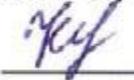
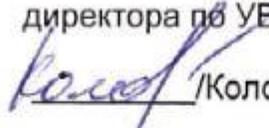


Муниципальное автономно общеобразовательное учреждение  
«Бизинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено  
Руководитель  
методического  
совета учителей  
 / Клеменкова Н.А. /  
Протокол № 1  
от «31» августа 2018 г

Согласовано Заместитель  
директора по УВР  
 / Колобова О.И.  
«31» августа 2018 г

Утверждаю  
Директор школы  
 / Феденко Н.С. /  
Приказ № 113-02  
от «31» августа 2018 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по литературному чтению**  
**для 1 класса**  
**на 2018/2019 учебный год**

Составитель программы: Бабкина.Н.А

Учитель начальных классов

## **Пояснительная записка**

**1.1** Рабочая программа по литературному чтению в 1 классе составлена на основе документов, содержащих требования к уровню подготовки учащихся и минимума содержания образования:

1. Федерального Закона № 273 от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 "Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию в 2018-2019 учебном году.
4. Учебного плана на 2018-2019 учебный год.
5. Программы по обучению грамоте и письму. Составлена к учебнику «Азбука», авторами которого являются Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и к «Прописям», авторами которых являются Горецкий В. Г, Н. А. Федосова.
6. Авторской программы по литературному чтению Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной ( Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2016.

## **1. Планируемые результаты по курсу «Литературное чтение» к концу 1-го года обучения**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Учащиеся научатся:**

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;

- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

#### **Творческая деятельность**

##### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения. **Учащиеся получают**

#### **возможность научиться:**

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Учащиеся научатся:**

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

## **2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 1 класс (132 ч)**

### **Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения,

определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной

выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### 3. Учебно – тематический план

<b>1 класс (132 ч.)</b>	
<b>1.Подготовительный период</b>	<b>16 ч.</b>
<b>2. Букварный период</b>	<b>63 ч.</b>
<b>3. Послебукварный период</b>	<b>12 ч.</b>
<b>Систематический курс</b>	<b>41 ч.</b>
<b>1. Жили, были буквы</b>	<b>7 ч</b>
<b>2. Сказки, загадки, небылицы</b>	<b>7 ч.</b>
<b>3. Апрель, апрель, звенит капель</b>	<b>6 ч.</b>
<b>4. И в шутку, и всерьез</b>	<b>7 ч.</b>
<b>5. Я и мои друзья</b>	<b>7 ч.</b>
<b>6. О братьях наших меньших</b>	<b>7 ч.</b>
<b>Итого</b>	<b>132 ч.</b>

## Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 1 класс.

№ урока	Содержание( разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Оборудование	Основные виды учебной деятельности (УУД)
			План.	Факт.		
<b>Добукварный период (16ч)</b>						
<b>1 четверть (36ч)</b>						
1.	«Азбука» — первая учебная книга.	1	3.09		Азбука	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение</p>
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	1	4.09		Схемы предложений	
3.	Слово и предложение.	1	6.09		Схемы предложения и слова.	
4.	Слог.	1	7.09		Схемы слов.	
5.	Ударение.	1	10.09		Схемы слов.	
6.	Звуки в окружающем мире и в речи	1	11.09		Презентация «Звуки»	
7.	<b>Звуки в словах.</b>	1	13.09		Схема гласные и согласные звуки.	
8.	<b>Слог-слияние</b>	1	14.09		Схема слог-слияние	
9.	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1	17.09			
10.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	18.09		Схемы слов, буква <i>А</i> письменная и печатная.	
11.	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1	20.09		Схемы слов. Буква <i>О</i> письменная и печатная.	

12.	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1	21.09		Схемы слов. Буква И письменная и печатная.	и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.
13-14.	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	2	24.09-25.09		Схемы слов.	
15-16.	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	2	27.09-28.09		Схемы слов. Буква У письменная и печатная.	
<b>Букварный период 63 ч</b>						
1-2.	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	2	1.10-2.10		Схемы слов. Буква Н,н	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение,</p>
3-4.	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	2	4.10-5.10		Схемы слов	
5-6.	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	2	8.10-9.10		Схемы слов. Буква К письменная и печатная.	
7-8.	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	2	11.10-12.10		Схемы слов. Буква Т письменная и печатная.	
9-10.	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	2	15.10-16		Схемы слов. Буква л письменная и печатная.	
11-12.	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	2	18.10-19		Схемы слов. Буква р письменная и печатная.	
13-14.	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	2	22-23.10		Схемы слов. Буква в письменная и печатная.	

15-16.	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	2	25.10-26.10		Схемы слов. Буква <i>е</i> письменная и печатная.	<p>классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p> <p><b>Личностные:</b> сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке</p>
17-18	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	2	6.11 8.11		Схемы слов. Буква <i>п</i> письменная и печатная.	
19-20	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	2	9.11 12.11		Схемы слов. Буква <i>м</i> письменная и печатная.	
21-22.	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	2	13.11 15.11		Схемы слов. Буква <i>з</i> письменная и печатная.	
23-24.	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	2	16.11 19.11		Схемы слов. Буква <i>б</i> письменная и печатная.	
25-26.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	2	20.11 22.11		Схемы слов. Буква <i>д</i> письменная и печатная.	
27.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1	23.11		Схемы слов. Буква <i>д, т</i> письменная и печатная.	
28-30.	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	3	26.11 27.11 29.11		Схемы слов. Буква <i>я</i> письменная и печатная.	
31-32.	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	2	30.11 3.12		Схемы слов. Буква <i>г</i> письменная и печатная.	

