

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Филиал МАОУ «Бизинская средняя общеобразовательная школа», «Санниковская СОШ»

Рассмотрено
Руководитель
методического
совета учителей
 /Н.А. Клеменкова/
Протокол № 1
от «30» августа 2017 г

Согласовано Заместитель
директора по УВР
 /О.И. Колобова/
«30» августа 2017 г

Утверждаю
Директор школы
 /Н.С. Феденко/
ФИО
Приказ № 125
от «05» сентября 2017 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку**

ДЛЯ 5 КЛАССА

НА 2017 - 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы
Курманова Рашита Башировна
Высшая квалификационная категория

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные	1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
Метапредметные	1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне; 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.
Предметные	1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; 4) освоение базовых понятий лингвистики; 5) освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии русского языка; 6) опознавание и анализ основных единиц языка; 7) проведение различных видов анализа слова 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка. |
|---|

Содержание тем учебного курса.

1. Язык – важнейшее средство общения. – 2 ч. + 1 ч.Р.р.

2. Повторение изученного в начальных классах. - 26 ч.(5 ч.Р.р).

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание - тся и - ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. – 31ч. (7 ч.Р.р.)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом

предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. – 16 ч. (4 ч. Р.р.)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Оознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

5. Лексика. Культура речи. – 15 ч. (4 ч. Р.р.)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

6. Морфемика. Орфография. Культура речи – 23ч. (4 ч. Р.р.)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

7. Морфология. Орфография. Культура речи – 50 ч. + 11 ч. Р.р.

Самостоятельные и служебные части речи –

Имя существительное - 20 ч. (4ч. Р.р.)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа. Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное - 11 ч. (3) ч. Р.р.

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол – 29 ч.(4 ч. Р.р.)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном

падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе – 5 ч.

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

Раздел III. Учебно-тематический план.

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ	Развитие речи
Вводный урок. Язык и общение. Язык и человек. Общение устное и письменное.	3	-	1
Повторение изученного в начальных классах. Вспоминаем, повторяем, изучаем.	26	1	5
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	31	2	7
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	16	1	4
Лексика. Культура речи.	15	1	4
Морфемика. Орфография. Культура речи.	23	1	4
Морфология. Орфография. Культура речи.	50		11
Имя существительное	20	1	4
Имя прилагательное	11	1	3
Глагол	19	1	4
Повторение и систематизация изученного.	5	1	-
ИТОГО	170	10	36

Раздел VI. Календарно-тематическое планирование

Дата	Тема урока	Элементы содержания	Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся	Основные виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Домашнее задание	
			Язык – важнейшее средство общения 3 = 2+1PP			
	1	1. Язык человек. Язык и речь. / Язык - важнейшее средство человеческого общения.	Лингвистика как наука о языке речи. Основные разделы лингвистики, изучаемые на уроках русского языка в 5 классе	<i>Знать:</i> содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нём. Роль языка как важнейшего средства человеческого общения <i>Научиться</i> дифференцировать понятия язык и речь; объяснять языковые явления, процессы, связи.	Изучение параграфа учебника, анализ текста.	Вспомнить пословицы и поговорки о языке, слове, речи.
	2	2. Язык и его единицы. Общение устное и письменное.	Язык как основное средство общения. Свободное владение родным языком - признак культуры человека.	<i>Знать:</i> особенности устной и письменной речи, единицы языка. <i>Уметь:</i> выделять единицы языка, анализировать устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения.	Составление плана статьи, фронтальная беседа, комплексное повторение. Анализ текста	Упражнения учебника
	3	3. Р/Р (1) Стили речи	Стили речи. Учебное исследование	<i>Знать:</i> стили речи и их признаки. <i>Уметь:</i> правильно и доказательно определять принадлежность текстов к тому или иному стилю речи; анализировать тексты упражнений с точки зрения целей высказывания.	Комплексное повторение, самостоятельная работа (таблица композиционных и языковых признаков стиля речи).	Индивидуальные задания
			Повторение изученного в начальных классах 26 (1КР+5PP)			
	4	1. Звуки и буквы. Произношение и правописание.	Что такое звуковой состав слова? Чем звуковой состав слова отличается от буквенного? Сильная и слабая позиция звука (позиционное чередование).	<i>Знать:</i> понятия ЗВУК и БУКВА, сильная и слабая позиция звука. <i>Уметь:</i> различать понятия ЗВУК и БУКВА, применять орфографические правила при несовпадении произношения и написания слов, записывать и читать слова в транскрипции.	Комплексное повторение, самостоятельная работа, комментирование выставленных оценок. Словарный диктант.	П.6, упр. учебника
	5	2. Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Понятие орфограммы. Опознавательные признаки орфограмм. Ударные и безударные гласные (позиция). Правописание	<i>Знать:</i> понятия <i>орфография, графика, орфограмма, орфограмма-буква, ударение, ударный/безударный гласный</i> ; способы проверки правописания слов с безударными гласными в корне. <i>Уметь:</i> различать понятия буква и звук; записывать и читать слова в транскрипции; правильно писать слова с проверяемыми безударными гласными в корне, подбирать к ним	Комплексное повторение ранее изученных орфограмм на основе текста, стартовое тестирование, комментирование презентации и конспектирование ее содержание, проектирование выполнения домашнего задания.	П.7,8, упр.33

			проверяемых безударных гласных в корне слова.	проверочные слова		
6	3.Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Понятие орфограммы. Оознавательные признаки орфограмм. Ударные и безударные гласные (позиция). Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	Научиться определять орфограмму в корне, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы.	Самостоятельная работа, фронтальная беседа, проектирование выполнения домашнего задания.	П.8, упр.35	
7	4.Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова	Какие существуют орфограммы корня? Какие словари нужно использовать для проверки написания непроверяемой гласной в корне?	<i>Уметь:</i> различать проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова; правильно писать знакомые словарные слова; работать с орфографическим словарем; графически обозначать изученные орфограммы	Работа в парах с дидактическим материалом, взаимопроверка по алгоритму проведения взаимопроверки, комментирование выставленных оценок.	П.8, упр.38	
8	5.Правописание проверяемых согласных в корне слова	Согласные звонкие и глухие. Орфограмма «Проверяемая согласная в корне слова», способы ее проверки.	<i>Знать:</i> понятия звонкий/глухой согласный; парные и непарные звонкие и глухие согласные; способы проверки правописания слов с парными звонкими и глухими согласными. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова; составлять пары одинаково произносимых слов и использовать их в нужном лексическом значении при составлении словосочетаний и предложений	Отработка навыков в тетрадях, фронтальная устная проверка по учебнику, проектирование выполнения домашнего задания.	П.9, упр.42	
9	6.Правописание проверяемых согласных в корне слова	Какие существуют орфограммы корня? Как подобрать проверочное слово?	<i>Научиться</i> определять орфограмму в корне слова, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы, подбирать проверочное слово, пользоваться орфографическим словарем.	Проверочный диктант	П.9, составить словарный диктант	
10	7.Правописание непроизносимых и непроверяемых согласных в корне слова.	Многообразие орфограмм-согласных, их опознавательные признаки.	<i>Знать:</i> понятие непроизносимый согласный; способы проверки правописания слов с непроизносимыми согласными в корне; правописание слов с непроверяемыми согласными. <i>Уметь:</i> разграничивать виды орфограмм в корне слова; правильно писать слова с	Анализ текста, объяснительный диктант, взаимопроверка по алгоритму поведения взаимопроверки, проектирование выполнения домашнего задания.	П.9,10, упр.49	

				непроизносимыми согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова; графически обозначать изученные орфограммы		
11	8.Буквы И, У, А после шипящих	Правописание гласных И, А, У после шипящих.	<i>Знать:</i> понятия шипящий согласный, буквосочетание; правила правописания гласных букв после шипящих согласных. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически	Работа в парах, текущий тестовый контроль, работа с орфограммами, объяснительный диктант, комментирование выставленных оценок.	П.11, упр.53	
12	9.Разделительные Ъ и Ь.	При каких условиях употребляется Ъ? при каких условиях употребляется Ь?	<i>Знать:</i> особенности происхождения и существования в русском языке букв ъ и ь; условия употребления разделительных ъ и ь. <i>Уметь:</i> разграничивать функции ъ и ь в словах; правильно писать слова с разделительными ъ и ь знаками.	Индивидуальная и коллективная работа, изучение содержания параграфа учебника, проектирование выполнения домашнего задания.	П.12, упр.58	
13	10.Раздельное написание предлогов с другими словами		<i>Знать:</i> понятие орфограмма-пробел; алгоритм распознавания предлогов и приставок. <i>Уметь:</i> различать предлоги и приставки; писать предлоги с другими словами раздельно; разграничивать орфограмму-букву и орфограмму-пробел и обозначать их графически; использовать предлоги в устной и письменной речи; правильно употреблять предлоги с местоимениями	Самостоятельная работа с дидактическим материалом, фронтальная устная работа по учебнику, комплексное повторение.	П.13, упр.64	
14	11.Р/Р (2) Текст.	Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте?	<i>Знать:</i> понятия текст, смысловая часть текста; признаки текста. <i>Уметь:</i> определять тему текста и озаглавливать его; устанавливать последовательность предложений и смысловых частей текста, определять средства связи между ними; самостоятельно составлять текст на заданную тему; выполнять грамматические разборы	Языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста, проектирование выполнения домашнего задания.	П.14, упр.69	
15	12.Р/Р (3) Обучающее изложение. Упр. 70 «Хитрый заяц»	Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте? Структура текста. Авторский стиль.	<i>Уметь:</i> определять тему текста и озаглавливать его; устанавливать последовательность предложений и смысловых частей текста, определять средства связи между ними;	Языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста.	Задания нет	
16	13.Части речи. Глагол. Ъ на конце глаголов 2лица ед.ч.	Самостоятельные и служебные части речи. Глагол как часть речи.	<i>Знать:</i> общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль частей речи, изученных в начальной школе;	Работа с тестами, комплексный тест, фронтальная беседа по вопросам учебника,	П.16, упражнения	

