

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Бизинская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено
Руководитель
методического
совета учителей

_____/Колобова О.И./

ФИО
Протокол № _____
от «___» _____ 201_ г

Согласовано
Заместитель
директора по УВР
_____/Бессонова О.Н./

ФИО
«___» _____ 201_ г

Утверждаю
Директор школы
_____/Феденко Н.С./

ФИО
Приказ № _____
от «___» _____ 201_ г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Русский язык

для 11 КЛАССА

НА 2015/2016 учебный год

Составитель программы
Колобова О.И.
1 квалификационная категория

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента Государственного образовательного стандарта, РФ № 1089 от 5 марта 2004г. (в ред от 31.01.2012г.) и учебного плана МАОУ «Бизинская СОШ» и программы «Русский язык. 10-11 классы» авторы: А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой, М.: Просвещение, 2012 г.

Рабочая программа по русскому языку в 11 классе реализуется на учебных занятиях (уроках) по учебно-методическому комплексу УМК А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой (включен в Федеральный перечень УМК).

Русский язык как учебный предмет в старших классах по праву считается одним из важнейших, так как является основой развития мышления, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, основой самореализации личности, развития способностей к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, он влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, социальная и профессиональная активность во многом определяют достижения человека во всех областях жизни, именно они способствуют социальной адаптации человека к изменяющимся условиям мира.

Заключительный этап изучения русского языка в школе на базовом уровне направлен на повышение речевой культуры старшеклассников, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка, расширение культурного кругозора, в основе которого лежит высокий уровень коммуникативной компетенции.

Цели: - воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

На основании требований Федерального государственного образовательного стандарта общего образования 2004 г. в содержании развернутого тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют задачи:

- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе;
- овладение способами познавательной деятельности, информационно-коммуникативной и рефлексивной;
- освоение коммуникативной, языковой и лингвистической(языковой), культуроведческой компетенций.

Содержание курса русского языка на базовом уровне в средней (полной) школе, как и на предыдущем этапе, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который находит дальнейшее развитие в 10—11 классах и обеспечивает совершенствование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Программа курса русского языка состоит из двух разделов. В первом разделе указан материал для повторения, углубления и некоторого расширения знаний по русскому языку в 10—11 классах; во втором — определена лингворечевая деятельность учащихся, организуемая на материале текстов, используемых в качестве дидактического материала, а также на основе изучаемых в старших классах произведений художественной литературы.

Повторение изученного материала не является главным в содержании курса русского языка в средней школе.

Ранее изученное по русскому языку будет выступать основой, своего рода базой для овладения языком на более высоком уровне — на уровне текста, речевых стилей, в особенности научного, публицистического, художественного, на уровне формирования индивидуально-речевого стиля учащихся и овладения общими сведениями о языке, осмысления его сущности, динамики развития, его органичной взаимосвязи с жизнью общества, с историей народа, с языками других народов.

Главными в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили речи. Особое внимание уделяется научному, публицистическому и художественному стилям. Это диктуется социальной значимостью названных стилей, требованиями, предъявляемыми к школе с точки зрения современных задач общества, практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь. Исключительную важность приобретает не просто ознакомление, а практическое овладение научным, публицистическим и художественным стилями речи, их основополагающими элементами, некоторыми жанрами названных стилей. Так, применительно к научному (в его научно-популярном варианте) стилю речи это будут такие доступные учащимся старших классов жанры, как реферат, статья, обзор. Приобщение к собственно научному и научно-техническому подстилям (вариантам) научного стиля предполагает работу по осмыслению терминологической лексики. Важное место отводится работе с научно-учебным подстилем: восприятию и переработке текста школьных учебников и учебных пособий по разным предметам. В современных условиях выпускникам средней школы необходимо овладеть языком таблиц, схем, алгоритмов; в официально-деловом стиле — языком рекламы.

Ярко выраженную практическую направленность имеет и указанный в программе материал по публицистическому стилю речи. Она выражается в ориентации на овладение учащимися общественно-политической лексикой, синтаксисом публичных выступлений, такими особо популярными жанрами публицистического стиля речи, как эссе и разные виды очерка, в ориентации на овладение устной формой речевой деятельности — докладом, выступлением в прениях. Публицистический стиль речи изучается главным образом в 11 классе. Овладение жанрами публичной речи происходит и в 10, и в 11 классах, хотя завершающий этап обучения приходится на выпускной класс.

Художественный стиль речи становится предметом изучения и практического овладения как в 10, так и в 11 классах. Главное направление программы — проникновение в язык, индивидуальный стиль писателя, в авторское начало произведения, сосредоточение внимания не только на словесном материале текста, на тропах и стилистических фигурах, но и на всех других структурных элементах художественного произведения, создаваемых словом, на персонажах, композиции, идейном замысле, образе автора. Такой подход принципиально важен с

точки зрения как полноценного восприятия художественного произведения (а этому работа над художественным стилем должна способствовать прежде всего), так и более глубокого понимания роли слова в художественном произведении.

Поскольку предлагаемая программа ориентирована в основном на работу с текстом, задания для учащихся (независимо от изучаемой в данный момент темы) будут, как правило, носить комплексный характер, т. е. наряду с освоением материала очередной темы учащиеся смогут анализировать стилевые особенности текста, содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства, пунктуацию и ее стилистическую роль в данном тексте и т. д.

Тесная взаимосвязь русского языка и литературы предполагает полноценное восприятие учащимися художественно-языковой формы произведения. Особое место в системе работы по русскому языку, в первую очередь по развитию речи и языкового мышления учащихся, занимают межпредметные связи. Они охватывают и лексику текстов по разным предметам (терминологию и общую лексику), и сам текст — его строение применительно к разным учебным предметам.

Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на

материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

(абзац введен Приказом Минобрнауки России от 10.11.2011 N 2643)

Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов (всего)	В том числе контрольных	В том числе развитие речи
Главные члены предложения	3		
Однородные и обособленные члены предложения	6	1	1
Вводные слова и обращения	3	1	

Научный стиль	4		
Публицистический стиль речи	3	1	2
Художественный стиль речи	2	1	
Сложное предложение	10	1	2
Текст и его строение	4		1
Типы речи. Рассуждение	5	1	1
Повторение и систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	28	1	
ИТОГО	68	7	7

Содержание учебного курса

Введение. Литературный язык и язык художественной литературы (1 час).

Литературный язык – это исторически сложившаяся высшая (образцовая) форма национального языка, язык общенародной культуры, язык нормированный, литературный язык полифункционален, используется во всех сферах общения; понятия «язык художественной литературы» и «литературный язык».

Функциональные стили речи.

(23ч).

Официально-деловой стиль

(4ч).

Сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

Распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

Сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Создавать официально-деловые тексты (заявление, доверенность, расписку, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографию) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Публицистический стиль речи (15ч).

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. 2

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника)

Распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Организовывать и проводить дискуссии (выбор темы; подготовка альтернативных тезисов и аргументов; сбор материала из окружающей действительности, литературы, средств массовой информации: убедительных фактов, наглядных примеров, аргументов, авторитетных высказываний).

Разговорная речь

(4ч).

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, ~ неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по ее внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.

Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма.

Синтаксис и пунктуация

(23ч).

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении.

Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике.

Выполнять синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции.

Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями.

Язык художественной литературы

(10ч).

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

Общие сведения о языке

(11ч).

Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках

Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка.

Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.

Иметь представление о языковой норме, ее видах и вариантах. Соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических, трудностей, орфографический словарь, справочники по русскому правописанию.

Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся ученые-русисты.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/ п ур ок а	Дата		Раздел, тема урока.	Кол- во часо в.	Элементы содержания урока	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид и форма контроля (диагностика).	Тип урока.
	план	факт						
1.	7.09		Введение. Литературный язык и язык художественн ой литературы.	1	Литературный язык и язык художественной литературы.	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.	Анализ текста, литературная его обработка.	Урок усвоения новых знаний.
2	11.09		Научный стиль, сферы его использова ния, назначение.	2	Официально- деловой стиль речи, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально- делового стиля.	Распознавать тексты официально- делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам;	Анализ официально- делового текста. Вводный контроль.	Повторительно -обобщающий.

3-4	14.09 18.09		Входящий контроль Работа над ошибками		Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков Анализ контрольной работы	Владеть орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками.	Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями	Урок контроля
5	21.09		Основные признаки научного стиля	1	Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	Анализировать, сопоставлять и сравнивать научные тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.	Работа с научным текстом.	Повторительно-обобщающий.
6	18.09		Разновидности и научного стиля. Особенности научно-популярного подстиля речи.	1	Основные жанры научного стиля: монографии, диссертации, энциклопедии, словари, учебная литература. Форма научного документа.	Создавать научно-популярные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.	Создание текстов научно-популярного стиля.	Повторительно-обобщающий.
7-8			Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	2	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.	Синтаксический анализ предложений. Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции.	Урок обобщающего повторения
9-10			Виды синтаксического разбора,	2	Различные виды синтаксического разбора	Умение разбирать различные синтаксические единицы (словосочетания, предложения)	Синтаксический разбор предложений. Проверочная работа	Урок обобщающего повторения

			практическое их использование.					
11			Анализ синтаксических структур художественного текста, поэтического текста.	1	Лексические, морфологические, синтаксические особенности художественного и поэтических текстов.	Анализировать художественные и поэтические тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.	Работа с художественными и поэтическими текстами	Повторительно-обобщающий
12 13			Контрольная работа. Тестовые задания по синтаксису. Работа над ошибками.		Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков. Анализ контрольной работы.	Владеть орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими, синтаксическими навыками.	Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями	Урок контроля
14 15	21.09 25.09		Публицистический стиль речи.	2	Публицистический стиль речи, его назначение. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.	Распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; Анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.	Работа с публицистическим текстом.	Повторительно-обобщающий.
16 17	28.09 2.10		Средства эмоциональной выразительности	2	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом	Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки	Работа с публицистическим текстом, его анализ.	Повторительно-обобщающий.

			сти в публицистическом стиле.		стиле.	зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.		
18-19	5.10 9.10		Жанры публицистического стиля.	2	Очерк путевой, портретный, проблемный. Эссе.	Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.	Создание собственного текста в жанре путевых записок или очерка.	Урок новых знаний.
13-15	16.10 19.10 23.10		Устное выступление. Доклад. Дискуссия.	3	Устное выступление. Доклад. Дискуссия: правила деловой дискуссии, требования к её участникам.	Различать основные виды публичной речи по их основной цели; Анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; Выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информацией.	Дискуссия» «Патриотизм: знак вопроса».	Урок новых знаний.
16-17	26.10 30.10		Овладение культурой публичной речи.	2	Овладение культурой публичной речи.	Знать требования к композиции публичного выступления, понимать цель вступления, роль заключения; Уметь выбирать наиболее эффективный из вариантов вступлений и заключений в зависимости от типа речи и избранного жанра, владеть способами изложения материала.	Устное выступление «Нужно ли совершенствовать свою речь?»	Урок закрепления изученного.
18-19	9.11 13.11		Сжатое изложение	2	Определение уровня изученного	Развёрнутое обоснование своей позиции с приведением системы	Сжатое изложение публицистического	Развитие речи.

			публицистического стиля с элементами сочинения.		материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков.	аргументов.	стиля с элементами сочинения.	
20-21	16.11 20.11		Разговорная речь, сферы её использования, назначение.	2	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: Неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи.	Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по её внеязыковым и лингвистическим признакам; Анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.	Анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.	Урок новых знаний.
22-23	23.11 27.11		Культура разговорной речи.	2	Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официальной, научной и публицистической сферах общения.	Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.	Д/сочинение бытового характера. (по упр.№ 253).	Урок новых знаний.
24	30.11		Простое	1	Грамматическая	Анализировать и оценивать	Синтаксический	Уроки

			предложение. Способы выражения главных членов предложения.		основа простого предложения. Способы выражения главных членов предложения.	речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.	разбор простого предложения.	обобщающего повторения.
25-27	4.12 7.12 11.12		Односоставные и двусоставные предложения.	3	Односоставные и двусоставные предложения.	Уметь определять вид предложения по наличию грамматических основ предложений и способы выражения главных членов.	Синтаксический разбор простого предложения.	Уроки обобщающего повторения.
28-30	14.12 18.12 21.12		Виды осложнения простого предложения.	3	Виды осложнения простого предложения.	Уметь определять и выделять на письме знаками препинания обособленные члены предложения.	Синтаксический разбор простого предложения.	Уроки обобщающего повторения.
31	25.12		Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями по теме «Простое предложение».	1	Грамматическая основа простого предложения. Способы выражения главных членов предложения. Обособленные члены. Пунктуация простого предложения.	Уметь определять грамматические основы предложений, способы выражения главных и второстепенных членов, правильно ставить знаки препинания.	Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями по теме «Простое предложение»	Урок контроля.
32-37	28.12 11.01		Типы сложных	6	Типы сложных предложений.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки	Синтаксический разбор сложного	Уроки обобщающего

	15.01 18.01 22.01 25.01		предложений.			зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.	предложения. Конструирование сложных предложений.	повторения.
38- 39	29.01 1.02		Предложения с прямой речью, способы оформления чужой речи, цитирование.	2	Предложения с прямой речью, способы оформления чужой речи, цитирование.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.	Синтаксический разбор предложения с прямой речью; конструирование предложений с прямой речью.	Уроки обобщающего повторения.
40- 41	5.02 8.02		Словосочетан ие и его виды.	2	Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.	Выполнять синтаксический разбор словосочетания; конст руировать словосочетания разных способов связи. Промежуточный тест.	Уроки обобщающего повторения.
42	12.02		Интонационн ое богатство русской речи.	1	Интонационное богатство русской речи.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.	Выполнять интонационный разбор предложений разного вида.	Урок обобщающего повторения.
43	15.02		Принципы и функции русской пунктуации.	1	Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные	Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике.	Выполнять пунктуационный разбор предложений.	Урок обобщающего повторения.

					знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.			
44- 45	19.02 22.02			2	.			.
46	26.02		Контрольный диктант с лексико- грамматическ ими заданиями.	1	Орфография. Синтаксис. Пунктуация.	Владеть орфографическими, пунктуационными, лексико- грамматическими навыками.	Контрольный диктант с лексико- грамматическими заданиями.	Урок контроля.
47	29.02		Общая характеристик а художественн ого стиля.	2	Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно- выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.	Уметь адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый тексты, определять позицию автора, передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде полного или сжатого пересказа, анализировать художественные тексты, определяя специфические черты, опознавать изобразительно-выразительные средства языка, их роль в тексте.	Анализ текста.	Повторительно -обобщающий.
48- 49	4.03 7.03		Язык как первоэлемент художественн ой литературы.	2	Язык как первоэлемент художественной литературы. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.	Анализ текста с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно- выразительных средств.	Повторительно -обобщающий.
50-	11.03		Источники	2	Источники богатства	Выявлять отличительные	Анализ текста с точки	Повторительно

51	14.03		богатства и выразительности русской речи.		и выразительности русской речи.	особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.	зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.	-обобщающий.
52-54	18.03 21.03 25.03		Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.	3	Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского слова.	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.	Анализ текста с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.	Повторительно-обобщающие.
55-56	4.04 8.04		Контрольная работа.	2	Язык художественной литературы.	Анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов, с точки зрения темы, идеи, использования изобразительно-выразительных средств.	Анализ фрагмента художественного текста или анализ текста лирического произведения.	Урок контроля.
57-58	11.04 15.04		Язык как система. Основные уровни языка	2	Язык как система. Основные уровни языка	Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностях языка.	Работа с текстом.	Повторительно-обобщающие.
59-60	18.04 22.04		Нормы современного русского литературного языка.	2	Основные виды норм современного русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические.	Совершенствовать этикетные нормы речевого общения и поведения в различных сферах и ситуациях, информационные умения и навыки.	Извлекать необходимую информацию из справочной литературы. Создание рефератов на тему «Выдающиеся учёные-русисты».	
61-62	25.04 29.04		Современные нормативные	2	Современные нормативные	Совершенствовать навыки поисково-исследовательской	Извлекать необходимую	

			словари, справочники, пособия.		словари, справочники, пособия.	деятельности.	информацию из справочной литературы.	
63- 64	2.05 6.05		Роль мастеров художественн ого слова в становлении, развитии и совершенство вании языковых норм.	2	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся ученые-русисты.	Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.	Защита рефератов «Выдающиеся ученые-русисты».	
65	13.05		Контрольная работа по теме «Выдающиеся учёные- русисты».	1	Выдающиеся ученые-русисты.	Владеть навыками исследования материала и создания собственного текста, высказывать суждения по данной теме.	Защита рефератов «Выдающиеся ученые-русисты».	Урок контроля.
66- 68	16.05 20.05 23.05		Итоговая контрольная работа.	3	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль ЗУН.	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять изученные орфограммы, соблюдать правила орфографии и пунктуации.	Тест в формате ЕГЭ.	Контроль ЗУН.

Перечень учебно-методического обеспечения.

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.

2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи.» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012.
3. Греков В.Ф. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2010.
4. Золотарева И.В., Дмитриева Л.П., Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс. – М.: ВАКО, 2010.
5. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2010.
6. Разные типы словарей.
7. А. Тропкина «Русский язык. Поурочное планирование 11», Волгоград, издательство «Учитель»
8. Журналы: «Русский язык в школе» и «Русский язык»- приложение к газете «Первое сентября»
9. Библиотечка газеты «Первое сентября»

Литература для учителя

1. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация. – М., 2010
2. Гольдин В.Е. Этикет и речь. Саратов, 2010.
3. Дейкина А.Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка.
4. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 2011
5. Казарцева О.М. Культура речевого общения. – М., 2013.
6. Озеров Ю.А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. Пособие для поступающих в вузы. – М., 2012
7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. – М. 2010.
8. Русский язык: Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9 класс. – М., 2012.
9. Тихонов А.Н. Словарь русских личных имён. – М. 2011
10. Ткаченко Н.Г. Русский язык. Диктанты. – М., 2013

Литература для учащихся

1. Квятковский А.П. Школьный орфоэпический словарь. – М., 2010.
2. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 2011.
3. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М., 2013.
4. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. – М., 2012.
5. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка: Учеб. пособие для общеобразоват. учеб. заведений (10-11 кл.). – М., 2009.
6. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. – М., 2011.
7. Энциклопедия для детей, том 10: Языкознание. Русский язык. – М., 2010.