33-34	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	2	4.12 6.12		Схемы слов. Буква ч письменная и печатная.
35-36.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2	7.12 10.12		Схемы слов. Буква ь письменная и печатная.
37-39.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	3	11-12 13.12 14.12		Схемы слов. Буква ш письменная и печатная.
40-41	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2	17.12- 18.12		Схемы слов. Буква ж письменная и печатная.
42-44.	Гласные буквы Ё, ё	3	20.12 21.12 24.12		Схемы слов. Буква Ё письменная и печатная.
45-46	Звук [й'], буквы Й, й.	2	25.12 27.12		Схемы слов. Буква Й письменная и печатная.
47-48.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	2	28.12 14.12		Схемы слов. Буква х письменная и печатная.
49-50.	Гласные буквы Ю, ю. Стр.46-49	2	15.01 17.01		Схемы слов. Буква ю письменная и печатная.
51-53.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	3	18.01 21.01 22.01		Схемы слов. Буква ц письменная и печатная.
54-56.	Гласный звук [э], буквы Э, э	3	24.01 25.01		Схемы слов. Буква э письменная и

			28.01		печатная.	
57-58.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	2	29.01 31.01		Схемы слов. Буква щ письменная и печатная.	
59-60.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	2	1.02 4.02		Схемы слов. Буква ф письменная и печатная.	
61-62.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2	5.02 7.02		Схемы слов. Буквы ь, ь письменная и печатная.	
63.	Русский алфавит	1	8.02		алфавит	
<b>Послебукварный период 12 ч</b>						
1.	Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин.</i> «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».	1	18.02		Выставка книг Е. Чарушина	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста,
2.	Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский.</i> «Наше Отечество»	1	19.02		Выставка книг Ушинского	
3.	История славянской азбуки . <i>В. Крупин.</i> «Первоучители словенские»	1	21.02		Презентация	
4.	<i>В. Крупин.</i> «Первый букварь».	1	22.02			
5.	<i>А.С. Пушкин.</i> Сказки. Выставка книг	1	25.02		Выставка книг Пушкина	
6.	<i>Л.Н. Толстой</i> и <i>К.Д Ушинский</i> Рассказы для детей	1	26.02		Выставка книг Толстого и Ушинского	
7.	<i>К.И. Чуковский.</i> «Телефон», «Путаница», «Небылица».	1	28.02		Выставка книг Чуковского	

8.	<i>В.В. Бианки.</i> «Первая охота».	1	1.03		Выставка книг В.Бианки	<p>анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p> <p><b>Личностные:</b> сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>
9.	<i>С.Я. Маршак.</i> «Угомон». «Дважды два».	1	4.03		Выставка книг С.Маршака	
10.	<i>М.М. Пришвин.</i> «Предмайское утро». «Глоток молока».	1	5.03		Выставка книг М.Пришвина	
11.	Стихи А. Барто, Б.Заходера, В.Берестова, С. Михалкова	1	7.03		Выставка книг А. Барто	
12.	Проект: «Живая Азбука» Наши достижения.	1	11.03			
<b>Литературное чтение</b>						
1.	<b>Вводный урок (1)</b> Знакомство с учебником по литературному чтению	1	12.03			<p><b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации.</p>

						<b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других
2.	<b>Жили – были буквы(6 ч)</b> В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	1	14.03			<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания Личностные: Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»
3.	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	1	15.03			
4.	Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1	18.03			
5.	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26»	1	19.03			
6.	Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы»	1	21.03			
7.	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	1	22.03			
8.	<b>Загадки. Сказки. Небылицы. (7 ч)</b> Русская народная сказка «Теремок»	1	1.04			<b>Регулятивные:</b> отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. <b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.
9.	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	2.04			<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск
10.	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1	4.04			

						и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.
11.	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	1	5.04			<b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью
12.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»	1	8.04			
13.	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	1	9.04			
14.	Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.	1	11.04			
15.	<b>Апрель, апрель! Звонит капель... (6 ч)</b> А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Блещеев «Травка зеленеет..»	1	12.04			<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.
16.	А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники» Стр.66	1	15.04			<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.
17.	С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».	1	16.04			<b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания
18.	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»	1	18.04			<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для плани-

19.	Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.	1	19.04			рования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии
20.	Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок»	1	22.04			
21.	<b>И в шутку и всерьёз (7 ч)</b> И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк»	1	23.04			<b>Регулятивные:</b> предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания
22.	Г.Кружков «Рры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1	25.04			
23.	К.Чуковский «Федотка» О.Дриз «Привет»	1	26.04			
24.	О.Григорьев «Стук»И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1	29.04			
25.	К.Чуковский «Телефон»	1	30.04			
26.	М.Пляцковский «Помощник».	1	6.05			
27.	К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».	1	7.05			

28-29.	<b>Я и мои друзья (7 ч)</b> Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок»	2	8.05- 13.05			<p><b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p> <p><b>Личностные:</b> навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>
30.	В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет»	1	14.05			
31.	И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружбой...»	1	16.05			
32.	Я.Аким «Моя родня»	1	17.05			
33.	С.Маршак «Хороший день» По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу»	1	20.05			
34.	Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».	1	21.05			
35.	Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья»	1	23.05			
36.	<b>О братьях наших меньших (7 ч)</b> С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...»	1	24.05			
37.	В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку»	1	27.05			<p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского</p>

38.	М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата»	1	28.05			<p>характера. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p> <p><b>Личностные:</b> Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>
39.	В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж»	1	29.05			
40.	Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо»	1	30.05			
41.	Обобщающий урок. Разноцветные страницы. Оценка своих достижений.	1	31.05			