			Инфинитив. Признаки глагола, его синтаксическая роль в предложении, роль глагола в речи.	алгоритм распознавания частей речи. понятие глагол; общее грамматическое значение и морфологические признаки глагола. <i>Уметь:</i> распознавать части речи; приводить примеры слов разных частей речи и составлять с ними предложения и словосочетания; выполнять грамматические разборы; отличать глаголы от других самостоятельных частей речи; определять время, лицо и число глаголов; образовывать неопределенную форму глаголов; объяснять правописание глаголов и графически обозначать орфограммы; грамотно употреблять глаголы в речи; выполнять морфологический разбор глаголов	комментирование выставленных оценок. Составление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания. Словарный диктант.	
	17	14. Глагол. Раздельное написание НЕ с глаголами.	Глагол как часть речи. инфинитив. Признаки глагола, его синтаксическая роль в предложении, роль глагола в речи.	<i>Знать:</i> понятие глагол; общее грамматическое значение и морфологические признаки глагола, правописание НЕ с глаголами. <i>Уметь:</i> отличать глаголы от других самостоятельных частей речи; определять время, лицо и число глаголов; образовывать неопределенную форму глаголов; объяснять правописание глаголов и графически обозначать орфограммы; грамотно употреблять глаголы в речи; выполнять морфологический разбор глаголов, устанавливать причины слитного и раздельного написания НЕ с глаголами.	Составление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания. Орфографический анализ	П.16, упр. 92
	18	15. Правописание -тся и -ться в глаголах	Буквосочетание .Неопределённая форма глагола. Правописание – ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах.	<i>Знать:</i> правило правописания -тся и -ться в глаголах. <i>Уметь:</i> различать глаголы в неопределенной форме и глаголы в форме 3-го лица, правильно писать их; грамотно употреблять глаголы в речи	Самостоятельная работа по учебнику, предупредительный диктант	П.17, упр.85
	19	16.Р/Р (4)Тема текста	Текст, тема текста, смысловая часть текста; признаки текста; средства связи частей текста.	<i>Знать:</i> понятия текст, тема текста, смысловая часть текста; признаки текста; средства связи частей текста. <i>Уметь:</i> определять тему текста и озаглавливать его; указывать средства связи предложений в тексте; самостоятельно составлять текст на заданную тему; выполнять грамматические разборы	Сочинение-миниатюра. Самостоятельная работа	П.18, упр.87
	20	17. Правописание	Спряжение	<i>Знать:</i> понятия спряжение глаголов, личные	Урок-презентация, составление	П.19, упр.92

		безударных личных окончаний глаголов.	глагола.правописание безударных личных окончаний.	окончания глаголов;личные окончания глаголов I и II спряжения. <i>Уметь</i> : определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов и объяснять их правописание устно и графически.	конспекта на основе презентации учителя освоение алгоритма определения спряжения и написания личного окончания глагола.	
21	18.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ъ на конце существительных после шипящих.	Имя существительное как самостоятельная часть речи. Основные признаки имен существительных. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Морфологический разбор имени существительного.	<i>Знать</i> : понятие <i>имя существительное</i> ; общее грамматическое значение и морфологические признаки существительных; алгоритм выбора падежного окончания имени существительного. <i>Уметь</i> : распознавать имена существительные среди других частей речи, указывать их функцию в предложении; определять начальную форму, род, склонение, число, падеж существительных; уметь правильно писать падежные окончания существительных	Комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания существительного, проектирование выполнения домашнего задания. Тренировочные упражнения.	П.20, упр.100	
22	18.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ъ на конце существительных после шипящих.	Имя существительное как самостоятельная часть речи. Основные признаки имен существительных. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Морфологический разбор имени существительного.	<i>Знать</i> : понятие <i>имя существительное</i> ; общее грамматическое значение и морфологические признаки существительных; алгоритм выбора падежного окончания имени существительного. <i>Уметь</i> : распознавать имена существительные среди других частей речи, указывать их функцию в предложении; определять начальную форму, род, склонение, число, падеж существительных; уметь правильно писать падежные окончания существительных	Комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания существительного, проектирование выполнения домашнего задания. Тренировочные упражнения.	П.20	
23	19.Имя прилагательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	Общее значение имени прилагательного и его роль в словосочетании и предложении. Склонение имен прилагательных. Способ проверки безударных окончаний прилагательных.	<i>Знать</i> : понятие <i>имя прилагательное</i> ; общее грамматическое значение и морфологические признаки имен прилагательных. <i>Уметь</i> : распознавать прилагательные среди других частей речи; определять значение и морфологические признаки прилагательных, их роль в предложении; комментировать изменение форм прилагательных; составлять сочетания существительного и прилагательного	Коллективная работа с раздаточным материалом, самостоятельная работа с учебником (тезисное конспектирование), составление лингвистического описания «Прилагательное как часть речи».	П. 21, упр. 110	
24	21.Местоимение	Местоимение как самостоятельная часть речи. Личные местоимения.	<i>Знать</i> : понятия местоимение, личное местоимение; морфологические признаки местоимений; местоимения 1, 2 и 3-го лица. <i>Уметь</i> : распознавать местоимения среди других	Урок-презентация, конспектирование материала презентации, объяснительный диктант, написание	П.22, упр. 112	

			Употребление предлогов с местоимениями 3 лица.	частей речи (в том числе в косвенных падежах) и определять их морфологические признаки; употреблять местоимения 3-го лица с предлогами.	лингвистического описания.	
25	<i>Р/Р (6) Основная мысль текста</i>	Тема, основная мысль текста, развитие темы в тексте, композиционные части текста. Смысловое, композиционное и стилистическое единство текста.		<i>Знать:</i> понятие основная мысль текста. <i>Уметь:</i> определять основную мысль текста (высказывания) и сопоставлять ее с названием текста; находить слова, словосочетания и предложения, в которых сформулирована основная мысль текста; самостоятельно озаглавливать тексты; редактировать текст с учетом его основной мысли; писать сочинение по данному началу	Отработка новых знаний, композиционно-тематический анализ текста, проектирование выполнения домашнего задания.	
26	<i>20.Р/Р (5) Обучающее сочинение по картине Пластива «Летом»</i>	Что такое описание? Что такое композиция картины? Как собирать материал для сочинения-описания? Биографические сведения о художнике, история создания картины.		<i>Знать:</i> понятия <i>репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма</i> , биографические сведения о художнике, творческую историю картины. <i>Уметь:</i> давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное.	Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения.	П.23, вопросы стр. 55
27	Повторение и обобщение изученного в 5 классе	Повторение и обобщение изученного в 5 классе		<i>Знать:</i> правила написания гласных и согласных в корне и окончании. Определять части речи, тему текста, его основную мысль	Упражнения на повторение. Тест с последующей проверкой	
28	23.Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»	Орфография, морфология, пунктуация, грамматические разборы.		<i>Знать:</i> основные орфографические правила, изученные в начальной школе. <i>Уметь:</i> опознавать изученные части речи, определять их грамматическое значение, пользоваться алгоритмом распознавания орфограммы; морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении, употреблять в речи, безошибочно писать, соблюдая нормы литературного языка.	Контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольного диктанта с грамматическим заданием.	Задания нет
29	24. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	Орфография, морфология, пунктуация, грамматические разборы.		<i>Научиться</i> анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению. <i>Уметь</i>	Анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками.	Упражнения учебника
				Синтаксис, пунктуация, культура речи 31(2к/р,7 р/р)		
30	1.Синтаксис и	Синтаксис как раздел		<i>Знать:</i> понятия <i>синтаксис, пунктуация</i> , значение	Коллективная работа с	П.24, 25, упр.

