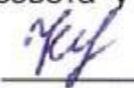
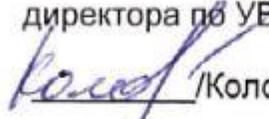
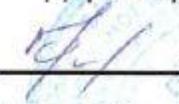


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Бизинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
Руководитель
методического
совета учителей
 / Клеменкова Н.А. /
Протокол № 1
от «31» августа 2018 г

Согласовано Заместитель
директора по УВР
 /Колобова О.И.
«31» августа 2018 г

Утверждаю
Директор школы
 / Феденко Н.С. /
Приказ № 113-02
от «31» августа 2018 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
ДЛЯ 3 КЛАССА
НА 2018/2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы:
Мосеева Ольга Александровна
учитель начальных классов

Литературное чтение

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373 (ред. От 18.12.2012г) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».(зарегистрирован в Минюсте России 22.12. 2009г. № 15785, требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования в основной школе и достигнут необходимый уровень их культурного и литературного развития.

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, знакомство с культурно – историческим наследием восприятие литературного произведения как особого вида искусства, высказывания своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приемов поиска нужной информации, овладение основами коммуникативной деятельности.

Основная **метапредметная цель**, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения и в зависимости от поставленной учебной задачи.

В рамках данного предмета решаются разноплановые **предметные задачи**:

- духовно-нравственные;
- духовно-эстетические;
- литературоведческие;
- библиографические.

Курс каждого года, являясь частью целого, имеет специфические задачи, которые сформулированы в программных требованиях к каждому году обучения.

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 3-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающие научатся:

- читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по её элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований: особенности построения и основная целевая установка повествования);
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гипербола (преувеличение), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;
- принимать участие в инсценировке (разыгрывание по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;
- устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУДк концу 3-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий

Обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом: выделять в нём тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к тексту).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

В области коммуникативных учебных действий

Обучающиеся научатся:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять работу между собой и роли, выполнять свою часть работы и встраивать её в общее рабочее поле;

В рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них или попробовать высказывать собственную точку зрения;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области регулятивных учебных действий

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Содержание учебного предмета

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Понимание на слух смысла звучащей речи. Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков. Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ собственного чтения вслух. Совершенствование навыков техники чтения.

Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения. Формировать умение при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов.

Дальнейшее освоение диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументировано опровергать.

Раздел «Формирование библиографической культуры»

Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формировать умение составлять разные сборники.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Устное народное творчество.

Формирование общего представления о сказке, как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Познакомить с простейшей лентой времени.

Жанр пословицы.

Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Знакомство с пословицами разных народов. Использование пословиц «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации.

Авторское творчество

Жанр басни.

Структура басни. Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.

Жанр бытовой сказки.

Обобщенность характеров, наличие морали. Связь с жанром басни.

Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рассказа. Сравнительный анализ характера героев. Различие композиций рассказа и сказки. Различие целевых установок жанров.

Поэзия

Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа художественные приемы (олицетворение, контраст, повтор)

Лента времени.

Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на нее произведений.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом»

Формировать умения устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

Круг чтения

Сказки народов мира о животных

Африканские сказки «Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук»; бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»*; бурятская сказка «Снег и заяц»; венгерская сказка «Два жадных медвежонка»; индийские сказки «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба», «О радже и птичке»*, «Хитрый шакал»; корейская сказка «Как барсук и куница судились»; кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха»; шведская сказка «По заслугам и расчёт»*; хакасская сказка «Как птицы царя выбрали»; сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства».

Пословицы и поговорки из сборника В. Даля.

Русская бытовая сказка

«Каша из топора», «Волшебный кафтан», «Солдатская шинель».

Авторская литература народов мира

Эзоп «Ворон и лисица», «Лисица и виноград», «Рыбак и рыбёшка», «Соловей и ястреб», «Отец и сыновья», «Быки и лев»; Ж. Лафонтен «Волк и журавль»*; Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»*; японские хокку Басё, Бусон, Дзёсо, Ранран.

Классики русской литературы

Поэзия

А.С. Пушкин «зимнее утро», «Вот север, тучи нагоня...», «Опрятней модного паркета...», «Сказка о царе Салтане»*, «Цветок»; И. Крылов «Волк и журавль»*, «Квартет», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Ворона в павлиньих перьях»*; Н. Некрасов «На Волге» («Детство Валежникова»); И. Бунин «Листопад»; К. Бальмонт «Гномы»; С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»; В. Маяковский «Тучкины штучки».

Проза

А. Куприн «Слон»; К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко»*, «Растрёпанный воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».

Классики советской и русской детской литературы

Поэзия

В. Берестов «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад»*, «Урок листопада»*, «Отражение»*; Н. Матвеева «Картофельные олени», «Гуси на снегу»; В. Шефнер «Середина марта»; С. Козлов «Июль», «Мимо белого яблока луны», «Сентябрь»; Д. Дмитриев «Встреча»; М. Бородицкая «На контрольной»; Э. Мошковская «Где тихий-тихий пруд», «Вода в колодце», «Мотылёк»*, «Осенняя вода»*, «Нужен он...»*, «Когда я уезжаю»*; Ю. Мориц «Жора Кошкин».

Проза

А. Гайдар «Чук и Гек»; А. Пантелеев «Честное слово»; Б. Житков «Как я ловил человечков»; Саша Чёрный «Дневник фокса Микки»; Н. Тэффи «Преступник»; Н. Носов «Мишкина каша»*; Б. Заходер «История гусеницы»; В. Драгунский «Ровно 25 кило», «Вола с закрытыми глазами», «Под соснами»*; С. Козлов «Как оттенить тишину», «Разрешите с вами посумерничать», «Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»*; К. Чуковский «От двух до пяти»; Л. Каминский «Сочинение»; И. Пивоварова «Сочинение».

Современная детская литература на рубеже 20-21 веков

Поэзия

В. Лунин «Идём в лучах зари»*, «Ливень»*; Д. Дмитриев «Встреча»*; Л. Яковлев «Для Лены»; М. Яснов «Подходящий угол», «Гусеница – бабочке», «Мы и птицы»*; Г. Остер «Вредные советы»; Л. Яхнин «Лесные жуки».

Проза

Тим. Собакин «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»*; Маша Вайсман «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»*; Т. Пономарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус», «В шкафу», «Помощь»; О. Кургузов «Мальчик-папа»*; С. Махотин «Самый маленький»*; А. Иванов «Как Хома картины собирал»*.

