

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Филиал МАОУ «Бизинская средняя общеобразовательная школа», «Санниковская СОШ»

Рассмотрено
Руководитель
методического
совета учителей
 /Н.А. Клеменкова/
Протокол № 1
от «30» августа 2017 г

Согласовано Заместитель
директора по УВР
 /О.И. Колобова/
«30» августа 2017 г

Утверждаю
Директор школы
 /Н.С. Феденко/
ФИО
Приказ № 125
от «05» сентября 2017 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку
для 8 КЛАССА
НА 2017 - 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы
Берендеева Надежда Ивановна
Высшая квалификационная категория

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента Государственного стандарта базового уровня общего образования, утверждённого приказом МО РФ № 1312 от 09.03.2004 года и Примерной программы основного общего образования по русскому языку и программы по русскому языку к УМК для 5-9 классов В. В. Бабайцевой и др., опубликованной в сборнике Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5 – 9 кл., 10-11 кл./ сост. Е. И. Харитоновой - М.: Дрофа, 2008

Цели: Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся;

развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию; освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Эти цели обуславливают следующие задачи:

дать обучающимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области морфологии, орфографии, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;

развивать речь обучающихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

заданием, итоговый тест, итоговое изложение, зачет.

Место предмета Рабочая программа рассчитана на 102 часа, из них – 22 на развитие речи.

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса

Учащиеся должны знать, понимать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий.

Уметь:

речевая деятельность: аудирование:

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;

фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;

определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;

рецензировать устный ответ учащегося;
задавать вопросы по прослушанному тексту;
отвечать на вопросы по содержанию текста;
слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;
чтение: прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами, таблицами на основе текста;
используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты по оглавлению и заголовкам статей;
при необходимости переходить на изучающее чтение;
читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;
говорение: пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
вести репортаж о школьной жизни;
строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
составлять инструкции по применению того или иного правила;
принимать участие в диалогах различных видов;
адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.
письмо: пересказывать фрагмент прослушанного текста;
пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
создавать сочинение-описание архитектурного памятника, сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;
писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительную лексику, экспрессивный синтаксис: расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т.д.);
составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;
текст: находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;
распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;
фонетика и орфоэпия: правильно произносить слова с учетом вариантов произношения;
оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;
морфемика и словообразование: разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;
лексикология и фразеология: разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;

пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т.п.);
 оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
 находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;
 морфология: распознавать части речи и их формы;
 соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
 опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;
 орфография: применять орфографические правила, объяснять правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;
 синтаксис и пунктуация: опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
 различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
 правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и однородными, обособленными членами;
 правильно строить предложения с обособленными членами;
 проводить интонационный анализ простого предложения;
 выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
 проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
 использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
 владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

Учебно-тематический план.

№	название раздела	кол-во часов	сроки	контрольные работы	развитие речи
1	Повторение изученного в 5-7 классах	9		1	2
2	Синтаксис и пунктуация. Введение.	3			
3	Словосочетание и предложение	8		1	2
4	Главные члены предложения	6		1	
5	Второстепенные члены предложения.	12		1	2
6	Односоставные предложения	5			
7	Полные и неполные предложения	1			
8	Предложения с однородными членами	12		2	
9	Обособленные члены предложения	24		1	6

Содержание тем учебного курса.

Повторение изученного в 5-7 классах (9 ч.)

Лексика и фразеология. Словарный состав языка с точки зрения происхождения, употребления и стилистической окраски. Морфемика.

Способы словообразования.

Орфография и морфемика. Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Буквы Н и НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий.

Синтаксис и пунктуация. Введение. (3 ч.)

Знаки препинания при однородных членах, причастных и деепричастных оборотах. Грамматическая основа предложения.

Словосочетание и предложение (8 ч.)

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи. Способы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь. Предложение как основная единица синтаксиса. Основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц. Виды предложений по цели и эмоциональной окраске.

Простое предложение. Основные виды простого предложения. Прямой и обратный порядок слов в предложении. Логическое ударение. Интонация.

Главные члены предложения (6 ч.)

Подлежащее. Способы его выражения. Особые случаи согласования подлежащего и сказуемого. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Способы выражения простого глагольного сказуемого. Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения.

Составное именное сказуемое. Способы его выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения (12 ч.)

Второстепенные члены предложения. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом. Способы выражения определений.

Определения: согласованные, несогласованные. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом. Способы выражения определений. Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении. Дополнение как второстепенный член предложения.

Способы его выражения. Дополнение прямое и косвенное. Обстоятельство. Виды обстоятельств. Способы выражения обстоятельств.

Односоставные предложения (5 ч.)

Понятие об односоставных предложениях. Определенно-личные предложения, их структура и смысловые особенности. Основные виды односоставных предложений по строению и значению. Неопределенно-личные предложения и их особенности. Безличные предложения и их особенности.

Назывные предложения и их смысловые и структурные особенности.

Полные и неполные предложения (1 ч.)

Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении.

Предложения с однородными членами (12 ч.)

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при них. Однородные и неоднородные определения.

Обособленные члены предложения (24 ч.)

Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Обособление

согласованных определений. Несогласованные определения и их обособление. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособление уточняющих членов предложения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенность. Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями (8 ч.) Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций. Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении. Слова-предложения (1 ч.) Особенности слов-предложений. Учебно-тематический план.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	тема урока	кол-во часов	Сроки	содержание	требования к знаниям и умениям	контроль
1	Вводный урок. Лексика и фразеология	1		Словарный состав языка с точки зрения происхождения, употребления и стилистической окраски	Уметь подбирать синонимы и антонимы к слову, использовать синонимы как средство связи предложений в тексте, осуществлять анализ значения, строения, написания разных видов омонимов, толковать значения фразеологизмов, использовать толковые словари для определения и уточнения лексического значения слов	Анализ текстов. Упр. 9, рассказать о связи предложений в тексте
2	Морфемика и орфография	1		Морфемика. Способы словообразования. Орфография и морфемика.	Уметь производить сопоставительный анализ слов, имеющих в корне омонимы, опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических свойств слова, определять основные способы словообразования, безошибочно писать с опорой на морфемно-словообразовательный анализ, использовать лингвистические словари	Распределительный диктант, работа по карточкам.
3	Морфемика и орфография	1		Правописание орфограмм-гласных, орфограмм - согласных в корне слова	Уметь опираться на основной принцип написания морфем: использовать орфографический словарь с целью самостоятельного решения возникающих затруднений при написании слов	Выборочный диктант. План устного сообщения «Правописание безударных гласных и согласных в корне»,

4	Морфология	1		Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи	Уметь различать части речи, производить их морфологический разбор, аргументировать группировку частей речи в связи со слитным (раздельным) написанием их с НЕ	Тест. Диктант «Проверяю себя»
5	Морфология	1		Буквы Н и НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий	Уметь опознавать части речи с изученными орфограммами, безошибочно писать, группировать слова разной части речи.	Взаимодиктант
6	Синтаксис	1		Знаки препинания при однородных членах, причастных и деепричастных оборотах. Грамматическая основа предложения	Уметь определять смысловые отношения между словами, видеть связь слов в предложении, выделять грамматическую основу предложения и выполнять синтаксический разбор простого предложения, расставлять знаки препинания в осложненном простом предложении	Объяснительный диктант
7	Контрольный диктант «Рассвет»	1		Гласные и согласные в корне слова. Правописание Н и НН, в разных частях речи. Правописание НЕ с разными частями речи. Знаки препинания в простом предложении	Уметь воспроизводить текст, воспринимая его на слух, записывая под диктовку, соблюдать на письме орфографические и пунктуационные нормы, опознавать части речи, определять в них морфемы, выявлять смысловые отношения между словами в предложении.	Диктант с грамматическим заданием

8-9	Р.Р. Текст. Микротекст. Микротема. Изложение, близкое к тексту.	2		Текст. Признаки текста. Микротема. Микротекст. Изложение К. Г. Паустовский «Михайловские рожи»	Знать признаки текста, понятия «микротекст», «микротема»; понимать на слух содержание текста, его тему, коммуникативную цель, определять главную мысль звучащего текста, понимать отношение автора к поставленной в тексте проблеме, излагать подробно текст в соответствии с планом, составлять сложный план, извлекать главную информацию из текста, соблюдать нормы построения текста, нормы письма.	Написание изложения, близкого к тексту, составление простого и сложного плана текста изложения
10	Виды связи	1		Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи	Уметь определять границы предложений, выделять словосочетания, используя смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений в тексте, уметь определять виды связи в словосочетании и предложении, находить в них средства синтаксической связи, определять тип предложения	Самостоятельная работа (по вариантам). Творческая работа по сюжетным картинкам.
11	Способы подчинительной связи	1		Способы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание	Знать способы подчинительной связи: управление, примыкание, согласование; средства связи слов, используемых в каждом типе, нормы сочетания слов и причины их нарушения, уметь моделировать словосочетания всех видов, выделять их из предложения, определять вид связи, производить синтаксический разбор словосочетаний, уместно использовать синонимичные по значению словосочетания	Цифровой диктант. Синонимичная замена словосочетаний
12	Способы подчинительной связи.	1		Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного,	Уметь использовать в речи синонимичные по значению словосочетания, видеть нарушения в сочетании слов, исправлять ошибки, соблюдать орфоэпические, грамматические и	Тест. Редактирование текста

				согласование сложносокращенных слов с прилагательными и др.	лексические нормы при построении словосочетаний разных видов	
13	Основные виды словосочетаний. Цельные словосочетания	1		Словосочетание. Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь.	Уметь определять основные признаки словосочетания смысловую и грамматическую связь слов; различать словосочетания и фразеологизмы, цельные словосочетания;	Записать текст, выделить предложения с цельными словосочетаниями.
14	Основные виды словосочетаний. Цельные словосочетания	1		Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Цельные словосочетания	Уметь моделировать словосочетания всех видов, правильно употреблять в речи, соблюдая нормы при построении словосочетаний разных видов	Работа с плакатом-схемой «Словосочетание», творческая работа
15	Понятие о предложении. Строение предложения, его виды по цели и эмоциональной окраске.	1		Предложение как основная единица Синтаксиса. Основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц. Виды предложений по цели и эмоциональной окраске.	Знать основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц. Уметь анализировать и характеризовать предложения (по цели высказывания, эмоциональной окраске, строению); определять границы предложения и способы передачи конца предложения.	Объяснительный диктант. Упр.68, используя опорный материал, сделать вывод, какой признак предложения является для вас новым?
16	Основные виды предложения. Логическое ударение и порядок слов в предложении.	1		Простое предложение. Основные виды простого предложения. Прямой и обратный порядок слов в предложении. Логическое ударение. Интонация	Знать понятия «односоставные» и «двусоставные» предложения, уметь анализировать и характеризовать предложения производить синтаксический разбор, определять грамматические основы в простом и сложном предложениях, уметь	Комментированное письмо. Разбор предложений по членам. Конструирование предложений с заданной

					интонационно правильно произносить предложения, выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важные слова, выразительно читать предложения, использовать в текстах разных стилей прямой и обратный порядок слов	грамматической основой. Выразительное чтение текстов.
17	Контрольная работа по теме «Словосочетание и предложение»	1		Основные виды словосочетания. Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь. Основные виды простого предложения.	Уметь моделировать словосочетания всех видов, правильно употреблять в речи, соблюдая нормы, определять грамматические основы в простом и сложном предложениях.	Контрольная работа
18-19	Р.Р. Цепная и параллельная связь предложений, их порядок в тексте. Порядок слов в предложении.	2		Цепная и параллельная связь предложений, их порядок в тексте. Порядок слов в предложении.	Уметь определять средства связи – морфологические и лексические; сочинять связные тексты заданным способом; знать такие лексические средства связи как риторический вопрос, инверсия;	Сочинение
20	Урок-практикум. «Повторим орфографию: орфограммы корня»	1		Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание корней с чередованием	Уметь безошибочно писать гласные и согласные в корнях слов, объяснять выбор орфограмм, группировать слова по видам орфограмм в корне, формулировать обобщенное правило, приводить свои примеры, подбирать проверочные слова на основе толкования слов	Объяснительный диктант. Устное сообщение о правописании гласных в корне. Иллюстрировать ответ собственными примерами
21	Подлежащее и способы его выражения.	1		Подлежащее. Способы его выражения. Особые случаи согласования подлежащего и сказуемого	Знать и пояснять функцию главных членов предложения, характеризовать подлежащее и сказуемое, определять способы выражения подлежащего, уметь согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенными словами	Конструирование предложений. Составить таблицу «Способы выражения подлежащего»

22	Сказуемое и основные его типы.	1		Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Способы выражения простого глагольного сказуемого	Знать типы сказуемых, понимать их лексическое и грамматическое значение, уметь находить и характеризовать сказуемые в предложении, согласовывать подлежащее и сказуемое, учитывая в ряде случаев существующие в речи варианты согласования, определять морфологические способы выражения простого глагольного сказуемого.	Составить план теоретического материала параграфа, подготовить устное сообщение «Способы выражения простого глагольного сказуемого». Составить предложения с глагольными фразеологизмами в роли сказуемых
23	Сказуемое и основные его типы.	1		Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения	Знать структуру составных глагольных сказуемых, опознавать их в тексте; по составу, по способу выражения лексического и грамматического значений различать простые и составные глагольные сказуемые	Составить план параграфа, проиллюстрировать каждый пункт плана своими примерами
24	Сказуемое и основные его типы.	1		Составное именное сказуемое. Способы его выражения	Знать структуру составного именного сказуемого, различать составное глагольное и составное именное сказуемые, определять способы выражения именной части составного именного сказуемого, сопоставлять предложения с омонимичными сказуемыми разных видов	Устное сообщение «Способы выражения составного именного сказуемого». Комментированное письмо

25	Тире между подлежащим и сказуемым	1		Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым	Знать основные случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым, уметь определять способы выражения подлежащего и сказуемого, безошибочно ставить тире между ними, составлять предложения со сказуемым с нулевой связкой, интонационно правильно их произносить.	Составление предложений со сказуемым с нулевой связкой. Диктант «Проверяю себя»
26	Обобщение изученного по теме «Главные члены предложения».	1		Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым	Уметь определять грамматические основы в простом и сложном предложениях, морфологические способы выражения главных членов, различать разные виды сказуемых, ставить тире между подлежащим и сказуемым, производить синонимичную замену разных видов сказуемых	Конструирование предложений по определенным моделям. Осложненное списывание
27	Контрольный диктант «Слово о полку Игореве»	1		Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания конца предложения	Уметь безошибочно воспроизводить текст, воспринятый на слух, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы.	Диктант с грамматическим заданием

28	Второстепенные члены предложения. Определение.	1		Второстепенные члены предложения. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом. Способы выражения определений	Уметь определять и различать согласованные и несогласованные определения, способы их выражения, устанавливать связь между определениями и определяемыми словами при помощи вопроса, использовать определение для характеристики предмета, явления, определения-эпитеты как средства выразительности речи	Творческая работа (подбор к определяемым словам нужных определений)
29	Согласованные и несогласованные определения.	1		Определения: согласованные, несогласованные. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом. Способы выражения определений	Уметь определять и различать согласованные и несогласованные определения, производить синонимичную замену согласованных и несогласованных определений, понимать двойное значение отдельных второстепенных членов, находить в тексте согласованное и несогласованное определение	Творческое списывание
30-31.	Приложение.	2		Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении	Знать, что приложение -это разновидность определения, использовать его как средство выразительности, уметь правильно пунктуационно оформлять одиночные согласованные приложения, выраженные существительными, несогласованные приложения,	Составление плана теоретического материала. Каждый пункт плана проиллюстрировать своими примерами

					обозначающие названия газет, журналов, художественных произведений, включать приложения в предложения и текст, отличать сказуемые и приложения, выраженные одними и теми же словами	
32.	Дополнение.	1		Дополнение как второстепенный член предложения. Способы его выражения. Дополнение прямое и косвенное.	Знать особенности второстепенного члена предложения дополнения, способы выражения дополнений (инфинитив, цельное словосочетание); уметь различать дополнения (прямое и косвенное), определять способы их выражения, опознавать в предложении и тексте, определяя смысловые отношения между словами, роль в предложении, не смешивать подлежащее и прямое дополнение	Осложненное списывание. Разбор предложений по схемам
33-34	РР Сжатое изложение с элементами сочинения	2		Тема. Основная мысль текста. Микротема. Микротекст. Заголовок. План текста	Уметь дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста, сжато передавать его содержание, вычленять ключевые опорные предложения (микротемы) и раскрывать их, создавать собственное высказывание на основе исходного текста	Сжатое изложение

35-36	Обстоятельство. Виды обстоятельств.	2		Обстоятельство. Виды обстоятельств. Способы выражения обстоятельств	Знать виды обстоятельств, уметь различать виды обстоятельств по значению, определять способы их выражения, использовать обстоятельство для придания речи точности, ясности, выразительности, как средство связи предложений в повествовательных текстах	Выборочный диктант с творческим заданием (подбор к глаголам обстоятельств). Заполнить таблицу «Виды обстоятельств» своими примерами
37	Обобщение знаний по теме «Второстепенные члены предложения»	1		Второстепенные члены предложения	Уметь определять грамматические основы в простом и сложном предложениях, морфологические способы выражения главных и второстепенных членов, различать разные виды сказуемых, второстепенные члены предложения и их виды, отличать подлежащее от прямого дополнения, ставить тире между подлежащим и сказуемым, знаки препинания при приложении, производить синонимичную замену разных видов сказуемых, нераспространенных и распространенных предложений, редактировать предложения с нарушением синтаксической нормы, использовать прямой и обратный порядок слов в текстах разных стилей	Взаимодиктант
38.	Контрольный диктант с грамматическим заданием «В лесу»	1		Второстепенные члены предложения. Знаки препинания конца предложения	Уметь определять грамматические основы в простом и сложном предложениях, морфологические способы выражения главных и второстепенных членов, различать разные виды сказуемых, второстепенные члены предложения и их	Диктант с грамматическим заданием

					виды, отличать подлежащее от прямого дополнения, ставить тире между подлежащим и сказуемым, знаки препинания при приложении, производить синонимичную замену разных видов сказуемых.	
39.	Повторим орфографию. Орфограммы в приставках	1		Орфограммы в приставках. Различение приставки НЕ и частицы НЕ	Уметь безошибочно писать приставки с опорой на морфемно-словообразовательный анализ слова, различать приставки ПРЕ-ПРИ на семантической основе, приставку НЕ и частицу НЕ объяснять выбор орфограммы-буквы, делать обобщения о написании приставок, устно объяснять правописание приставок в виде рассуждения, на письме - графически	Выборочный диктант. Осложненное списывание
40.	Понятие об односоставных предложениях. Определенно-личные предложения.	1		Понятие об односоставных предложениях. Определенно-личные предложения, их структура и смысловые особенности Основные виды односоставных предложений по строению и значению	Знать, что такое односоставное предложение, его структурные особенности, группы односоставных предложений по способу выражения главного члена, знать структурно-грамматические особенности определительно-личных предложений, уметь различать односоставные и двусоставные предложения, опознавать односоставные предложения в тексте и структуре сложного предложения	Взаимодиктант. Разбор предложений по теме

41.	Неопределенно-личные предложения	1		Неопределенно-личные предложения и их особенности	Знать значение и строение неопределенно-личных предложений, сферу употребления, способы выражения сказуемых в них, уметь находить неопределенно-личные предложения по их значению и структурным особенностям, использовать в разных стилях речи.	Зрительный диктант
42.	Безличные предложения	1		Безличные предложения и их особенности \\	Знать общие и отличительные признаки двусоставных и безличных предложений, синонимичных по значению; способы выражения сказуемых в безличных предложениях; уметь находить безличные предложения по значению и структурным особенностям, употреблять безличные предложения в речи для передачи состояния природы, окружающей среды, душевного состояния человека и т.д., правильно писать глаголы с -ТЯ, -ТЬСЯ.	Объяснительный диктант. Упр.219. Составить таблицу «Способы выражения сказуемого в безличном предложении», заполнить ее своими примерами

43.	Назывные предложения	1		Назывные предложения и их смысловые и структурные особенности	Знать смысловые и структурные особенности назывных предложений; уметь находить их в тексте, отличать от двусоставных, определять роль назывных предложений в художественной литературе, в газетных очерках, статьях, пользоваться в описании для обозначения места, времени, обстановки действия. Использовать как средство сжатого описания экспозиции рассказа, выразительно читать назывные предложения на письме, правильно оформлять, целесообразно использовать в речи	Анализ фрагментов из художественного произведения: "• определение роли назывных предложений. Упр.231. Создать небольшие тексты, используя в них назывные предложения для того, чтобы кратко обрисовать время и место действия или назвать предмет мысли
44.	Обобщение изученного по теме «Односоставные предложения»	1		Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений. Морфологические средства выражения главных членов	Уметь различать основные виды односоставных предложений по смысловым и грамматическим признакам, проводить синтаксический разбор односоставного предложения, расставлять знаки препинания в сложном предложении путем определения особенностей грамматических основ, использовать двусоставные и односоставные предложения как синтаксические синонимы, анализировать в сопоставлении разновидности односоставных предложений.	Сочинения-миниатюры с включением односоставных предложений.

45.	Особенности строения полных и неполных предложений	1.		Понятие о неполных предложениях. Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении	Знать общее понятие неполных предложений, сферу их употребления; уметь опознавать их в тексте, заменять неполные полными, различать назывные и неполные двусоставные предложения, определять роль неполных предложений в тексте художественного произведения, пользоваться в разговорной речи, правильно ставить знаки препинания в неполных и сложных предложениях, в составе которых неполные предложения	Преобразовать полные двусоставные предложения в неполные. Проанализировать язык комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль» (действие 4, явление 8) с точки зрения использования в сцене неполных предложений.
46.	Однородные члены предложения. Союзы при однородных членах	1		Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами	Знать особенности однородных членов предложения; уметь опознавать однородные члены, выраженные различными частями речи, ряды однородных членов, правильно ставить знаки препинания, при чтении соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, составлять схемы предложений, различать простые предложения с однородными сказуемыми, связанными союзом И, и сложные с этим же союзом, определять стилистическую окраску союзов в предложениях с однородными членами	Выборочное письмо с составлением схем. Ответить на вопрос: что нового вы узнали об однородных членах?

47.	Однородные члены предложения. Союзы при однородных членах	1		Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них	Уметь правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами, составлять схемы предложения, определять оттенки: 1) противопоставления, контрастности, уступки и несоответствия, выражаемые противительными союзами, 2) чередования или неопределенности оценки явлений, выражаемые разделительными союзами	Комментированное письмо, составление схем. Конструирование предложений по схемам
48.	Однородные члены предложения. Союзы при однородных членах	1		Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них	Уметь пользоваться предложениями с однородными членами в речи, различать простые предложения с однородными членами, связанные союзом И, и ССП; производить возможную синонимичную замену союзов при однородных членах, применять правила пунктуации о наличии или отсутствии запятой между однородными членами	Составление предложений с данными рядами однородных членов. Графический диктант
49.	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1		Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при них	Знать, что такое обобщающие слова; уметь находить обобщающие слова при однородных членах, определять их место по отношению к однородным членам, правильно ставить знаки препинания при обобщающих словах, составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных	Составить схемы, вставить в предложения обобщающие слова. Составить алгоритм применения правила

					членах, употреблять обобщающие слова в текстах разных стилей	
50.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1		Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Уметь применять правила пунктуации о наличии или отсутствии запятой между однородными членами	Тест. Составление схем.
51.	Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием	1		Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами	Уметь опознавать предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающих словах и без них, составлять схемы предложений с однородными членами, определять стилистическую окраску союзов в предложениях с однородными членами,	контрольный диктант с грамматическим заданием
52.	Р/Р Однородные члены предложения как средство выразительности речи	1		Однородные члены предложения как средства выразительности речи. Бессоюзие. Многосоюзие. Параллелизм предложений	Уметь на примерах художественного текста выявлять функции однородных членов предложения как синтаксического средства выразительности речи, определять параллелизм предложений; находить данное средство выразительности в художественном тексте, предупреждать ошибки в речи при использовании однородных членов предложений и исправлять их	Выборочный диктант, творческая работа: описание картины

53.	Однородные и неоднородные определения	1		Однородные и неоднородные определения	Знать однородные и неоднородные определения; уметь различать однородные и неоднородные определения на основе смыслового, интонационного, грамматического анализа предложений и правильно ставить знаки препинания	Списывание с грамматическим заданием. Структурировать теоретический материал §189 (схема, план, конспект)
54.	Однородные и неоднородные определения	1		Однородные и неоднородные определения	Уметь различать однородные и неоднородные определения, употреблять слова в переносном и прямом значении в качестве однородных и неоднородных определений, правильно пунктуационно оформлять на письме	Предупредительный диктант
55.	Однородные и неоднородные определения	1		Однородные и неоднородные определения	Уметь различать однородные и неоднородные определения, употреблять слова в переносном и прямом значении в качестве однородных и неоднородных определений, правильно пунктуационно оформлять на письме	Теоретический материал §189 Тест.
56.	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»	1		Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами	Уметь опознавать предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающих словах и без них, составлять схемы этих предложений, определять стилистическую окраску союзов, употреблять предложения с однородными членами в текстах разных стилей, читать их, соблюдая интонационные особенности	Графический диктант, взаимодиктант

57.	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1 <		Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами	Уметь опознавать предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающих словах и без них, составлять схемы предложений с однородными членами.	Контрольный диктант с грамматическим заданием
58.	Повторим орфографию. Орфограммы в суффиксах	1		Правописание гласных О, И, Е после шипящих в суффиксах. -Н- и -НН- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных, в суффиксах прилагательных	Уметь делать обобщающие сообщения о правописании суффиксов в разных частях речи, приводить собственные примеры, применять правила на письме, работать в группе	Устные сообщения на основе обобщающих таблиц (упр.299, 300, 302, 306), самостоятельная работа в группах
59.	Понятие об обособлении. Обособление определений.	1		Понятие об обособлении второстепенных членов предложения	Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенным членам предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании; уметь выделять интонационно обособленные члены, проводить их синонимическую замену, правильно ставить знаки препинания при обособленных членах	Комментированное письмо

60.	Обособление согласованных определений	1		Обособление согласованных определений	Знать общие условия обособления согласованных определений; уметь находить грамматические условия обособления определений, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, относящимися к существительному, интонационно правильно произносить их и оформлять на письме	Конструирование предложений. Замена необособленных определений обособленными.
61.	Обособление согласованных определений	1		Обособление согласованных определений	Уметь опознавать условия обособления определений, интонационно правильно произносить предложения с обособленными определениями, при пунктуационном оформлении письменного текста правильно ставить знаки препинания, использовать обособленные определения в текстах разных стилей и типов	Выразительное чтение примеров. Оценка случаев обособления и не обособления определений
62.	Обособление несогласованных определений	1		Несогласованные определения и их обособление	Знать условия обособления несогласованных определений; уметь выявлять их. интонационно правильно читать предложения с обособлениями и правильно пунктуационно оформлять на письме	Объяснительный диктант, полный синтаксический разбор предложения. Составить план устного сообщения «Условия обособления согласованных и несогласованных

						определений»
63-64.	Р.Р. Заглавие как средство связи предложений в тексте. Изложение с грамматическим заданием.	2		Изложение с грамматическим заданием. Заглавие как средство связи предложений в тексте	Знать роль заглавия как средства связи в тексте, роль композиционного стыка; уметь художественно, эмоционально, выразительно передавать содержание услышанного текста, самостоятельно подбирать заголовки, использовать заглавие и родовидовые слова как средства связи микротекстов, предложений в тексте, использовать в тексте обособленные определения, соблюдать при пересказе нормы русского языка	Изложение с грамматическим заданием
65.	Обособление приложений	1		Обособление приложений	Знать условия обособления приложений; уметь обособлять приложения, графически объяснять условия обособления приложений, выразительно читать предложения с обособлением, правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных приложений	Цифровой диктант, выборочный диктант
66.	Обособление приложений	1		Обособление приложений	Уметь опознавать приложения в тексте, правильно ставить знаки препинания,	На основе опорных словосочетаний составить

					интонационно правильно произносить предложения с обособленными приложениями, использовать их в разных стилях и типах речи	предложения с обособленными и необособленными приложениями. Взаимодиктант
67.	Обособление дополнений	1		Обособление дополнений	Знать условия обособления дополнений; уметь узнавать опознавательные признаки уточняющих дополнений (производные предлоги), производить синонимичную замену производных предлогов при обособленных дополнениях, выразительно читать предложения с обособленными дополнениями, пунктуационно правильно оформлять	Распределительный диктант
68.	Обособление дополнений	1		Обособление дополнений	Знать условия обособления дополнений; уметь узнавать опознавательные признаки уточняющих дополнений (производные предлоги), производить синонимичную замену производных предлогов при обособленных дополнениях, выразительно читать предложения с обособленными дополнениями, пунктуационно правильно оформлять	Распределительный диктант
69.	Обособление деепричастных оборотов	1		Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями	Знать условия обособления обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами; уметь находить деепр. оборот, определять его границы, правильно ставить знаки препинания при обособлении обстоятельств,	Объяснительный диктант

					выраженных одиночными деепричастиями, деепричастными оборотами, использовать в речи, уметь заменять синонимичными конструкциями	
70.	Обособление деепричастных оборотов	1		Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием	Уметь определять границы деепричастного оборота, ставить знаки препинания при обособлении, конструировать предложения с причастным оборотом, исправлять ошибки в предложениях, интонационно правильно произносить их, опознавать обособленные обстоятельства как изобразительно-выразительные средства в художественной речи	Придумать и записать предложения, используя в них одиночные деепричастия, фразеологические обороты
71-72.	Р.Р. Рассуждение. Сравнение – разновидность рассуждения.	2		Композиция сочинения-рассуждения. Рассуждение на основе литературного произведения	Уметь создавать текст-рассуждение, сохраняя его композиционные элементы, ориентируясь на определенного читателя или слушателя, отбирать аргументы с целью обогащения речи, умело включать цитаты из художественного текста, обосновывать свое мнение	Составление композиционной схемы фрагмента из статьи С.Я.Маршака «Слово в строю». Отбор материала к сочинению «Ляпкин-Тяпкин и Земляника»

73.	Обособление обстоятельств.	1	✓	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами	Знать условия обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами; уметь интонационно правильно произносить предложения с обособленными обстоятельствами уступки и причины, выраженными существительными с предлогами, правильно расставлять знаки препинания при них	Объяснительный диктант. Тест.
74.	Обособление обстоятельств.	1	✓	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами	Знать условия обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами; уметь интонационно правильно произносить предложения с обособленными обстоятельствами уступки и причины, выраженными существительными с предлогами, правильно расставлять знаки препинания при них	Творческий диктант

75.	Обобщение изученного материала по теме «Обособленные члены предложения»	1		Обособление второстепенных членов предложения. Постановка знаков препинания при обособлении.	Уметь определять и выделять на письме обособленные второстепенные члены, определять сходство и различия между обособленными согласованными определениями, отличия в обособлении согласованных определений и приложений, различия в обособлении определений, выраженных причастным оборотом, и обособленных обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом,	Предупредительный диктант. Редактирование текста
76.	Обобщение изученного материала по теме «Обособленные члены предложения»			Наблюдения при употреблении предложений с обособленными членами в устной и письменной речи	Уметь определять и выделять на письме обособленные второстепенные члены, создавать тексты с включением различных случаев обособления, обосновывать синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами и выразительно их читать	Тест.
77.	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1		Обособленные члены предложения. Знаки препинания при них	Уметь воспроизводить аудируемый текст на письме под диктовку, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы	Контрольный диктант с грамматическим заданием

78-79.	Р.Р. Кино-сценарий как одна из композиционных форм сочинения	2		Киносценарий как одна из форм сочинения	Знать особенности композиции сочинения в виде киносценария, киноведческие термины; уметь анализировать творческие работы и создавать свои, писать сочинения в форме киносценария, правильно оформляя диалоги, используя речь литературных персонажей как одно из средств характеристики	Составление фрагментов киносценария на основе 5 главы повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка» (составление текста для закадрового голоса, диалогов, определения состава действующих лиц)
80.	Обособление уточняющих членов предложения	1		Обособление уточняющих членов предложения	Знать, что такое уточняющие, уточняемые члены предложения, условия их обособления; уметь отличать уточняющие члены предложения от обособленных оборотов, опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания, выделять на письме запятыми	Выразительное чтение предложений. Составление предложений. Синтаксический разбор
81.	Обособление уточняющих членов предложения	1		Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенность	Уметь производить смысловой анализ предложений с уточняющими, поясняющими, присоединительными членами предложения, соблюдать интонацию уточнения, пунктуационно оформлять на письме	Диктант «Проверяю себя»

82.	Обособление уточняющих членов предложения			Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенность	Уметь производить смысловой анализ предложений с уточняющими, поясняющими, присоединительными членами предложения, соблюдать интонацию уточнения, пунктуационно оформлять на письме	
83.	Повторим орфографию. Слитное, раздельное и дефисное написание слов	1		Слитное, раздельное, дефисное написание разных частей речи	Уметь правильно определять условия выбора орфограммы, опознавать части речи с орфограммой, объяснять написание разных частей речи (слитное, раздельное, дефисное), группировать слова по видам орфограмм	Сформулировать правило на основе примеров (упр.406, 408,411). Осложненное списывание
84.	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями	1		Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями	Знать группы вводных конструкций по значению, понимать роль вводных слов как средства выражения субъективной оценки высказывания; уметь выражать определенные отношения к высказываемому с помощью вводных слов, правильно ставить знаки препинания при вводных словах, различать вводные слова и члены предложения	Заполнить таблицу «Значения вводных слов» своими примерами. Упр.416. Записать слова Л.В.Щербы, включив их в предложение с прямой речью.

85.	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями	1		Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями	Уметь употреблять в речи вводные слова с учетом речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных, словах, словосочетаниях и предложениях, соблюдать правильную интонацию при чтении, использовать вводные слова как средство связи предложений и смысловых частей текста, производить синонимичную замену вводных слов	Взаимодиктант
86.	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями	1		Вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций	Уметь употреблять в речи вводные предложения с целью внесения добавочных сведений, тех или иных обстоятельств, расширения описания предметов, опознавать вставные конструкции, выразительно читать предложения с вводными и вставными конструкциями, расставлять знаки препинания на письме	Составление связных текстов на заданные темы с включением вводных слов, предложений, определяющих отношения между отдельными мыслями и отдельными частями
87.	Предложения с обращениями.	1		Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении	Знать синтаксическую сущность обращения, возможные позиции обращения в предложениях; уметь расставлять знаки препинания при обращениях, пользоваться различными видами обращений в собственных устных и письменных высказываниях, характеризовать синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений	Предупредительный диктант, выразительное чтение

					с обращениями	
88.	Предложения с обращениями.	1		Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении. Наблюдение за употреблением обращения в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле	Уметь интонационно правильно произносить предложения с обращением, употреблять формы обращения в разных речевых ситуациях, различать обращения и подлежащие двусоставного предложения	Упр.443. Прочитать стихотворение А.С.Пушкина «Няне», записать текст. Объяснить постановку знаков препинания в предложениях с обращениями. Ответить на вопрос: какие еще языковые средства служат средством выражения авторского отношения?
89-90.	Р.Р. Обращение как средство связи предложений в тексте. Сочинение с обязательным употреблением обращения как средства связи предложений.	1		Обращение как средство связи предложений в тексте. Сочинение с обязательным употреблением обращения как средства связи предложений.	Знать требования к устному выступлению, понимать значение понятий «публичный», «публицистический», уметь использовать характерные для публицистического средства языка, обращения, риторические обращения и вопросы, самостоятельно отбирать, обрабатывать и структурировать информацию, исследовать и анализировать важные современные проблемы общества, аргументировано отстаивать свои взгляды и убеждения	Подготовка рабочего материала (выбор темы, определение аудитории, цели своего выступления)