		пунктуация.	грамматики. Пунктуация как система правил.	знаков препинания для понимания текста. <i>Уметь:</i> анализировать текст с точки зрения роли в них знаков препинания.	дидактическим материалом, комментирование выставленных оценок. Выполнение упражнений.	125, 127
31	2.Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании	Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании.	<i>Знать:</i> понятия <i>синтаксис, пунктуация, словосочетание</i> ; признаки и структуру словосочетания; виды и способы связи слов в словосочетании, порядок разбора словосочетания; строение словосочетания; понятия <i>главное/зависимое слово в словосочетании, именное/ глагольное словосочетание, свободное/несвободное словосочетание</i> . <i>Уметь:</i> определять главное и зависимое слово в словосочетаниях; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях; распознавать словосочетания, характерные для книжного стиля; заменять словосочетания «СУЩ. + СУЩ.» синонимичными словосочетаниями «прил. + суш.» и наоборот; составлять словосочетания со словарными словами учебника	Групповая работа по учебнику, самостоятельная работа с дидактическим материалом, проектирование выполнения домашнего задания. Выполнение упражнений.	П.26, упр.133	
32	3.Способы выражения грамматической связи в словосочетании	Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании.	<i>Знать:</i> строение словосочетания; понятия <i>главное/зависимое слово в словосочетании, именное/ глагольное словосочетание, свободное/несвободное словосочетание</i> . <i>Уметь:</i> определять строение словосочетаний; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях; распознавать именные и глагольные словосочетания, определять их роль в тексте	Работа с памятками о структуре словосочетания и предложения, работа в парах (конструирование словосочетаний по образцу), комментирование выставленных оценок.	П.26, упр. 136	
33	4.Разбор словосочетания	Как найти главное и зависимое слово в словосочетании? Как найти средства грамматической связи в словосочетании?	<i>Научиться</i> различать словосочетание по алгоритму.	Индивидуальная работа с дидактическим материалом, проектная работа в группах, творческое задание (конструирование словосочетаний).	П. 27, упр. 140	
34	5.Предложение. Простое предложение.	Предложение как единица синтаксиса и минимальное речевое высказывание.	<i>Знать:</i> понятия <i>предложение, границы предложения, знак конца предложения, интонация конца предложения</i> ; особенности	Устная и письменная работа по материалам учебника. Выполнение письменных	П.28, упр.143	

			Структура предложения. Основа предложения.. Знаки конца предложения.	предложения как основной единицы синтаксиса и его признаки. <i>Уметь:</i> определять и обозначать знаками препинания границы предложений в тексте; восстанавливать структуру предложений и текста в целом; выразительно читать текст; самостоятельно составлять предложения	упражнений. Конструирование предложений	
35	6. Р/Р (7) Обучающее сжатое изложение. Упр. 144	Что такое сжатое изложение? Какие приемы можно применять при компрессии текста?	<i>Знать:</i> особенности сжатого изложения; приемы сжатия текста; понятие <i>абзац</i> . <i>Уметь:</i> определять тему и основную мысль текста, составлять его план; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; использовать различные приемы сжатия текста	Работа в парах (обучение сжатому изложению), индивидуальная работа с дидактическим материалом учебника (обучение способам сжатия).	Задания нет	
36	7.Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации	Виды предложений по цели высказывания. Сфера использования их и роль в тексте. Какие знаки препинания используют в конце восклицательных предложений?	<i>Знать:</i> понятия <i>цель высказывания, интонационный слух</i> ; виды предложений по цели высказывания. <i>Уметь:</i> распознавать повествовательные, вопросительные и побудительные предложения, конструировать их самостоятельно и употреблять в речи; при чтении текста соблюдать нужную интонацию; различать предложения по эмоциональной окраске, правильно ставить знаки препинания в конце предложения	Коллективная работа с учебником, составление алгоритма определения типа предложений по цели высказывания, работа в парах (лингвистический анализ текста)	П. 29, 30, упр.149, 155	
37	8.Р/Р (8) Обучающее сочинение-повествование. «Памятный день» упр. 157	Сочинение-повествование. Отзыв как жанр. План сочинения. Основная мысль.	<i>Знать:</i> что такое повествование, как составлять план сочинения. <i>Уметь:</i> составлять план сочинения; выявлять основную мысль; строить свои предложения в соответствии целями и задачами сочинения.	Устная работа над сочинением. Работа в парах и группах.	Упр.158 устное сочинение-отзыв	
38	9.Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	Синтаксическая структура предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Признаки главных членов. Способы выражения подлежащих и сказуемых.	<i>Знать:</i> понятия <i>главный член предложения, грамматическая основа предложения, подлежащее</i> ; способы выражения подлежащего. <i>Уметь:</i> различивать главные и второстепенные члены предложения; находить в предложении подлежащее и определять способ его выражения; выполнять синтаксический разбор предложения	Работа в парах по учебнику, работа с алгоритмами определения членов предложения, комментирование выставленных оценок	П.31,32, упр. 162	
39	10.Сказуемое	Что такое сказуемое? Каковы способы его выражения?	<i>Знать:</i> понятие <i>сказуемое</i> ; способы выражения сказуемого; взаимосвязь подлежащего и сказуемого; достижения лингвистов в изучении	Работа в парах (анализ предложений), индивидуальная творческая работа по	П.33, упр. 164	

				сказуемого. <i>Уметь:</i> распознавать сказуемое среди других членов предложения, ставить к нему вопросы и определять способ выражения; конструировать предложения, вставляя в них подходящие по смыслу сказуемые	дидактическому материалу, проектирование выполнения домашнего задания	
	40	11.Тире между подлежащим и сказуемым	Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.	<i>Знать:</i> условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. <i>Уметь:</i> определять способы выражения главных членов предложения; обосновывать употребление тире между подлежащим и сказуемым	Выполнение упражнений учебника. Индивидуальная и коллективная работа с тестами, комментирование выставленных оценок	П.34, упр.172
	41	12. Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение.	Общее представление о второстепенных членах предложения. Виды предложений по наличию второстепенных членов.Что такое дополнение? Чем выражено дополнение? Как отличить дополнение от подлежащего?	<i>Знать:</i> понятие <i>второстепенные члены предложения; дополнение, приглагольное дополнение, косвенные падежи;</i> значение и способы выражения дополнений;функции второстепенных членов предложения. Виды предложений по наличию второстепенных членов. <i>Уметь:</i> разграничивать главные и второстепенные члены предложения; различать распространенные и нераспространенные предложения; выделять второстепенные члены, поясняющие подлежащее и сказуемое; выделять дополнения вместе с теми словами, к которым они относятся, подчеркивать их в предложении; выполнять синтаксический разбор предложений; конструировать предложения по схемам	Фронтальная беседа по содержанию учебника, индивидуальные задания, проектирование выполнения домашнего задания.Практическая работа, комментирование выставленных оценок.	П.37, упр. 185
	42	13..Определение	Определение. Способы его выражения. Соотношение морфологического (падежного) и синтаксического (смыслового) вопросов к определению (в случаях их несовпадения).	<i>Знать:</i> понятия <i>определение, определяемое слово, согласование;</i> значение и способы выражения определений. <i>Уметь:</i> распознавать определения и подчеркивать их в предложении; при сравнении текстов определять смысловую и художественную функцию определений; выполнять синтаксический разбор предложений	Анализ предложений, тест	П.38, упр.189
	43	14.Обстоятельство	Обстоятельство. Способы выражения обстоятельств. Определение значения обстоятельств по	<i>Научиться</i> находить обстоятельство в предложении, отличать его от дополнения, выраженного существительным в косвенном падеже	Работа в парах (лингвистический анализ текста), работа по алгоритму определения микротем текста.	П.39, упр.192, вопр. из упр.198

