****

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с:

1). Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

2). Программой «Литературное чтение - концепция «Начальная школа XXI века» руководитель проекта Н.Ф. Виноградова (автор Л.А. Ефросинина.М.: Вентана-Граф, 2013);

3). Примерной программой начального общего образования по литературному чтению, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования начальной школы. (2015г)

4). Положением о рабочей программе МАОУ Стрехнинская СОШ

**Целью курса «Литературное чтение»**

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования

младших школьников;

-формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

совершенствование всех видов речевой деятельности;

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

формирование эстетического отношения искусству слова;

-овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной цельюобучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника,

осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

**Задачами курса являются:**

-Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

-Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

-Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

-Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

**2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение».**

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

* Изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма).
* В результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
* Дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведения и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой. А есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно – этического и литературного развития, а также нравственно – этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

**3. Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом на преподавание литературного чтения в 4 классе отводится 3 часа в неделю. Соответственно программа рассчитана на 102 учебных часа: (1 четверть – 24 часа, 2 четверть – 24 часа , 3 четверть – 30 часов, 4 четверть – 24 часа).

**4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение».**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно – нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению)

**5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

**Личностные результаты:**

**У выпускника будут сформированы:**

-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;

учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

-способность к оценке своей учебной деятельности;

-основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

-знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

-развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

-установка на здоровый образ жизни;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

-внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

-выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;

-устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

-адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

-положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

-компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

-морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

-установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

-осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

-эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

-принимать и сохранять учебную задачу;

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

-учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

-оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

-различать способ и результат действия;

-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

-преобразовывать практическую задачу в познавательную;

-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

-самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

-осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

-использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

-осуществлять синтез как составление целого из частей;

-проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

-устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

-обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

-устанавливать аналогии;

-владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

-записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

-создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

-осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

-осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;

-произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

-строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

-задавать вопросы;

-контролировать действия партнера;

-использовать речь для регуляции своего действия;

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

-аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

-продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

-с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

-адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты:**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

-прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

-читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

-читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

-использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

-ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

-для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

-для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

-для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

-использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

-для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

-для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

-составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

-осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

-вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

-составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-работать с тематическим каталогом;

-работать с детской периодикой;

-самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

-отличать на практическом уровне прозаический текст  
от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

-различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

-находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

-восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

-составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

-составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, -рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

-писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

-создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

-создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

-работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**6. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).

Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).

Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.

Определение главной мысли текста.

Деление текста на части.

Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи.

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России.

Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений.

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:

-чтение по ролям, инсценирование, драматизация;

-устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий);

-изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **раздела** | **Тема** | **Количество**  **часов по**  **разделу** | **Виды деятельности** |
| 1 | **Раздел: Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни…**  Произведения фольклора. Волшебная народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Былина «Волх Всеславович». Легенды: «ЛегендаоГраде Китеже. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Песня-слава "Русская Земля", героическая песня "Суворов приказывает армии переплыть море". «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». | 7 | Прогнозировать содержание раздела. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений. Осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. Различать виды устного народного творчества. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных произведений, язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. Находить в тексте олицетворения, метафоры*,* гиперболы*.*  Пересказывать текст художественного произведения: кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий). Сравнивать произведения разных жанров. Составлять план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану. Участвовать в учебном диалоге и строить монологические высказывания. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом. |
| 2 | **Раздел: Басни. Русские баснописцы.**  Басни И..А.Крылов . «Стрекоза и Муравей», И.И.Хемницер «Стрекоза»,,Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи», И.И.Хемницер «Друзья». А.Е.Измайлов «Кукушка». И.А.Крылов «Мартышка и очки»,  «Квартет» | 5 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров; словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике |
| 3 | **Раздел: Произведения В.А.Жуковского.**  Василий Андреевич Жуковский «Песня», «Ночь», Волшебные сказки. В.А.Жуковский «Спящая царевна»  Слушание и работа с книгами В.А.Жуковского. В.А.Жуковский "Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери" | 4 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров; словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| 4 | **Раздел: Произведения А.С.Пушкина.**  Александр Сергеевич Пушкин «Осень». Дополнительное чтение: А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге», «Сказка о золотом петушке»  «И.И.Пущину», «Записки о Пушкине», «Зимняя дорога» | 3 | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение. |
| 5 | **Раздел: Произведения М.Ю.Лермонтова**  Михаил Юрьевич Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя как сын..», «Парус», Стихи о природе. «Горные вершины…», «Утес» | 3 | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение. |
| 6 | **Раздел: Произведения П.П.Ершова**  Петр Павлович Ершов «Конек-горбунок». | 3 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 7 | **Раздел: Произведения В.М.Гаршина**  Всеволод Михайлович Гаршин «Лягушка-  путешественница», «Сказа о жабе и розе» | 4 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 8 | **Раздел:** **Произведения русских писателей о детях**  Произведения о детях Н.Гарин – Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы). К.Станюкович «Максимка» Д.Мамин – Сибиряк «Вертел». | 5 | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл и жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. |
| 9 | **Раздел: Произведения зарубежных писателей.**  Произведения о детях. В.Гюго «Козетта», Марк Твен «Приключение Тома Сойера» (отрывок). Сказка  Г.-Х.Андерсена «Дикие лебеди», «Дети года» | 8 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух прочитанное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 10 | **Раздел: В мире книг.**  Деятельность Ярослава, Первая славянская азбука .Первые печатные книги на Руси. | 5 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и по себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать тест подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 11 | **Раздел:** **Произведения Л.Н.Толстого**  Лев Николаевич Толстой «Акула», «Два брата». «Мужик и водяной» (басня), «Черепаха». «Русак». | 7 | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл и жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. |
| 12 | **Раздел: Стихи А.А.Блока.**  Александр Александрович Блок «Россия», «Рождество». | 2 | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. |
| 13 | **Раздел:** **К.Д.Бальмонта**  Константин Дмитриевич Бальмонт «Россия», «К зиме», «Снежинка». «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи». | 4 | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. |
| 14 | **Раздел:** **Произведения А.И.Куприна**  Александр Иванович Куприн «Скворцы», «Четверо нищих» | 5 | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл и жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. |
| 15 | **Раздел:** **Стихи И.А.Бунина**  Иван Алексеевич Бунин «Гаснет вечер, даль синеет…», «Детство», «Листопад» | 3 | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. |
| 16 | **Раздел:** **Произведения С.Я.Маршака**  Самуил Яковлевич Марщак «Словарь».. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев», «В горах мое сердце…». | 7 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 17 | **Раздел:** **Произведения Стихи Н.А.Заболоцкого**  Николай Алексеевич Заболоцкий «Детство» , «Лебедь в зоопарке» | 3 | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл и жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. |
| 18 | **Раздел:** **Произведения о детях войны.**  Произведения о детях войны. В.П.Катаев «Сын полка». К.Симонов «Сын артиллериста» | 4 | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл и жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. |
| 19 | **Раздел:** **Стихи Н.М.Рубцова**  Николай Михайлович Рубцов «Березы». «Тихая моя родина». | 3 | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. |
| 20 | **Раздел: Произведения С.В.Михалкова**  Сергей Владимирович Михалков«Школа»., «Хижина дяди Тома». | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух прочитанное произведение. Определять особенности приключенческого жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать приключенческие истории (с помощью учителя и самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 21 | **Раздел: Юмористические произведения**  Н.Н.Носов «Федина задача»  И.Л.Гамазкова «Страдания» | 2 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 22 | **Раздел:** **Очерки.**  Очерки .И.С Соколов –Микитов «Родина», И.А.Куприн «Сказки Пушкина. .С.Шер «Картины-сказки» | 6 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 23 | **Раздел: Путешествия. Приключения. Фантастика.**  Н.П.Вагнер «Фея Фантаста» Н.П.Вагнер «Береза». Д..Свифт «Гулливер в стране лилипутов». Н.П.Найденова «Мой друг». В.М.Песков «В гостях у Сетон – Томпсона  «, Р.Сеф «О стихах Джона Чиарди». | 6 | Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух прочитанное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя и самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 24 | **Итоговый урок** | 2 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  | ИТОГО: | 102 ч. |  |

