

Муниципальное автономно общеобразовательное учреждение
«Бизинская средняя общеобразовательная школа»

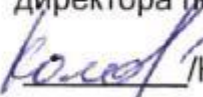
Рассмотрено
Руководитель
методического
совета учителей

 / Клеменкова Н.А. /

Протокол № 1

от «31» августа 2018 г

Согласовано Заместитель
директора по УВР

 /Колобова О.И.
«31» августа 2018 г

Утверждаю

Директор школы

 / Феденко Н.С. /

Приказ № 113-ОД

от «31» августа 2018 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

для 1 класса

на 2018/2019 учебный год

Составитель программы: Бабкина.Н.А

Учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования, примерной основной образовательной программы, авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2013) Программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту: 1. Лутцева Е.А. Технология. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2013. 2. Лутцева Е.А. Технология. 1 класс: рабочая тетрадь / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2013. 3. Лутцева Е.А. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2013. 4. Лутцева Е.А. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2013.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать обучающимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

1. Планируемые результаты освоения учебной программы

результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

-принимать цель деятельности на уроке;

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалов и инструментов;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

Обучающийся научиться с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию:
- делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научиться:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Личностные результаты:

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- положительно относиться к учению;
- понимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

2.Содержание учебного предмета

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Технология» входит в область «Технология», изучается 33 ч (1 раз в неделю).

С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются следующие формы организации учебного процесса: индивидуальные, парные, групповые, а также нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок фантазирования, урок-выставка. Урок является основной формой организации учебного процесса

для решения задач данной программы. Для контроля за освоением программного материала используются самостоятельные практические работы.

3.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс

№ раздела	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Контрольные работы	Практическая часть
1.	Природная мастерская	8		
2.	Пластилиновая мастерская	4		
3.	Бумажная мастерская	16		
4.	Текстильная мастерская	5		
	Всего:	33		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/ п	Тема урока.	Ко личе ство ча сов	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата	
				Понятия	Предметные результаты	УУД: регулятивные (Р.); познавательные (П.); коммуникативные(К.)	Личностные результаты	План	Факт
ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ (8 часов)									
1	Руководный и природный мир города и села (экскурсия).	1	Что нас окружает? Что в мире сделано человеком, а что возникло и существует без его участия. Какая разница между окружающим пространством города и села?	Город, село, естественная природа, рукотворный мир.	Научиться различать мир естественной природы и рукотворный мир; понимать, что рукотворный мир создает человек для своего удобства.	Р.- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства для ее осуществления. П.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); мотивировать выбор. К.- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, использовать речь для регуляции своего действия.	Обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.	5.09	
2	На земле, на воде и в воздухе	1	Какие машины и как помогают человеку? Что такое	Транспорт, виды транспорта	Научиться различать виды транспорта по среде, в которой они работают;	Р.- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. П.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать технические объекты окружающего мира; называть	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных	12.09	

			транспорт? Где работают транспортные машины?	земный, воздуш ный, водный	понимать функ циональное на значение тран спортных сред ств(пассажир ский, грузовой, специальный)	функциональное назначение транспортных средств; делать выводы о наблюдаемых явлениях. К.- слушать и понимать речь других.	социальных ситу ациях, умение не создавать конф ликты и нахо дить выходы из спорных ситуаций.		
3	Природа и творчест во. Природ ные материа лы (экскур сия)	1	Для чего нужны растения? Можно ли из растений изготавливать красивые картинки, составлять цифры?	Семена, плоды, природ ный материал.	Узнать о возможности использования природного материала своего края в творчестве; научиться различать и называть природный материал ближайшего окружения, подбирать материалы .	Р.- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. П.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание ;наблюдать и отбирать природные материалы; называть известные природные материалы; объяснять свой выбор предметов ; делать выводы о наблюдаемых явлениях. К.- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	Развитие самостоятельнос ти и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Необходимость бережного отношения к природе.	19.09	
4	Листья и фанта зии (экскур сия).	1	Все ли листья имеют одинаковую форму? Какой формы бывают листья?	Форма, цвет, размер, группы.	Научиться использовать разную форму листьев для воплощения своих творческих фантазий.	Р.- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. П.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание ;наблюдать и отбирать природные материалы; называть известные	Развитие творческих способностей, воображения. Формирование чувства гордости за свою Родину,	26.09	