			синтаксическим (смысловым) вопросам.			
44	15.Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Признаки однородных членов, средства связи их в предложении. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Использование предложений с однородными членами как средства усиления выразительности речи	<i>Знать:</i> понятия <i>однородные члены предложения, союзная/бессоюзная связь</i> ; признаки однородности; условия постановки запятой в предложениях с однородными членами <i>Уметь:</i> находить однородные члены в предложении; определять, какие члены предложения являются однородными, способ связи однородных членов; читать предложения с однородными членами, соблюдая интонацию перечисления, и комментировать пунктуацию в них и правильно расставлять знаки препинания.	Индивидуальная работа с тестами, конспектирование материала, проектирование выполнения домашнего задания. Объяснительный диктант.	П.40, упр.200	
45	16. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Признаки однородных членов, средства связи их в предложении. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Использование предложений с однородными членами как средства усиления выразительности речи	<i>Знать:</i> понятия <i>однородные члены предложения, союзная/бессоюзная связь</i> ; признаки однородности; условия постановки запятой в предложениях с однородными членами <i>Уметь:</i> находить однородные члены в предложении; определять, какие члены предложения являются однородными, способ связи однородных членов; читать предложения с однородными членами, соблюдая интонацию перечисления, и комментировать пунктуацию в них и правильно расставлять знаки препинания.	Индивидуальная работа с тестами, конспектирование материала, проектирование выполнения домашнего задания. Орфографический диктант.	П.41, упр.207	
46	17.Обобщающие слова при однородных членах предложения	Знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающем слове.	<i>Знать:</i> понятие <i>обобщающее слово</i> , правила пунктуации в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. <i>Уметь:</i> расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами и в предложениях с обобщающими словами при однородных членах; исправлять речевые ошибки в предложениях с однородными членами; выполнять синтаксический разбор предложений	Работа с учебником (конспектирование статьи), групповая работа (составление алгоритма постановки знаков препинания при однородных членах). Орфографический диктант.	П.41, упр.211	
47	18.Предложения с обращениями, Знаки препинания при обращениях.	Обращение, его роль, интонация предложений с обращениями, знаки препинания при обращении. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной	<i>Знать:</i> понятия <i>обращение, звательная интонация</i> ; функции обращения в предложении; различия между подлежащим и обращением. <i>Уметь:</i> распознавать обращения в предложениях, отличать их от подлежащих; ставить знаки препинания при обращениях; находить предложения с обращениями к неодушевленным	Устная и письменная работа с учебником. Урок-презентация, работа с орфограммами, проектирование выполнения домашнего задания. Конструирование предложений с обращениями.	П. упр.216, 218, 219 – индивидуальные задания	

			речи, языке художественной литературы.	предметам; выразительно читать предложения с обращениями, использовать их в собственной речи.	Объяснительный диктант.	
48	19. Р/Р (9) Письмо	Каким и бывают письма?		<i>Знать:</i> виды писем; правила написания писем. <i>Уметь:</i> работать над написанием письма; правильно ставить знаки препинания в предложениях с обращениями	Работа в парах (выявление жанрово-стилистических особенностей письма) по алгоритму, индивидуальная творческая работа (составление плана письма, чернового варианта работы) при помощи консультанта.	П. 43, упр. 225, 226 – индивидуальные задания
49	20. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения	Вводные слова. Группы вводных слов.		<i>Знать</i> значения вводных слов (уверенность-неуверенность, достоверности высказывания, указание на последовательность изложения мысли) грамматические признаки. <i>Уметь</i> интонировать предложения с вводными словами, выделять пунктуационно на письме.	Выполнение упражнений учебника Практическая работа (тематический контроль)	П.44,45, уп.231. Подготовиться к К/Р
50	21. Контрольная работа по теме «Синтаксис простого предложения»	Предложение. Виды пр. по цели высказывания и по интонации. Главные и второстепенные члены. Знаки препинания при однородных членах и обращениях. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения.		<i>Знать:</i> виды предложений по цели высказывания и по интонации. Главные и второстепенные члены. Знаки препинания при однородных членах и обращениях. <i>Уметь:</i> правильно ставить знаки препинания в осложнённых предложениях, делать синтаксический и пунктуационный разбор, конструировать предложения по схемам.	Контрольная работа	Задания нет
51	22. Анализ контрольной работы. Простые и сложные предложения	Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.		<i>Знать:</i> признаки простого и сложного предложения, их функции в тексте; различия между простым и сложным предложением. <i>Уметь:</i> различать простые и сложные предложения и правильно расставлять в них знаки препинания	Выполнение упражнений учебника. Комментированный диктант	П.46, упр. 235
52	23. Простые и сложные предложения	Запятая в сложном предложении между частями.		<i>Уметь</i> опознавать сложные предложения, выделять грамматические основы, определять средства связи частей, конструировать сложные предложения, устранять синтаксические ошибки.	Комментированное письмо с частичным разбором предложения. Практическая работа	П.46, упр. 240
53	24. Синтаксический разбор сложного предложения	Сложное предложение. Структура сложного предложения.		<i>Знать:</i> порядок синтаксического разбора сложного предложения. <i>Уметь:</i> выполнять устный и письменный	Синтаксический разбор предложений. Практическая работа	П.47, упр.242

				синтаксический разбор сложных предложений; составлять схемы предложений		
54 55	25.,26Р/Р (10) Речевой этикет. Прямая речь. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. Пунктуация при прямой речи	Прямая речь как способ передачи чужой речи. Особенности строения и пунктуации предложений с прямой речью. Речевой этикет в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложении с прямой речью, цитирование. Глаголы, вводящие прямую речь. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте.	<i>Знать:</i> способы передачи чужой речи; понятие <i>прямая речь</i> ; структуру предложений с прямой речью; правила пунктуации при прямой речи. <i>Уметь:</i> распознавать предложения с прямой речью; разграничивать прямую речь и слова автора и по необходимости менять их местами; расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью; определять глаголы, вводящие прямую речь в предложение; конструировать предложения с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью; распознавать предложения с прямой речью, разграничивать прямую речь и слова автора, расставлять знаки препинания	Словарный диктант с взаимопроверкой Творческая работа: конструирование предложений с прямой речью	П.48, упр.248	
56	27. Р/Р (12) Правила этикета. Диалог. Пунктуация при диалоге	Диалог. Речевой этикет. Знаки препинания при диалоге и прямой речи.	<i>Знать:</i> понятия <i>диалог, реплика</i> ; структуру диалога; правила пунктуационного оформления диалогов. <i>Уметь:</i> определять, сколько человек участвует в диалоге; записывать и правильно оформлять реплики диалога; составлять диалоги по схемам	Выполнение упражнений учебника. Конструирование предложений диалога. Текущий контроль	П.50, упр.256, вопросы стр. 119	
57	28, Р/Р (13) Контрольное сочинение- описание по картине Решетникова «Опять двойка»	Сбор материала для сочинения, композиционные и языковые особенности <i>описания</i> как типа речи	<i>Знать:</i> понятия <i>репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма</i> , биографические сведения о художнике, творческую историю картины; <i>описание</i> как тип речи. <i>Уметь:</i> давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное.	Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения.	Задания нет	
58	29. Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса, их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводным словом, в сложном	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> применять на практике изученные правила пунктуации; делать синтаксический и пунктуационный разбор; правильно оформлять тексты, включающие в себя различные способы передачи чужой речи	Тест (тематический контроль)	Упр. 258, 259	

			предложении.			
59	30. Контрольная работа № 3 по теме «Синтаксис. Пунктуация». Диктант с грамматическим заданием.	Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса, их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводными словами, в сложном предложении.	<i>Уметь:</i> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Диктант с грамматическим заданием	Задания нет	
60	31. Анализ контрольной работы	Знак препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводными словами, в сложном предложении.	<i>Уметь:</i> выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Работа над ошибками	Упр. 260	
			Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи 16 ч. (4р/р, 1 к/р)			
61	1. Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук как единица речи. Гласные звуки.	Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звуки речи. Ударение. Пояснение особенностей произношения и написания слов. Гласные звуки. Гласные ударные и безударные.	<i>Знать:</i> понятия <i>фонетика, графика, орфоэпия</i> ; особенности гласных звуков; различия между гласными и согласными звуками; звуковое значение гласных букв. <i>Уметь:</i> различать понятия <i>буква и звук</i> ; использовать различные способы, помогающие отличить гласные звуки от согласных; определять роль гласных звуков в поэтической речи	Выполнение упражнений учебника. Слушание. Произношение. Практическая работа, проектирование выполнения домашнего задания	П. 50, упр. 265, инд. -267	
62	2. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие	Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Обозначение мягкости согласных на письме. Сильная и слабая позиция звука. Позиционные чередования гласных и согласных.	<i>Знать:</i> понятия <i>согласный звук, твердый/мягкий согласный</i> ; <i>парные и непарные твёрдые и мягкие согласные</i> ; способы образования согласных звуков; сильная и слабая позиция звуков. Позиционные чередования звуков. <i>Уметь:</i> различать гласные и согласные звуки; выделять буквы, обозначающие согласные звуки; распознавать парные и непарные твердые и мягкие согласные; анализировать смысловое различие слов, отличающихся только твердой/мягкой согласной.	Выполнение упражнений учебника. Слушание. Произношение. Творческое списывание текста. Проектирование выполнения домашнего задания.	П. 52,53, упр.274	
63, 64	3.4.Р/Р (14,15) Типы речи. Повествование и	Повествование как тип речи. Признаки повествования. Стиль	<i>Знать:</i> понятие <i>повествование</i> ; признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте. <i>Уметь:</i> анализировать тексты	Комплексный анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа. Написание	Анализ текста с точки зрения	

