, внеклассной работы класса, школы (подготовка к праздникам, участие конкурсах, фестивалях, технических выставках), проектная деятельность, общественно-полезная деятельность (подарки близким людям, друзьям, ветеранам, пенсионерам).

Предметные знания

В результате изучения курса технологии дети получают представление о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций.

Дети узнают об общих правилах создания предметов рукотворного мира: соответствие обстановке, удобство, прочность, эстетическая выразительность. Они получают общее представление о мире профессий, их социальном значении.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, макраме, коллаж, папье-маше). Владение этими терминами, равно как и названиями операций, будет важным вкладом в развитие речи детей.

При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера (сутаж, тесьма), самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, фольга, так называемые «бросовые» материалы.

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (нитки, сутаж, веревка), проволоки, природных материалов (солома, трава), бумажного шпагата.

Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, объемной, контурной.

С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д.

Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию и освоению.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы 1 класса.

Универсальные учебные действия

1. Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- 1.1. Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью.
- 1.2. Представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности.
- 1.3. Первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности.
- 1.4. Этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций.
- 1.5. Интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности.
- 1.6. Знание основных моральных норм поведения.
- 1.7. Знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;*
- *первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;*
- *познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью;*
- *представления о ценности природного мира для практической деятельности человека.*

2.Метапредметные:

2.1.Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- 2.1.1. Понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу.
- 2.1.2. Понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.
- 2.1.3. Проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.
- 2.1.4. Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результаты своих действий, вносить соответствующие коррективы.
- 2.1.5. Первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату.

2.2.Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- 2.2.1. Под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях.
- 2.2.2. Понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях.
- 2.2.3. Понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.
- 2.2.4. Анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков.
- 2.2.5. Проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям.
- 2.2.6. Обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- продуктивно пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- основам смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять существенную информацию из познавательных текстов;
- на основе полученной информации принимать несложные практические решения;
- под руководством учителя ориентировать на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;
- осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации.

2.3.Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- 2.3.1. Принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами.
- 2.3.2. Понимать важность коллективной работы.
- 2.3.3. Контролировать свои действия при совместной работе.
- 2.3.4. Допускать существование различных точек зрения.
- 2.3.5. Договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Обучающийся получит возможность:

- проявлять инициативу в коллективных творческих работах;
- следить за действиями других участников совместной деятельности;
- принимать другое мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

3. Предметные:

3.1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Обучающийся научится:

- 3.1.1. Воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3.1.2. Называть профессии своих родителей;
- 3.1.3. Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- 3.1.4. Соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- 3.1.5. Отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

Обучающийся получит возможность:

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона

3.2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- 3.2.1. Узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;
- 3.2.2. Узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
- 3.2.3. Выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
- 3.2.4. Применять приемы безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла).

Обучающийся получит возможность:

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии;
- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам.

3.3. Конструирование и моделирование

- 3.3.1. Выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- 3.3.2. Изменять вид конструкции;
- 3.3.3. Анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- 3.3.4. Изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

Обучающийся получит возможность:

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

Формы организации учебного процесса

Сбалансированное соединение традиционных и новых методов обучения, форм уроков: традиционных уроков, обобщающих, а также нетрадиционных форм уроков: интегрированных, уроков-игр, уроков-экскурсий, практических занятий (обучение строится на деятельностной основе, т.е. освоение знаний и умений происходит в процессе деятельности).

Формы организации деятельности детей: групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Взаимосвязь коллективной (аудиторной) и самостоятельной работы обучающихся.

Формы и средства контроля

В соответствии с методическим письмом «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» от 19.11.98. № 1561/14-15 в 1 классе осуществляется текущая проверка знаний, умений и навыков без их оценки в баллах. В течение учебного года учитель ведёт систематический учёт освоения основных вопросов курса технологии каждым учеником, выбирая форму учёта по своему усмотрению.

- Стартовая и промежуточные диагностики.
- Текущее оценивание (используются субъективные методы (наблюдение, самооценка и самоанализ) и объективизированные методы, основанные на анализе устных ответов, работ учащихся, деятельности учащихся, результатов тестирования, проверочных и самостоятельных работ).
- Итоговое оценивание (происходит в конце обучения) в форме целенаправленного сбора данных, в том числе, по итогам комплексной работы для 1 класса.
- Диагностика личностных и метапредметных результатов проводится в форме тестирования, комплексной работы в конце учебного года.

Описание материально - технического обеспечения образовательного процесса

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебник для 1 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011.
2. Проснякова Т.Н. Школа волшебников. Рабочая тетрадь для 1 кл. -Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.
3. Проснякова Т.Н. Методические рекомендации к учебнику «Технология» для 1 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011.
4. Усачева В.И. «Технология 1 класс: поурочные планы по учебнику «Умные руки» . Цирулик Н.А., Просняковой Т.Н. Волгоград. Издательство «Учитель», 2011.