						природные материалы; объяснять свой выбор предметов ; делать выводы о наблюдаемых явлениях. К.- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе.		
5	Семена и фантазии.	1	Одинаковые ли семена у разных растений? Какие по форме бывают веточки? Что можно изобразить с помощью семян, плодов и веток?	Плод, семена, ветки, аппликация.	Узнать о возможности использования природного материала своего края для составления образов животных и цветов, научиться различать и называть плоды и семена растений, подбирать материалы для воплощения своих идей.	Р.- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. П.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать плоды и семена различных растений; называть известные растения и их семена; узнавать семена в композициях , делать выводы. К.- слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения.	Развитие творческих способностей, воображения, наблюдения, сравнения, классификации, обобщения как средств интеллектуальной адаптации. Обращение внимания детей на бережное отношение к природе.	3.10	
6	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	Знакомство с понятием «композиция. Как создать красивую композицию?	Композиция	Познакомиться с понятием «Композиция» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений. Размечать лист	Р.- принимать особенности организации рабочего места , рационально располагать материалы и инструменты, осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом, оценивать результат своей деятельности. П.- наблюдать и называть особенности композиций; ориентироваться в материале на страницах учебника; находить ответы на	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной	10.10	

					основы, подбирать листья, составлять композицию и приклеивать ее детали.	вопросы, используя учебник и свой жизненный опыт. К.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		
7	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	Знакомство с понятием « орнамент». Любое ли расположение листьев создает орнамент?	Орнамент.	Познакомиться с понятием «Орнамент» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений, научиться отбирать парные листья и составлять из них орнамент.	Р.- рационально организовывать свое рабочее место под руководством учителя; контролировать последовательность действий на уроке, оценивать результаты своей деятельности. П.- наблюдать особенности орнамента, сравнивать, узнавать, анализировать, открывать новые знания и практические умения через пробное действие. К.- Выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы. Формирование эстетических потребностей.	17.10	
8	Природные материалы. Как их соединить?	1	Что может стать материалом для соединения различных деталей? Как соединить разные детали?	Соединительный материал, детали, пластилин, вата, клей.	Научиться соединять объемные природные материалы с плоскими.	Р.- работать с опорой на инструкционную карту, оценивать результаты своей деятельности и свои знания. П.- наблюдать, сравнивать, анализировать, ориентироваться в материалах учебника, делать выводы, отбирать необходимый для работы материал, освоить способ решения проблем творческого и поискового характера. К.- слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек	Интеллектуальная адаптация- формирование умений обобщать, сравнивать, выделять проблему. Формирование эстетических ценностей, развитие понимания и	24.10	

						зрения.	сопереживания чувствам других людей.		
ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ (4 часа)									
9	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	Какое главное свойство пластилина? Из чего еще можно лепить?	Пластилин, глина, стека.	Получить расширенные представления о пластических материалах, выяснить технологические свойства пластилина и его возможности.	Р.- рационально располагать материалы и инструменты на парте, организовывать рабочее место, называть то новое, что освоено, оценивать результаты своей деятельности, работать в определенной последовательности с пошаговым контролем. П.- называть свойства материала и выделять главное, понимать поставленную цель, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и свой опыт, открывать новое знание через практическое исследование. К.- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям, уважительное отношение к людям труда.	7.11	
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	Познакомиться с профессией «Кондитер», узнать, можно ли сделать пирожное из пластилина, и из каких частей оно	Кондитер, изделие, детали, основа.	Получить общее представление об готовом изделии и его конструкции, познакомить с работой кондитера.	Р.- организовывать рабочее место, оценивать результат своей деятельности, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий на уроке. П.- использовать свойства пластилина в работе, понимать поставленную цель и находить способы ее решения, ориентироваться в учебнике, изготавливать изделие с опорой на рисунки.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Формирование умения планировать предстоящую практичес	14.11	

			состоит?			К. - использовать речь для регуляции своего действия.	кую работу.		
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	Кто живет в море? Что такое цветосочетание?	Морские обитатели, цветосочетание.	Расширить и закрепить представление об изделии и его конструкции, научиться определять конструктивные особенности изделий и технологии их изготовления. Познакомиться с цветосочетаниями.	Р. - принимать и удерживать учебную задачу, организовывать рабочее место, оценивать результат своей деятельности, осуществлять пошаговый контроль . П. - использовать свойства пластилина в практической работе, понимать поставленную цель и отделять известное от неизвестного, переносить известные знания на новый вид работы. К. - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.	21.11	
12	Наши проекты. Аквариум.	1	Выполнить проектное задание в группе.	Проект, аквариум.	Научиться применять ранее полученные знания и умения, касающиеся материалов, конструкций и технологий, при выполнении группового задания.	Р. - Корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку. П. - придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; использовать свойства пластилина в практической работе, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и свой опыт. К. - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), умение договариваться и помогать друг другу .	Формирование чувства удовлетворения от сделанного и созданного для родных, друзей и других людей. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.	28.11	

БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ (16 часов)

13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	Что особенного в новогоднем празднике? Можно ли самим сделать новогодние украшения? Как сделать их красивыми и аккуратными?	Новый год, украшение, подвеска.	Повторить правила работы с ножницами, освоить способ склеивания бумажных деталей с помощью ватных палочек.	Р.- сравнивать раскладку предметов на рабочем месте, находить сходства и различия, оценивать результат своей деятельности, осуществлять последовательность действий на уроке. П.- запоминать правила техники безопасности работы с ножницами; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок), изготавливать изделия с опорой на рисунки. К.- работать в группе, слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир и уважительного отношения к иному мнению.	5.12	
14	Наши проекты. Скоро Новый год!	1	Проверка умения использовать личный опыт и знания прошлых уроков в работе, аналогичной предыдущей.	Проектное задание.	Применить ранее полученные знания по изготовлению бумажных полосок и деталей из них, знания о конструктивных особенностях изделий в работе, схожей с предыдущей.	Р.- принимать и сохранять учебную задачу, оценивать результат своей деятельности (качество изделия). П.- использовать ранее приобретенные знания для выполнения задания, устанавливать аналогии в конструкции деталей, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и личный опыт, изготавливать изделия с опорой на рисунки, отбирать материал по цвету. К.- изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию, договариваться и помогать друг другу в	Установка на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, развитие навыков сотрудничества со сверстниками, формирование эстетических потребностей и ценностей, доброжелательности и эмоциональной	12.12	

						совместной работе, понимать важность коллективной работы, контролировать свои действия при совместной работе.	отзывчивости.		
15	Бумага Какие у неё есть секреты?	1	Какими свойствами обладает бумага? Для чего придумали разные виды бумаги?	Виды бумаги: писчая, книжная, фотобумага, газетная, цветная, рисовальная.	Выяснить значение бумаги в жизни человека, познакомиться с разновидностями и бумагами, изделиями, которые изготовлены из бумаги.	Р.- поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы. П.- сравнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ(исследование свойств бумаги), ориентироваться в материале на страницах учебника, делать выводы, обобщать. К.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Формирование навыков самообслуживания, установка на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду.	19.12	
16	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	Выяснение свойств картона и его назначение.	Картон, упаковка.	Познакомиться с разновидностями и картона, изделиями, которые из него изготовлены; исследовать свойства разных видов картона.	Р.- организовывать рабочее место, понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу. П.- сравнивать, находить сходства и различия, ориентироваться в материале учебника, открывать новое через практическое исследование, делать выводы, обобщать. К.- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Осознание необходимости бережного отношения к деревьям, книгам, тетрадям. Практическая и интеллектуальная адаптация учащихся.	26.12	
17	Оригами. Как сги	1	Как изготовить игрушку из листа бумаги,	Оригами, сгиб, линия сгиба.	Научиться при менять полученные знания о свойствах бума	Р.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложных деталей,	Осознание разнообразия культур. Формирование	16.01	

	бать и склады вать бумагу ?		не применя никаких инструментов ? Как выполнить качественное сгибание бумаги?		ги и картона в собственной творческой деятельности, познакомиться с техникой Оригами. Освоить приемы сгибания и складывания. Прием точечного наклеивания.	оценивать результат своей деятельности. П.- объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки, находить ответы на вопросы, используя разнообразную информацию (учебник, личный опыт, материал урока) К.- уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе.	уважительного отношения к истории и культуре других народов.		
18	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	Как по одной базовой форме изготовить разные изделия?	Аппликация, базовая форма « Двойной треугольник», основа .	Познакомиться с базовой формой оригами « Двойной треугольник», составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона .	Р.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей. П.- объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки) К.- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству.	23.01	
19	Животные зоопарка.	1	Как по одной базовой форме	Аппликация, базовая	Познакомиться с базовой формой оригами«Рыбка»	Р.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять	Осмысление бережного отношения к	30.01	