		его структура. Подробное изложение «Шкатулка» (упр.283)	текста. Роль ИВС в художественном тексте. Авторский стиль.	повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю; находить ИВС в тексте и использовать их в своей работе; сохранять авторский стиль	изложения.	ИВС
65.	5.Согласные звонкие и глухие	Различия между звонкими и глухими согласными, способы их образования. Сонорные согласные. Звонкие и глухие, не имеющие парных звуков. Непроизносимые и ложнонепроизносимые согласные	<i>Знать:</i> понятия <i>звонкий/глухой согласный, сонорные согласные</i> ; способы образования звонких и глухих согласных; парные и непарные звонкие и глухие согласные, непроизносимое согласные. <i>Уметь:</i> распознавать парные и непарные звонкие и глухие согласные, непроизносимые и ложнонепроизносимые согласные; выделять буквы, обозначающие звонкие и глухие согласные	Выполнение упражнений учебника. Наблюдения за произношением. Словарный диктант. Проектирование выполнения домашнего задания	П.56, упр.286	
66	6.Графика. Алфавит	Звук как основная единица языка. Соотношение звука и буквы. Связь фонетики с графикой и орфографией. Обозначение звуков речи на письме	<i>Знать:</i> понятия <i>графика, алфавит</i> ; порядок букв в алфавите; историю русского алфавита. <i>Уметь:</i> записывать слова в алфавитном порядке; выполнять устный и письменный фонетический разбор слов; находить слова в словаре.	Выполнение упражнений учебника. Работа со словарями. Проектирование домашнего задания	П.57,58, Упр.295,	
67	7. Р/Р (16) Описание предмета(п.59)	Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания	<i>Знать:</i> понятие <i>описание</i> ; отличительные признаки делового и художественного описания. <i>Уметь:</i> писать сочинение-миниатюру «Описание предмета».	Сочинение-миниатюра	П.59, упр.302	
68	8.Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	Употребление Ь для обозначения мягкости согласных. Правописание буквосочетаний с шипящими Ч и Щ без Ь.	<i>Знать:</i> правила употребления <i>ь</i> для обозначения мягкости согласных; функции <i>ь</i> в словах. <i>Уметь:</i> распознавать в словах <i>ь</i> знак, обозначающий мягкость согласного; различать функции <i>ь</i> в словах.	Выполнение упражнений учебника. Орфоэпические упражнения. Объяснительный диктант	П.60, упр.307	
69 70	9. 10.Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i>	Двойная роль гласных Е, Ё, Ю, Я. Позиции, в которых гласные Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука.	<i>Знать:</i> двойную роль гласных <i>е, ё, ю, я</i> ; позиции, в которых гласные <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука. <i>Уметь:</i> определять роль гласных <i>е, ё, ю, я</i> в словах; выполнять фонетический анализ слов, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного.	Выполнение упражнений учебника. Орфоэпические упражнения. Объяснительный диктант Проверочная работа	П.61, упр.311	

71	11. Орфоэпия. Ударение	Произношение слов. орфоэпия. Орфоэпические нормы. Орфоэпический словарь и словарь ударений. Особенности ударения в русском языке. Трудные случаи ударения в словах т формах слов. Смыслоразличительная роль ударения.	<i>Знать:</i> понятие <i>орфоэпия</i> , важность нормативного произношения для культурного человека, понятие <i>произносительные нормы</i> . <i>Уметь:</i> произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка; работать с орфоэпическим словарем и словарем ударений; находить произносительные ошибки и исправлять их, различать ударные и безударные слоги, соблюдать орфоэпические нормы, выразительно читать текст.	Выполнение упражнений учебника. Объяснительный диктант. Словарно-орфоэпическая работа. Проектирование домашнего задания.	П.62, упр.319
72	12. Фонетический разбор слова	Звуки и буквы. Порядок фонетического разбора.	<i>Знать:</i> порядок фонетического разбора слова. <i>Уметь:</i> выполнять устные и письменные фонетические разборы слов.	Фонетический разбор слов. Проверочная работа	П.63, упр.320, Вопр.стр.147.
73	13. Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»	Фонетика и графика. Гласные и согласные звуки. Функции Ъ в словах. двойная роль гласных У, Ё, Ю, Я. Фонетический разбор слов.	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять фонетический разбор слов	Практическая работа, словарный диктант	Упр.322, Фонетич.разб
74	14. Контрольная работа №4 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять фонетический разбор слов	Тематический контроль	Задания нет
75	15. Анализ контрольной работы	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	<i>Уметь:</i> выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном тесте	Работа над ошибками	Индивидуальные задания
76	16. Р/Р (17) Устное сочинение по картине (упр.329)	. Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания. Сбор материала для сочинения. Композиция картины. Колорит	<i>Знать:</i> особенности натюрморта. <i>Уметь:</i> самостоятельно писать сочинение по картине, раскрывая замысел художника	Работа в творческих группах .Сбор материала. Устное сочинение.	Упр.325
			Лексика. Культура речи 15ч. (4р/р, 1 к/р)		
77	1. Лексика как	Лексика. Культура речи.	<i>Знать:</i> понятия <i>лексика</i> , <i>лексическое значение</i>	Выполнение заданий учебника.	П.64, упр.336,

		раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение	Лексическое значение слова. Толковые словари.	<i>слова</i> ; предмет изучения лексики как раздела науки о языке. <i>Уметь</i> : определять лексическое значение слов с помощью толкового словаря; объяснять различие лексического и грамматического значений слова; правильно употреблять слова в устной и письменной речи; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова	Словарная работа Текущий контроль	+инд. задания
78 79	2,3..Однозначные и многозначные слова. РР (18) Устное сочинение-рассуждение (упр.345)	Однозначные и многозначные слова. Значения многозначных слов.многозначные слова в толковых словарях.	<i>Знать</i> : понятия <i>однозначные/ многозначные слова</i> ; структуру словарных статей, посвященных многозначным словам. <i>Уметь</i> : распознавать однозначные и многозначные слова; определять с помощью толкового словаря значения многозначных слов	Выполнение заданий учебника. Словарная работа, объяснительный диктант. Проектирование домашнего задания.	П.65,упр.345	
80 81	4,5.Прямое и переносное значение слов. РР (19) Творческая работа. Рассуждение.	Прямое и переносное значение слов. Использование слов, в переносном значении, в художественных текстах как средств выразительности. Работа со словарём.	<i>Знать</i> : понятия <i>прямое/переносное значение слов, метафора</i> . <i>Уметь</i> : распознавать слова, употребленные в переносном значении; определять лексическое значение слов с помощью словаря и без него; употреблять слова в переносном значении в речи	Выполнение заданий учебника. Словарная работа, объяснительный диктант. Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём.	П.66,упр.352	
82 83	6,7.Омонимы	Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов.омонимы в толковых словарях. Омоформы.Омофоны.	<i>Знать</i> : понятие <i>омонимы</i> . <i>Уметь</i> : различать омонимы и многозначные слова; определять лексическое значение омонимов с помощью толкового словаря	Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём. Проверочный диктант	П.67,упр.355	
84 85	8,9.Синонимы	Синонимы. Синонимический ряд. Словари синонимов. Выразительные возможности синонимов. Роль синонимов в речи	<i>Знать</i> : понятия <i>синонимы, синонимический ряд</i> . <i>Уметь</i> : распознавать слова-синонимы; устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов; подбирать синонимы к словам; составлять синонимические ряды и определять общее значение слов в них;	Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём. Выборочный творческий диктант	П.68,упр.366	
86	10.Антонимы	Антонимы. Выразительные возможности антонимов (на примере пословиц)	<i>Знать</i> : понятие <i>антонимы</i> . <i>Уметь</i> : распознавать слова-антонимы; подбирать антонимы к словам	Выборочныйтворческийдиктант	П.69,упр.371, 372, вопросы стр.167	
87	11.Повторение и	Лексика. Культура речи.	<i>Знать</i> : теоретический материал, изученный на	Словарный диктант,	Подг. к К/Р	

		обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи»	Лексическое значение слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы.	предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> определять лексическое значение слов; распознавать однозначные и многозначные слова, слова, употребленные в прямом и переносном значении, синонимы, омонимы, антонимы, использовать их в речи; работать с различными словарями	проверочная работа с взаимопроверкой	инд. задания
	88	12.Контрольная работа № 5 по теме «Лексика. Культура речи»			Контрольная работа	Задания нет
	89	13. Анализ контрольной работы по теме «Лексика. Культура речи»			Творческие задания по теме учебного исследования	Упр.367
	90 91	14, 15. Р/Р (20,21) Подробное изложение «Первый снег» (упр.375)	Повествование как тип речи. Признаки повествования Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структуратекста. Авторский стиль. Роль ИВС в художественном произведении	<i>Знать:</i> понятие <i>повествование</i> ; признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте. <i>Уметь:</i> анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю; находить ИВС в тексте и использовать их в своей работе; сохранять авторский стиль	Подробное изложение. Анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа	Задания нет
				Морфемика. Орфография. Культура речи. 23ч. (4р/р, 1 к/р)		
	92	1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	Морфемика. Состав слова. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.	<i>Знать:</i> понятия <i>морфемика, морфема, образование слов, изменение слов, однокоренные слова, формы одного и того же слова.</i> <i>Уметь:</i> определять состав слова; выделять морфемы соответствующими значками; различать формы одного и того же слова и однокоренные слова.	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль. Проверочная работа	П.70,71, Упр.378
	93	2. Окончание и основа самостоятельных частей речи.	Виды морфем. Окончание как словоизменяемая морфема. Нулевое окончание. Основа слова. Производная и производящая основа.	<i>Знать:</i> понятия <i>окончание, основа, формообразующая роль окончания</i> ; различие между производной и производящей основой. <i>Уметь:</i> выделять в словах окончания и его грамматические значения.	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль. Проверочная работа	П.73, упр.387(п), 387(у)