Дополнительная литература:

Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н. Проснякова.
 Книга серии «Любимый образ» «Собачки», Т.Н. Проснякова.
 Книга серии «Любимый образ» «Кошки», Т.Н. Проснякова.
 Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н. Проснякова.
 Книга серии «Любимый образ» «Деревья», Т.Н. Проснякова.
 «Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н. Проснякова

Технические средства обучения:

1. Персональный ноутбук.
2. Мультимедийный проектор.
3. Интерактивная доска.
4. Колонки.
5. Принтер.
7. Сканер.

Учебно-практическое оборудование:

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью.
2. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
3. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
4. Стол учительский с тумбой.
5. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
6. Стенды для вывешивания иллюстративного материала

Печатные пособия

1. Альбомы демонстрационного и раздаточного материала.
2. Таблицы в соответствии с основными темами программы обучения.

Интернет-ресурсы

1. Детские электронные презентации и клипы. - Режим доступа:
<http://viki.rdf.ru/item/958/download>
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа:
<http://school-collection.edu.ru>
3. Газета «1 сентября». - Режим доступа : <http://festival.1september.ru>
4. Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе. -
Режим доступа : <http://www.uroki.ru>
5. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
6. Сообщество взаимопомощи учителей [Pedsovet.su](http://pedsovet.su). - Режим доступа: <http://pedsovet.su>
7. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». - Режим доступа:
<http://www.gramota.ru>
8. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим
доступа: www.km.ru/ed
9. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа
:<http://nsc.1september.ru/urok>

Технология

дата	Наименование раздела программы	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Элементы содержания	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Лепка	1.«Печатаем рисунки » на пластилиновой основе	1	Комбинированный	Новый способ лепки. Свойства материала	Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Осмысление своего поведения в школьном коллективе.	Умение организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.	Умение рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.

	2.Рисование жгутиками из пластилина	1	Урок - фантазия	Новый способ лепки. Свойства материала	Ориентация на понимание причин успеха в деятельности.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Формирование умения договариваться, находить общее решение.	Моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения.
	3.Лепка конструктивным способом несложных фигур	1	Урок-игра	Новый способ лепки. Свойства материала	Анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Честное, самокритичное отношение к своей деятельности.	Развитие умения ориентироваться на разнообразие способов решения задачи.	Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.	Умение адекватно принимать оценку учителя. Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.

	Аппликация	4.Аппликация на бумажной основе	1	Урок-выставка	Приемы симметричного вырезывания	Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой задачи.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что ещё неизвестно.
		5.Аппликация из пластилина.	1	Комбинированный	Совмещение приемов аппликации и лепки	Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.	Умение поиска и выделения нужной информации.	Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.	Умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполнения задания.

		6.Плоскостная аппликация из листьев на бумажной основе	1	Комбинированный	Свойства материалов. Приемы аппликации. Правила работы с клеем	Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников.	Умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.	Формирование способности учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Умение отбирать оптимальные способы выполнения задания.
--	--	--------------------------------------------------------	---	-----------------	----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		7.Аппликация из кусочков бумаги	1	Комбинированный	Мозаика (понятие). Приемы работы с бумагой, свойства материалов	Формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности	Умение прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий.	Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.

	Мозаика	8.Нанесение мозаичного изображения на пластилиновой основе	3	Урок-фантазия	Приемы работы с бумагой, пластилином. Свойства материалов	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой.	Умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Умение корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия, в случае расхождения с правилом, эталоном.
		9. Прием гофрирования бумаги	1	Комбинированный	Новый прием складывания бумаги. Оригами (понятие)	Ориентирование на понимание причин успеха в деятельности.	Умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.	Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия.

	Художественное складывание	10 Складывание из бумажного квадрата с использованием схемы	2	Комбинированный	Новый прием складывания бумаги. Работа со схемой	Развитие готовности к сотрудничеству с учителем. Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.	Умение распознавать объект, выделять существенные признаки и осуществлять их синтез.	Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.	Формирование умения в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи.
		11. Простейшее узелковое плетение	1	Комбинированный	Материалы, их свойства. Приемы плетения из текстиля	Знание правил вежливого поведения, культуры речи. Формирование бережного отношения к труду других людей.	Формирование умения рассматривать, сравнивать, обобщать. Умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	Умение контролировать свои действия и действия партнера. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	Умение осуществлять актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

	Плетение	12. Объемное косое плетение в три пряди	1	Комбинированный	Новые приемы плетения из текстиля	Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации деятельности.	Умение устанавливать причинно-следственные связи. Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач.	Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.	Формирование умения самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу его реализации, так и в конце действия.
		13. Плоское прямое плетение из полос бумаги	1	Комбинированный	Приемы плетения из бумаги	Формирование адекватной самооценки. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.	Формирование умения осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.