	Одна основа, а сколько фигурок?		изготовить разные изделия?	форма, основа «Рыбка»	, составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности.	визуальный контроль сложенных деталей, оценивать результат своей деятельности. П.- объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки, находить ответы на вопросы) К.- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	окружающему природному пространству.		
20	Наша армия родная.	1	Для чего каждой стране нужна армия? Какая техника в разных родах войск.	Армия, техника, род войск, Отечество.	Получить представление о 23 февраля- Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство. Закрепить знания об аппликации, совершенствовать умение выполнять складывание заготовок.	Р.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности. П.- использовать ранее приобретенные знания в практической работе, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. К.- Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию.	Осознание необходимости уважительного отношения к воинам и ветеранам армии, формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России.	6.02	
21	Ножницы. Что ты о них	1	Выяснить устройство и предназначение	Режущий инструмент	Познакомиться с понятиями режущий инструмент,	Р.- организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои дей	Формирование уважительного отношения к людям	6.02	

	знаешь?		ние ножниц. Правила работы с ножницами.	мент, конструкция, мозаика.	конструкция, с профессиями мастеров, использующих разные виды ножниц в своей работе. Узнать правила работы с ножницами, освоить основной прием работы с ними.	ствия в процессе его выполнения. П.- соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; исследовать конструктивные особенности ножниц; открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами; искать информацию в приложении учебника (памятки). К.- слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность.	труда, работникам разных профессий. Установка на безопасный и здоровый образ жизни.		
22	Весенний праздник 8 марта. Как сделать пода рок-портрет.	1	Как резать по размеченным линиям: прямой, кривой и ломанной? Как придать закрученную форму полоске бумаги.	Линии. Портрет	Освоить приемы резания ножницами по линиям, приемы вытягивания, накручивания.	Р.- Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. П.- исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; отбирать необходимые материалы для композиций, изготавливать изделия с опорой на рисунки и памятки. К.- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение девочкам и женщинам.	20.02	
23	Шаблон. Для чего он нужен?	1	Что такое шаблон? Как размечать детали по шаблону?	Шаблон, деталь, приспособление, разметка	Познакомиться с новыми понятиями, правилами экономичной разметки по	Р.- Принимать учебную задачу урока, работать в определенной последовательности, осуществлять пошаговый контроль, оценивать результат своей деятельности. П.- исследовать материалы и отбирать те, из	Формирование чувства удовлетворенности от сделанного самостоятельно, установка на	27.02	

				.	шаблону. Совершенство вать умение резать, наклеивать, собирать композицию.	которых могут быть изготовлены шаблоны; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам. К.- Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	безопасный и здоровый образ жизни. Формирова ние начальных навы ков адаптации (выде лять проблему и ви деть конструктивные особенности и техно логию изготовления образцов).		
24	Бабоч ки. Как изгото вить их из листа бума ги?	1	Как из прямоугольно го листа бумаги получить квадрат и другие формы? Как выполнить складывание приемом гофрирования	Прием склады вания «гармош кой» или «гофри рование »	Научиться полу чать квадрат из прямоугольного листа, а также из готавливать ова льную форму. Научиться скла дывать «гармош кой». Познако миться с соедине нием деталей с помощью прово локи. Познако миться с прие мом разрезания листа по сгибу.	Р.- организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения. П.- сравнивать конструктивные особеннос ти схожих изделий и технологии их изго товления; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой). К.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Понимание необходимости бережного отношения к природе, формирование эстетических потребностей и ценностей, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.	6.03	
25	Орна мент в полосе. Для чего	1	Для чего нужен орнамент? Что может рассказать	Орна мент	Учиться состав лять орнаменты из деталей раз ных геометрии ческих форм,	Р.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность	Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.	13.03	

	нужен орнамент?		орнамент на изделии?		совершенство вать приемы раз метки деталей по шаблону, резания ножницами.	действий. П.- наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; осваивать умение работать по готовому плану. К.- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.			
26	Весна. Какие краски у весны?	1	Какие краски у весны? Как изобразить весну с помощью аппликации?	Деталь, шаблон, композиция.	Совершенствовать умение размечать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям.	Р.- Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. П.- исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; отбирать необходимые материалы для композиций, изготавливать изделия с опорой на рисунки и памятки. К.- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, отзывчивости.	20.03	
27	Настроение весны. Что такое колорит?	1	Что такое колорит? Как передать настроение весны?	Колорит, цветосочетание.	Совершенство вать умение раз мечать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность. Совершенствовать приемы вырезания ножницами	Р.- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами. П.- переносить известные знания и умения на схожие виды работ, выбирать оптимальный способ для выполнения задачи.	Понимание необходимости бережного отношения к природе. Формирование умения чувствовать красоту природы во всех ее проявлениях. Проявление	3.04	

					по прямым и кривым линиям.	К.- Выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.	эмоциональной отзывчивости.		
28	Праздники и традиции весны. Какие они?	1	Какие праздники отмечают весной? Что такое коллаж?	Роспись, коллаж-художественная техника.	Получить представление о разной художественной технике, научиться подбирать материалы, приклеивать тканые материалы на картон. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям.	Р.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей. П.- осваивать умение использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); отбирать необходимые материалы для композиций. К.- слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир.	10.04	
ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ (5 часов)									
29	Мир тканей. Для чего нужны	1	Что такое ткани? Какие они бывают? Для чего нужны ткани?	Ткань, лоскут, модельер	Познакомиться с видами тканей и их применением, выявить характерные особен	Р.- поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы. П.- сравнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить	Формирование навыков самообслуживания, установка на безопасный и	17.04	

	ткани?				ности матери алов, исследо вать свойства некоторых видов ткани, научиться завязывать узе лок.	известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ, ориентироваться в материале на страницах учебника, делать выводы, обобщать. К.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, уважительного отношения к труду людей.		
30	Игла- тружен ица. Что умеет игла?	1	Какие бывают иглы? Что умеет игла и кто ее помощники?	Швей ные ин струмен ты:швей ная игла штопаль ная игла для вышива ния. Швей ные при способ ления.	Познакомиться с новыми понятия ми, разными видами игл, пра вилами хранения и безопасного использования игл и булавок. Освоить приемы отмеривания нитки и вдевание ее в иголку,прием выполнения прямого стежка.	Р.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности. П.- наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка). К.- использовать речь для регуляции своего действия.	Овладение началь ными навыками адап тации в динамично изменяющемся и раз вивающемся мире. Формирование умения планировать предстоящую практическую рабо ту, контролировать самостоятельную деятельность. Умение осуществ лять поиск необходи мой информации .	24.04	
31	Вышив ка. Для чего она нужна?	1	Для чего одежду украшают вышивкой? Какая бывает вышивка?	Мереж ка, канва, бахрома	Познакомиться с вышивкой , ее видами и назна чением. Освоить умение разме чать линию стро чки приемом продергивания	Р.- организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения. П.- соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают;	Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.	8.05	

					ниток (мережка) и способ обработки края изготовлением бахромы.	открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки , заправка её в иглу, приёмы выполнения прямого стежка). К.- слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность.			
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1	Что такое перевивы? Чем они похожи и чем различаются?	Перевивы- волна, цепочка, змейка.	Освоить приемы выполнения строчки прямого стежка и ее вариантов.	Р.- организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. П.- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание и заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов). К.- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.	15.05	
33	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	1	Подвести итоги по курсу 1 класса - что узнали, чему научились?	Технологически операции.	Обобщить свои знания и умения.	Р.- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области. П.- строить сообщения в устной форме, обобщать, отделять известное от неизвестного. К.- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; способность к	22.05	

						разнообразных коммуникативных задач; формулировать собственное мнение и позицию.	самооценке .		
--	--	--	--	--	--	--	--------------	--	--

Календарно-тематическое планирование по предмету «Технология» (1 класс)

N п/п	Тема	Часы	Дата	Статус урока
1.	Природная мастерская.	8		
1.1	Рукотворный и природный мир города и села.	1		
1.2.	На земле, на воде и в воздухе.	1		
1.3	Природа и творчество. Природные материалы.	1		
1.4	Листья и фантазии.	1		

1.5.	Семена и фантазии.	1		
1.6	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1		
1.7.	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1		
1.8	Природные материалы. Как их соединить?	1		
2.	Пластилиновая мастерская.	4		
2.1.	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1		
2.2.	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1		
2.3.	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1		
2.4.	Наши проекты. Аквариум.	1		
3.	Бумажная мастерская.	16		
3.1.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1		
3.2	Наши проекты. Скоро Новый год!	1		

3.3	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1		
3.4.	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1		
3.5.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1		
3.6.	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1		
3.7.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1		
3.8.	Наша армия родная.	1		
3.9.	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1		
3.10	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	1		
3.11	Шаблон. Для чего он нужен?	1		
3.12	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1		
3.13	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1		
3.14	Весна. Какие краски у весны?	1		

3.15	Настроение весны. Что такое колорит?	1		
3.16	Праздники и традиции весны. Какие они?	1		
4.	Текстильная мастерская.	5		
4.1	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1		
4.2	Игла-труженица. Что умеет игла?	1		
4.3.	Вышивка. Для чего она нужна?	1		
4.4.	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1		
4.5.	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	1		
		33		