94 95	3,4.Корень слова. Исторические изменения в составе слова.	Корень слова. Однокоренные слова. Орфограммы в корне слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка.	<i>Знать:</i> понятия <i>окончание, основа, корень слова.</i> <i>Уметь:</i> определять состав слова; выделять корни в словах; формировать группы однокоренных слов; исправлять ошибки в подборе однокоренных слов.	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ.Словарная работа. Проектирование выполнения домашнего задания.	П.74, упр. 394
96	5. Р/Р (22) Рассуждение. Обучающее сочинение-рассуждение	Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения.	<i>Знать:</i> понятие <i>рассуждение</i> ; особенности текста-рассуждения; композицию рассуждения. <i>Уметь:</i> самостоятельно создавать текст-рассуждение; выстраивать композицию рассуждения; доказывать стилевую принадлежность текста	Работа с материалами учебника. Написание сочинения-рассуждения.	Упр. 402 – на выбор устно
97	6.Суффикс	Суффикс как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы.	<i>Знать:</i> понятие <i>суффикс</i> , словообразующая функция суффикса, суффиксальный способ словообразования. <i>Уметь:</i> выделять суффикс из основы; подбирать однокоренные слова с указанными учителем суффиксами; определять лексическое значение слова, отражая в нем значение суффикса; выполнять морфемный разбор слов	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ Словарный диктант	П.76, упр.413
98	7.Приставка	Приставка как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы.	<i>Знать:</i> понятие <i>приставка</i> , приставочный способ словообразования. <i>Уметь:</i> выделять приставку из основы; различать приставки и предлоги; писать приставки слитно со словами; определять значение приставок; выполнять морфемный разбор слов; подбирать ряды однокоренных слов, образованным приставочным способом.	Морфемный разбор. Составление слов по схемам. Проверочная работа	П.77, упр. 418
99 10 0	8,9.Р/Р (23) Выборочное изложение «Последний лист» упр.419,420. Анализ ошибок изложения	Как писать выборочное изложение? Главное и второстепенное в тексте. Повествование как тип речи. Признаки повествования. Стиль текста. Роль ИВС в художественном тексте. Авторский стиль.	<i>Знать:</i> понятие <i>повествование, выборочное изложение</i> ; признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте. <i>Уметь:</i> анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю; находить ИВС в тексте и использовать их в своей работе; сохранять авторский стиль; отбирать материал для изложения.	Комплексный анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа. Написание изложения.	Выписать все ИВС из упр.419
101	10.Чередование гласных и	Чередование гласных в корне слова	<i>Знать:</i> понятие <i>чередование звуков, историческое чередование</i> ; чередующиеся гласные и согласные	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ.	П.78, упр.424

		согласных звуков.	..Историческое чередование. Варианты морфем.членение слова на морфемы. Применение знаний и умений по морфемике в практике написания.	звуки в корнях слов. <i>Уметь:</i> распознавать слова с чередованием звуков; выделять корни, в которых возможно чередование; определять, при каких условиях происходит чередование.	Словарный диктант Словарно-орфографическая работа	
102	11.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем.	Чередование гласных и согласных звуков.полногласные и неполногласные сочетания.	<i>Знать:</i> понятия <i>беглые гласные, варианты морфем;</i> условия беглости гласных в слове. <i>Уметь:</i> распознавать слова с беглыми гласными; выделять части слов, в которых находятся беглые гласные	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль, предупредительный диктант	П.78,79, упр.428	
103	12.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем.	Чередование гласных и согласных звуков.полногласные и неполногласные сочетания Варианты морфем.	<i>Знать:</i> понятие <i>варианты морфем.</i> <i>Уметь:</i> выделять части слов с чередованием звуков; выделять однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов.	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Текущий контроль, Объяснительный диктант	П.79,80, упр.431	
104	13.Морфемный разбор слова	Членение слова на морфемы. Морфемные словари русского языка.	<i>Знать:</i> порядок морфемного разбора слова. <i>Уметь:</i> выделять морфемы в словах и определять их значение;выполнять устный и письменный морфемный разбор слов	Практическая работа, тест (тематический контроль)	П.81,упр.432	
105	14.Правописание гласных и согласных в приставках	Приставка. Значения приставок. Единообразное написание приставок.	<i>Уметь:</i> правильно писать приставки в словах	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ Словарный диктант	П.81, упр.434, 435	
106	15.Буквы з исна конце приставок.	Правописание приставок на –з(-с)	<i>Знать:</i> условия выбора букв З и С в приставках. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с приставками на -з (-с); выделять в словах изученную орфограмму.	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Объяснительный диктант	П.83, упр.443	
107	16.Чередование букв о — а в корне – лаг-/-лож-	Правописание корней с чередованием гласных А-О в корнях –ЛАГ-/-ЛОЖ-	<i>Знать:</i> условия выбора гласных о — а в корне -лаг-/-лож-. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв о — а в корне -лаг-/-лож-	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Словарный диктант	П.84, упр.449	
108	17.Чередование букв о — а в корне – раст - /-рос-	Правописание гласных А-О в корнях –РАСТ-/-РАЩ-/-РОС-	<i>Знать:</i> условия выбора гласных о — а в корне – раст-/-рос-; слова-исключения. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв о — а в корне -раст-/-рос-; подбирать к данным в упражнениях словам однокоренные с чередова	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ Распределительный словарный диктант. Проектирование выполнение домашнего задания	П.85,Составить предложения, используя слова с чередованием	

				нием гласных.		
109	18.Буквы <i>ё</i> —опосле шипящих в корне	Шипящие согласные звуки. Правописание гласных <i>Ё – О</i> в корне слов после шипящих под ударением.	<i>Знать:</i> правило правописания гласных <i>ё — ов</i> корне слов после шипящих под ударением; слова-исключения. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать орфограмму графически.	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Словарный диктант, тест	П.86, упр.460	
110	19.Буквы <i>и — ы</i> после <i>ц</i>	Условия выбора букв <i>И – Ы</i> после <i>Ц</i> .	<i>Знать:</i> условия выбора букв <i>и — ы</i> после <i>ц</i> . <i>Уметь:</i> писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически.	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Объяснительный диктант	П.87, упр.463, вопр. стр.41	
111	20.П.овторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи»	Состав слова. Орфограммы в конях слов.морфемный разбор слов.	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; обозначать орфограммы графически; выполнять морфемный разбор слов	Словарный диктант с взаимопроверкой, тест	Упр.467	
112	21.Контрольная работа(№6) по теме «Морфемика»	Орфография.пунктуация. Грамматические разборы.	<i>Уметь:</i> выделять морфемы на основе смыслового анализа, опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических свойств слова, безошибочно писать слова с чередующейся гласной и согласной в корне.	Диктант с грамматическим заданием	Задания нет	
113	22.Анализ контрольной работы.	Анализ ошибок	<i>Уметь:</i> выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Работа над ошибками	Упр.468.	
114	23.Р/Р (24) Обучающее сочинение- описание картины с элементами рассуждения. (Кончаловский «Сирень») упр.457	.Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания. Сбор материала для сочинения. Композиция картины. Колорит	<i>Знать:</i> особенности сочинения-описания. <i>Уметь:</i> самостоятельно писать сочинение по картине, раскрывая замысел художник; пользоваться ИВС.	Написание элементов сочинения. Устная работа над сочинением	Подобрать ИВС по теме урока	
			Морфология. Орфография. Культура речи			
			Имя существительное 20(4 р/р, 1к/р)			
115	1.Имя суще-	Имя существительное как	<i>Знать:</i> понятие <i>морфология</i> ; систему частей речи	Выполнение упражнений	П.88,упр.480	

		ствительное как часть речи	самостоятельная часть речи. Общее грамматическое значение, морфологи-ческие признаки, синтаксическая роль	в русском языке; понятие <i>имя существительное</i> ; общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен существительных. <i>Уметь</i> : распознавать имена существительные, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль.	учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания.	
116	2.Р/Р (25) Обучающее сочинение-рассуждение. Доказательство в рассуждении. П.89	Рассуждение как тип речи. Композиция рассуждения. Языковой материал для сочинения.	Рассуждение как тип речи. Композиция рассуждения. Языковой материал для сочинения.	<i>Знать</i> : особенности рассуждения как типа речи; композицию рассуждения. <i>Уметь</i> ; самостоятельно писать сочинение-рассуждение, соблюдая языковые нормы и орфографические правила	Сочинение-рассуждение «Почему надо заниматься спортом»	Упр. 484
117, 118	3,4.Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные.	Имя существительное как самостоятельная часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Роль в предложении. Наричательные и собственные имена существительные. Большая буква в именах собственных.	Имя существительное как самостоятельная часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Роль в предложении. Наричательные и собственные имена существительные. Большая буква в именах собственных.	<i>Знать</i> : понятия <i>одушевленные/неодушевленные существительные, собственные/нарицательные существительные</i> . <i>Уметь</i> : различать одушевленные и неодушевленные существительные, ставить к ним вопросы; использовать одушевленные и неодушевленные существительные в качестве обращений; различать собственные и нарицательные существительные; писать собственные имена существительные с большой буквы; употреблять кавычки и большую букву при написании названий газет, картин, книг, кинофильмов и т. д.	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания. Текущий контроль, словарный диктант	П.90,91, упр 487,501
119	5.Род имен существительных	Род как постоянный признак существительного.существительные мужского, женского, среднего общего рода.	Род как постоянный признак существительного.существительные мужского, женского, среднего общего рода.	<i>Знать</i> : понятие <i>род имен существительных</i> . <i>Уметь</i> : различать имена существительные мужского, женского и среднего рода; согласовывать существительные и глаголы в роде	Заполнить таблицу парами слов. Составить словосочетания. Словарная работа. Практическая работа	Составить предложения с данными существительными
120	6.Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	Число имен существительных.	Число имен существительных.	<i>Знать</i> морфологические признаки имени существительного . <i>Уметь</i> : приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только множественного числа, и грамотно употреблять их в речи	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа	П.93, упр.510,+ инд. задания
121	7. Р/Р (26) Сжатое изложение «Перо и	Тема, основная мысль, план текста. Что такое	Тема, основная мысль, план текста. Что такое	<i>Знать</i> : особенности сжатого изложения; приемы сжатия текста; понятие <i>абзац</i> .	Сжатое изложение	Задания нет

		чернильница», упр. 513.	сжатое изложение? Какие приемы можно применять при компрессии текста?	<i>Уметь:</i> определять тему и основную мысль текста, составлять его план; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; использовать различные приемы сжатия текста		
122	8.Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	Правильное употребление имен в речи.	<i>Уметь:</i> приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только единственного числа, и грамотно употреблять их в речи	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа . Работа с дидактическим материалом	П.94, упр.518	
123	9.Три склонения имен существительных	Типы склонений существительных.	<i>Знать:</i> понятие <i>склонение имен существительных</i> . <i>Уметь:</i> различать существительные 1, 2 и 3-го склонения, склонять существительные 1,2,3 склонений	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа Проверочный диктант	П.95, работа с дидактическим материалом	
124	10.Падеж имен существительных	Система падежей в русском языке.	<i>Знать:</i> понятие <i>падеж имен существительных</i> ; шесть падежей русского языка и вопросы к ним. <i>Уметь:</i> пользоваться алгоритмом определения падежа имен существительных, выделять падежные окончания существительных и относящиеся к именам существительным предлоги.	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа Практическая работа	П.96, упр.526,529	
125	11.Правописание падежных окончаний существительных	Склонение и падеж имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.	<i>Знать:</i> правила правописания гласных в падежных окончаниях имен существительных. <i>Уметь:</i> определять склонение и падеж существительных; правильно писать падежные окончания существительных; склонять существительные по падежам	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа .Комментированное письмо, работа с раздаточным материалом. Проверочный диктант.	П.97,упр.537	
127	12.Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ	Система падежей в русском языке. Типы склонений правописание окончаний существительных.	Знать способ определения склонения имен существительных, уметь задавать падежные вопросы, выбирать безударные гласные в падежных окончаниях, выделять как особую группу существительные на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ.	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа .Комментированное письмо. Тест	П.97,упр.542	
128	13. Р/Р (27) Обучающее	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип	<i>Уметь:</i> определять тему и основную мысль текста, самостоятельно писать изложение с	Подробное изложение	Задания нет	

		подробное изложение (упр.547 «Берёзки»)	речи. Структура текста. Авторский стиль.	элементами сочинения		
129	14.Множественное число имён существительных.	Изменение существительных по числам. Множественное число существительных. Падежные окончания существительных муж.,жен.,ср. рода множ. числа. Нормы образования множественного числа существительных.	<i>Знать:</i> падежные окончания существительных муж., жен. и сред. рода множественного числа. <i>Уметь:</i> определять число существительных, определять падеж существительных, употреблённых во множественном числе; правильно образовывать множественное число существительных.	Упражнения учебника ,комментированное письмо, подготовка развернутого ответа по теме урока.	П.98, упр.554	
130	15.Правописание <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных	Правописание О-Ё после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	<i>Знать:</i> правило правописания гласных <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях имен существительных. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически	Упражнения учебника ,комментированное письмо, учебное исследование. Предупредительный диктант	П.99,упр.559, стр.78, вопр.	
131	16.Морфологический разбор имени существительного	Морфологические и синтаксические признаки существительных. Порядок морфологического разбора.	<i>Уметь:</i> характеризовать имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор имен существительных	Морфологический разбор	П.100, морфологич. разбор	
132	17.Повторение и обобщение изученного материала об имени существительном	Морфологические признаки имен существительных, их образование и правописание. Употребление в речи.	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен существительных	Работа с текстом	Упр. 561	
133	18.Контрольная работа (№7) по теме «Имя существительное»	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	<i>Уметь:</i> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Диктант с грамматическим заданием	Задания нет	
134	19.Анализ контрольного диктанта	Анализ ошибок.	<i>Уметь:</i> выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Работа над ошибками	Упражнения учебника	

135	20. Р/Р (28) Сочиние-описание по картине Нисского «Февраль. Подмосковье»	Сбор материала для сочинения, композиционные и языковые особенности <i>описания</i> как типа речи	<i>Знать:</i> понятия <i>репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма</i> , биографические сведения о художнике, творческую историю картины; <i>описание</i> как тип речи. <i>Уметь:</i> давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное.	Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения.	Задания нет
Имя прилагательное 11ч. (3 р/р, 1 к/р)					
136	1.Имя прилагательное как часть речи	Имя прилагательное. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных.	<i>Знать:</i> понятие <i>имя прилагательное</i> ; общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. <i>Уметь:</i> распознавать имена прилагательные, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; анализировать роль прилагательных в речи	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания.	П.101, упр.574, 575 –инд.
137	2,3.Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	Род, число, падеж прилагательных. Падежные окончания прилагательных. Алгоритм определения безударного окончания прилагательного.	<i>Знать:</i> правило правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных. <i>Уметь:</i> определять род, число и падеж прилагательных; правильно писать безударные окончания прилагательных; графически обозначать изученную орфограмму	Словарный диктант Творческое списывание	П. 102. упр. П. 102. упр.
138					
139	4.Описание животного (29). Подготовка к изложению.	Выразительные возможности имен прилагательных. Описание как тип речи.	<i>Уметь:</i> применять выразительные возможности имен прилагательных в речи; анализировать тексты-описания, устранять в них речевые ошибки и недочеты	Анализ материалов учебника. Работа с текстом изложения	
140	5. Р/Р (30) Подробное изложение «Кошка Ю-ю»	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль.	<i>Уметь:</i> определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль	Изложение	Задания нет
141	6. Р/Р (31)Анализ контрольного изложения	Анализ ошибок	<i>Уметь:</i> выполнять работу над ошибками	Работа над ошибками	Упр. 587 инд.
142	7.Прилагательные полные и краткие	Полная и краткая форма прилагательных. Сходство и различия между полными и краткими прилагательными.	<i>Знать:</i> понятия <i>полные/краткие прилагательные</i> ; особенности изменения и синтаксическую роль кратких прилагательных. <i>Уметь:</i> различать полные и краткие формы имен прилагательных; образовывать краткие формы	Объяснительный диктант, словарно-орфографическая работа	

			Особенности изменения и синтаксическая роль кратких прилагательных.	имен прилагательных; определять синтаксическую роль кратких прилагательных; писать краткие прилагательные с основой на шипящий без ь на конце		
	143	8.Морфологический разбор имени прилагательного	Морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. Порядок морфологического разбора имени прилагательного.	<i>Уметь:</i> характеризовать имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор имен прилагательных.	Морфологический разбор имен прилагательных	
	144	9.Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном	Морфологические и синтаксические признаки прилагательных. орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи.	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен прилагательных	Тест, проверочный диктант	
	145	10.Кон контрольная работа № 8. Диктант по теме «Имя прилагательное»/ контрольная работа	Морфологические и синтаксические признаки прилагательных. орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи.	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен прилагательных; писать под диктовку, выполнять тестовые задания	Диктант /Тест в формате ЕГЭ (части А и В)	Задания нет
	146	11.Анализ контрольной работы	Морфологические и синтаксические признаки прилагательных. орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи. Анализ ошибок.	<i>Уметь:</i> выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Работа над ошибками	
Глагол 19ч. (4р/р, 1 к/р)						
	147	1.Глагол как часть речи.	Глагол. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов.	<i>Знать:</i> понятие <i>глагол</i> ; общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов. <i>Уметь:</i> распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; согласовывать	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания. Объяснительный диктант.	П.106, Упр.607

				глаголы-сказуемые с подлежащим.		
148	2. <i>Не</i> с глаголами	Правописание НЕ с глаголами.	<i>Знать</i> : понятие <i>глагол</i> ; правило правописания <i>не</i> с глаголами. <i>Уметь</i> : распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; писать <i>не</i> с глаголами отдельно	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания.. Комментированное письмо. Тест (тематический контроль)	П. 107, упр.614	
149	3.Р/Р (32) Рассказ, особенности и, структура, стили. Упр. 619 (по картинкам)	Рассказ. Жанровые особенности рассказа. Устный рассказ по серии картинок.	<i>Знать</i> : жанровые признаки и композицию рассказа. <i>Уметь</i> : составлять устный рассказ по серии картинок.	Рассказ по серии картинок	Упр. 617	
150	4. Неопределенная форма глагола	Признаки глаголов в неопределенной форме. Ъ после Ч в глаголах в неопределенной форме.	<i>Знать</i> : понятие <i>неопределенная форма глагола</i> ; признаки глаголов в неопределенной форме. <i>Уметь</i> : распознавать глаголы в неопределенной форме и личные глаголы; писать <i>ь</i> после <i>чв</i> глаголах в неопределенной форме	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания.. Комментированное письмо.	П.109, упр.627	
151	5. Правописание - <i>тсия</i> - <i>тсия</i> глаголах	Глаголы в неопределенной форме и форме 3-го лица. -ТЬСЯ и -ТСЯ в глаголах.	<i>Знать</i> : правило правописания - <i>тсия</i> - <i>тсия</i> глаголах. <i>Уметь</i> : различать глаголы в неопределенной форме и в форме 3-го лица с помощью вопросов; правильно писать глаголы на - <i>тсия</i> - <i>тсия</i> ; графически обозначать изученную орфограмму	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания. Объяснительный диктант. Тест(текущий контроль)	П.110, упр. 634	
152	6. Виды глагола	Глаголы совершенного и несовершенного вида, их значение, вопросы значения однократности и последовательности действий.	<i>Знать</i> : понятие <i>вид глагола</i> ; различия между глаголами совершенного и несовершенного вида. <i>Уметь</i> : определять вид глаголов по вопросам и значению, образовывать от данных глаголов глаголы другого вида.	Выборочный диктант	П.111, упр.642	
153	7. Буквы <i>е</i> — <i>и</i> в корнях с чередованием	Чередование. Условия написания чередующихся гласных <i>е-и</i> в корне.	<i>Знать</i> : условия написания чередующихся гласных <i>е</i> - <i>и</i> в корне. <i>Уметь</i> : правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически	Индивидуальные и групповые задания, тест. Распределительный диктант.	П.112, упр.649	
154	8. Р/Р (33) Невыдуманный рассказ. П.113	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Авторский стиль.	<i>Уметь</i> : определять тему и основную мысль текста, составлять его план, собирать материал для работы; писать сочинение,	Устная работа над сочинением.	Сочинение	

				соблюдая нормы русского языка		
155	9.Время глагола. Прошедшее время	Прошедшее, настоящее и будущее время глагола. Признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени. Условия выбора гласных перед суффиксом –л- в глаголах прошедшего времени.	<i>Знать:</i> понятие <i>время глагола</i> ; три времени глагола; признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени; условия выбора гласных перед суффиксом -л- в глаголах прошедшего времени. <i>Уметь:</i> определять время глагола; распознавать глаголы прошедшего времени и правильно их писать; определять род и число глаголов прошедшего времени	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания. Объяснительный диктант Предупредительный диктант.	П.114,115, упр.656	
156	10.Настоящее время	Признаки глаголов настоящего времени в речи.	<i>Знать:</i> признаки глаголов настоящего времени. <i>Уметь:</i> распознавать глаголы настоящего времени и грамотно употреблять их в речи	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания	П.116, упр.660	
157	11.Будущее время	Признаки глаголов будущего времени, способы их образования. Употребление глаголов будущего времени в речи.	<i>Знать:</i> признаки глаголов будущего времени, способы их образования. <i>Уметь:</i> распознавать глаголы будущего времени и грамотно употреблять их в речи	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания Объяснительный диктант	П.117, упр. 665	
158	12.Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов	Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Правописание безударных личных окончаний глаголов.	<i>Знать:</i> понятие спряжение глаголов; личные окончания глаголов I и II спряжения; алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. <i>Уметь:</i> определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов; графически обозначать изученную орфограмму	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания. Комментированное письмо. Самостоятельная работа	П.118,119, упр.	
159	13.Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Правописание без-ударных личных окончаний глаголов.	<i>Знать:</i> понятие спряжение глаголов; личные окончания глаголов I и II спряжения; алгоритм определения спряжения глаголов с без-ударными личными окончаниями. <i>Уметь:</i> определять спряжение глаголов; правильно писать без-ударные личные окончания глаголов; графически обозначать изученную орфограмму.	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания. Комментированное письмо. Тест (тематический контроль)	П.118,119, упр.	
160	14.Морфологический разбор глагола	Глагол как самостоятельная часть речи. Морфологические	<i>Уметь:</i> характеризовать глагол по его морфологическим и синтаксическим признакам, выполнять устный и письменный	Самостоятельная работа Тест	П.120, упр.687	

			признаки и синтаксическая роль глаголов.	морфологический разбор глагола		
161	15.Р/Р (34) Сжатое изложение с изменением лица.	Приёмы сжатия текста. Изменение формы лица при пересказе.	Уметь: применять приёмы сжатия текста; изменять форму лица при пересказе.	Написание изложения	Упр.689	
162	16.Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	Правило правописания Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.	<i>Уметь:</i> писать ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	Выполнение упражнений учебника Проверочный диктант. Проектирование выполнения домашнего задания	П. 121, упр.693	
163	17.Р/Р (35) Употребление «живописного настоящего» в речи. Устное сочинение-рассказ упр. 697	Употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени.	<i>Уметь:</i> правильно и уместно употреблять глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени	Выполнение упражнений учебника. Конструирование предложений	П.122, упр. 697, вопросы стр. 135	
164.	18.Повторение и обобщение изученного материала о глаголе	Глагол. Морфологические и синтаксические признаки глаголов. Орфограммы, связанные с правописанием глаголов.	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор глагола	Работа с дидактическим материалом .Тест (текущий контроль)	Дидактический материал	
165	19.Контрольная работа №9 по теме «Глагол»	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	<i>Уметь:</i> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Диктант с грамматическим заданием	Задания нет	
			Повторение и систематизация изученного 5ч. (1 к/р)			
166	Анализ ошибок контрольной работы. Синтаксис. Пунктуация. Орфограммы в корне слова.	Анализ ошибок контрольной работы. Синтаксис и пунктуация. Пунктограммы. синтаксический разбор простых и сложных предложений.	<i>Знать:</i> теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе. <i>Уметь:</i> делать работу над ошибками.применять на практике изученные правила пунктуации; выполнять синтаксический разбор простых и сложных предложений, составлять их схемы; выполнять разбор словосочетаний <i>Уметь:</i> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему / выполнять тестовые задания в формате ЕГЭ	Работа над ошибками. Словарный диктант, синтаксический разбор предложений Проверочная работа, тест (тематический контроль)	Дидактический материал	

167	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Орфограммы в корне слова	Фонетика. Орфоэпия.графика. Фонетический разбор слов. Орфографический разбор текста	<i>Знать:</i> теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами, выполнять фонетический разбор.	Самостоятельная работа, предупредительный диктант, тест	Дидактическ ий материал
168	Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов	Фонетика. Морфемика. Состав слова. Орфография. Морфемный разбор слов.	<i>Знать:</i> теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфемный разбор слов.	Практическая работа, тест	Дидактическ ий материал. Подготовка к к/р.
169	Диагностическая работа. Итоговый контроль.	Орфография. Пунктуация.	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный в 5 классе. <i>Уметь:</i> выполнять работу.	Диагностическая работа	Задания нет
170	Анализ диагностической работы. Подведение итогов года.	Анализ ошибок.	<i>Уметь:</i> выполнять работу над ошибками, допущенными в работе.	Работа над ошибками.	