91.	Особенности слов-предложений	1		Особенности слов-предложений	Уметь правильно оформлять слова-предложения на письме, отличать от вводных слов и частиц, а также самостоятельных членов предложения	Самодиктант. Объяснительный диктант.
92-93.	Обобщение изученного материала по темам: «Уточняющие члены предложения», «Вводные слова», «Предложения с обращениями»	2		Вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции. Обращение, его функции и способы выражения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения,	Уметь производить смысловой анализ предложений с уточняющими, поясняющими, присоединительными членами предложения, употреблять в речи вводные предложения с целью внесения добавочных сведений, тех или иных обстоятельств, употреблять формы обращения в разных речевых ситуациях, различать обращения и подлежащие двусоставного предложения	Тест. Выборочный диктант. Самодиктант.
94.	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1		Вводные предложения, знаки препинания при них, вставные конструкции; обращение, его функции и способы выражения; уточняющие, члены предложения,	Уметь воспроизводить аудируемый текст на письме под диктовку, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы	Контрольный диктант с грамматическим заданием

95-96	Словосочетание. Односоставные и неполные предложения	2		Словосочетания, виды связи в словосочетании. Главные и второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения.	Уметь определять вид связи в словосочетании, выделять грамматическую основу предложений, различать односоставные и двусоставные предложения, односоставные и неполные предложения; целесообразно использовать различные виды предложений в соответствии с содержанием и условиями высказываний.	Теоретическая и практическая работа по карточкам.
97.	Предложения с однородными членами.	1		Осложненное простое предложение. Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них	Уметь правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами, составлять схемы предложения.	Творческий диктант. Выборочное письмо.
98-99.	Р.Р. Психологический портрет. Сочинение-описание	2		Психологический портрет	Уметь находить характерные особенности, главное во внешности конкретной личности и передавать это описание словами, составлять письменное высказывание -описание внешности человека с учетом его психологического состояния	Сочинение -психологический портрет на основе репродукции
100.	Предложения с обособленными членами предложения	1		Правила обособления второстепенных и уточняющих членов предложения.	Уметь применять полученные знания на практике.	Предупредительный диктант, выборочный диктант, объяснительный диктант.

101	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1		Главные и второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Осложненное простое предложение. Знаки препинания в простом предложении	Уметь воспроизводить аудируемый текст на письме под диктовку, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы.	Контрольный диктант с грамматическим заданием
102	Предложения с обращениями, вводными словами, слова- предложения.	1		Правила постановки знаков препинания при обращениях, вводных словах, словах- предложениях.	Уметь применять полученные знания на практике.	Выборочное письмо, тренировочный диктант

Учебно-методическое обеспечение.

Для учителя:

основное

В.В. Бабайцева: Русский язык. Теория. Учебник для 5-9 классов.

Русский язык: Практика. 5кл.: Пособие для общеобразовательных учреждений. Ю.С. Пичугов, А.П.Еремеева, А.Ю.Купалова и др.; М.; Дрофа, 2006.

Русская речь: Развитие речи. 5 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.; Дрофа, 2003.

Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку. 8 класс. / Под редакцией Ю.С. Пичугова, М: Дрофа, 2002

Учебная программа под ред. В.В. Бабайцевой, 2000 год Русский язык. 5класс:

Поурочное планирование по учебному комплексу под ред. В.В.Бабайцевой. Автор-составитель Т.И.Ермоленко.- Волгоград: Учитель, 2005.

дополнительное

В.В. Леденева. Н.В. Халикова. Тесты. Русский язык. 5-8 классы. Учебно-методическое пособие. М.: Дрофа. 1998

О.А. Кудинова. Контрольные работы по русскому языку. 8 класс. М.: ЭКСМО. 2005

Г.А. Богданова. Уроки русского языка в 8 классе. М.: Просвещение. 2004

Г.А. Богданова. Опрос на уроках русского языка. М.: Просвещение 2000

Е.Н. Колокольцев, Л.М. Зельманова. Развитие речи: Русский язык и литература. (Произведения изобразительного искусства). 8 - 9 классы. М.: Дрофа . 2005

Т.М. Пахнова. Русский язык. Раздаточные материалы. 8 класс. М.: Дрофа. 2005

С.И. Львова. Уроки словесности. 5-9 классы. М.: Дрофа. 2005

С.И. Львова. Сборник диктантов с языковым анализом для 5-9 классов. М.: Мнемозина. 2003

А.Ю. Купалова. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. М.: Дрофа. 2001

Для учащихся:

основное

В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова. Русский язык. Теория. 5-9 классы. М.: Дрофа . 2005 г

Русский язык. Практика. 8 класс. / Под редакцией Ю.С. Пичугова. М.: Дрофа. 2005

Е.И. Никитина. Русская речь. Развитие речи. 8 класс. М.: Дрофа. 2005 .

В.В. Бабайцева, М.И. Сергиенко. Русский язык. 8 класс. Рабочая тетрадь. М.: Дрофа. 2006

дополнительное

Бабайцева В.В. Русский язык. Односоставные предложения в тексте. М: Дрофа, 2006

Тихонова В.В. Русский язык. Словосочетание. Простое предложение. Осложненное предложение. Тематическая тетрадь. М.: Дрофа, 2005

Войлова К.А. Русский язык. Культура речи. Тематическая тетрадь. М.: Дрофа, 2005