**Литературное чтение реализуется через национально-региональный компонент в количестве 10 часов (10% от общего количества часов).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование темы регионального компонента | Порядковый номер урока, где реализуется региональный компонент. | Время, отводимое на реализацию регионального компонента на уроке  (в минутах) |
| Очерк А.П.Захарова «Зимовал ли Ермак в Тюмени?» | 4 | 30 |
| Сказы тюменского писателя- Ермакова Ивана Михайловича. | 7 | 15 |
| Стихи Нечволода В.А. «На земле моей» | 13 | 15 |
| Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края – стихи Белова Владимира Ивановича. | 16 | 20 |
| Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края – стихи  Галины Черновой «Осень», «Осенний бал». | 17 | 15 |
| Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края – стихи Гришина Александра Анатольевича. | 21 | 15 |
| Литературные (авторские) сказки»  *П.Ершов* «Конёк – Горбунок» (отрывки) | 23 | 30 |
| Литературные (авторские) сказки»  *П.Ершов* «Конёк – Горбунок» (отрывки) | 24 | 30 |
| «Повторение литературных сказок»  Константин Лагунов«Ромка и его друзья» | 29 | 30 |
| Обобщение : «Произведения русских писателей о детях. Рассказы и повести для детей Владислава Петровича Крапивина | 34 | 20 |
| И.Г.Истомин ненецкие сказки «Снегирь и мышонок» | 38 | 15 |
| И.Г.Истомин ненецкие сказки «Почему рыбы живут в воде?»,. | 42 | 20 |
| Исторические события Тюменской области в произведении тюменского автора Галязимова Б.И. | 45 | 20 |
| Ермаков И.М. «Голубая стрекоза» | 51 | 15 |
| Тюменский драматург Зот Тоболкин и его пьесы. | 54 | 20 |
| Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края – стихи Истомина Ивана Григорьеича «Дети тундры» | 57 | 15 |
| Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края стихотворение Галины Черновой «Зима» | 59 | 15 |
| Очерки о Тюменском крае Заворотчевой Любовь Георгиевны. | 65 | 20 |
| Евгений Казаков «Сборник стихов» | 68 | 20 |
| Тюменсий драматург Зот Тоболкин и его пьесы. | 72 | 15 |
| Цикл стихов для детей А.А.Гришина «Три цветных карандаша» | 75 | 15 |
| Александр Шестаков Сборник стихов «Веснушки». | 78 | 20 |
| Знакомство со сборником Б.И.Галязимова «Нерастрелянная память» | 79 | 15 |
| Тема Великой Отечественной войны в произведениях Тюменских поэтов и писателей: Н.М.Шамсутдинов «В тишине у вечного огня». | 80 | 20 |
| Тема Великой Отечественной войны в произведениях Тюменских поэтов и писателей: стихотворениеВ.И.Белова «В день победы». | 82 | 20 |
| Очерки С.Б.Шумского «Мёд Севера» | 85 | 15 |
| Очерки Л.Г. Заворотчевой | 89 | 15 |
| Очерк Омельчука А.К. «Рыцари Севера» | 93 | 30 |
| Владислав Крапивин «Летящие сказки». | 96 | 15 |
| Константин Лагунов «Белый пес синий хвост» | 101 | 20 |
| В.Крапивин. Повесть «Колыбельная для брата»  Итого: | 102 | 20  10часов=600минут |

Календарно – тематическое планирование является приложением к рабочей программе (приложение1)

**8. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.**

**Технические средства обучения**

-Ноутбук, проектор

-Цифровой фотоаппарат

**Наглядные пособия**:

-Портреты писателей и поэтов.

**-Интернет ресурсы:**

Proshkolu.ru

<http://pedsovet.su>

<http://nsportal.ru>

**Средства обучения:**

Для учителя:

1.Учебник Литературное чтение. (в 2-х частях Автор Л.А.Ефросинина 2013 год)

2.Хрестоматия( в 2 частях , 2013 год)

3.Рабочие тетради Литературное чтение АвторЛ.А.Ефросинин( в 2 частях 2015 год)

4.Книги для учителя Литературное чтение. Оценка знаний 3 –4 класс (2011 год)

Для детей:

1.Учебник Литературное чтение. (в 2-х частях Автор Л.А.Ефросинина 2013 год)

2.Хрестоматия( в 2 частях , 2013 год)

**9. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение».**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

-прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

-читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

-читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

-использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

-ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- **для художественных текстов:** определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

-**для научно-популярных текстов**: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

**для художественных текстов**: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

**для научно-популярных текстов:** устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

-использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

-для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

**для научно-популярных текстов**: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

-составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

-осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

-вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

-составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-работать с тематическим каталогом;

-работать с детской периодикой;

-самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

-отличать на практическом уровне прозаический текст  
от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

-различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

-находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

-восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

-составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

-составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, -рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

-писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;

-создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

-создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

-работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Приложение 1.**

**Календарно-тематическое планирование курса «Литературное чтение».**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | **Наименование темы урока** | **Планируемые результаты** | | **Форма контроля** |
| **По плану** | **Корректировка** | **Предметные**  **УУД** | **Метапредметные УУД** |
| **Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни. ( 7 ч)** | | | | | | |
| 1 |  |  | « Произведения фольклора. Волшебная сказка».  Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | Получат возможность: правильно называть произведение,  выражать свое отношение к произведению, героям, автору; различать жанры фольклора. | **Познавательные:** использовать знаково-символические средства для решения учебной задачи, овладевать навыками смыслового чтения. Уметь самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  **Коммуникативные:** строить высказывания в устной форме, владеть способами совместной деятельности в паре, группе; высказывать своё мнение, прислушиваться к мнению других.  **Регулятивные:** принимать и удерживать учебную задачу, проявлять способность контролировать свои действия.  **Личностные:** Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, доверие при взаимодействии с учителем и друг с другом. | Текущий |
| 2 |  |  | «Былины»  Былина «Волхв Всеславович  Русская народная сказка «Марья Моревна» | Получат возможность: правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. | **Познавательные:** свободно ориентироваться и воспринимать текст произведения, находить ответы на вопросе в тексте.  **Коммуникативные**: принимать другое мнение, строить понятные для партнёра высказывания.  **Регулятивные:** осуществлять саморегуляцию как способность к мобилизации сил и преодолению препятствий.  **Личностные:** высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам. | Текущий |
| 3 |  |  | «Народные легенды»  «Легенда о граде Китеже» | Получат возможность: понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы. | **Познавательные:** строить осуществлять поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных задач с использованием учебной и художественной литературы.  **Коммуникативные:** владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.  **Регулятивные:**  формулировать и удерживать учебную задачу.  **Личностные:** Эмоционально переживают текст, выражают свои эмоции, выражают своё отношение к героям произведения. | Текущий |
| 4 |  |  | «Народные легенды»  «Легенда о покорении Сибири Ермаком».  Книги с народными легендами.  *Очерк А.П.Захарова «Зимовал ли Ермак в Тюмени?»* | Получат возможность: понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы. | **Познавательные:** строить сообщения, анализировать, обобщать.  **Коммуникативные:** владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.  **Регулятивные:** осуществлять саморегуляцию как способность к мобилизации сил и преодолению препятствий, формулировать и удерживать учебную задачу.  **Личностные:** Внутренняя позиция школьника, эмоционально «переживать» текст, выражать свои эмоции, высказывать своё отношение к героям произведения, к их поступкам. | Текущий |
| 5 |  |  | «Народные песни»  Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» | Узнают: основное содержание текста, тему произведения.  Получат возможность: выделять основную мысль в тексте. | **Познавательные:** осуществлять сравнение, делать выводы, овладевать навыком смыслового восприятия текста.  **Коммуникативные:** полно и точно уметь выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Регулятивные** : уметь формулировать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё не усвоено.  **Личностные:** Соотносить поступки и события с этическими принципами. | Текущий |
| 6 |  |  | «Народные песни»  Песня – слава «Русская Земля»  Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море» | Узнают: основное содержание текста, тему произведения.  Получат возможность: выделять основную мысль в тексте. | **Познавательные:** понимать содержание прослушанного произведения, формулировать вопросы по содержанию произведения,  **Коммуникативные:** слушать собеседников и исправлять ошибки в речи одноклассников, в своей речи.  **Регулятивные** : принимать и осваивать социальную роль обучающегося, формировать мотивы учебной деятельности и личного смысла учения.  **Личностные:** оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей, следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | Текущий |
| 7 |  |  | Обобщение: «Книги с фольклорными произведениями. Детская Библия, книги с былинами и легендами.»  *Сказы тюменского писателя- Ермакова И.М.* | Получат возможность: самостоятельно применять в работе полученные знания. | **Познавательные:** осуществлять поиски выделение необходимой информации, осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять пересказ, формулировать проблему, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные*:*** активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий.  **Регулятивные:** осуществлять коррекцию, вносить необходимые дополнения.  **Личностные:** высказывать своё мнение, подтверждая собственными аргументами и авторитетным мнением, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме. | Тематический контроль |
| **Басни. Русские баснописцы» ( 5 ч)** | | | | | | |
| 8 |  |  | «Произведения русских баснописцев»  И.Крылов «Стрекоза и Муравей»  И.Хемницер «Стрекоза»  Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи» | Узнают: понятия: «басня», «мораль», «вступление», «рассказ».  Получат возможность: выразительно читать басни, давать оценку героям, выделять в тексте части басни. | **Познавательные:** уметь самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать знаково-символические средства, осуществлять анализ, сравнение.  **Коммуникативные:** активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий.  **Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности, уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.  **Личностные:** уважать мнение других, эмоционально «переживать» текст, выражать свои эмоции. | Текущий |
| 9 |  |  | «Произведения русских баснописцев»  И.Хемницер «Друзья»  И.Крылов «Крестьянин в беде» | Узнают: понятия: «басня», «мораль», «вступление», «рассказ».  Получат возможность: выразительно читать басни, давать оценку героям, выделять в тексте части басни. | **Познавательные:** уметь самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять сравнение, делать выводы.  **Коммуникативные:** активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий.  **Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности, проговаривать последовательность действий на уроке., адекватно воспринимать оценку товарищей, учителя.  **Личностные:** высказывать своё мнение, подтверждая собственными аргументами и авторитетным мнением, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме. | Текущий |
| 10 |  |  | «Произведения русских баснописцев»  А.Измайлов «Кукушка»  А.Измайлов «Лестница» | Получат возможность: понимать основной смысл содержания басни, читать выразительно, давать характеристику героям, выделять главную мысль басни. | **Познавательные:** уметь самостоятельно выделять и формулировать цель, осуществлять анализ, сравнение, делать выводы.  **Коммуникативные:** активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий  **Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности, адекватно воспринимать оценку товарищей.  **Личностные:** Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность. | Текущий |
| 11 |  |  | «Баснописец И.А.Крылов»  И.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет»  И.Крылов «Осёл и Соловей»  С.Михалков «Слово о Крылове» | Узнают: понятия «олицетворение», «сравнение» | **Познавательные:** уметь самостоятельно выделять и формулировать цель, осуществлять анализ, сравнение, делать выводы.  **Коммуникативные:** активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий  **Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности, адекватно воспринимать оценку товарищей.  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.  **Личностные:** высказывать своё мнение, подтверждать собственными аргументами, уважать мнение других. | Текущий |
| 12 |  |  | Обобщение по разделу«Басни»  Рубрика «Проверьте себя» | Получат возможность: самостоятельно применять в работе полученные знания. | **Познавательные:** осознанно воспринимать произведение. Формулировать ответы на вопросы по содержанию, строить рассуждения.  **Коммуникативные:** полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.  **Регулятивные:** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, осуществлять коррективы и дополнения, оценивать результат работы.  **Личностные:** осознать значимость чтения, внутренняя позиция школьника, эмоциональная отзывчивость на прочитанное. | Тематический контроль. |
| **«Произведения В.А.Жуковского» ( 4 ч)** | | | | | | |
| 13 |  |  | В.Жуковский «Песня», «Ночь»  *Стихи Нечволода В.А. «На земле моей»* | Узнают: особенности формы и содержания языка (эпитеты, сравнения, олицетворения) | **Познавательные:** осознанно воспринимать произведение. Формулировать ответы на вопросы по содержанию, строить рассуждения.  **Коммуникативные:** полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.  **Регулятивные:** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, осуществлять коррективы и дополнения, оценивать результат работы.  **Личностные:** **:** осознать значимость чтения, внутренняя позиция школьника, эмоциональная отзывчивость на прочитанное. | Текущий |
| 14 |  |  | «Волшебные сказки в стихах»  В.Жуковский «Спящая царевна» | Узнают: особенности формы и содержания языка (эпитеты, сравнения, олицетворения) | **Познавательные:** уметь самостоятельно выделять и формулировать цель, осуществлять анализ, сравнение, делать выводы.  **Коммуникативные:** осуществлять конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  **Регулятивные:** проговаривать вслух последовательность производимых действий.  **Личностные:** выражать этические чувства на основе анализа простых ситуаций. | Текущий |
| 15 |  |  | Книги В.А.Жуковского  В.Жуковский«Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване – царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи – царевны, кощеевой дочери» | Получат возможность: слушать сказку, определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных. | **Познавательные:** уметь самостоятельно выделять и формулировать цель, осуществлять анализ, сравнение, делать выводы.  передавать голосом чувства.  **Коммуникативные:** **:** осуществлять конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  **Регулятивные:** проговаривать вслух последовательность производимых действий.  **Личностные:** выражать этические чувства на основе анализа простых ситуаций. | Текущий |
| 16 |  |  | Обобщение:  «Произведения В.А. Жуковского»  *Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края – стихи Белова В.И.* | Получат возможность: слушать сказку, определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных. | **Познавательные:** ориентироваться в учебнике, осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме.  передавать голосом чувства.  **Коммуникативные:** осуществлять конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  **Регулятивные:** проговаривать вслух последовательность производимых действий.  **Личностные:** проявлять положительное отношение к школе, учебной деятельности, иметь представление о причинах успеха в учёбе. | Тематический контроль. |
| **Произведения А.С.Пушкина (3 ч)** | | | | | | |
| 17 |  |  | «Повторение изученных произведений А.С.Пушкина»  Стихотворение «Осень» (отрывки)  Г.Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении)  *Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края – стихи*  *Г. Черновой «Осень»*  *«Осенний бал».* | Узнают: понятия «эпитет», «сравнение», «рифма».  Получат возможность: определять тему стихотворения. | **Познавательные:** владеть приёмами понимания прочитанного осознанно строить речевые высказывания, использовать знаково-символические средства, выделять существенную информацию из текста, строить суждения, сравнивать, обобщать, делать выводы.  **Коммуникативные:** владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и средствами коммуникации.  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, планировать свои действия.  **Личностные:** проявлять этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание другим людям, учатся доводить начатую работу до конца. | Текущий |
| 18 |  |  | «Стихи А.С.Пушкина»  А.С.Пушкин «И.И.Пущину», «Зимняя дорога» | Получат возможность: слушать стихотворение, сравнивать эмоциональное настроение стихотворений. | **Познавательные:** владеть приёмами понимания прочитанного осознанно строить речевые высказывания, использовать знаково-символические средства, выделять существенную информацию из текста, строить суждения, сравнивать, обобщать, делать выводы.  **Коммуникативные:** владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и средствами коммуникации.  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать свои действия.  **Личностные:** проявлять этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание другим людям, учатся доводить начатую работу до конца. | Текущий |
| 19 |  |  | «Сказки А.С.Пушкина»  А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке»  Из воспоминаний В.И.Даля | Получат возможность: слушать стихотворение, сравнивать эмоциональное настроение стихотворений. | **Познавательные:** владеть навыками смыслового чтения различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, выделять существенную информацию, строить суждения.  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;  **Регулятивные**: проговаривать вслух последовательность производимых действий.  **Личностные:** соотносить поступки и события с принятыми этическими нормами. | Текущий |
| **Произведения М.Ю. Лермонтова ( 3ч)** | | | | | | |
| 20 |  |  | «Стихи М.Ю.Лермонтова»  М.Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын», «Парус» | Получат возможность: выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта). | **Познавательные**: сравнивать, строить сообщения, анализировать, обобщать, классифицировать п родовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи.  **Коммуникативные**: активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий, осознанно строят речевое высказывание и составляют тексты в устной и письменной форме.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей , знают, с какими учебными задачами могут самостоятельно успешно справиться.  формулировать и удерживать учебную задачу.  **Личностные:** Бережно относится к материальным и духовным ценностям, литературным произведениям как к словесному искусству. | Текущий |
| 21 |  |  | «Стихи о природе М.Ю.Лермонтова»  М.Лермонтов «Горные вершины», «Утёс»  *Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края – стихи Гришина А.А..* | Получат возможность: выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта). | **Познавательные**: : сравнивать, строить сообщения, анализировать, обобщать, классифицировать п родовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи.  **Коммуникативные:** активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий, осознанно строят речевое высказывание и составляют тексты в устной и письменной форме.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей , знают, с какими учебными задачами могут самостоятельно успешно справиться.  формулировать и удерживать учебную задачу.  **Личностные:**  Бережно относится к материальным и духовным ценностям, литературным произведениям как к словесному искусству. | Текущий |
| 22 |  |  | Книги М.Ю.Лермонтова  М.Ю.Лермонтов «Казачья колыбельная песня»  Восточная сказка «Ашик-Кериб» | Получат возможность: выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта). | **Познавательные**: владеть навыками смыслового чтения, выделять существенную информацию из текста, строить суждения, анализировать, обобщать.  **Коммуникативные:** активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий.  **Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, проговаривать вслух последовательность производимых действий, адекватно воспринимать оценку учи и товарищей.  **Личностные:** имеют представления о ценности и уникальности природного мира. | Текущий |
| **«Произведения П.П.Ершова» (3 ч)** | | | | | | |