	Шитье и вышивание	14.Шитье и вышивание. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой	1	Комбинированный	Материалы, их свойства. Приемы работы с ниткой и иглой. Правила техники безопасности при работе с острыми, колющими, режущими предметами	Установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке.	Формирование умения проводить сравнение; устанавливать аналогии.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.	Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия.
--	--------------------------	------------------------------------------------------------------------------	---	-----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		15..Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом»	1	Комбинированный	Приемы работы с ниткой и иглой	Знание правил вежливого поведения, культуры речи. Формирование бережного отношения к труду других людей.	Формирование умения обобщать (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.	Умение строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что	Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.

		16.Пришивание пуговицы с двумя отверстиями	1	Комбинированный	Приемы работы с ниткой и иглой	Анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Честное, самокритичное отношение к своей деятельности.	Формирование умения поиска и выделения нужной информации.	Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.	Умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.
		17.Апликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону	1	Комбинированный	Разметка детали по шаблону. Работа с бумагой, клеем, ножницами	Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации деятельности.	Умение устанавливать причинно-следственные связи. Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач.	Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.	Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.

Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических форм	18.Моделирование и конструирование из правильных геометрических фигур	1	Комбинированный	Моделирование из правильных геометрических фигур по образцу	Развитие готовности к сотрудничеству с учителем. Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.	Формирование обобщать (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.	Умение строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.	Умение учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем
	19.Моделирование и конструирование из простых форм	1	Комбинированный	Моделирование из правильных геометрических фигур, используя образец и фантазию. Приемы складывания бумаги	Знание правил вежливого поведения, культуры речи. Формирование бережного отношения к труду других людей.	Формирование умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.	Формировать умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
	20.Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм	1	Комбинированный	Создание технических моделей из готовых геометрических форм	Формирование адекватного понимания причин успешности или неуспешности деятельности	Формирование обобщать (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.	Формирование способности адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных задач.	Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия.

Объёмное моделирование и конструирование из геометрических форм	21.Создание технических моделей из готовых геометрических форм	1	Комбинированный	Создание технических моделей из готовых геометрических форм. Работа с клеем	Развитие готовности к сотрудничеству с учителем. Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.	Формирование умения рассматривать, сравнивать, обобщать. Умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.	Умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.
	22.Апликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону	1	Комбинированный	Создание технических моделей из готовых геометрических фигур, размеченных по шаблону. Работа ножницами	Честное, самокритичное отношение к своей деятельности.	Формирование умения поиска и выделения нужной информации.	Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.	Формировать умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
	23.Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей	1	Комбинированный	Создание художественных образов из готовых геометрических форм. Работа с клеем	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой.	Умение устанавливать причинно-следственные связи. Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач.	Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.	Умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

	24. Объемное моделирование и конструирование из бумаги путем скручивания	1	Комбинированный	Новый прием <i>моделирования из бумаги</i> . Свойства материала	Умение видеть красоту труда и творчества. Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного	Формирование умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.	Формирование способности адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных	Умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями
--	--------------------------------------------------------------------------	---	-----------------	-----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

	Объемное моделирование и конструирование из бумаги	1	Комбинированный	Новый прием моделирования из бумаги. Свойства материала	Понимание необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов.	Формирование умения рассматривать, сравнивать, обобщать. Умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	Развитие умения вступать в диалог с учителем и одноклассниками.	Формирование умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.
--	----------------------------------------------------	---	-----------------	---------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

		Моделирование летательных аппаратов с использованием разметки по шаблону	1	Комбинированный	Создание выкройки для изделия, работа по схеме	Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации деятельности.	Умение использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.	Умение строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что	Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия.
Художественное конструирование из		Изготовление плоскостных изделий	1	Комбинированный	Свойства материалов. Приемы работы с клеем, пластилином	Формирование адекватного понимания причин успешности или неуспешности деятельности.	Формирование универсального логического действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельн	Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.	Умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и
		Изготовление объемных изделий с множеством деталей	1	Комбинированный	Свойства материалов. Приемы работы с клеем, пластилином	Формирование адекватной самооценки. Развитие готовности к сотрудничеству.	Формирование умения создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.	Формирование способности адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных задач.	Умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями и выполняемог

	Художественное конструирование из природных материалов	1	Комбинированный	Свойства материалов. Приемы работы с клеем, пластилином	Анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Честное, самокритичное отношение к своей деятельности.	Формирование умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.	Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества	Формирование умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.
	Приемы соединения изделий из природных материалов	1	Комбинированный	Свойства материалов. Приемы работы с клеем, пластилином	Развитие готовности к сотрудничеству с учителем. Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.	Формирование универсального действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельное достраивание детали).	Умение обосновывать собственную позицию.	Умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

	Изготовление технических моделей из деталей конструктора	1	Комбинированный	Использование схем. Приемы сборки деталей конструктора	Понимание необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов.	Формирование умения поиска и выделения нужной информации.	Умение аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
--	----------------------------------------------------------	---	-----------------	--------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------