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

№ п/п	Дата план	факт	Темаурока	Типурока	Видыдеятельности	Планируемырезультаты		
						предметные	метапредметные	личностные
1	2		3	4	5	6	7	8
1	3.09		Сергей Козлов "Июль". Приём олицетворения	Изучение нового	Находят в тексте примеры использования олицетворения; рассматривают живописное произведение и делают обобщение на основе наблюдений; работают с Толковым словарём; дают характеристику герою-рассказчику; высказывают своё мнение;	Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие
2	4.09		ЮрийКоваль "Берёзовый пирожок"	Комбинированный	находят в тексте сравнения; составляют предложения, используя приём сравнения; работают с Толковым словарём читают выразительно; анализируют средствахудожественнойвыразительности;	Находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола, звукопись, контраст)	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения

							разделах нужную информацию	
3	6.09		Владимир Маяковский "Тучкиныштучки"	Изучение нового	находят в тексте сравнения; составляют предложения, используя приём сравнения; работают с Толковым словарём читают выразительно; анализируют средства художественной выразительности;	Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
4	7.09		С.Козлов "Мимо белого яблока луны..."	Комбинированный	находят в тексте сравнения; составляют предложения, используя приём сравнения; работают с Толковым словарём читают выразительно; анализируют средства художественной выразительности;	Находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола, звукопись, контраст)	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
5	10.09		С. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы..."	Комбинированный	Находят в тексте примеры использования олицетворения; рассматривают живописное произведение и делают обобщение на основе наблюдений;	Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
6	11.09		Александр Пушкин "Вот север, тучи нагоня...", "Опрятней модного паркета..."	Комбинированный	называют произведения А.Пушкина; находят и анализируют средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение; читают наизусть выразительно;	Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения)	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения
7	13.09		Вадим Шефнер "Середина марта", хокку Дзёсо, Басё(работа над приёмами "сравнение",	Изучение нового	находят и анализируют средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение;	Находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение,	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли,	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя

			"олицетворение", "контраст")		читают наизусть выразительно; находят прекрасное в простом	олицетворение, гипербола, звукопись, контраст)	выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	
8	14.09		Н. Матвеева "Гуси на снегу"	Комбинированный	находят и анализируют средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение; читают наизусть выразительно; находят и называют прекрасное в простом	Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
9	17.09		Эмма Мошковская "Где тихий, тихий пруд...", хокку Ёса Бусона	Комбинированный	сравнивают два произведения; находят олицетворения в хокку; находят и анализируют сравнение; выражают своё отношение к прочитанному;	Находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола, звукопись, контраст)	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения
10	18.09		С. Козлов "Сентябрь"	Комбинированный	подтверждают свой ответ строчками из текста; анализируют и выделяют общее в произведениях разных поэтов, живших в разные времена в разных странах; анализируют иллюстрации;	Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем
11	20.09		С. Козлов "Как оттенить тишину"	Комбинированный	Рассматривать живописное произведение и делать обобщение на основе наблюдений; работают с Толковым словарём;	Читать вслух прозаический текст на основе передачи его художественных особенностей, выражения собственного отношения	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем

12	21.09		Иван Бунин "Листопад"	Комбинированный	Анализируют иллюстрации; делят произведение на смысловые части; отвечают на вопросы строчками из текста; находят в тексте повторы;	Находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола, звукопись, контраст)	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
13	24.09		Записная книжка Кости Погодина. Подготовка к использованию приема олицетворения в своём сочинении	Изучение нового	делят произведение на смысловые части; отвечают на вопросы строчками из текста; находят в тексте повторы;	Находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола, звукопись, контраст)	<i>Коммуникативные:</i> находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения	Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей
14	27.09		Записная книжка Кости Погодина. Подготовка к использованию приема олицетворения в своём сочинении	Практическая работа	делят произведение на смысловые части; отвечают на вопросы строчками из текста; находят в тексте повторы; работают с иллюстрацией;	Интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного)	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие
15	28.09		Записная книжка Кости Погодина. Подготовка к использованию приема олицетворения в своём сочинении	Практическая работа	делят произведение на смысловые части; отвечают на вопросы строчками из текста; находят в тексте повторы; работают с иллюстрацией;	Интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного)	<i>Коммуникативные:</i> находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
16	01.10		Александр Пушкин "Зимнее утро" (приём контраста и смысл его использования в литературе)	Изучение нового	делят произведение на смысловые части; отвечают на вопросы строчками из текста; работают с иллюстрацией;	Находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола,	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки,	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения

					читают наизусть стихотворение анализируют наблюдения поэта;	звукопись, контраст)	умонастроения)	
17	02.10		Валентин Берестов "Большой мороз"	Комбинированный	делят произведение на смысловые части; отвечать на вопросы строчками из текста; находить в тексте повторы; работать с иллюстрацией; читать наизусть стихотворение анализировать наблюдения поэта;	Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
18	04.10		Валентин Берестов "Плащ"	Комбинированный	делят произведение на смысловые части; отвечать на вопросы строчками из текста; находить в тексте повторы; работать с иллюстрацией; читать наизусть стихотворение анализировать наблюдения поэта;	Находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола, звукопись, контраст)	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения)	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
19	05.10		С. Козлов "Разрешите с вами посумерничать"	Изучение нового	Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов	Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения
20	08.10		С. Козлов "Разрешите с вами посумерничать"	Комбинированный	Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя

21	09.10		Юрий Коваль "Вода с закрытыми глазами", хокку Ранрана	Комбинированный	делят произведение на смысловые части; отвечают на вопросы строчками из текста; находят в тексте повторы; работают с иллюстрацией	Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
22	09.10		Юрий Коваль "Вода с закрытыми глазами", хокку Ранрана	Комбинированный	делят произведение на смысловые части; отвечают на вопросы строчками из текста; находят в тексте повторы; работают с иллюстрацией	Интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного)	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения)	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
23	11.10		Юрий Коваль "Вода с закрытыми глазами", хокку Ранрана	Обобщенное	делят произведение на смысловые части; отвечают на вопросы строчками из текста; находят в тексте повторы; работают с иллюстрацией	Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем
24	12.10	Урок в школьной библиотеке	Сказка "Откуда пошли болезни и лекарства"	Изучение нового	Находят в тексте и называют сравнение; анализируют поступки героев; работают с Толковым словарём; читают по ролям отвечают на вопросы к тексту; анализируют внутренний мир автора; находят в тексте сравнения	Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
25	15.10		Сравнительный анализ сказок "Гиена и черепаха" и "Нарядный бурундук"	Обобщенное	Находят в тексте и называют сравнение; анализируют поступки героев; работают с Толковым словарём; читают по ролям отвечают на вопросы к тексту; анализируют внутренний мир автора;	Понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова	Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей

					находят в тексте сравнения		на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию	
26	16.10		Сравнительный анализ сказок "Гиена и черепаха" и "Нарядный бурундук"	Обобщение изученного	Находят в тексте и называют сравнение; анализируют поступки героев; работают с Толковым словарём; читают по ролям отвечают на вопросы к тексту; анализируют внутренний мир автора; находят в тексте сравнения	Понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
27	18.10		Проектирование сборника сказок	Практическая работа		Высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; самостоятельно работать со словарями	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие
28	19.10		Сравнительный анализ сказок "Два жадных медвежонка" и "Как барсук и куница судились"	Изучение нового	Находят в тексте и называют сравнение; анализируют поступки героев; работают с Толковым словарём; читают по ролям отвечают на вопросы к тексту; анализируют внутренний мир автора; находят в тексте сравнения	Понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения)	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
29	22.10		Сравнительный анализ сказок "Два жадных медвежонка" и "Как барсук и куница судились"	Комбинированный	Находят в тексте и называют сравнение; анализируют поступки героев; работают с Толковым словарём; читают по ролям отвечают на вопросы к тексту; анализируют внутренний мир автора; находят в тексте сравнения	Понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие
30	23.10		Представление о	Комб	Находят в тексте и называют	Обнаруживать «бродячие»	<i>Коммуникативные:</i>	Работая по плану, сверять

			бродячем сказочном сюжете. Сравнительный анализ сказок "Два жадных медвежонка", "Как барсук и куница судились", "О собаке, кошке и обезьяне", "Золотая рыбка"	инир ован ный	сравнение; анализируют поступки героев; работают с Толковым словарём; читают по ролям отвечают на вопросы к тексту; анализируют внутренний мир автора; находят в тексте сравнения	сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира	работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
31	25.10		Представление о бродячем сказочном сюжете. Сравнительный анализ сказок "Два жадных медвежонка", "Как барсук и куница судились", "О собаке, кошке и обезьяне", "Золотая рыбка"	Комб инир ован ный	Находят в тексте и называют сравнение; анализируют поступки героев; работают с Толковым словарём; читают по ролям отвечают на вопросы к тексту; анализируют внутренний мир автора; находят в тексте сравнения	Обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения
32	26.10		Кубинская сказка "Черепаха, кролик и удав-маха"	Комб инир ован ный	Находят в тексте и называют сравнение; анализируют поступки героев; работают с Толковым словарём; читают по ролям отвечают на вопросы к тексту; анализируют внутренний мир автора; находят в тексте сравнения	Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
33	06.11		Кубинская сказка "Черепаха, кролик и удав-маха". Проблема различения Самых древних сказочных историй и Просто древних сказочных историй	Комб инир ован ный	Находят в тексте и называют сравнение; анализируют поступки героев; работают с Толковым словарём; читают по ролям отвечают на вопросы к тексту; анализируют внутренний мир автора; находят в тексте сравнения	Обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения

34	08.11		Индийская сказка "Хитрый шакал"	Комбинированный	Находят в тексте и называют сравнение; анализируют поступки героев; работают с Толковым словарём; читают по ролям; отвечают на вопросы к тексту; анализируют внутренний мир автора; находят в тексте сравнения	Понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
35	09.11		Распознавание черт бродячего сказочного сюжета	Комбинированный	Находят в тексте и называют сравнение; анализируют поступки героев; работают с Толковым словарём; читают по ролям; отвечают на вопросы к тексту; анализируют внутренний мир автора; находят в тексте сравнения	Обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения
36	12.11		Бурятская сказка "Снег и заяц"	Обобщенное	Находят в тексте и называют сравнение; анализируют поступки героев; работают с Толковым словарём; читают по ролям; отвечают на вопросы к тексту; анализируют внутренний мир автора; находят в тексте сравнения	Понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем
37	13.11		Хакасская сказка "Как птицы царя выбирали"	Обобщенное	Находят в тексте и называют сравнение; анализируют поступки героев; работают с Толковым словарём; читают по ролям; отвечают на вопросы к тексту; анализируют внутренний мир автора; находят в тексте сравнения	Понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем
38	15.11		Новелла Матвеева "Картофельные олени"	Изучение	Анализируют и объясняют название произведения;	Интерпретировать литературный текст,	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте,	В диалоге с учителем вырабатывать критерии

				новог о	<p>читают наизусть стихотворение работают с Толковым и Фразеологическим словарями; анализируют и объясняют название произведения; определяют, от какого лица идёт повествование; отвечают на вопросы строками из текста; анализируют внутренний мир, фантазии и характер героя- рассказчика; пересказывают по плану текст;</p>	<p>живописное и музы- кальное произведения (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышан- ного)</p>	<p>в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле</p>	<p>оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p>
39	16.11		Саша Чёрный "Дневник Фокса Микки"	Изуч ение новог о	<p>Анализируют и объясняют название произведения; читают наизусть стихотворение работают с Толковым и Фразеологическим словарями; анализируют и объясняют название произведения; определяют, от какого лица идёт повествование; отвечают на вопросы строками из текста; анализируют внутренний мир, фантазии и характер героя- рассказчика; пересказывают по плану текст;</p>	<p>Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения</p>	<p><i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект</p>	<p>Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей</p>
40	19.11		Саша Чёрный "Дневник Фокса Микки"	Комб инир ован ный	<p>Анализируют и объясняют название произведения; читают наизусть стихотворение работают с Толковым и Фразеологическим словарями; анализируют и объясняют название произведения; определяют, от какого лица идёт повествование;</p>	<p>Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную</p>	<p>Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие</p>

					отвечают на вопросы строками из текста; анализируют внутренний мир, фантазии и характер героя-рассказчика; пересказывают по плану текст;		информацию	
41	20.11		Саша Чёрный "Дневник Фокса Микки"	Комбинированный	Анализируют и объясняют название произведения; читают наизусть стихотворение работают с Толковым и Фразеологическим словарями; анализируют и объясняют название произведения; определяют, от какого лица идёт повествование; отвечают на вопросы строками из текста; анализируют внутренний мир, фантазии и характер героя-рассказчика; пересказывают по плану текст;	Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
42	22.11		Татьяна Пономарёва "Автобус"	Комбинированный	Анализируют и объясняют название произведения; читают наизусть стихотворение работают с Толковым и Фразеологическим словарями; анализируют и объясняют название произведения; определяют, от какого лица идёт повествование; отвечают на вопросы строками из текста; анализируют внутренний мир, фантазии и характер героя-рассказчика; пересказывают по плану текст;	Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения

43	23.11		Татьяна Пономарёва "В шкафу"	Комбинированный	Анализируют и объясняют название произведения; читают наизусть стихотворение работают с Толковым и Фразеологическим словарями; анализируют и объясняют название произведения; определяют, от какого лица идёт повествование; отвечают на вопросы строками из текста; анализируют внутренний мир, фантазии и характер героя-рассказчика; пересказывают попланутекст;	Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения)	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
44	26.11		Эмма Мошковская "Вода в колодце"	Комбинированный	Анализируют и объясняют название произведения; читают наизусть стихотворение работают с Толковым и Фразеологическим словарями; анализируют и объясняют название произведения; определяют, от какого лица идёт повествование; отвечают на вопросы строками из текста; анализируют внутренний мир, фантазии и характер героя-рассказчика; пересказывают попланутекст;	Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения
45	27.11		Эмма Мошковская "Вода в колодце". Поход в «Музейныйдом»	Практическая работа	Анализируют и объясняют название произведения; читают наизусть стихотворение работают с Толковым и Фразеологическим словарями; анализируют и объясняют название произведения;	Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя

					определяют, от какого лица идёт повествование; отвечают на вопросы строками из текста; анализируют внутренний мир, фантазии и характер героя-рассказчика; пересказывают по плану текст;		аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект	
46	29.11		Борис Житков "Как я ловил человечков"	Комбинированный	Анализируют и объясняют название произведения; читают наизусть стихотворение работают с Толковым и Фразеологическим словарями; анализируют и объясняют название произведения; определяют, от какого лица идёт повествование; отвечают на вопросы строками из текста; анализируют внутренний мир, фантазии и характер героя-рассказчика; пересказывают по плану текст;	Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах информацию	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
47	30.11		Борис Житков "Как я ловил человечков"	Комбинированный	Анализируют и объясняют название произведения; читают наизусть стихотворение работают с Толковым и Фразеологическим словарями; анализируют и объясняют название произведения; определяют, от какого лица идёт повествование; отвечают на вопросы строками из текста; анализируют внутренний мир, фантазии и характер героя-рассказчика;	Различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем

					пересказывают по плану текст;			
48	03.12		Борис Житков "Как я ловил человечков"	Обобщенно	Анализируют и объясняют название произведения; читают наизусть стихотворение работают с Толковым и Фразеологическим словарями; анализируют и объясняют название произведения; определяют, от какого лица идёт повествование; отвечают на вопросы строками из текста; анализируют внутренний мир, фантазии и характер героя-рассказчика; пересказывают по плану текст;	Интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения (выражать свои мысли и чувства по поводу прочитанного)	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки)	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
49	04.12		Борис Житков "Как я ловил человечков"	Обобщенно	Анализируют и объясняют название произведения; читают наизусть стихотворение работают с Толковым и Фразеологическим словарями; анализируют и объясняют название произведения; определяют, от какого лица идёт повествование; отвечают на вопросы строками из текста; анализируют внутренний мир, фантазии и характер героя-рассказчика; пересказывают по плану текст;	Интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения (выражать свои мысли и чувства по поводу прочитанного)	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки)	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев

50	06.12		Тим Собакин "Игра в птиц"	Изучение нового	Анализируют и объясняют название произведения; читают наизусть стихотворение работают с Толковым и Фразеологическим словарями; анализируют и объясняют название произведения; определяют, от какого лица идёт повествование; отвечают на вопросы строками из текста; анализируют внутренний мир, фантазии и характер героя-рассказчика; пересказывают по плану текст;		<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей
51	07.12		Константин Бальмонт "Гномы"	Комбинированный	Анализируют и объясняют название произведения; читают наизусть стихотворение работают с Толковым и Фразеологическим словарями; анализируют и объясняют название произведения; определяют, от какого лица идёт повествование; отвечают на вопросы строками из текста; анализируют внутренний мир, фантазии и характер героя-рассказчика; пересказывают по плану текст;	Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения	Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие
52	10.12		Татьяна Пономарёва "Прогноз погоды"	Комбинированный	Определяют количество действующих лиц в произведении; Анализируют характер героя; читают текст выразительно определяют цель и идею произведения;	Интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста,	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения

					сравнивают героев рассказов; находят необычное в обычном; рассматривают живописное произведение и делают обобщение на основе наблюдений; различают понятия «фантазия», «выдумщик» и «обманщик»; читают по ролям; находят в тексте самые главные слова;	услышанного)	выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию	
53	11.12		Татьяна Пономарёва "Лето в чайнике"	Комбинированный	Определяют количество действующих лиц в произведении; анализируют характер героя; читают текст выразительно определяют цель и идею произведения; сравнивают героев рассказов; находят необычное в обычном; рассматривают живописное произведение и делают обобщение на основе наблюдений;	Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
54	13.12		Мария Вайсман "Лучший друг медуз"	Комбинированный	Определяют количество действующих лиц в произведении; анализируют характер героя; читают текст выразительно определяют цель и идею произведения; сравнивают героев рассказов; находят необычное в обычном; рассматривают живописное произведение и делают обобщение на основе наблюдений;	Высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения)	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения

55	14.12		Мария Вайсман "Лучший друг медуз"	Комбинированный	различают понятия «фантазия», «выдумщик» и «обманщик»; читают по ролям; находят в тексте самые главные слова; рассматривают живописное произведение и делают обобщение на основе наблюдений;	Высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения)	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения
56	17.12		Александр Куприн "Слон"	Изучение нового	Определяют количество действующих лиц в произведении; Анализируют характер героя; читают текст выразительно определяют цель и идею произведения; сравнивают героев рассказов; находят необычное в обычном; рассматривают живописное произведение и делают обобщение на основе наблюдений;	Различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
57	18.12		Александр Куприн "Слон"	Комбинированный	читают по ролям; находят в тексте самые главные слова; рассматривают живописное произведение и делают обобщение на основе наблюдений;	Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
58	20.12		Александр Куприн "Слон"	Комбинированный	читают по ролям; находят в тексте самые главные слова; рассматривают живописное	Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя

					произведение и делать обобщение на основе наблюдений;		работы и встраивать ее в общее рабочее поле	
59	21.12		Александр Куприн "Слон"	Комбинированный	читают по ролям; находят в тексте самые главные слова; рассматривают живописное произведение и делают обобщение на основе наблюдений;	Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем
60	24.12		Константин Паустовский "Заячьи лапы"	Изучение нового	Определяют количество действующих лиц в произведении; Анализируют характер героя; читают текст выразительно определяют цель и идею произведения; сравнивают героев рассказов; находят необычное в обычном;	Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
61	25.12		Константин Паустовский "Заячьи лапы"	Комбинированный	сравнивают героев рассказов; находят необычное в обычном; рассматривают живописное произведение и делают обобщение на основе наблюдений;	Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
62	27.12		Константин Паустовский "Заячьи лапы". Что чувствуют и переживают герои	Обобщение изученного	сравнивают героев рассказов; находят необычное в обычном;	Различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения)	Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей

63	28.12		Сергей Козлов "Если меня совсем нет"	Комбинированный	<p>Определяют количество действующих лиц в произведении;</p> <p>Анализируют характер героя;</p> <p>читают текст выразительно</p> <p>определяют цель и идею произведения;</p> <p>сравнивают героев рассказов;</p> <p>находят необычное в обычном;</p>	<p>Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле</p>	<p>Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей</p>
64	14.01		Сергей Козлов "Если меня совсем нет"	Обобщенное	<p>читают по ролям;</p> <p>находят в тексте самые главные слова;</p> <p>рассматривают живописное произведение и делать обобщение на основе наблюдений;</p>	<p>Различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования</p>	<p><i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения)</p>	<p>Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей</p>
65	15.01		Работа над составлением литературного сборника	Практическая работа	<p>Высказывают оценочные суждения о героях прочитанных произведений</p>	<p>Высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений</p>	<p><i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект</p>	<p>Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие</p>
66	17.01		Работа над составлением литературного сборника	Практическая работа	<p>Высказывают оценочные суждения о героях прочитанных произведений</p>	<p>Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста</p>	<p><i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата</p>	<p>Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие</p>

67	18.01		Подготовка своих видов сборников. Письмо в клуб	Практическая работа	Высказывают оценочные суждения о героях прочитанных произведений	Высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; самостоятельно работать со словарями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
68	21.01		Басня. Композиция басни. Эзоп "Рыбак и рыбка"	Изучение нового	Анализировать события басни; сравнивать две басни, формулировать общую мысль; сравнивать басню и сказку; находить в басне повествование и мораль; подбирать пословицы в качестве морали к басне; работать с иллюстрацией; читать выразительно и осознанно определять тему басни; называть особенности басни, сказки и пословицы; располагать литературные произведения на ленте времени; находить контраст в описании внешности и голоса Вороны (басня Крылова); анализировать поведение и характер героев произведения;	Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
69	22.01		Эзоп «Соловей и ястреб»	Комбинированный	Анализировать события басни; сравнивать две басни, формулировать общую мысль; сравнивать басню и сказку; находить в басне повествование и мораль; подбирать пословицы в качестве морали к басне;	Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя

					работать с иллюстрацией; читать выразительно и осознанно определять тему басни;			
70	24.01		Эзоп "Отец и сыновья", "Быки и лев"	Комбинированный	Анализировать события басни; сравнивать две басни, формулировать общую мысль; сравнивать басню и сказку; находить в басне повествование и мораль; подбирать пословицы в качестве морали к басне; работать с иллюстрацией; читать выразительно и осознанно определять тему басни;	Различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бы- товую сказку	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения)	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения
71	25.01		Лента времени. Пословицы	Изучение нового	Различают сказку о животных, басню, волшебную сказку, бы- товую сказку	Различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бы- товую сказку	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
72	28.01		Эзоп "Ворон и лисица", Иван Крылов "Ворона и лисица". Лента времени. Бродячие басенные истории	Комбинированный	Анализировать события басни; сравнивать две басни, формулировать общую мысль; сравнивать басню и сказку; находить в басне повествование и мораль; подбирать пословицы в качестве морали к басне; работать с иллюстрацией; читать выразительно и осознанно определять тему басни;	Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
73	29.01		Эзоп "Лисица и виноград", Иван Крылов "Лисица и виноград". Смыслбасни. Специфика	Обобщение изученного	называть особенности басни, сказки и пословицы; располагать литературные	Высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем

			басни	о	произведения на ленте времени; находить контраст в описании внешности и голоса Вороны (басня Крылова); анализировать поведение и характер героев произведения;	самостоятельно работать со словарями	«Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию	
74	31.01		Иван Крылов "Квартет"	Изучение нового	называть особенности басни, сказки и пословицы; располагать литературные произведения на ленте времени; находить контраст в описании внешности и голоса Вороны (басня Крылова); анализировать поведение и характер героев произведения;	Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
75	01.02		Сравнение басен Ивана Крылова "Лебедь, рак и щука" и "Квартет". Басня "Волк и журавль"	Комбинированный	называть особенности басни, сказки и пословицы; располагать литературные произведения на ленте времени; находить контраст в описании внешности и голоса Вороны (басня Крылова); анализировать поведение и характер героев произведения;	Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения)	Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей
76	04.02		Самостоятельная работа по заданиям учебника	Практическая работа	Интерпретируют литературный текст, живописное и музыкальное произведения (выражают свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного)	Интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного)	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей
77	05.02		Самостоятельная работа по заданиям учебника. Сравнение басен и бытовых сказок	Практическая работа	Читают вслух стихотворный и прозаический тексты, выражают собственное отношение	Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения)	Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей

						отношения		
78	07.02		Леонид Каминский "Сочинение"	Комбинированный	Выделяют секреты смешного в произведении; делят текст на смысловые части; находят и зачитывают в тексте строчки, которые вызывают смех; читают по ролям определяют, с чьей точки зрения автор даёт такие советы; определяют жанр произведения; различают композицию сказки и рассказа (на уровне наблюдений); высказывают своё мнение;	Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект	Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие
79	08.02		Ирина Пивоварова "Сочинение"	Комбинированный	Выделяют секреты смешного в произведении; делят текст на смысловые части; находят и зачитывают в тексте строчки, которые вызывают смех; читают по ролям определяют, с чьей точки зрения автор даёт такие советы; определяют жанр произведения; различают композицию сказки и рассказа (на уровне наблюдений); высказывают своё мнение;	Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
80	11.02		Ирина Пивоварова "Сочинение"	Комбинированный	Выделяют секреты смешного в произведении; делят текст на смысловые части; находят и зачитывают в тексте строчки, которые вызывают смех; читают по ролям определяют, с чьей точки зрения автор даёт такие советы; определяют жанр произведения;	Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект	Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие

					различают композицию сказки и рассказа (на уровне наблюдений); высказывают своё мнение;			
81	12.02		Марина Бородинская "На контрольной"	Изучение нового	Выделяют секреты смешного в произведении; делят текст на смысловые части; находят и зачитывают в тексте строчки, которые вызывают смех; читают по ролям определяют, с чьей точки зрения автор даёт такие советы; определяют жанр произведения; различают композицию сказки и рассказа (на уровне наблюдений); высказывают своё мнение;	Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
82	14.02		Лев Яковлев "Для Лены"	Комбинированный	Выделяют секреты смешного в произведении; делят текст на смысловые части; находят и зачитывают в тексте строчки, которые вызывают смех; читают по ролям определяют, с чьей точки зрения автор даёт такие советы; определяют жанр произведения; различают композицию сказки и рассказа (на уровне наблюдений); высказывают своё мнение;	Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
83	15.02		Михаил Яснов "Подходящий угол"	Комбинированный	Выделяют секреты смешного в произведении; делят текст на смысловые части; находят и зачитывают в тексте строчки, которые вызывают смех; читают по ролям определяют, с чьей точки зрения	Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и	Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие

					автор даёт такие советы; определяют жанр произведения; различают композицию сказки и рассказа (на уровне наблюдений);высказывают своё мнение;		удерживать заявленный аспект	
84	18.02		НадеждаТэффи "Преступник"	Изучение нового	Выделяют секреты смешного в произведении; делят текст на смысловые части; находят и зачитывают в тексте строчки, которые вызывают смех; читают по ролям определяют, с чьей точки зрения автор даёт такие советы; определяют жанр произведения; различают композицию сказки и рассказа (на уровне наблюдений);высказывают своё мнение;	Различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная цель; установка повествования	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения)	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения
85	19.02		НадеждаТэффи "Преступник"	Практическая работа	Выделяют секреты смешного в произведении; делят текст на смысловые части; находят и зачитывают в тексте строчки, которые вызывают смех; читают по ролям определяют, с чьей точки зрения автор даёт такие советы; определяют жанр произведения; различают композицию сказки и рассказа (на уровне наблюдений);высказывают своё мнение;	Высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; самостоятельно работать со словарями	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
86	21.02		НадеждаТэффи "Преступник"	Комбинированный	Выделяют секреты смешного в произведении; делят текст на смысловые части; находят и зачитывают в тексте строчки, которые вызывают смех;	Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев

					<p>читают по ролям определяют, с чьей точки зрения автор даёт такие советы;</p> <p>определяют жанр произведения; различают композицию сказки и рассказа (на уровне наблюдений); высказывают своё мнение;</p>			
87	22.02		Надежда Тэффи "Преступник"	Обобщенное изучение	<p>Выделяют секреты смешного в произведении;</p> <p>делят текст на смысловые части; находят и зачитывают в тексте строчки, которые вызывают смех;</p> <p>читают по ролям определяют, с чьей точки зрения автор даёт такие советы;</p> <p>определяют жанр произведения; различают композицию сказки и рассказа (на уровне наблюдений); высказывают своё мнение;</p>	Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов	<p><i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект</p>	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
88	25.02		Короткие истории из книги Корнея Чуковского "От двух до пяти"	Изучение нового	<p>Выделяют секреты смешного в произведении;</p> <p>делят текст на смысловые части; находят и зачитывают в тексте строчки, которые вызывают смех;</p> <p>читают по ролям определяют, с чьей точки зрения автор даёт такие советы;</p> <p>определяют жанр произведения; различают композицию сказки и рассказа (на уровне наблюдений); высказывают своё мнение;</p>	Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию</p>	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем
89	26.02		Стихи Григория Остера "Вредные советы"	Комбинированный	<p>Выделяют секреты смешного в произведении;</p> <p>делят текст на смысловые части; находят и зачитывают в тексте</p>	Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их	<p><i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между</p>	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем

					строчки, которые вызывают смех; читают по ролям определяют, с чьей точки зрения автор даёт такие советы; определяют жанр произведения; различают композицию сказки и рассказа (на уровне наблюдений);высказывают своё мнение;	художественных особенностей, выражениясобственного отношения	собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	
90	28.02		Татьяна Пономарёва "Помощь"	Комбинированный	Выделяют секреты смешного в произведении; делают текст на смысловые части; находят и зачитывают в тексте строчки, которые вызывают смех; читают по ролям определяют, с чьей точки зрения автор даёт такие советы; определяют жанр произведения; различают композицию сказки и рассказа (на уровне наблюдений);высказывают своё мнение;	Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
91	01.03		Виктор Драгунский "Ровно 25 кило"	Изучение нового	Выделяют секреты смешного в произведении; делают текст на смысловые части; находят и зачитывают в тексте строчки, которые вызывают смех; читают по ролям определяют, с чьей точки зрения автор даёт такие советы; определяют жанр произведения; различают композицию сказки и рассказа (на уровне наблюдений);высказывают своё мнение;	Различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения)	Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей
92	04.03		Виктор Драгунский	Комбинированный	Выделяют секреты смешного в произведении;	Принимать участие в инсценировке	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль	В диалоге с учителем вырабатывать критерии

			"Ровно 25 кило"	ованный	делят текст на смысловые части; находят и зачитывают в тексте строчки, которые вызывают смех;	(разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов	и контроль хода выполнения работы и полученного результата	оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
93	05.03		Виктор Драгунский "Ровно 25 кило"	Комбинированный	читают по ролям определяют, с чьей точки зрения автор даёт такие советы; определяют жанр произведения; различают композицию сказки и рассказа (на уровне наблюдений); высказывают своё мнение;	Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей
94	07.03		Виктор Драгунский "Ровно 25 кило"	Обобщенное	читают по ролям определяют, с чьей точки зрения автор даёт такие советы; определяют жанр произведения; различают композицию сказки и рассказа (на уровне наблюдений); высказывают своё мнение;	Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект	Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие
95	08.03		Как рождается герой. Черты сказочного героя. Сказки "Колобок" и "Гуси-лебеди"	Изучение нового	Определяют, кто является сказочным героем; анализируют русские народные и современные сказки; высказывают своё мнение;	Высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; самостоятельно работать со словарями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
96	11.03		Юнна Мориц "Жора Кошкин"	Комбинированный	указывают главную мысль литературного произведения; сравнивают темы разных частей текста;	Интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения (выражать свои мысли и	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя

					придумывают название каждой части текста; составляют план текста; пересказывают текст по плану; определяют главную мысль текста; следят за чтением учителя; делят текст на смысловые части;	чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного)		
97	12.03		Борис Заходер "История гусеницы"(начало)	Комбинированный	объясняют поведение героя, опираясь на выделенные слова; определяют особенности характера и мира чувств главного героя; проводят сравнительный анализ характеров героев; указывают способы выражения авторской оценки в рассказе (портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя);	Высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; самостоятельно работать со словарями	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения)	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения
98	14.03		Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Борис Заходер "История гусеницы" (продолжение)	Комбинированный	анализируют слова автора; определяют, какие чувства испытывает герой в различных ситуациях; работают с иллюстрацией; участвуют в диалоге при обсуждении прочитанного; пересказывают текст по плану работают с Толковым словарём	Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
99	15.03		Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Леонид Яхнин "Лесные жуки"	Комбинированный	анализируют слова автора; определяют, какие чувства испытывает герой в различных ситуациях; работают с иллюстрацией; участвуют в диалоге при обсуждении прочитанного; пересказывают	Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции; выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения

					текст по плану работают с Толковым словарём			
100	18.03		Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Борис Заходер "История гусеницы" (продолжение)	Комбинированный	анализируют слова автора; определяют, какие чувства испытывает герой в различных ситуациях; работают с иллюстрацией; участвуют в диалоге при обсуждении прочитанного; пересказывают текст по плану работают с Толковым словарём	Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем
101	19.03		Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Борис Заходер "История гусеницы" (продолжение)	Комбинированный	Выделяют секреты смешного в произведении; делят текст на смысловые части; находят и зачитывают в тексте строчки, которые вызывают смех;	Интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения (выражать свои мысли и чувства по поводу прочитанного)	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
102	21.03		Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Борис Заходер "История гусеницы" (продолжение)	Комбинированный	читают по ролям определяют, с чьей точки зрения автор даёт такие советы; определяют жанр произведения; различают композицию сказки и рассказа (на уровне наблюдений); высказывают своё мнение;	Высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; самостоятельно работать со словарями	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции; выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
103	22.03		Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Борис Заходер "История гусеницы" (окончание)	Комбинированный	Выделяют секреты смешного в произведении; делят текст на смысловые части; находят и зачитывают в тексте строчки, которые вызывают смех;	Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения)	Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей
104	01.04		Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Михаил Яснов "Гусеница –	Обобщенно изучено	читают по ролям определяют, с чьей точки зрения автор даёт такие советы; определяют жанр произведения;	Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли,	Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей

			Бабочке"		различают композицию сказки и рассказа (на уровне наблюдений); высказывают своё мнение;	особенностей, выражения собственного отношения	выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	
105	02.04		Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Борис Заходер "История гусеницы", Михаил Яснов "Гусеница – Бабочке"	Практическая работа	Выделяют секреты смешного в произведении; делят текст на смысловые части; находят и зачитывают в тексте строчки, которые вызывают смех;	Различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект	Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие
106	04.04		Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Деление текста на смысловые части	Изучение нового	Выделяют секреты смешного в произведении; делят текст на смысловые части; находят и зачитывают в тексте строчки, которые вызывают смех;	Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
107	05.04		Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Черты сходства и отличия между героем сказки и героем рассказа	Комбинированный	читают по ролям определяют, с чьей точки зрения автор даёт такие советы; определяют жанр произведения; различают композицию сказки и рассказа (на уровне наблюдений); высказывают своё мнение;	Различать сказку и рассказ по двум основаниям: особенности построения и основная целевая установка повествования	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
108	08.04		Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы"	Комбинированный	Выделяют секреты смешного в произведении; делят текст на смысловые части; находят и зачитывают в тексте строчки, которые вызывают смех;	Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения)	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения

109	09.04		Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы"	Комбинированный	читают по ролям определяют, с чьей точки зрения автор даёт такие советы; определяют жанр произведения; различают композицию сказки и рассказа (на уровне наблюдений); высказывают своё мнение;	Различать сказку и рассказ по двум основаниям: особенности построения и основная целевая установка повествования	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
110	11.04		Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы"	Обобщенно-изученно	Выделяют секреты смешного в произведении; делят текст на смысловые части; находят и зачитывают в тексте строчки, которые вызывают смех;	Высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; самостоятельно работать со словарями	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
111	12.04		Леонид Пантелеев "Честное слово"	Изучение нового	читают по ролям определяют, с чьей точки зрения автор даёт такие советы; определяют жанр произведения; различают композицию сказки и рассказа (на уровне наблюдений); высказывают своё мнение;	Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
112	15.04		Леонид Пантелеев "Честное слово"	Комбинированный	Выделяют секреты смешного в произведении; делят текст на смысловые части; находят и зачитывают в тексте строчки, которые вызывают смех;	Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем
113	16.04		Леонид Пантелеев "Честное слово"	Комбинированный	читают по ролям определяют, с чьей точки зрения	Высказывать оценочные суждения о героях	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем	Оценивать жизненные ситуации (поступки

				ованный	автор даёт такие советы; определяют жанр произведения; различают композицию сказки и рассказа (на уровне наблюдений); высказывают своё мнение;	прочитанных произведений; самостоятельно поработать со словарями	тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения)	людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей
114	18.04		Леонид Пантелеев "Честное слово"	Обобщение изученного	Выделяют секреты смешного в произведении; делят текст на смысловые части; находят и зачитывают в тексте строчки, которые вызывают смех; читают по ролям определяют, с чьей точки зрения автор даёт такие советы; определяют жанр произведения; различают композицию сказки и рассказа (на уровне наблюдений); высказывают своё мнение;	Различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
115	19.04		Отрывки из поэмы Николая Некрасова "На Волге" («Детство Валежникова»)	Изучение нового	Указывают на главную мысль литературного произведения; сравнивают темы разных частей текста; придумывают название каждой части текста; составляют план текста; пересказывают текст по плану; определяют главную мысль текста; следят за чтением учителя; делят текст на смысловые части; объясняют поведение героя, опираясь на выделенные слова; определяют особенности характера и мира чувств главного героя; проводят сравнительный анализ характеров героев; указывают способы выражения авторской оценки в рассказе	Высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; самостоятельно поработать со словарями	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения)	Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей

					(портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя); анализируют слова автора; определяют, какие чувства испытывает герой в различных ситуациях; работают с иллюстрацией; участвуют в диалоге при обсуждении прочитанного; пересказывают текст по плану; работают с Толковым словарём; высказывают своё мнение;			
116	22.04		Отрывки из поэмы Николая Некрасова "На Волге" («Детство Валежникова»)	Комбинированный	придумывают название каждой части текста; составляют план текста; пересказывают текст по плану; определяют главную мысль текста; следят за чтением учителя; делят текст на смысловые части; объясняют поведение героя, опираясь на выделенные слова	Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей
117	23.04		Отрывки из поэмы Николая Некрасова "На Волге" («Детство Валежникова»)	Комбинированный	определяют особенности характера и мира чувств главного героя; проводят сравнительный анализ характеров героев; указывают способы выражения авторской оценки в рассказе (портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя);	Высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; самостоятельно работать со словарями	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
118	25.04		Отрывки из поэмы Николая Некрасова "На Волге" («Детство	Обобщенный	анализируют слова автора; определяют, какие чувства испытывает герой в различных	Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание),	Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные

			Валехникова»)	о	ситуациях; работают с иллюстрацией; участвуют в диалоге при обсуждении прочитанного; пересказывают текст по плану	фрагментов литературных текстов	разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект	простые поступки можно оценить как хорошие или плохие
119	26.04	Интеграция с русским яз. Ур 134. Устное изложение.	Сравнение прошлого и настоящего в жизни людей (использование картины Б.Кустодиева и фрагментов музыкальных произведений Н.Римского-Корсакова)	Практическая работа	сравнивают литературное, музыкальное и художественное произведения; называют изученные произведения раздела; объясняют отличие рассказа от сказки; слушают музыкальное произведение;	Интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного)	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
120	29.04		Константин Паустовский "Растрёпанныйворобей"	Изучение нового	Сравнивают героя сказки и героя рассказа; читают по ролям; пересказывают текст по плану анализируютхарактерыгероевпроизведения;	Различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная цель левая установка повествования	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
121	30.04		Константин Паустовский "Растрёпанныйворобей"	Комбинированный	определяют отношение героя к природе; находят в тексте сравнения;	Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражениясобственного отношения	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения)	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения
122	06.05		Константин Паустовский "Растрёпанныйворобей"	Обобщение изученного	Сравнивают героя сказки и героя рассказа; читают по ролям; пересказывают текст по плану анализируют характеры героев произведения; определяют отношение героя к природе; находят в тексте	Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя

					сравнения			
123	07.05		Константин Паустовский "Растрёпанный воробей"	Обобщение изученного	читают по ролям; пересказывают текст по плану анализируют характеры героев произведения; определяют отношение героя к природе; находят в тексте сравнения	Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
124	13.05		Александр Пушкин "Цветок"	Обобщение изученного	называют произведения А.Пушкина; сравнивают содержание двух рассказов о семье; сравнивают характеры героев произведения; анализируют внутренний мир героев произведения;	Интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного)	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
125	14.05		Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев, сравнительный анализ	Изучение нового	Сравнивают героя сказки и героя рассказа; читают по ролям; пересказывают текст по плану анализируют характеры героев произведения; определяют отношение героя к природе; находят в тексте	Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем
126	16.05		Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев, сравнительный анализ	Комбинированный	Сравнивают героя сказки и героя рассказа; читают по ролям; пересказывают текст по плану анализируют характеры героев произведения; определяют отношение героя к природе; находят в тексте	Различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
127	17.05		Аркадий Гайдар "Чук и Гек".	Комбинированный	определяют отношение героя к природе; находят в тексте	Принимать участие в инсценировке	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем	Оценивать жизненные ситуации (поступки

			Характерьгероев, сравнительный анализ	ованный	сравнения; читают по ролям; пересказывают текст по плану	(разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов	тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения)	людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей
128	20.05		Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характерьгероев в развитии	Комбинированный	анализируют характеры героев произведения; определяют отношение героя к природе; находят в тексте	Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей
129	21.05		Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характерьгероев в развитии	Комбинированный	определяют, какие чувства испытывает герой в различных ситуациях; работают с иллюстрацией; участвуют в диалоге при обсуждении прочитанного; читают по ролям пересказывают текст по плану работают с Толковым словарём; высказывают своё мнение;	Высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; самостоятельно работать со словарями	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект	Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие
130	23.05		Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характерьгероев в развитии	Комбинированный	определяют, какие чувства испытывает герой в различных ситуациях; работают с иллюстрацией; участвуют в диалоге при обсуждении прочитанного; читают по ролям пересказывают текст по плану работают с Толковым словарём; высказывают своё мнение;	Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей
131	24.05		Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характерьгероев в развитии	Комбинированный	анализируют характеры героев произведения; определяют отношение героя к природе;	Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте;	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения

							находить в специально выделенных разделах нужную информацию	
132	27.05		Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Главные ценности в жизни людей	Обобщение изученного	анализируют характеры героев произведения; определяют отношение героя к природе;	Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
133	28.05		Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Главные ценности в жизни людей	Обобщение изученного	анализируют характеры героев произведения; определяют отношение героя к природе;	Интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного)	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения)	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения
134	29.05		Постоянство в природе и чувствах людей	Обобщение изученного	называют изученные произведения раздела; объясняют отличие рассказа от сказки; сравнивают литературное, музыкальное и художественное произведения; слушают музыкальное произведение; высказывают свои впечатления от услышанной музыки; рассматривают живописное произведение и делают обобщение на основе наблюдений	Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
135	30.05		Постоянство в природе и чувствах людей	Обобщение изученного	называют изученные произведения раздела; объясняют отличие рассказа от сказки; сравнивают литературное, музыкальное и художественное произведения; слушают музыкальное произведение; высказывают свои впечатления	Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения)	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения

					от услышанной музыки; рассматривают живописное произведение и делают обобщение на основе наблюдений			
136	31.05		Постоянство в природе и чувствах людей	Обобщение изученного	называют изученные произведения раздела; объясняют отличие рассказа от сказки; сравнивают литературное, музыкальное и художественное произведения; слушают музыкальное произведение; высказывают свои впечатления от услышанной музыки; рассматривают живописное произведение и делают обобщение на основе наблюдений	Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения