

9 класс
2017/ 2018 учебный год
«Английский язык».

Пояснительная записка к рабочей программе для 9 класса

Рабочая программа по английскому языку для 9 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Приказ Министерства образования РФ № 1089 от 05.03.2004г. (ред.23.06.2015г) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
- авторская программа по английскому языку к УМК «English» для учащихся 5- 9-х классов общеобразовательных учреждений (Москва: Просвещение, 2011).
- учебный план МАОУ «Бизинская СОШ» на 2015 – 2016 учебный год.

Курс английского языка 9-го класса продолжает систематическое изучение данной дисциплины в основном образовании школьников. В соответствии с учебным планом МАОУ «Бизинская СОШ» на преподавание английского языка в 9 классе отводится 3 часа в неделю. Рабочая программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю) и ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Английский язык»/ «English» для 9 класса общеобразовательных учреждений/В. П Кузовлев, Н. М. Лапа и др.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по темам, выдерживая инвариантную (обязательную) часть учебного курса, и предлагает собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности изучения этого материала, а также путей формирования системы знаний, умений и навыков, что соответствует вариативной составляющей содержания образования.

Изучение иностранного языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме);
- языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;
- социокультурная компетенция – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся 9 класса; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;
- компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
- учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;
- развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КУЛЬТУРЕ В 9-М КЛАССЕ

В основу УМК для 9-го класса, как и двух предыдущих лет обучения, положен коммуникативный подход к овладению всеми аспектами иноязычной культуры (ИК): познавательным, учебным, развивающим и воспитательным, а внутри учебного аспекта — всеми видами речевой деятельности. В 9-м классе доминирующими являются познавательный и учебный аспекты ИК, а среди видов речевой деятельности ведущими остаются чтение и говорение.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ Страноведческое содержание “English-9” призвано завершить формирование у учащихся представления о менталитете и культуре британской нации. В материал УМК включены самые разнообразные сведения о тех сферах жизни британского общества, которые не освещались или освещались в недостаточной степени в предыдущих классах: литература, музыка, средства массовой информации, медицина, образование, положение Великобритании в современном мире и т. д. При определении содержания УМК в первую очередь отбирались те факты и события, которые связаны с контекстом деятельности британских сверстников в указанных выше сферах. Отобранные сведения были организованы в 6 циклов

Знакомство с культурой страны изучаемого языка происходит путем сравнения и постоянной оценки имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями о своей стране, о себе самих. Иными словами, имеет место своеобразный диалог культур. Сравнивая зарубежного сверстника и самих себя, чужую страну и свою, учащиеся выделяют общее и специфичное, что способствует объединению, сближению, развитию понимания и доброго отношения к стране, ее людям, традициям. Сравнение также требует от учащихся проявления собственного мнения, собственной активной жизненной позиции по любому вопросу, что, в свою очередь, стимулирует и мотивирует стремление постоянно увеличивать и углублять объем знаний и о собственной стране, и о других странах. Таким образом, познавательный аспект способствует созданию мотивации.

Главное в процессе познания — не только накопление сведений о стране, но и познание людей, своих сверстников, их образа мыслей, поведения, отношения к общечеловеческим ценностям.

УЧЕБНЫЙ АСПЕКТ

Главной задачей учебного аспекта на завершающем этапе овладения английским языком в рамках базового курса является систематизация, обобщение и дальнейшее закрепление материала, пройденного ранее. Ведущими видами речевой деятельности в 9-м классе остаются чтение и говорение.

Чтение. В 9-м классе чтение выступает как средство и как цель обучения. Школьники учатся читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (**ознакомительное чтение**); с полным пониманием содержания (**изучающее чтение**); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (**просмотровое/поисковое чтение**).

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 8-9 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичных материалах, отражающих особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка.

Умения в чтении: определять тему, содержание текста по заголовку; выделять основную мысль; выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов/ событий в тексте. **Объем текста – до 500 слов.**

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на облегченных аутентичных текстах разных жанров.

Умения чтения, подлежащие формированию: полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использование страноведческого комментария); оценивать полученную информацию, выразить свое мнение; *прокомментировать/объяснить те или иные факты, описанные в тексте.* **Объем текста - до 600 слов.**

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст, (*статью или несколько статей из газеты, журнала, сайтов Интернет*) и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. Как и в предыдущих классах, продолжается работа над обеими формами чтения: вслух и про себя. Чтение вслух выступает, с одной стороны, как средство для совершенствования техники чтения и произносительной стороны речи, а с другой — в своей вспомогательной коммуникативной функции: учащиеся ставят в ситуации, когда они должны прочитать известный им текст другим людям, чтобы ознакомить их с неизвестным содержанием, или найти предложение из текста для аргументации своей точки зрения. Чтение про себя является основной формой чтения. Продолжается работа по совершенствованию и развитию умений, необходимых для понимания прочитанного как на уровне значения, так и на уровне смысла. К концу учебного года учащиеся должны овладеть такими умениями, как: *anticipating, predicting, deducing meaning of words by context / analogy / synonyms / definitions / word formation / picture use / dictionary use, identifying the topic, understanding relations between topic sentences and topic, understanding unrelated ideas, interpreting maps, charts, etc., distinguishing facts and opinions, taking notes, outlining, summary writing, using reference materials, etc.* В плане формирования лексических навыков чтения ставится задача расширить рецептивный словарь до 3600 лексических единиц (в 9-м классе усваивается 600 новых лексических единиц). В Учебнике список новых лексических единиц по каждому циклу приводится под рубрикой “How many words from Unit ... do you know?”. Лексические единицы для рецептивного владения помечены звездочкой. В плане формирования грамматических навыков чтения ставится задача увеличить количество легко распознаваемых грамматических явлений, совершенствуя на этой базе механизм структурной антиципации. В связи с тем, что Учебник почти полностью построен на аутентичных текстах разного характера, большое значение придается самостоятельному обращению учащихся к лингвострановедческому справочнику, в задачи которого входит, во-первых, расширить общеобразовательный кругозор учащихся за счет ознакомления их со страноведческими сведениями, во-вторых, сформировать потребность и развить умение пользоваться справочной литературой типа лексиконов, энциклопедических словарей, стимулируя тем самым познавательную активность учащихся.

Аудирование. Обучение аудированию занимает существенное место в процессе обучения ИК в 9-м классе. Владение умениями понимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. Аудирование с полным пониманием осуществляется, как правило, на текстах, не содержащих особых трудностей: они построены в основном на знакомом материале и обеспечивают при наличии небольшого числа незнакомых слов догадку об их значении на основе общности форм родного и иностранного языков, по словообразовательным элементам или по контексту. Кроме того, полному и точному пониманию подлежат высказывания учителя, речь одноклассников, короткие сообщения преимущественно монологического характера при обсуждении проблем, предъявляемые в естественном темпе.

Аудирование с пониманием основного содержания строится на материале текстов, содержащих значительное число незнакомых слов, чтобы хотя бы приблизительно поставить ученика в относительно адекватные условия практического осуществления этого вида речевой деятельности. Основная задача при этом — научить ученика умению, с одной стороны, выделять основную информацию, наиболее существенное содержание, с другой — как бы опускать, игнорировать несущественное, в том числе незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание. Аудирование выступает в двух функциях: как средство и как цель обучения. В первой своей функции аудирование используется тогда, когда в ходе прослушивания аутентичных текстов, высказываний учащиеся знакомятся с новым лексическим и грамматическим материалом (при этом аудирование часто сочетается со зрительной опорой), упражняются в узнавании на слух и припоминании уже известного материала, подготавливаются к беседе по прослушанному и в связи с ним. Вместе с тем аудирование является одной из основных целей обучения. В 9-м классе развиваются и совершенствуются сформированные ранее навыки и умения в данном виде речевой деятельности. В каждом цикле уроков имеются специальные тексты для аудирования, которые постепенно усложняются за счет включения нового лексического и грамматического материала. Общий объем лексических единиц для аудирования в конце 9-го класса достигает 2800 лексических единиц. При этом предусматривается развитие следующих умений:

- ♦ *прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения* и выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте; выбирать главные факты, опуская второстепенные; выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с

опорой на языковую догадку, контекст; игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 8-9 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность.

Время звучания текста – 1,5-2 минуты.

Контроль навыков аудирования осуществляется на специальных тестах, помещенных в Книге для учителя.

Говорение. При обучении говорению в 9-м классе учащиеся знакомятся с новыми сферами жизни Великобритании, повторяют и систематизируют лексические и грамматические средства, усвоенные ранее. Поэтому каждый из шести циклов знакомит учащихся с новой сферой жизни страны изучаемого языка и вместе с тем повторяет лексические единицы и грамматические структуры, усвоенные в предыдущих классах. Это становится возможным благодаря принципу концентричности, в соответствии с которым все сведения из определенной сферы делятся на содержательные смысловые блоки, при этом каждый последующий блок в сжатой форме включает содержание предыдущего. Например, со сферой образования учащиеся начинают знакомиться в 5—6-м классе (школьные предметы, школьная форма), в 7-м классе учащиеся обсуждают проблемы современной английской школы, в 9-м классе знакомятся с системой образования в целом и т. д. Аналогичным образом происходит знакомство и с другими сферами британской культуры.

В 9-м классе (как и в 8-м) осуществляется совершенствование умения говорить как в диалогической, так и в монологической форме. В плане совершенствования диалогической формы речи предусматривается овладение учащимися умениями вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию и диалог-обмен мнениями, а также их комбинации:

Речевые умения при ведении **диалогов этикетного характера:**

◆ начать, поддержать и закончить разговор; поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них; выразить благодарность; вежливо переспросить, выразить согласие/отказ.

Объем этикетных диалогов – до 4 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении **диалога-расспроса:**

◆ запрашивать и сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем? Почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего; **целенаправленно расспрашивать, «брать интервью».** Объем данных диалогов – до 6 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении **диалога-побуждения к действию:**

◆ обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить; дать совет и принять/не принять его; пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться принять в нем участие; сделать предложение и выразить согласие/несогласие, принять его, *объяснить причину.*

Объем данных диалогов – до 4 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении **диалога-обмена мнениями:**

◆ выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней; высказать одобрение/неодобрение; выразить сомнение; выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение, желание/нежелание); *выразить эмоциональную поддержку партнера, в том числе с помощью комплиментов.* **Объем диалогов - не менее 5-7 реплик со стороны каждого учащегося.**

При участии в этих видах диалога и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи, предполагающие развитие и совершенствование культуры речи и соответствующих речевых умений.

Монологическая речь. Развитие монологической речи на средней ступени предусматривает овладение учащимися следующими умениями:

• кратко высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика), эмоциональные и оценочные суждения; передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст; делать сообщение в связи с прочитанным текстом. выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/услышанному. **Объем монологического высказывания – до 12 фраз.**

При обучении основным типам речевых задач большой удельный вес занимает работа над рассуждением, выражением своего отношения, сравнительной оценкой родной культуры и культурой страны изучаемого языка. Ставятся и другие задачи в обучении монологической речи:

1. Уметь высказываться целостно как в смысловом, так и в структурном отношении.
2. Уметь высказываться логично и связно. Это означает уметь последовательно излагать мысли, факты, суждения, связанные в смысловом отношении и соотносимые с задачей высказывания. Высказываться связно — значит уметь «сцеплять» отдельные фразы и сверхфразовые единства в тексте определенными средствами языка.
3. Уметь высказываться продуктивно. С точки зрения формы продуктивность высказывания определяется количеством новых комбинаций: чем меньше заученного, тем больше продуктивность. Поэтому главная задача — настойчиво и постоянно развивать продуктивность путем комбинирования и трансформации материала в речевых нуждах. Не следует также забывать о том, что продуктивность — это еще и содержательность, т. е. богатство фактов, сведений, мыслей и т. п., необходимых, по мнению говорящего, для достижения цели, ради которой он вступает в общение.
4. Уметь говорить самостоятельно, что предполагает выбор стратегии высказывания, составление программы, говорение без заимствования мыслей из предварительно прочитанных и прослушанных источников, высказывание без опоры на полные записи или изображение.
5. Уметь говорить экспромтом, без специальной подготовки и обсуждения.

б. Уметь говорить в нормальном темпе.

Лексические навыки говорения формируются как на базе материала, усвоенного ранее, так и нового, **общий объем которого около 2000 единиц (1600 единиц в 5—8-м классах + 400 единиц в 9-м классе).**

Новые слова и выражения даются в конце цикла в разделе “Preparation for Testing”.

Грамматические навыки говорения формируются на основе грамматического материала, усвоенного в предыдущих классах, а также на основе новых грамматических явлений.

Письмо. Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

♦ делать выписки из текста (от отдельных слов и выражений до развернутых цитат); писать короткие поздравления с днем рождения, другими праздниками, выражать пожелания; (объемом 30–40 слов, включая написание адреса); заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес); писать личное письмо по образцу/ *без опоры на образец* (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу), используя материал одной или нескольких тем, усвоенных в устной речи и при чтении, употребляя необходимые формулы речевого этикета (объем личного письма 80–90 слов, включая адрес).

РАЗВИВАЮЩИЙ АСПЕКТ

Согласно концепции коммуникативного обучения, интеллектуальное развитие учащихся является одной из главных задач обучения ИК. Интеллектуальная нагруженность достигается за счет информативной насыщенности уроков. Каждый раздел цикла познавательный и сталкивает альтернативные мнения, создавая тем самым условия для взаимообогащающего общения.

Учебный процесс строится как процесс решения постоянно усложняющихся речемыслительных задач, требующих от учащихся интеллектуальных поисковых усилий. Учебник создает условия для активного «добывания» информации. В одних случаях речемыслительные задачи апеллируют к личному опыту, знаниям учащихся (см. рубрику “What Do You Know?”), в центре предметного содержания других речемыслительных задач могут быть реалии своей культуры (см. рубрику “In Your Culture”). Решая речемыслительные задачи, учащиеся вынуждены пользоваться приемами продуктивной творческой деятельности (высказывать предположения, устанавливать логические связи и т. д.).

Учебник предусматривает развитие речевых способностей, психических функций, связанных с речевой деятельностью, и мыслительных операций, например, способность к догадке, различению, способность логически излагать, самостоятельно обобщать и формулировать грамматические правила, умения сравнивать, анализировать, предвосхищать события, воображать и т. д.

Развивающее обучение достигается в Учебнике за счет личностной вовлеченности учащихся в учебную деятельность. Используемая в Учебнике технология направлена на развитие личностной активности, осознание себя и своих личностных качеств как ценности, что является важным условием развития самоуважения и формирования чувства собственного достоинства. Эмоционально-ценностное отношение учеников к себе в процессе овладения ИК включает развитие чувства национальной самобытности, способствует лучшему осознанию особенностей родной культуры. Развивающее обучение средствами иностранного языка протекает более успешно, когда учащиеся вовлечены в творческую деятельность. С этой целью в Учебнике предусмотрены задания, связанные с разработкой проектов, рекламных проспектов, карт достопримечательностей и т. д. Работа над проектами развивает воображение, фантазию, творческое мышление, самостоятельность и другие качества личности.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Главная задача Учебника — воспитание положительного, уважительного и толерантного отношения к британской культуре, более глубокое осознание своей родной культуры. Каждый цикл и раздел предоставляют достаточно возможностей для решения определенной воспитательной цели. Об этом можно судить по названиям и по заданиям, которые предлагаются, например: How are the great Russian writers remembered by the people of Russia? What is usually done in your school (home town) to honour the great Russian writers? Why reading is important? Which book would you recommend your foreign friend to read to learn more about Russian literature? Are you a good audience? Make up your own Top Ten best of Russia’s singers and groups. Sketch a musical map of your region. Good and bad habits. How to look great? Do you care about your health? Facts and myths about your health. Where to go after school? What’s important in choosing a profession? Why English is such an important language? What will the role of the English language be in the 21st century? Why are you learning English? Why English is important in your country? How to learn a language well?

Вопросы, связанные с нравственным воспитанием, находят свое отражение в заданиях, требующих от учащихся личностной оценки фактов и событий, о которых идет речь в учебном материале. Сравнивая свое собственное отношение к общечеловеческим ценностям с отношением к ним британских сверстников, учащиеся учатся понимать друг друга. Знакомясь с лучшими образцами британской культуры, учащиеся лучше и глубже осознают свою родную культуру.

Успешное овладение английским языком на допороговом уровне (соответствующем международному стандарту) предполагает развитие учебных и компенсаторных умений при обучении говорению, письму аудированию и чтению.

На средней ступени обучения у учащиеся развиваются такие специальные учебные умения как:

♦ осуществлять информационную переработку иноязычных текстов, раскрывая разнообразными способами значения новых слов, определяя грамматическую форму; пользоваться словарями и справочниками, в том числе электронными; участвовать в проектной деятельности, в том числе межпредметного характера, требующей использования иноязычных источников информации. В основной школе также целенаправленно осуществляется развитие компенсаторных умений - умений выходить из затруднительных положений при дефиците языковых средств, а именно: развитие умения использовать при говорении переспрос, перифраз, синонимичные средства, мимику, жесты, а при чтении и аудировании - языковую догадку, тематическое прогнозирование содержания, опускать/игнорировать информацию, не мешающую понять основное значение текста.

Социокультурные знания и умения

Школьники учатся осуществлять межличностное и межкультурное общение, применяя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Они овладевают знаниями о:

♦ значении английского языка в современном мире; наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалиях при изучении учебных тем (традиции в питании, проведении выходных дней, основные национальные праздники, этикетные особенности посещения гостей, сферы обслуживания); социокультурном портрете стран (говорящих на изучаемом языке) и культурном наследии стран изучаемого языка.; речевых различиях в ситуациях формального и неформального общения в рамках изучаемых предметов речи. Предусматривается также овладение умениями: представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

Языковые знания и навыки

Графика и орфография Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений. Дальнейшее совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речиРасширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. К 900 лексическим единицам, усвоенным школьниками ранее, добавляются около 300 новых лексических единиц, в том числе наиболее распространенные устойчивые словосочетания, оценочная лексика, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Развитие навыков их распознавания и употребления в речи.

Расширение потенциального словаря за счет интернациональной лексики и овладения новыми словообразовательными средствами:

аффиксами глаголов dis- (discover), mis- (misunderstand); -ize/ise (revise); существительных –sion/ion (impression/information), -ance/ence (performance/influence), -ment (development), -ity (possibility); прилагательных –im/in (impolite/informal), -able/ible (sociable/possible), -less (homeless), -ive (creative), inter- (international);

2) словосложением: прилагательное + прилагательное (well-known), прилагательное + существительное (blackboard);

3) конверсией: прилагательными, образованными от существительных (cold – cold winter).

Грамматическая сторона речи

Расширение объема значений грамматических явлений, изученных во 2-7 или 5-7 классах, и овладение новыми грамматическими явлениями.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи всех типов простых предложений, изученных ранее, а также предложений с конструкциями as... as, not so...as, either... or, neither... nor; условных предложений реального и нереального характера (Conditional I and II), а также, сложноподчиненных предложений с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that.

Понимание при чтении сложноподчиненных предложений с союзами whoever, whatever, however, whenever; условных предложений нереального характера Conditional III (If Pete had reviewed grammar, he would have written the test better.), конструкций с инфинитивом типа I saw Peter cross/crossing the street. He seems to be a good pupil. I want you to meet me at the station tomorrow, конструкций be/get used to something; be/get used to doing something.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в новых для данного этапа видо-временных формах действительного (Past Continuous, Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past) и страдательного (Present, Past, Future Simple in Passive Voice) залогов; модальных глаголов (need, shall, could, might, would, should); косвенной речи в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; формирование навыков согласования времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.

Навыки распознавания и понимания при чтении глагольных форм в Future Continuous, Past Perfect Passive; неличных форм глагола (герундий, причастия настоящего и прошедшего времени).

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи определенного, неопределенного и нулевого артиклей (в том числе и с географическими названиями); возвратных местоимений, неопределенных местоимений и их производных (somebody, anything, nobody, everything, etc.), устойчивых словоформ в функции наречия типа sometimes, at last, at least, etc., числительных для обозначения дат и больших чисел.

Навыки распознавания по формальным признакам и понимания значений слов и словосочетаний с формами на –ing без различения их функций (герундий, причастие настоящего времени, отглагольное существительное).

Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса по английскому языку

В результате изучения английского языка в 9 классе ученик должен знать/понимать

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

уметь

говорение

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

аудирование

- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, объявления на вокзале) и выделять для себя значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные; использовать переспрос, просьбу повторить;

чтение

- ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста); читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение; читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

письменная речь

- заполнять анкеты и формуляры; писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации, достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа, осознания себя гражданином своей страны и мира.

Учебно-тематический план

№ раздела (юнита)	Название темы	Количество часов	Контрольные работы
----------------------	---------------	------------------	--------------------

1.	Reading...? Why not?	16	1
2.	Let the music begin	16	1
3.	What's the news?	16	1
4.	Healthy living guide	19	1
5.	What will you be?	18	1
6.	Britain in the world	17	1
ИТОГО		102	6

Содержание учебного курса

1.	Reading...? Why not?	<i>Тема:</i> «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с мнениями зарубежных сверстников о чтении, с их литературными интересами и любимыми писателями, знакомство с отрывками из художественных и публицистических произведений Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с биографиями известных писателей Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с информацией о популярных писателях»; знакомство с экскурсионными турами по литературным местам Великобритании и России (Oxford, London, Stradford-upon-Avon, Alloway, Edinburgh, Abbotsford etc.). знакомство с мнениями британских сверстников о чтении и просмотре фильмов, с информацией о британском писателе J.R.R. Tolkien, его книге <i>The Lord of the Rings</i> и фильме по этой книге, с реалиями <i>Bookcrossing</i> , Интернет сайтом www.bookcrossing.com . факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка. знакомство с мнениями британских сверстников о чтении, любимых писателях и книгах.
2.	Let the music begin	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности, традиции и обычаи», «Досуг и увлечения: музыка», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с музыкальными стилями, популярными в Британии (rock and pop, country music, jazz, folk, spirituals, classical music), британскими музыкальными фестивалями (the Aldeburgh Festival, the Edinburgh Festival, the Eisteddford), известными британскими композиторами (Henry Purcell, Andrew Lloyd Webber, Benjamin Britten), известными композиторами, музыкантами и музыкальными явлениями родной культуры (М. Глинка, П.И. Чайковский, Мариинский театр, В. Гергиев и т.д.) знакомство с историей рок и поп музыки, с информацией о музыкантах, работающих в этом жанре (the Beatles, the Rolling Stones, Queen, Elvis Presley, Elton John, David Bowie, Rod Stuart, Sting, the Spice Girls, Madonna, etc.), с реалиями Live Aid, Woodstock, с отрывком из рассказа <i>Piano</i> by William Saroyan. знакомство с информацией об известных рок музыкантах и музыкантах, исполняющих классическую музыку и джаз (Led Zeppelin, Jimi Hendrix, Glenn Miller etc.), с понятиями и реалиями a Victorian (house), Wall Street, Julliard, Baroque music, знакомство с информацией об известных музыкальных произведениях и исполнителях (балеты П.И. Чайковского «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Лебединое озеро», композитор Б.Чайковский, дирижер Д. Яблонский и др.), с популярными мюзиклами <i>The Sound of Music, The Wizard of Oz, Singing in the Rain, My Fair Lady, Annie</i> .
3.	What's the news?	<i>Тема:</i> «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения», знакомство с некоторыми сведениями о средствах массовой информации в странах изучаемого языка, с особенностями рекламной политики, с реалиями и понятиями <i>BBC, the BBC World Service, ABC, CBS, NBC, Fox, the Voice of America, Radio Free Europe / Radio Liberty, the Russia Today TV channel</i> . знакомство с некоторыми фактами о телевидении в странах изучаемого языка, о Британской телерадио-вещательной корпорации BBC, BBC Network Radio, популярных телевизионных каналах BBC 1, BBC 2, BBC 3, BBC 4, BBC News 24, BBC Parliament, CBBC and Cbeebies, ITV (Channel 3), Channel 4, Channel 5, с основными типами телевизионных программ, с понятиями Gaelic, sitcom, dramedy. знакомство с высказыванием зарубежных сверстников о телевизионных передачах, знакомство с понятием <i>soach potato</i> , с отрывком из стихотворениями Р. Дала о телевидении, <i>Tee Vee</i> by Eve Merriа. знакомство с мнениями зарубежных и российских сверстников о роли средств массовой информации в их жизни, о рекламе и телевизионных программах,
4.	Healthy living guide	Здоровые привычки. Вредные привычки. Забота о здоровье. Здоровое питание. Контроль говорения. Грамматический материал (настоящее совершенно-длительное время). Правда и вымысел о здоровье. Здоровье нации. Инструкции и предписания. Здоровье подростков.

5.	What will you be?	<i>Тема:</i> «Профессии, занятия людей»; знакомство с некоторыми фактами из жизни выдающихся людей Великобритании и США (Alfred Hitchcock, Amy Johnson, Mary Shelley, Charles Babbage, Horatio Nelson), знакомство с некоторыми необычными профессиями (Ravenmaster, sentry), знакомство с некоторыми популярными в прошлом профессиями. знакомство с информацией о некоторых известных людях стран изучаемого языка. знакомство с мнениями британских детей о школе, знакомство с некоторыми фактами из жизни американ факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка знакомство с некоторыми фактами из жизни американ
6.	Britain in the world	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с достижениями Великобритании и России в разных областях, с понятиями и реалиями standard of living, the European Union, the United Nations, the Commonwealth, Pink Floyd, the Rolling Stones, the Commonwealth of Independent States, the G8, the Paris Club, с результатами опроса иностранцев о Британии, со статьей It starts with tea: A day in the life of Queen Elizabeth II by Catherine de Lestrac, с некоторыми фактами о Канаде. знакомство с информацией об известных людях и их достижениях (I. Newton, M. Faraday, E. Rutherford, G. Stevenson, W. Turner, S. Johnson, Ch. Wren, C. Darwin, F. Drake, R. Baden-Powell, A. Fleming, A. Turing, S. Redgrave, J. Harrison, D. Mendeleev, S. Korolev, etc.), о достопримечательностях Британии (the Tate Gallery, the National Gallery, St.Paul's cathedral, Westminster Abbey), с понятиями и реалиями the Nobel Prize, the Impressionists, the Royal Society, <i>The Pride Of Britain Awards</i> .

Календарно-тематическое поурочное планирование

Дата	Урок	Название урока	Тип урока	Цель урока (сопутствующие задачи)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание	Речевой материал				Дом задание
						Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
Цикл 1 Reading ...? Why not?										
1	1	Lesson 1 What are teens reading tastes?	Комбинированный	<i>Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).</i>	<i>Тема:</i> «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с мнениями зарубежных сверстников о чтении, с их литературными интересами и любимыми писателями, знакомство с отрывками из художественных и публицистических произведений <i>The House at Shiraz</i> by Agatha Christie, <i>The Rocket Man</i> by Ray Douglas Bradbury, <i>It's Interesting to Know Why?</i> , <i>The Secret of Success</i> , <i>Jane Austen</i> , с	<i>лексический:</i> autobiography, biography, classic, a detective story, educational, to encourage, to explore, fantasy, fiction, a genre, horror, imagination, to improve, to influence, informative, non-fiction, a novel, realistic, to recommend, a reference book, a romance, science fiction, to succeed in, a thriller, as long as; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple, Present Progressive, Present Perfect Progressive, словообразование (суффиксы прилагательных -al, -ic, -ive; существительных –	<i>лексический:</i> autobiography, biography, classic, a detective story, educational, to encourage, to explore, fantasy, fiction, a genre, horror, imagination, to improve, to influence, informative, non-fiction, a novel, realistic, to recommend, a romance, science fiction, to succeed in, a thriller, as long as; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple, Present Progressive, Present Perfect Progressive,	<i>лексический:</i> autobiography, biography, classic, a detective story, educational, to encourage, to explore, fantasy, fiction, a genre, horror, imagination, to improve, to influence, informative, non-fiction, a novel, realistic, to recommend, a romance, science fiction, to succeed in, a thriller; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple, Present Progressive, Present Perfect,	упр.(А В ex.1.); 2.2), 3)	упр.4 . (АВ ex.2; R ex.1.)

					реалиями <i>Teen Read Week, Nestle Family Monitor.</i>	er) упр.1.1), 2), 3); 2.1), 2)	словообразование (суффиксы прилагательных –al, - ic, -ive; существительных –er) упр.1.1); 2.2)	Present Perfect Progressive упр.2.1), 3); 3.			
2	Lesson 2. What writers is your country famous for?	Комбин ированн ый	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков,	<i>Тема: «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с биографиями известных писателей Charles развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).</i>	<i>лексический: to be a success, to be set, a birthplace, childhood, a contemporary, to describe, to die, to honour, to inspire, a novelist, a plot, powerful, Dickens, Agatha Christie, William Shakespeare, Robert Louis Stevenson, Arthur Conan Doyle, Philip Pullman, J.K. Rowling, Kevin Brooks, с реалиями и понятиями Victorian England, the Victorian novel, the Guardian Children’s Fiction Prize, the Branford Boase Award.</i>	<i>лексический: to be a success, to be set, a birthplace, childhood, a contemporary, to describe, to die, to honour, to inspire, a novelist, a plot, to publish, remarkable, vivid, an age, to marry; грамматический: (для повторения) Past Simple, Past Simple Passive, Past Perfect, словообразование (суффикс существительных -ist) упр.1.1), 2), 3); 2.1); 3.</i>	<i>лексический: to be a success, to be set, a birthplace, childhood, a contemporary, to describe, to die, to honour, to inspire, a novelist, a plot, powerful, to publish, remarkable, vivid, an age, to marry; грамматический: (для повторения) Past Simple, Past Simple Passive, Past Perfect, словообразование (суффикс существительных - ist) упр.1.1) грамматический: (для повторения) Past Simple, Past Simple Passive, Past Perfect упр.2.1), 2); 3.</i>	упр.(A B ex.1.)	упр.4 . (AB ex.2.; R ex.2.)		
3	Lesson 3. Who are your favourite aauthors ?	Комбин ированн ый	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема: «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с информацией о популярных писателях J.R.R. Tolkien, C.S.Lewis, Philip Pullman, J.K. Rowling, Jacqueline Wilson, Roald Dahl, Anthony Horowitz, Karen Hesse, Betty MacDonald, Katherine</i>	<i>лексический: an author, to be based on, contemporary, creative, descriptive, imaginative, inventive, outstanding, a setting, a suspense, suspenseful, scientific (из Книги для чтения) to make up one's mind, to slow down; грамматический: (для повторения) Present Simple Passive, Past Simple Passive, Present</i>	<i>лексический: an author, to be based on, contemporary, creative, descriptive, imaginative, inventive, outstanding, a setting, a suspense, suspenseful, scientific (из Книги для чтения) to make up one's mind, to slow down; грамматический: (для повторения) Present Simple Passive,</i>	<i>лексический: an author, to be based on, contemporary, creative, descriptive, imaginative, inventive, outstanding, a setting, a suspense, suspensful; грамматический: (для повторения) Present Simple Passive, Past Simple Passive, Present</i>	упр.(A B ex.1.); 2,	упр.4 . (AB ex.3.; R ex.3.)		

					Mansfield, Maurice Bernard Sendak, Somerset Maugham, Jerome K. Jerome, G.B. Shaw, Charlotte Bronte, Louise M. Alcott, с реалиями the Astrid Lindgren Memorial Award, Children's Book of the Year Awards, the Sheffield Children's Book Awards.	Perfect Passive, словообразование (суффиксы прилагательных -ive, -able, -ful, -ous и существительных -tion, -ist, -er, -or) упр.1.1), 2), 3); 2.; 3.1)	Past Simple Passive, Present Perfect Passive, словообразование (суффиксы прилагательных -ive, -able, -ful, -ous и существительных -tion, -ist, -er, -or) упр.1.1)	Perfect Passive, словообразование (суффиксы прилагательных -ive, -able, -ful, -ous и существительных -tion, -ist, -er, -or) упр.2.; 3.1), 2)			
2	4	Reading lesson.* Before he was famous. (Reader p.)	Комбинированный	<i>Развитие умения читать</i> с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации.	<i>Тема:</i> «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с отрывком из рассказа <i>Lucky Break</i> by Roald Dahl, с биографиями писателей Cecil Scott Forester, Roald Dahl.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> to be about to do smth., contract, a fighter plane, gifted, recommendation упр. R ex.4.1), 2), 3), 4)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. R ex.4.1)	упр. R ex.4.2)	упр. R ex.4.5)		
	5	Lesson 4. What literary places are there in your country?	Комбинированный	<i>Развитие умения аудировать</i> с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи).	<i>Тема:</i> «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с экскурсионными турами по литературным местам Великобритании и России (Oxford, London, Stradford-upon-Avon, Alloway, Edinburgh, Abbotsford etc.).	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> (из Книги для чтения) magical, a myth, mystic, a knight, a spirit, a maze, a giant, a ghost, miniature упр.1.2); 2.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> (из Книги для чтения) magical, a myth, mystic, a knight, a spirit, a maze, a giant, a ghost, miniature упр.1.1), 2); 2.	упр.1.1); 2.	упр.3. (R ex.4.)		
	6	Lesson 5. What books do you like reading?	Комбинированный	<i>Развитие умения читать</i> с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения переводить).	<i>Тема:</i> «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с отрывками из произведений <i>The Catcher in the Rye</i> by J.D. Salinger, <i>Little Women</i> by Louisa M.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>грамматический:</i> (для повторения) придаточные предложения-подлежащие (Wh-clauses) упр.1.2); 2.1), 2), 3), 4)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>грамматический:</i> (для повторения) придаточные предложения-подлежащие (Wh-clauses) упр.1.1), 2); 2.3), 4)	упр.2.2); (AB ex.1.)	упр.3. (R ex.5.)		

					Alcott, с отрывками из рецензий на книги <i>Eragon</i> by Christopher Paolini, <i>The Headless Ghost</i> by R.L. Stine, <i>Kissing the Rain</i> by Kevin Brooks.						
3	7	Lesson 6. Do you prefer books or films?	Комбинированный	<i>Совершенствование речевых навыков</i> (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с мнениями британских сверстников о чтении и просмотре фильмов, с информацией о британском писателе J.R.R. Tolkien, его книге <i>The Lord of the Rings</i> и фильме по этой книге, с реалиями <i>Bookcrossing</i> , Интернет сайтом www.bookcrossing.com .	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>лексический:</i> (из Книги для чтения) to define, public, to originate from, to register, to release, to track, a resource, to pass smth. on; <i>грамматический:</i> (для повторения) Reported Speech ('that' - clauses) упр.1.1), 2)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>грамматический:</i> (для повторения) Reported Speech ('that' - clauses) упр.1.1), 3); 2.	упр.(AB ex.1.)	упр.3. (AB ex.2.; R ex.6.)		
	8	Lesson 7. What book to buy?	Комбинированный	<i>Развитие речевого умения:</i> диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог-расспрос и диалог – обмен мнениями, выразить в речи речевые функции asking for information about books and writers, expressing likes, asking for someone's opinion, giving opinion (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с мнениями британских сверстников о чтении, любимых писателях и книгах, со стихотворением <i>The Library</i> by Raisah A.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>речевые функции:</i> asking for information about books and writers (What kind of books ...? What about ...? Who are ...? etc.), expressing likes (I enjoyed ... She adores ... etc.), asking for someone's opinion (What do you think about ...? etc.), giving opinion (I think ...) упр.1.1), 3); 2.; 3.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>речевые функции:</i> asking for information about books and writers (What kind of books ...? Who are ...? etc.), expressing likes (I enjoyed ... She adores ... etc.), asking for someone's opinion (What do you think about ...? etc.), giving opinion (I think ...) упр.1.2)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>речевые функции:</i> asking for information about books and writers (What kind of books ...? What about ...? Who are ...? etc.), expressing likes (I enjoyed ... She adores ... etc.), asking for someone's opinion (What do you think about ...? etc.), giving opinion (I think ...) упр.1.3); 3.	упр.1.1); 2.	упр.4 . (R ex.7.)	
	9	Lesson 8.	Комбинированный	<i>Развитие умения писать</i> рецензию на прочитанную	<i>Тема:</i> «Досуг и увлечения: чтение»,	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>	упр.1.3); 2.	упр.3.		

		Can you write a book review?	ый	книгу (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).	«Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с рецензией американской сверстницы на книгу <i>Jane Eyre</i> by Charlotte Bronte, с отрывком из книги <i>Murder on the Orient Express</i> by Agatha Christie.	a boarding school, a review упр.1.1), 2), 3)	упр.1.2); 2.				
4	10	Consolidation lesson* (AB p.15)									
	11	Lesson 9. Project lesson.	Проект	Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).	Тема: «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.	Project 1. Literary quiz. Project 2. Designing a blurb. Project 3. Literary map of your region.					
	12	Lesson 10. Preparation for testing.	Контроль знаний	Самоконтроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).	Тема: «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с мнениями британских сверстников о чтении, любимых писателях и книгах.	Речевой материал предыдущих уроков упр.II. Reading Comprehension (AB-II); VII. New words and word combinations from Unit 1	Речевой материал предыдущих уроков упр.I. Listening Comprehension (AB-I)	Речевой материал предыдущих уроков упр.IV. Speaking (AB-IV); VII. New words and word combinations from Unit 1	упр.III. Use of English (Grammar / Vocabulary) (AB-III); V. Writing (AB-V); VI. Cultural Awareness (AB-VI); VIII. Self-Assessment (AB-VII)		
Цикл 2 Let the music begin ...											
5	13	Lesson 1. A music tour of Britain.	Комбинированный	Формирование лексических навыков говорения и чтения (совершенствование произносительных навыков, грамматических навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного).	Тема: «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности, традиции и обычаи», «Досуг и увлечения: музыка», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с музыкальными стилями, популярными в Британии (rock and pop, country music, jazz, folk,	лексический: annual, a brass band, catchy, classical, complicated, a composer, to conduct, a conductor, a first night, a full house, an instrument, jazz, an opera house, romantic, a seat, sentimental, to stage, a symphony, to take place, a tune, tuneless, to continue, to enter a chart, choral, a	лексический: annual, a brass band, catchy, classical, complicated, a composer, to conduct, a conductor, a first night, a full house, an instrument, jazz, romantic, a seat, sentimental, to stage, a symphony, to take place, a tune, tuneless, to continue, to enter a chart, choral, a pianist, (из	лексический: annual, a brass band, catchy, classical, complicated, a composer, to conduct, a conductor, a first night, a full house, an instrument, jazz, an opera house, romantic, a seat, sentimental, to	упр.(AB ex.1.) ; 3.	упр.4. (AB ex.2.; 3. R ex.1)	

					spirituals, classical music), британскими музыкальными фестивалями (the Aldeburgh Festival, the Edinburgh Festival, the Eisteddford), известными британскими композиторами (Henry Purcell, Andrew Lloyd Webber, Benjamin Britten), известными композиторами, музыкантами и музыкальными явлениями родной культуры (М. Глинка, П.И. Чайковский, Мариинский театр, В. Гергиев и т.д.)	pianist, (из Книги для чтения) to dominate, a genius, an image, a score, a tone; <i>грамматический</i> : (для повторения) артикль с личными именами и географическими названиями в качестве определения упр.1.1), 3), 4), 5); 2.	Книги для чтения) to dominate, a genius, an image, a score, a tone; <i>грамматический</i> : (для повторения) артикль с личными именами и географическими названиями в качестве определения упр.1.1), 2)	stage, a symphony, to take place, a tune, tuneless, to continue, to enter a chart; <i>грамматический</i> : (для повторения) артикль с личными именами и географическими названиями в качестве определения упр.2.; 3.			
14	Lesson 2. Do you know the rock and pop history?	Комбинированный	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема</i> : «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности, традиции и обычаи», «Досуг и увлечения: музыка», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с историей рок и поп музыки, с информацией о музыкантах, работающих в этом жанре (the Beatles, the Rolling Stones, Queen, Elvis Presley, Elton John, David Bowie, Rod Stuart, Sting, the Spice Girls, Madonna, etc.), с реалиями Live Aid, Woodstock, с отрывком из рассказа <i>Piano</i> by William Saroyan.	<i>лексический</i> : aggressive, an album, a breakthrough, an event, an idol, lyrics, to make one's way to, to record, a recording, to release, rhythm, a stage, a synthesizer, to tour, worth, original, techno, (из Книги для чтения) a melody, a keyboard, a chord, a key; <i>грамматический</i> : (для повторения) неличные формы глагола упр.1.1), 2); 2.; 3.1), 2); 5.1)	<i>лексический</i> : aggressive, an album, a breakthrough, an event, an idol, lyrics, to make one's way to, to record, a recording, to release, rhythm, a stage, a synthesizer, to tour, worth, original, techno, (из Книги для чтения) a melody, a keyboard, a chord, a key; <i>грамматический</i> : (для повторения) неличные формы глагола упр.1.1)	<i>лексический</i> : aggressive, an album, a breakthrough, an event, an idol, lyrics, to make one's way to, to record, a recording, to release, rhythm, a stage, a synthesizer, to tour, worth; <i>грамматический</i> : (для повторения) неличные формы глагола упр.1.1); 2.; 3.1); 5.1), 2)	упр.(AB ex.1.) ; 4. (AB ex.2.)	упр.6 (R ex.2.)		
15	Lesson 3. What music do you like?	Комбинированный	<i>Совершенствование речевых навыков</i> (развитие умения	<i>Тема</i> : «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> ; (из Книги для чтения)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> ; (из Книги для чтения)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>	упр.2 . (AB ex.1.;			

				читать и аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного / услышанного).	особенности, традиции и обычаи», «Досуг и увлечения: музыка», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с информацией об известных рок музыкантах и музыкантах, исполняющих классическую музыку и джаз (Led Zeppelin, Jimi Hendrix, Glenn Miller etc.), с понятиями и реалиями a Victorian (house), Wall Street, Julliard, Baroque music, с отрывком из рассказа <i>Mr Parker</i> by Laurie Colwin.	an organist упр.1.1), 2), 3)	an organist упр.1.1)	упр.1.1), 2), 3), 4), 5)	R ex.3.)		
6	16	Reading lesson.* Buddy's song. (Reader p.)	Урок чтения	Развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения говорить на основе прочитанного).	Тема: «Досуг и увлечения: музыка»; знакомство с отрывком из книги <i>Buddy's Song</i> by Nigel Hinton.	Речевой материал предыдущих уроков; грамматический: (для повторения) неличные формы глагола, глагольные идиомы с наречием / предлогом up упр. R ex.4.1), 3), 4), 6), 7), 8), 9)	Речевой материал предыдущих уроков упр. R ex.4.1), 2), 5), 7), 8), 9), 10)	упр. R ex.4.6)	упр. R ex.4. 11)		
	17	Lesson 4. Are you going to the concert tomorrow?	Комбинированный	Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог-расспрос и диалог – обмен мнениями, выразить в речи речевые функции talking about future action and events that have already been arranged, talking about future action and events that are intended, talking about	En9n-plan 6 Тема: «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности, традиции и обычаи», «Досуг и увлечения: музыка», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с популярными мюзиклами <i>The Sound of Music</i> , <i>The Phantom of the Opera</i> .	лексический: available, to book, a box office; грамматический: (для повторения) способы выражения будущего действия Present Progressive, to be going to, Future Simple, Present Simple; речевые функции: talking about future action and events that have already been arranged (Present	лексический: available, to book, a box office; грамматический: (для повторения) способы выражения будущего действия Progressive, to be going to, Future Simple, Present Simple; речевые функции: talking about future action and events that have already been arranged (Present Progressive), talking about future action and	лексический: available, to book; грамматический: (для повторения) способы выражения будущего действия Present Progressive, to be going to, Future Simple, Present Simple; речевые функции: talking about future action and events that have already been arranged	упр.(AB ex.1.; 2.)	упр.4. (AB ex.3.; R ex.7.)	

				<p>future action and events that are part of some official arrangement, talking about future actions and events that I think / hope will happen, predicting that smth. will happen in the future because of some evidence (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного / услышанного).</p>		<p>Progressive), talking about future action and events that are intended (Future Simple, ...be going to...), talking about future action and events that are part of some official arrangement (Present Simple), talking about future actions and events that I think / hope will happen (Future Simple), predicting that smth. will happen in the future because of some evidence (It is going to rain.) упр.1.1), 2), 3), 4)</p>	<p>events that are intended (Future Simple, ...be going to...), talking about future action and events that are part of some official arrangement (Present Simple), talking about future actions and events that I think / hope will happen (Future Simple), predicting that smth. will happen in the future because of some evidence (It is going to rain.) упр.2.</p>	<p>(Present Progressive), talking about future action and events that are intended (Future Simple, ...be going to...), talking about future action and events that are part of some official arrangement (Present Simple), talking about future actions and events that I think / hope will happen (Future Simple), predicting that smth. will happen in the future because of some evidence (It is going to rain.) упр.1.1), 2), 3), 4); 3.</p>			
18	Lesson 5. What are the Proms for?	Комбинированный	<p><i>Развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (совершенствование лексических навыков говорения и письма).</i></p>	<p><i>Тема: «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности, традиции и обычаи», «Досуг и увлечения: музыка», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с музыкальными событиями Британии, с понятием Promenade concerts, с отрывком из книги Sweet Valley Twins by Francine Pascal.</i></p>	<p><i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.1.2); 2.; 3.1)</p>	<p><i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.1.1)</p>	<p>упр.1.1); 2. (AB ex.1.); 3.2)</p>	<p>упр.4 (R ex.5.)</p>			

7	19	Lesson 6. Can you write a thank - you letter?	Комбинированный	<i>Развитие умения писать письмо официального характера (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного).</i>	En9n-plan 7 Тема: «Досуг и увлечения: музыка», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с информацией об известных музыкальных произведениях и исполнителях (балеты П.И. Чайковского «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Лебединое озеро», композитор Б.Чайковский, дирижер Д. Яблонский и др.), с популярными мюзиклами <i>The Sound of Music, The Wizard of Oz, Singing in the Rain, My Fair Lady, Annie.</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; to appreciate</i> упр.1.1), 2), 3); 2.	<i>Речевой материал предыдущих уроков; to appreciate</i> упр.1.1), 2), 3)	упр.2.; 3.	упр.4 . (AB ex.1; R ex.8.)		
	20	Lesson 7. The Cop and the Anthem.	Комбинированный	<i>Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации.</i>	Тема: «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности, традиции и обычаи», «Досуг и увлечения: музыка»; знакомство с рассказом <i>The Cop and the Anthem</i> by O'Henry, с отрывком из книги <i>Pride and Prejudice</i> by Jane Austen.	<i>Речевой материал предыдущих уроков; грамматический:</i> (для повторения) предлоги и послелогои упр.1.1), 2), 3), 4), 5)	<i>Речевой материал предыдущих уроков; грамматический:</i> (для повторения) предлоги и послелогои упр.1.3), 4)	упр.1.5), 6)	упр.2 . (R ex.6.)		
	21	Consolidation lesson* (AB p.36)									
8	22	Lesson 8. Project lesson.	<i>Проект</i>	<i>Развитие речевых умений</i> (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).	Тема: «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности, традиции и обычаи», «Досуг и увлечения: музыка», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.	Project 1. Making a poster. Project 2. My favourite singer / group. Project 3. The musical map of my country.					
	23	Lesson 9. Preparation for testing.	<i>Повторение и обобщение</i>	<i>Самоконтроль основных навыков и умений</i> , над которыми велась работа в	Тема: «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности, традиции и обычаи», «Досуг и увлечения:	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.II. Reading Comprehension (AB-II);	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.I. Listening	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>		упр.III. Use of English (Grammar	

				данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).	музыка», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с биографией Френка Синатры (Frank Sinatra) и Элтона Джона (Elton John), с историей джаза (jazz) и музыки кантри (country music).	VII. New words and word combinations from Unit 2	Comprehension (AB-I)	упр.IV. Speaking (AB-IV); VII. New words and word combinations from Unit 2		/ Vocabulary (AB-III); V. Writing (AB-V); VI. Cultural Awareness (AB-VI); VIII. Self-Assessment (AB-VII)
	24	Контрольная работа к циклу уроков 1 – 2* (Assessment Tasks p.)								
	25									
	26 - 27	Резервные уроки								

II четверть (спланировано 16 уроков, 5 уроков резервных)

Дата	Урок	Название урока	Тип урока	Цель урока (сопутствующие задачи)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание	Речевой материал				Дом. задание
						Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
Цикл 3 What's the News?										
10	28	Lesson 1. The media in facts and figures.	Комбинированный	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, грамматических навыков, развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения», знакомство с некоторыми сведениями о средствах массовой информации в странах изучаемого языка, с особенностями рекламной политики, с реалиями и понятиями <i>BBC, the BBC World Service, ABC, CBS, NBC, Fox, the Voice of America, Radio Free Europe / Radio Liberty, the Russia Today TV channel.</i>	<i>лексический:</i> an advertisement, advertising, a commercial, daily, to go on line, the (mass) media, news, (the) press radio, a service, to transmit, TV (television) viewing, a TV channel, worldwide, network, on average, (из Книги для чтения) to realize, an exception, a current event, for our own good, to matter, to come out; <i>грамматический:</i> (для повторения) основные типы вопросов упр.1.1),2); 2.; 3.2)	<i>лексический:</i> an advertisement, advertising, a commercial, daily, to go on line, the (mass) media, news, (the) press radio, a service, to transmit, TV (television) viewing, a TV channel, worldwide, network, on average, (из Книги для чтения) to realize, an exception, a current event, for our own good, to matter, to come out;	<i>лексический:</i> an advertisement, advertising, a commercial, daily, to go on line, the (mass) media, news, (the) press radio, a service, to transmit, TV (television) viewing, a TV channel, worldwide; <i>грамматический:</i> (для повторения) основные типы вопросов упр.2.; 3.2)	упр.3.1)	упр.4. (AB ex.1.; 2.; R ex.1.)

							<i>грамматический:</i> (для повторения) основные типы вопросов упр.1.1)				
29	Lesson 2. What channel to choose?	Комбинир ованный	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет» , «Досуг и увлечения», знакомство с некоторыми фактами о телевидении в странах изучаемого языка, о Британской телерадио- вещательной корпорации BBC, BBC Network Radio, популярных телевизионных каналах BBC 1, BBC 2, BBC 3, BBC 4, BBC News 24, BBC Parliament, CBBC and Cbeebies, ITV (Channel 3), Channel 4, Channel 5, с основными типами телевизионных программ, с понятиями Gaelic, sitcom, dramedy.	<i>лексический:</i> an audience, to broadcast, a choice, commercial, a debate, a documentary (film), a feature (film), high / low grade, intellectual, original, a range (of), a reality show, a serial, wide, a format, overseas упр.1.1), 2); 2.1), 2)	<i>лексический:</i> an audience, to broadcast, a choice, commercial, a debate, a documentary (film), a feature (film), high / low grade, intellectual, original, a range (of), a reality show, a serial, wide, a format, overseas упр.1.1); 2.1); 3.1)	<i>лексический:</i> an audience, to broadcast, a choice, commercial, a debate, a documentary (film), a feature (film), high / low grade, intellectual, original, a range (of), a reality show, a serial, wide упр.2.2); 3.1), 2), 3)	упр.2 .1); 4. (AB ex.1.)	упр.5. (AB ex.2.; R ex.2.)		
30	Lesson 3. How much TV do you watch?	Комбинир ованный	<i>Формирование грамматических навыков говорения</i> (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения»; знакомство с высказыванием зарубежных сверстников о телевизионных передачах, знакомство с понятием coach potato, с отрывком из стихотворениями Р. Дала о телевидении, <i>Tee Vee</i> by Eve Merria.	<i>лексический:</i> to be on (TV / radio), to leave (the TV set) on, to turn on, (из Рабочей тетради) digital; <i>грамматический:</i> Reported speech (statements) / Sequence of Tenses; <i>речевая функция:</i> reporting упр.1.1), 2), 3); 2.1), 3) a)	<i>лексический:</i> to be on (TV / radio), to leave (the TV set) on, to turn on, (из Рабочей тетради) digital; <i>грамматический:</i> Reported speech (statements) / Sequence of Tenses; <i>речевая функция:</i> reporting упр.1.1)	<i>лексический:</i> to be on (TV / radio), to leave (the TV set) on, to turn on; <i>грамматическ ий:</i> Reported speech (statements) / Sequence of Tenses; <i>речевая функция:</i> reporting упр.2.2), 3) a), b)	упр.(AB ex.1.)	упр.3. (AB ex.2.; R ex.3.)		
11	31 Lesson 4. Can the media influence your life?	Комбинир ованный	<i>Формирование грамматических навыков говорения</i> (развитие умения читать и аудировать с целью полного	<i>Тема:</i> «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет» , «Досуг и увлечения», знакомство с мнениями зарубежных и российских	<i>лексический:</i> to add, to complain, to suggest, (из Рабочей тетради) rate, rating; <i>грамматический:</i> Reported speech	<i>лексический:</i> to add, to complain, to suggest, (из Рабочей тетради) rate, rating; <i>грамматический:</i>	<i>лексический:</i> to add, to complain, to suggest; <i>грамматическ ий:</i> Reported	упр.4 (AB ex.1.)	упр.5. (AB ex.2.; R ex.4.)		

				понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения переводить с русского языка на английский язык).	сверстников о роли средств массовой информации в их жизни, о рекламе и телевизионных программах, с информацией о британской организации Ofcom, со стихотворением <i>Many Unhappy Returns</i> by Arden Davidson.	(statements with modal verbs); <i>речевая функция:</i> reporting упр.1.1), 2); 2.; 3.3)	Reported speech (statements with modal verbs); <i>речевая функция:</i> reporting упр.3.2)	speech (statements with modal verbs); <i>речевая функция:</i> reporting упр.2.; 3.1), 3)			
32	Reading lesson.* What's wrong with watching TV? (Reader p.)	Комбинированный	<i>Развитие умения читать</i> с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи на основе прочитанного, развитие умения переводить предложения с глаголами в Ving форме).	En9n-plan 11 <i>Тема:</i> «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения», знакомство с отрывком из произведения <i>Matilda</i> by Roald Dahl.	<i>лексический:</i> to peer, to glare, to glance, to glue to, to gaze, to snap, to munch, to cheat, rotten, darn; <i>грамматический:</i> (для повторения) неличные формы глагола упр. R ex.5.2), 3) a), b), 4), 6), 7)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. R ex.5.1) a), b), 3) a), 5)	упр. R ex.5.3) a), 5), 6)	упр. R ex.5.8)			
33	Lesson 5. What's the news?	Комбинированный	<i>Развитие умения читать</i> с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации (совершенствование грамматических навыков, развитие умения делать краткие записи на основе прочитанного).	<i>Тема:</i> «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения», знакомство с основными типами газет в Великобритании, с понятиями broadsheets, tabloids, middle market newspapers, City, с британской газетой для подростков <i>First News</i> , со статьей <i>Information Overload</i> by Susan Townsend.	<i>лексический:</i> a broadsheet, to cater for, a celebrity, content, a feature, lively, a tabloid, a coverage, a daily, detailed, a headline, influential, a supplement, weekly, a weekly, a free sheet, (из Книги для чтения) overload, to suffer, to cancel (a subscription), to fail, (из Рабочей тетради) an issue (проблема, вопрос); <i>грамматический:</i> (для повторения) придаточные	<i>лексический:</i> a broadsheet, to cater for, a celebrity, content, a feature, lively, a tabloid; <i>грамматический:</i> (для повторения) придаточные определительные предложения, словообразование упр.1.5)	упр.3. (AB ex.1.; R ex.5.)				

						определительные предложения, словообразование упр.1.1), 2), 3), 4), 5); 2.					
12	34	Lesson 6. What are you a fan of?	Комбинированный	<i>Развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи во время прослушивания, развитие умения кратко пересказывать услышанное).</i>	<i>Тема: «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения», знакомство с мнениями зарубежных сверстников о роли радио в их жизни, о популярных сериалах EastEnders, Coronation Street, Neighbours, Emmerdale, телевизионном шоу The Real World, радио Capital, знакомство с реалией Radio Capital, со статьей Information Overload by Susan Townsend.</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; depressing, primitive, rude упр.1.1)</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; depressing, primitive, rude упр.1.2), 3); 2.2), 3); 3.1)</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков упр.3.2)</i>	упр.1.3); 2.1) (AB ex.1.) , 3); 3.1)	упр.4. (R ex.6.)	
	35	Lesson 7. Why the Internet?	Комбинированный	<i>Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного).</i>	<i>Тема: «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения»; знакомство с мнениями зарубежных сверстников о роли средств массовой информации в их жизни, с понятием Joost.</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; a research, to search for, to update, (из Книги для чтения) stifle, to utilize, to transfer, to separate упр.1.1), 2), 4)</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; a research, to search for, to update, (из Книги для чтения) stifle, to utilize, to transfer, to separate упр.1.1), 3)</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; a research, to search for упр.1.4); 2.; 3.</i>	упр.4 (AB ex.1.; R ex.7.)		
	36	Lesson 8. -Sorry? What did you say?	Комбинированный	<i>Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог - распрос, выражать в речи речевые функции asking someone to say smth. again, saying smth. again (reporting) (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с</i>	<i>Тема: «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения»; знакомство с информацией о британском сериале Doctor Who, с понятиями и реалиями Pimp My Ride UK, Xzibit, The X-factor, www.msn.com, KFC, the ASA (Advertising Standards Authority), HBO, Sing Tao, CIRW.</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; a host, a participant, to convince, to reveal; речевые функции: asking someone to say smth. again, saying smth. again (reporting) упр.1.1), 2), 3), 4), 50; 2.</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; a host, a participant, to convince, to reveal; речевые функции: asking someone to say smth. again, saying smth. again (reporting) упр.1.1)</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; a host, a participant; речевые функции: asking someone to say smth. again, saying smth. again (reporting) упр.1.5); 2.</i>	упр.3 . (AB ex.1.; R ex.8.)		

				целью извлечения конкретной информации).							
13	37	Lesson 9. What is your favourite TV show?	Комбинированный	<i>Развитие речевого умения:</i> монологическая форма речи (развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения письменно фиксировать монологическое высказывание в соответствии с планом)	<i>Тема:</i> «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения»; знакомство с информацией о популярных телевизионных шоу <i>Who Wants to a Millionaire?</i> и <i>Star Academy</i> , с отрывком из произведения <i>The School at the Chalet</i> by Elinor Brent-Dyer.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a contestant, to host, a TV presenter, to eliminate, a record deal упр.1.1), 2); 2.; 3.1), 2)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a contestant, to host, a TV presenter, to eliminate, a record deal упр.1.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a contestant, to host, a TV presenter упр.2.; 3.1), 2); 4.	упр.5 . (AB ex.1.; R ex.9.)		
	38	Lesson 10. What magazines are for teens?	Комбинированный	<i>Развитие умения писать</i> письмо официального характера (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного).	<i>Тема:</i> «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения»; знакомство с молодежными журналами <i>Shout, Mizz, Cosmo Girl, TeenInk</i> , с отрывком из произведения <i>The School at the Chalet</i> by Elinor Brent-Dyer.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> (из Рабочей тетради) an issue (экземпляр) упр.1.1), 2), 3), 4)	упр.1.4); 2. (AB ex.1.)	упр.3. (R ex.10.)			
	39	Consolidation lesson* (AB p.58)									
14	40	Lesson 11. Project lesson.	Проект	<i>Развитие речевых умений</i> (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).	<i>Тема:</i> «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения»; факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.	Project 1. My own TV channel. Project 2. News for the youth. Project 3. Add your own ad!					

41	Lesson 12. Preparation for testing.	Повторение и обобщение	<i>Самоконтроль основных навыков и умений</i> , над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).	<i>Тема:</i> «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения»; знакомство с мнениями зарубежных сверстников о рекламе, интернете, о влиянии средств массовой информации на жизнь людей.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. II. Reading Comprehension (AB-II); VII. New words and word combinations from Unit 3.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. I. Listening Comprehension (AB-I)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. IV. Speaking (AB-IV); VII. New words and word combinations from Unit 3.	упр. III. Use of English (Grammar / Vocabulary) (AB-III); V. Writing (AB-V); VI. Cultural Awareness (AB-VI); VIII. Self-Assessment (AB-VII)
42	Контрольная работа к циклу уроков 3* (Assessment Tasks p.)							
43								
44	<i>Резервные уроки</i>							
48								

III четверть (спланировано 26 уроков, 4 урока резервные)

Дата	Урок	Название урока	Тип урока	Цель урока (сопутствующие задачи)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание	Речевой материал				Дом. задание
						Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
Цикл 4 What school do you go to?										
17	49	Lesson 1. What schools are there in your country?	Комбинированный	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним»; знакомство с системой образования в Великобритании и России, с понятиями public school, boarding school, comprehensive school, Grammar school, kindergarten, nursery classes, с наиболее известными британскими школами Eton, Harrow, Winchester, с отрывком из публицистического произведения <i>William Brown</i> by Susan Townsend.	<i>лексический:</i> to attend, a comprehensive school, compulsory, to enter, an entrance examination, to fail an exam, a gymnasium, a kindergarten, nursery class, optional, to pass an exam, a private school, a public school, a curriculum, free, a stage, (из Книги для чтения) literacy, literate, absence; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple Passive, страдательный залог с модальными глаголами упр. 1.1), 2), 4); 2.1)	<i>лексический:</i> to attend, a comprehensive school, compulsory, to enter, an entrance examination, to fail an exam, a gymnasium, a kindergarten, nursery class, optional, to pass an exam, a private school, a public school, a curriculum, free, a stage, (из Книги для чтения) literacy, literate, absence; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple Passive, страдательный залог с	<i>лексический:</i> to attend, a comprehensive school, compulsory, to enter, an entrance examination, to fail an exam, a gymnasium, a kindergarten, nursery class, optional, to pass an exam, a private school, a public school; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple Passive, страдательный залог с	упр. 1.3) (AB ex.1.); (AB ex.2.)	упр. 3. (AB ex.3.; R ex.1.)

							страдательный залог с модальными глаголами (упр.1.1)	модальными глаголами (упр.1.2); 2.1), 2)			
	50	Lesson 2. What can you do when compulsory education is over?	Комбинированный	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков говорения, развитие умения аудировать с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним»; знакомство с системой образования в Великобритании и России, с понятиями и реалиями 6 th form, 6 th form college, college of further education, A level, GCSE, с основными видами экзаменов, с возможностями, которые имеют зарубежные сверстники после окончания средней школы.	<i>лексический:</i> a certificate, a college, higher education, an opportunity, to prepare, to treat, a university, a technical college, a vocational school, an academy, a conservatory, further education; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование, предлоги времени (упр.1.1), 2), 3), 4); 2.10; 3.1)	<i>лексический:</i> a certificate, a college, higher education, an opportunity, to prepare, to treat, a university, a technical college, a vocational school, an academy, a conservatory, further education; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование, предлоги времени (упр.1.1); 2.2)	<i>лексический:</i> a certificate, a college, higher education, an opportunity, to prepare, to treat, a university, a technical college, a vocational school; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование, предлоги времени (упр.1.2), 30; 2.1), 3); 3.2), 3), 4)	упр.(AB ex.1.); 4.	упр.5. (AB ex.2.; R ex.2.)	
	51	Lesson 3. Are the British and US systems of education similar?	Комбинированный	<i>Развитие умения аудировать</i> с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи на основе услышанного).	<i>Тема:</i> «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним»; знакомство с системой образования в США, с отрывком из произведения <i>The School at the Chalet</i> by Elinor Brent-Dyer.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> elementary, (из Книги для чтения) advance (упр.1.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> elementary, (из Книги для чтения) advance (упр.1.2), 3), 40; 2.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> (упр.1.1); 2.2)	упр.1. 4) (AB ex.1.)	упр.3. (AB ex.2.; R ex.3.)	
18	52	Lesson 4. I wanted to know if...	Комбинированный	<i>Формирование грамматических навыков говорения</i> (совершенствование лексических навыков говорения).	<i>Тема:</i> «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним»; знакомство со статьей из газеты <i>Gardian</i> с вопросами зарубежных сверстников о системе образования в Великобритании.	<i>Лексический материал предыдущих уроков;</i> (из Книги для чтения) set homework, get homework, hand in homework; <i>грамматический:</i> Reported speech (questions) (упр.1.3); 2.; 3.2)	<i>Лексический материал предыдущих уроков;</i> <i>грамматический:</i> Reported speech (questions) (упр.1.3); 2.; 3.2)	упр.1.5) (AB ex.1.); 3.1)	упр.4. (AB ex.2.; R ex.4.)		

						упр.1.1), 2), 3), 4); 2.; 3.1)					
	53	Lesson 5. What school is better to study at?	Комбинированный	<i>Совершенствование речевых навыков</i> (развитие умения извлечения конкретной информации, умения делать краткие записи на основе прочитанного).	<i>Тема:</i> «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним»; знакомство с мнениями зарубежных сверстников о различных типах школ и способах обучения, с отрывком из биографического произведения <i>My Family and Other Animals</i> by Gerald Darrell.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a facility упр.1.1), 2)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a facility упр.1.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a facility упр.1.2); 2.; 3.	упр.4. (AB ex.1.; R ex.5.)		
	54	Reading lesson.* How to succeed in Life. (Reader p.)	<i>Урок чтения</i>	<i>Развитие умения читать</i> с целью понимания основного содержания и полного понимания прочитанного, с целью извлечения конкретной информации (развитие умения говорить на основе прочитанного).	<i>Тема:</i> «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним»; знакомство с отрывком из биографического произведения <i>Think Big</i> by Ben Carson with Cecil Murphey.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> achievement, spelling, ignorance; <i>грамматический:</i> (для повторения) союзы и союзные слова упр.R ex.6.1), 2), 3), 5)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.R ex.6.3), 5), 6), 7)	упр.R ex.6.2), 4)	упр. R ex.7.		
19	55	Lesson 6. What subjects to choose?	Комбинированный	<i>Развитие речевого умения:</i> диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог этикетного характера, выражать в речи речевые функции asking if you must do smth., calming and reassuring someone (развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного).	<i>Тема:</i> «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним»; знакомство с особенностями школьной жизни зарубежных сверстников в старших классах средней школы, шутками на школьную тему.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>речевые функции:</i> asking if you must do smth. (Do I really have to ... Do I really need to ... Aren't I expected / supposed to ...?), calming and reassuring someone (There is nothing to worry about. You really needn't worry about ... I shouldn't worry / get upset if I were you. I'm sure things will turn out fine in the end. Try and look on the bright side.) упр.1.1), 2), 3), 4)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>речевые функции:</i> asking if you must do smth. (Do I really have to ... Do I really need to ... Aren't I expected / supposed to ...?), calming and reassuring someone (There is nothing to worry about. You really needn't worry about ... I shouldn't worry / get upset if I were you. I'm sure things will turn out fine in the end. Try and look on the	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>речевые функции:</i> asking if you must do smth. (Do I really have to ... Do I really need to ... Aren't I expected / supposed to ...?), calming and reassuring someone (There is nothing to worry about. You really needn't worry	упр.5. (AB ex.1.; R ex.8.)		

							bright side.) упр.1.1), 4); 2.	about ... I shouldn't worry / get upset if I were you. I'm sure things will turn out fine in the end. Try and look on the bright side.) упр.1.2), 4); 2.; 3.; 4.				
	56	Lesson 7. Good news, bad new.	Комбини рованный	<i>Развитие умения читать</i> с целью извлечения конкретной информации (совершенствование грамматических навыков).	<i>Тема:</i> «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним»; знакомство с отрывком из книги <i>Gossip Girl</i> by Cecily von Ziegesar, стихотворением Кена Несбита, с информацией об университетах США Yale, Georgetown, Princeton, Brown, с понятием acceptance letter.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> an acceptance letter, extracurricular, a wait list; <i>грамматический:</i> (для повторения) союзы и союзные слова упр.1.1), 2); 2.; 3.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.3.	упр.4. (R ex.9.)				
	57	Lesson 8 Could you write me about your school?	Комбини рованный	<i>Развитие умения писать</i> сочинение.	En9n-plan 17 <i>Тема:</i> «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним»; знакомство с мнениями зарубежных сверстников о своей школьной жизни.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.1.1), 2), 3); 2.; 4.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.4.	упр.3. (AB ex.1.); 5.)	упр.6.			
20	58	Consolidation lesson* (AB p.82)										
	59	Lesson 9. Project lesson.	<i>проект</i>	<i>Развитие речевых умений</i> (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).	<i>Тема:</i> «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним»; факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.	Project 1. The way I'd like to improve the system of education. Project 2. Welcome to our school site. Project 3. My plans for the future.						
	60	Lesson 10. Preparation for testing.	<i>Контроль занятий</i>	<i>Самоконтроль основных навыков и умений</i> , над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно	<i>Тема:</i> «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним»; знакомство с различными типами школ в Великобритании.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.II. Reading Comprehension (AB- II); VII. New words and word combinations from Unit 4.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.I. Listening Comprehension (AB-I)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.IV. Speaking (AB-IV); VII. New words and word combinations from Unit 4.		упр.III. Use of English (Gramma r / Vocabula ry) (AB- III); V.		

				оценивать себя в разных видах речевой деятельности).							Writing (AB-V); VI. Cultural Awareness (AB-VI); VIII. Self-Assessment (AB-VII)
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Цикл 5 School ... What's next?

21	61	Lesson 1. What are your job ideas?	Комбинированный	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации, умения аудировать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; знакомство со статистикой о популярности различных профессий среди подростков в странах изучаемого языка и в России, с понятиями IT, CV.	<i>лексический:</i> achievement, to allow, to belong (to), communication (skills), co-operative, employment, to go on (to), initiative, IT, key (skills), management, (to do) qualifications, a quality, to require, a salary, self-motivated, (un)skilled, a manager; <i>грамматический:</i> (для повторения) двойные союзы (both ...and, either ...or, neither ...nor), словообразование (суффиксы прилагательных и существительных, конверсия), притяжательный падеж существительных упр.1.1), 2), 3); 4.1); 5.3)	<i>лексический:</i> achievement, to allow, to belong (to), communication (skills), co-operative, employment, to go on (to), initiative, IT, key (skills), management, (to do) qualifications, a quality, to require, a salary, self-motivated, (un)skilled, a manager; <i>грамматический:</i> (для повторения) двойные союзы (both ...and, either ...or, neither ...nor), словообразование (суффиксы прилагательных и существительных, конверсия), притяжательный падеж существительных упр.1.2); 5.2)	<i>лексический:</i> achievement, to allow, to belong (to), communication (skills), co-operative, employment, to go on (to), initiative, IT, key (skills), management, (to do) qualifications, a quality, to require, a salary, self-motivated, (un)skilled; <i>грамматический:</i> (для повторения) двойные союзы (both ...and, either ...or, neither ...nor), словообразование (суффиксы прилагательных и существительных) упр.1.3); 2.; 4.1), 2); 5.1), 3); 6.	упр.(AB ex.1.); 3. (AB ex.2.); 5.3)	упр.7. (AB ex.3.; R ex.1.)
	62	Lesson 2. Have you made your decisions yet?	Комбинированный	<i>Формирование грамматических навыков говорения</i> (совершенствование лексических навыков, развитие умения	<i>Тема:</i> «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; знакомство с советами, которые получают зарубежные сверстники	<i>Лексический материал предыдущего урока:</i> an employee, an employer, (из Книги для чтения)	<i>Лексический материал предыдущего урока;</i> <i>грамматический:</i> Reported speech (приказания, советы), (для повторения)	упр.2.4) (AB ex.1.)	упр.4. (AB ex.2.; R ex.2.)	

				читать с целью полного понимания прочитанного).	при выборе профессии, с отрывком из книги <i>No Gumption</i> by Russell Baker, с понятиями solicitor, tutor, careers co-ordinator.	enthusiastic, gumption; <i>грамматический</i> : Reported speech (приказания, советы), (для повторения) Reported speech (statements) упр.1.1), 2), 3); 2.1), 2), 3)	Reported speech (statements) упр.1.3); 2.2), 3); 3.				
	63	Lesson 3. Are there some hints for teens looking out for a job?	Комбинированный	<i>Формирование лексических и грамматических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать с целью понимания основного содержания).	<i>Тема</i> : «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; знакомство с советами, которые получают зарубежные сверстники при выборе профессии, с отрывком из рассказа <i>The Red-Headed League</i> by Arthur Conan Doyle, с понятиями и реалиями City Hall, working card, the mall.	<i>лексический</i> : to apply, to fill in, to find out, to get on, to go into, to look out for, to look through, to make up, to put in, to think of, to think over, to turn out (to be), to turn up, application; <i>грамматический</i> : phrasal verbs упр.1.1), 2); 2.; 3.	<i>лексический</i> : to apply, to fill in, to find out, to get on, to go into, to look out for, to look through, to make up, to put in, to think of, to think over, to turn out (to be), to turn up, application; <i>грамматический</i> : phrasal verbs упр.1.1)	<i>лексический</i> : to apply, to fill in, to find out, to get on, to go into, to look out for, to look through, to make up, to put in, to think of, to think over, to turn out (to be), to turn up; <i>грамматический</i> : phrasal verbs упр.1.2); 2.; 3.	упр.(AB ex.1.); 1.3) (AB ex.2.)	упр.4. (AB ex.3.; 4.; R ex.3.)	
22	64	Lesson 4. Are there traditionally male and female jobs?	Комбинированный	<i>Развитие умения читать</i> с целью понимания основного содержания и полного понимания прочитанного (совершенствование грамматических навыков, развитие умения говорить на основе прочитанного).	<i>Тема</i> : «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; знакомство с отрывком из произведения <i>The Client</i> by John Grisham, с реалией Apple Inc..	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> ; (из Книги для чтения) a reception, a security guard; <i>грамматический</i> : (для повторения) Reported speech, неопределенные местоимения упр.1.1), 2), 3), 4)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> ; <i>грамматический</i> : (для повторения) Reported speech упр.1.3); 2.	упр.1.4) (AB ex.1.)	упр.3. (R ex.4.)		
	65	Lesson 5. What do you think about studying and working abroad?	Комбинированный	<i>Развитие умения аудировать</i> с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания услышанного (совершенствование лексических и грамматических навыков говорения и письма).	<i>Тема</i> : «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; знакомство с традициями и особенностями получения образования за границей.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> ; (из Книги для чтения) a day off; <i>грамматический</i> : (для повторения) словообразование упр.1.2); 2.2); 3.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.1.1)	упр.1.1); 2.1) (AB ex.1.), 2); 3.; 4.	упр.5 (AB ex.2.; R ex.5.)		
	66	Lesson 6.	Комбинированный	<i>Совершенствование</i>	<i>Тема</i> : «Планы на	<i>Речевой материал</i>	<i>Речевой материал</i>	<i>Речевой материал</i>	упр.3.		

		Should teenagers work while they are in school?	ованный	<i>речевых навыков</i> (развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания услышанного, умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного, умения делать краткие записи на основе прочитанного, умения написать сочинение, используя средства логической связи).	будущее, проблема выбора профессии»; знакомство с мнениями зарубежных сверстников о работе во время учебы в школе, с отрывками из книг <i>Bright Particular Star</i> by Marion Garthwaite и <i>Foreign Affair</i> by Eva Rutland.	<i>предыдущих уроков</i> ; a part-time job, (из Книги для чтения) a drive-in, a receptionist, a tip, a waiter, a waitress; <i>речевые функции</i> : giving counter-arguments (Even so, ... Even if that is so, ... That may be so, but ...), (для повторения) giving reasons (On the one hand ... On the other hand ... Firstly, ... Secondly, ... Finally, ... Besides, ... Moreover, ... Because of ... Since ... As a result ... However ... So ...) упр.1.2), 3)	<i>предыдущих уроков</i> ; a part-time job, (из Книги для чтения) a drive-in, a receptionist, a tip, a waiter, a waitress; <i>речевые функции</i> : giving counter-arguments (Even so, ... Even if that is so, ... That may be so, but ...), (для повторения) giving reasons (On the one hand ... On the other hand ... Firstly, ... Secondly, ... Finally, ... Besides, ... Moreover, ... Because of ... Since ... As a result ... However ... So ...) упр.1.1)	<i>предыдущих уроков</i> ; <i>речевые функции</i> : giving counter-arguments (Even so, ... Even if that is so, ... That may be so, but ...), (для повторения) giving reasons (On the one hand ... On the other hand ... Firstly, ... Secondly, ... Besides, ... Moreover, ... Because of ... Since ... As a result ... However ... So ...) упр.1.3), 4), 5); 2.1), 2), 3)	(AB ex.1.; R ex.6.)		
23	67	Reading lesson.* Torrey Thorne's job. (Reader p.)	Урок чтения	<i>Развитие умения читать</i> с целью понимания основного содержания и полного понимания прочитанного (совершенствование грамматических навыков, развитие умения говорить на основе прочитанного).	<i>Тема</i> : «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; знакомство с отрывком из книги <i>Bright Particular Star</i> by Marion Garthwaite.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> ; an appointment, an arrangement, a degree; <i>грамматический</i> : (для повторения) неопределенные местоимения, Present Perfect Active / Passive, Past Perfect Active / Passive упр. R ex.7.1), 2), 3), 4)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. R ex.7.1), 3), 4), 5)	упр. R ex.7.5)	упр. R ex.7.6), 7)		
	68	Lesson 7. Do you work during your summer holidays?	Комбинированный	<i>Развитие умения писать</i> письмо личного характера и письмо официального характера, резюме (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного).	<i>Тема</i> : «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; знакомство с жизнью зарубежных сверстников в странах изучаемого языка, с отрывком из книги <i>Dracula</i> by Bram Stoker.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> ; (из Книги для чтения) shorthand упр.1.1), 2); 2.1), 2)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.1.3); 2.2)	упр.3.; 4.	упр.5. (AB ex.1; R ex.8.)		

69	Lesson 8. What is a gap year for?	Комбинированный	<i>Развитие речевого умения:</i> диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями, выражать в речи речевые функции giving reasons, giving yourself time to think, giving counter - arguments (развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; знакомство с жизнью зарубежных сверстников в странах изучаемого языка, с понятием gap year.	<i>Речевой материал предыдущих уроков:</i> make up one’s mind, (из Книги для чтения) a background, a downside, an outlook, to surround; <i>речевые функции:</i> giving reasons (What’s more ... Not only that, but ... In addition, ... And another thing, ... not to mention the fact that ...), giving yourself time to think (Talking about ... Well, let me think. Mm, that’s a difficult question. Let me see.), giving counter – arguments (Even so, ... Even if that is so, ... That may be so, but ... Possibly, but ... That is probably true, but ...) упр.1.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков:</i> make up one’s mind, (из Книги для чтения) a background, a downside, an outlook, to surround; <i>речевые функции:</i> giving reasons (What’s more ... Not only that, but ... In addition, ... And another thing, ... not to mention the fact that ...), giving yourself time to think (Talking about ... Well, let me think. Mm, that’s a difficult question. Let me see.), giving counter – arguments (Even so, ... Even if that is so, ... That may be so, but ... Possibly, but ... That is probably true, but ...) упр.1.1); 2.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>речевые функции:</i> giving reasons (What’s more ... Not only that, but ... In addition, ... And another thing, ... not to mention the fact that ...), giving yourself time to think (Talking about ... Well, let me think. Mm, that’s a difficult question. Let me see.), giving counter – arguments (Even so, ... Even if that is so, ... That may be so, but ... Possibly, but ... That is probably true, but ...) упр.1.2); 3.; 4.	упр.2. (AB ex.1.)	упр.5. (R ex.9.)
24	70	Consolidation lesson* (AB p.104)							
71	Lesson 9. Project lesson.	<i>Проект</i>	<i>Развитие речевых умений</i> (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).	<i>Тема:</i> «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.	Project 1. Jobs around us. Project 2. My action plan “Getting Ready for the Future”. Project 3. The world of work in Russia.				
72	Lesson 10. Preparation for testing.	<i>Урок повторения и обобщения</i>	<i>Самоконтроль основных навыков и умений</i> , над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой	<i>Тема:</i> «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.II. Reading Comprehension (AB-II); VII. New words and word combinations from Unit 5.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.I. Listening Comprehension (AB-I)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.IV. Speaking (AB-IV); VII. New words and word combinations from Unit 5.		упр.III. Use of English (Grammar / Vocabulary) (AB-III); V. Writing (AB-V);

				деятельности).						VI. Cultural Awareness (AB-VI); VIII. Self-Assessment (AB-VII)
25	73	Контрольная работа к циклу уроков в 4 – 5* (Assessment Tasks p.)								
	74									
	75	<i>Резервные уроки</i>								
	78									

IV четверть (спланировано 23 урока, 1 урок резервный)

Дата	Урок	Название урока	Тип урока	Цель урока (сопутствующие задачи)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание	Речевой материал				Дом. задание	
						Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо		
Цикл 6 My country in the world.											
27	79	Lesson 1. What does the world know about your country/	Комбинированный	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с достижениями Великобритании и России в разных областях, с понятиями и реалиями standard of living, the European Union, the United Nations, the Commonwealth, Pink Floyd, the Rolling Stones, the Commonwealth of Independent States, the G8, the Paris Club, с результатами опроса	<i>лексический:</i> democratic, a link, industrial, an economy, a trade, to export, to rank, a field, throughout, enormous, to recognize, a member, (из Книги для чтения) to go through, an affair, an engagement, to pore over; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование (суффиксы существительных, прилагательных, наречий) упр.1.1), 2); 2.1); 3.	<i>лексический:</i> democratic, a link, industrial, an economy, a trade, to export, to rank, a field, throughout, enormous, to recognize, a member, (из Книги для чтения) to go through, an affair, an engagement, to pore over; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование (суффиксы существительных, прилагательных, наречий) упр.1.1)	<i>лексический:</i> democratic, a link, industrial, an economy, a trade, to export, to rank, a field, throughout, enormous, to recognize, a member; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование (суффиксы существительных, прилагательных, наречий) упр.2.1), 2); 3.	упр.2.3) (AB ex.1.)	упр.4. (AB ex.2.; R ex.1.)	

					иностранцев о Британии, со статьей It starts with tea: A day in the life of Queen Elizabeth II by Catherine de Lestrac, с некоторыми фактами о Канаде.						
80	Lesson 2. What people make your country famous?	Комбинированный	<i>Развитие речевого умения:</i> монологическая форма речи (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с информацией об известных людях и их достижениях (I. Newton, M. Faraday, E. Rutherford, G. Stevenson, W. Turner, S. Johnson, Ch. Wren, C. Darwin, F. Drake, R. Baden-Powell, A. Fleming, A. Turing, S. Redgrave, J. Harrison, D. Mendeleev, S. Korolev, etc.), о достопримечательностях Британии (the Tate Gallery, the National Gallery, St.Paul's cathedral, Westminster Abbey), с понятиями и реалиями the Nobel Prize, the Impressionists, the Royal Society, <i>The Pride Of Britain Awards</i> .	<i>лексический:</i> a physicist, to research, a degree, to receive, to name after; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование (суффиксы существительных –ist, –er, –ation, –ment, –ian, –tion, –ion, прилагательных –ic, –al, –ful), относительные придаточные предложения с союзами whose, who, инфинитив в качестве определения после the first, the only, the last, оборот «объектный падеж с причастием настоящего времени» упр.1.1), 2); 2.; 4.	<i>лексический:</i> a physicist, to research, a degree, to receive, to name after; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование (суффиксы существительных –ist, –er, –ation, –ment, –ian, –tion, –ion, прилагательных –ic, –al, –ful), относительные придаточные предложения с союзами whose, who, инфинитив в качестве определения после the first, the only, the last, оборот «объектный падеж с причастием настоящего времени» упр.1.1)	<i>лексический:</i> a physicist, to research, a degree, to receive, to name after; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование (суффиксы существительных –ist, –er, –ation, –ment, –ian, –tion, –ion, прилагательных –ic, –al, –ful), относительные придаточные предложения с союзами whose, who, инфинитив в качестве определения после the first, the only, the last упр.2.; 3.1), 2); 4.; 5.	упр.(AB ex.1.)	упр.6. (AB ex.2.; R ex.2.)		
81	Lesson 3. Why is English a world language?	Комбинированный	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, развитие	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую	<i>лексический:</i> widespread, native, major, to die out, to borrow, to expand, to remain, (из Книги для чтения) to replace, to	<i>лексический:</i> widespread, native, major, to die out, to borrow, to expand, to remain, (из Книги для чтения) to replace, to	<i>лексический:</i> widespread, native, major, to die out, to borrow, to expand, to remain упр.1.1), 3), 4); 3.; 4.;	упр.2. (AB ex.1.)	упр.6. (R ex.3)		

				умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с ролью английского и русского языков в мире, с самыми распространенными языками, с понятиями и реалиями a native language, an official language, Esperanto, standard English, the lingua franca, a native speaker.	remove, to drop упр.1.2), 3), 4); 3.; 4.	remove, to drop упр.1.2)	5.			
28	82	Lesson 4. Why study a foreign language?	Комбинированный	<i>Совершенствование речевых навыков</i> (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения написать письмо личного характера).	En9n-plan 24 <i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с высказываниями российских подростков и их зарубежных сверстников о том, какой язык они изучают и почему	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.1.1), 2)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.1.1); 2.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.1.1), 2), 3), 4), 5); 2.2); 3.	упр.2.1)	упр.4. (AB ex.1.)	
	83	Lesson 5. How to learn a language effectively?	Комбинированный	<i>Развитие речевого умения:</i> монологическая форма речи (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с советами по изучению иностранного языка, с рассказом <i>On not Knowing English</i> by G. Mikes.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> fluent(ly); <i>грамматический:</i> (для повторения) степени сравнения прилагательных и наречий, придаточные предложения условия первого и второго типов упр.1.1), 3)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> fluent(ly); <i>грамматический:</i> (для повторения) степени сравнения прилагательных и наречий, придаточные предложения условия первого и второго типов упр.4.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> fluent(ly); <i>грамматический:</i> (для повторения) степени сравнения прилагательных и наречий, придаточные предложения условия первого и второго типов упр.1.1), 2), 3); 3.1), 2); 4.; 5.	упр.2. (AB ex.1.); 4.	упр.6. (AB ex.2.; R ex.4.)	
	84	Lesson 6. What kind of	Комбинированный	<i>Развитие речевого умения:</i>	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i>	упр.1.3) (AB ex.1.)	упр.3. (R		

		course did you take?	ый	диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями, выражать в речи речевые функции recommending, agreeing, disagreeing (развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного).	языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с информацией о курсах по изучению английского языка в Британии (College of St Mark and St John in Plymouth, Wimbledon School).	<i>речевые функции:</i> recommending (It'll be a great chance to... It's really a good way to ... it's worth ... because you could ...), agreeing / disagreeing (That's a good point, and / but ... May be the best thing would be to ... I'm (not) sure it's a good way to ... because ...) упр.1.1)	<i>речевые функции:</i> recommending (It'll be a great chance to... It's really a good way to ... it's worth ... because you could ...), agreeing / disagreeing (That's a good point, and / but ... May be the best thing would be to ... I'm (not) sure it's a good way to ... because ...) упр.1.1), 2), 4); 2.1), 2)		ex.5.)		
29	85	Reading lesson.* At the English lesson7. (Reader p.)	Урок чтения	<i>Развитие умения читать</i> с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения говорить на основе прочитанного).	En9n-plan 25 <i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с отрывком из книги <i>Back Home</i> by Michelle Magorian.	<i>Речевой материал предыдущих уроков:</i> to flush, to mumble, monotonously упр.R ex.6.1), 2), 3), 4), 5)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.R ex.6.2), 4), 5), 6)	упр.R ex.6.1)	пересказ текста (см. ТВ)		
	86	Lesson 8. What attracts people to Britain?	Комбинированный	<i>Развитие умения аудировать</i> с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи, развитие умения говорить).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с некоторыми достопримечательностями в East Sussex, с отрывком из книги <i>Three Men on the Bummel</i> by Jerome K. Jerome.	<i>Речевой материал предыдущих уроков; грамматический:</i> словообразование (приставки dis-, mis-) упр.1.3)	<i>Речевой материал предыдущих уроков; грамматический:</i> словообразование (приставки dis-, mis-) упр.1.2), 3); 2.1), 2)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.1.1), 2); 3.	упр.1.3); 2.1), 2) (AB ex.1.)	упр.4. (AB ex.2.; R ex.7.)	
	87	Lesson 9. Is your country worth	Комбинированный	<i>Развитие умения писать</i> сочинение, используя средства	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные	<i>Речевой материал всего года обучения</i> упр.1.1), 2)	<i>Речевой материал всего года обучения</i> упр.1.1), 2); 2.3)	упр.2.1), 2)	упр.3.1), 2)		

		visiting?		логической связи (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).	особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с мнениями иностранцев о России.						
30	88	Lesson 10. What is Comic Relief for?	Комбинированный	<i>Развитие умения читать</i> с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного, развитие умения переводить (развитие умения работать с лингвострановедческим справочником).	En9n-plan 26 <i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с деятельностью благотворительной организации в Британии, с реалиями и понятиями Comic Relief, Red Nose Day, с рассказом I Am the USA, с информацией об известных людях США (G. Washington, Th. Jefferson, U. Grant, A. Lincoln, B. Franklin, T. Edison, A. Einstein, the Wright brothers, S. Foster, H. Longfellow, H.B. Stowe, W. Whitman, Th. Paine, P. Henry, R. Lee, U. Grant, B. Ross).	<i>Речевой материал предыдущих уроков; грамматический:</i> союзы because, that's why, so that, Ved и Ving forms упр.1.1), 2), 3), 4)	<i>Речевой материал предыдущих уроков; грамматический:</i> союзы because, that's why, so that упр.2.	упр.3. (R ex.8.)			
	89	11	Consolidation lesson* (AB p.125)								
	90	Lesson 12. Project lesson.	<i>Проект</i>	<i>Развитие речевых умений</i> (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»;	Project 1. My country in the world. / This is Russia. Project 2. A – Z of my country. Project 3. The role of the Russian language in the world. / Learn Russian.					

					факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.						
91	Lesson 13. Preparation for testing.	<i>Контроль знаний</i>	<i>Самоконтроль основных навыков и умений</i> , над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с информацией о кризисе по Темзе, с рассказом о королеве Британии, о британском изобретателе Trevor Baylis.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. II. Reading Comprehension (AB-II); VII. New words and word combinations from Unit 6.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. I. Listening Comprehension (AB-I)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. IV. Speaking (AB-IV); VII. New words and word combinations from Unit 6.			упр. III. Use of English (Grammar / Vocabulary) (AB-III); V. Writing (AB-V); VI. Cultural Awareness (AB-VI); VIII. Self-Assessment (AB-VII)	

Цикл 7 Our school yearbook.

92	Lesson 1. What makes your school special?	Комбинированный	<i>Совершенствование речевых навыков</i> (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Школьное образование», «Планы на будущее, проблема выбора профессии», «Досуг молодежи», «Межличностные отношения»; знакомство с жизнью зарубежных сверстников в странах изучаемого языка, с понятиями и реалиями school yearbook, homecoming, alumni, pep rally..	<i>Речевой материал всего года обучения;</i> (из Книги для чтения) alumni, festivities, alma mater, to socialize, socializing упр. 1.1), 2), 3), 4)	<i>Речевой материал всего года обучения;</i> (из Книги для чтения) alumni, festivities, alma mater, to socialize, socializing упр. 2.	<i>Речевой материал всего года обучения</i> упр. 1.1), 2), 4); 3.	упр. (AB ex.1.); 2.	упр. 4. (AB ex.2. ; R ex.1.)	
----	---	-----------------	---	---	---	---	--	---------------------	------------------------------	--

	93	Lesson 2. The most outstanding pupils of my class.	Комбинированный	<i>Совершенствование речевых навыков</i> (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения переводить).	<i>Тема:</i> «Школьное образование», «Планы на будущее, проблема выбора профессии», «Досуг молодежи», «Межличностные отношения»; знакомство с отзывами выпускников об их одноклассниках, с отрывком из книги <i>Middle School Blues</i> by Lou Kassem.	<i>Речевой материал всего года обучения;</i> (из Книги для чтения) to give a speech, to give out, to present smb. with smth. упр.1.1), 2), 3)	<i>Речевой материал всего года обучения;</i> (из Книги для чтения) to give a speech, to give out, to present smb. with smth. упр.2.1)	<i>Речевой материал всего года обучения</i> упр.1.1), 2), 3); 3.	упр.2.2) (AB ex.1.)	упр. 4. (AB ex.2. ; R ex.3.)	
32	94	Reading lesson.* Thinking about your future. (Reader p.)	<i>Урок чтения</i>	<i>Развитие умения читать</i> с целью полного понимания прочитанного (развитие умения переводить, развитие умения говорить).	<i>Тема:</i> «Школьное образование», «Планы на будущее, проблема выбора профессии», «Досуг молодежи», «Межличностные отношения»; знакомство с отрывком из произведения <i>Sonny's Blues</i> by James Baldwin.	<i>Речевой материал всего года обучения;</i> annoyed, bitterly, deeply, desperately, furious, gently, gravely, grimly, upset упр.R ex.3.1), 2), 3), 4), 5), 6)	<i>Речевой материал всего года обучения</i> упр.R ex.3.5), 6), 7)	упр. R ex.3.3), 4)	оформление альбомов выпускников		
	95	Lesson 3. Turn your dreams into ambitions.	Комбинированный	<i>Совершенствование речевых навыков</i> (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Школьное образование», «Планы на будущее, проблема выбора профессии», «Досуг молодежи», «Межличностные отношения»; знакомство с записями школьников в альбоме выпускников об их планах на будущее..	<i>Речевой материал всего года обучения</i> упр.1.1), 2), 3)	<i>Речевой материал всего года обучения</i> упр.2.1)	<i>Речевой материал всего года обучения</i> упр.1.1), 2), 3); 3.	упр.2.1), 2) (AB ex.1.)	упр. 4. (AB ex.2.)	
	96	Consolidation lesson* (AB p.141)									
33	97	Lesson 4. Project lesson.	<i>Проект</i>	<i>Развитие речевых умений</i> (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).	<i>Тема:</i> «Школьное образование», «Планы на будущее, проблема выбора профессии», «Досуг молодежи», «Межличностные отношения»; факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры	Project 1. What makes our school special. Project 2. The most outstanding pupils of my class. Project 3. Our plans and ambitions.					

					стран изучаемого языка.	
	98	Контрольная работа к циклу уроков в 6 - 7* (Assessment Tasks p.)				
	99					
	100	Итоговая контрольная работа* (Assessment Tasks p.)				
	101					
	102	<i>Резервный урок</i>				

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Книга для учащихся (Student's Book) Английский язык учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений/ (В.П.Кузовлев, Н.М.Лапа, Э.Ш.Перегудова, И.П.Костина, Л.Н.Григорьева, О.В.Черных, Е.В.Кузнецова); Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение»-12-е изд., - М.: Просвещение, 2010.
2. Рабочая тетрадь (Activity Book) Английский язык Рабочая тетрадь к учебнику для 9 класса общеобразовательных учреждений. 8-е издание, Москва, «Просвещение», 2010
3. Книга для учителя (Teachers Book)
4. Книга для чтения (Reader)
5. Диск с аудиозаписью.
6. Е.В.Дзюина, Г.Г.Касимова Поурочные разработки по английскому языку к УМК В.П.Кузовлева, Н.М.Лапа, Э.Ш.Перегудовой и др. «Английский язык»: 9 класс. – М.: ВАКО, 2010. – 352 с. (В помощь школьному учителю)
7. <http://www.englishteachers.ru/forum/index.php?showforum=112> (сайт методической поддержки)
8. Селевко Г.К. Технологии развивающего образования. М: НИИ школьных технологий. 2005. 192 с.
9. Плигин А., Максименко И. **Now Let's Play English**. Личностно-ориентированное обучение английскому языку. СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2005. – 275 стГин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя/А.А. Гин. - 9-ое изд. М.:ВИТА0-ПРЕММ, 2009 – 112 с.
10. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность / Под ред. А. А. Миролюбова.— Обнинск: Титул, 2010.— 464 с.
11. Сигал Т.К. Английский язык. Устная речь с помощью опорных сигналов. 5-6 классы/ Т.К. Сигал.- М.: Айрис-пресс, 2006. – 8- с.: ил.- (Методика).
12. Веселова Ю.С. Сборник тренировочных и проверочных заданий. Английский язык. 6 класс (формат ЭГЕ)/ Ю.С. Веселова. – М: Интеллект-Центр, 2010.- 72 с.
13. Веселова Ю.С. Сборник тренировочных и проверочных заданий. Английский язык. 7 класс (формат ЭГЕ)/ Ю.С. Веселова. – М: Интеллект-Центр, 2010.- 64 с.
14. Веселова Ю.С. Сборник тренировочных и проверочных заданий. Английский язык. 8 класс (формат ЭГЕ)/ Ю.С. Веселова. – М: Интеллект-Центр, 2010.- 112 с.