| 23 |  |  | Литературные (авторские) сказки» Знакомство с произведением  П.Ершова «Конёк – Горбунок» (отрывки*).*  *Литературные (авторские) сказки» Знакомство с произведением*  *П.Ершова «Конёк – Горбунок» (отрывки).* | Узнают: особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных.  Получат возможность: определять главную мысль сказки, характеризовать героев, выражать свое отношение к героям сказки. | **Познавательные:** собирать информацию о героях, о книгах о писателях, оформлять её в виде таблицы, схемы, использовать информацию из готовых таблиц, овладевать навыками смыслового чтения текстов различных жанров и стилей.  **Коммуникативные:** видеть и уметь доказывать ошибочность или правильность своего выбора, высказывать собственные суждения. **Регулятивные** самостоятельно проверять задания по образцу.  **Личностные:** Бережно относится к материальным и духовным ценностям, литературным произведениям как к словесному искусству. | Текущий |
| 24 |  |  | Литературные (авторские) сказки». Сравнение сказки  П.Ершова «Конёк – Горбунок» (отрывки).  с народными сказками.  *Литературные (авторские) сказки». Сравнение сказки*  *П.Ершова «Конёк – Горбунок» (отрывки).*  *с народными сказками.* | Узнают: особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных.  Получат возможность: определять главную мысль сказки, характеризовать героев, выражать свое отношение к героям сказки. | **Познавательные:** собирать информацию о героях, о книгах о писателях, оформлять её в виде таблицы, схемы, использовать информацию из готовых таблиц, овладевать навыками смыслового чтения текстов различных жанров и стилей.  **Коммуникативные:** видеть и уметь доказывать ошибочность или правильность своего выбора, высказывать собственные суждения. **Регулятивные** самостоятельно проверять задания по образцу.  **Личностные:** Бережно относится к материальным и духовным ценностям, литературным произведениям как к словесному искусству. | Текущий |
| 25 |  |  | Обобщение.  «Русские поэты»  Рубрика «Книжная полка»  Рубрика «Проверьте себя» | Получат возможность: самостоятельно применять в работе полученные знания | **Познавательные:** выполнять задания разного характера, дополнять таблицы, составлять списки авторов по заданному признаку, находить информацию в интернете, справочной литературе.  **Коммуникативные:** планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные** в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи.  **Личностные:** Бережно относится к материальным и духовным ценностям, литературным произведениям как к словесному искусству. | Тематический контроль. |
| **«Произведения В.М.Гаршина» ( 4 ч)** | | | | | | |
| 26 |  |  | «Сказки В.М.Гаршина» Знакомство с произведением  В.Гаршина «Лягушка – путешественница» | Получат возможность: делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану. | **Познавательные:** выделять в художественном произведении примеры описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев, делить текст на части, самостоятельно составлять план, комментировать ответы.  **Коммуникативные:** работать в группах по разным образовательным маршрутам, планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, проговаривать вслух последовательность производимых действий, адекватно воспринимать оценку учи и товарищей.  **Личностные:** иметь представление о ценности и уникальности природного мира. | Текущий |
| 27 |  |  | «Сказки В.М.Гаршина» Инсценирование эпизодов сказки В.Гаршина «Лягушка – путешественница» | Получат возможность: делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану. | **Познавательные:** владеть навыками смыслового чтения, осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме, обобщать, классифицировать.  **Коммуникативные:** работать в группах по разным образовательным маршрутам, планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, проговаривать вслух последовательность производимых действий, адекватно воспринимать оценку учи и товарищей.  **Личностные:** иметь представление о ценности и уникальности природного мира. | Текущий |
| 28 |  |  | Авторские сказки  В.Гаршин «Сказка о жабе и розе» | Получат возможность: делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану. | **Познавательные:** владеть навыками смыслового чтения, осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме, обобщать, классифицировать.  **Коммуникативные:** осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, проговаривать вслух последовательность производимых действий, адекватно воспринимать оценку учи и товарищей.  **Личностные:** иметь представление о ценности жизни для других | Текущий |
| 29 |  |  | «Повторение литературных сказок»  Рубрика «Проверьте себя»  *К. Лагунов*  *«Ромка и его друзья».* | Получат возможность: самостоятельно применять в работе полученные знания | **Познавательные:** осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме, обобщать классифицировать учебный материал, формулировать несложные выводы.  **Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, проговаривать вслух последовательность производимых действий, адекватно воспринимать оценку учи и товарищей.  **Коммуникативные:** осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Личностные:** проявлять этические чувства, доброжелательность, отзывчивость, уметь сопереживать другим людям. | Тематический контроль. |
| **«Произведения русских писателей о детях» ( 5 ч)** | | | | | | |
| 30 |  |  | «Произведения о детях»  Н.Гарин – Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы).Характеристика образа героя. | Получат возможность: характеризовать образ Темы (внешний вид, поступки, отношение к Жучке), выделить кульминационный момент и выразительно читать этот эпизод. | **Познавательные:** овладевать навыками смыслового чтения различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  **Коммуникативные:** выслушивают и уважительно относятся к мнению одноклассников и учителя.  **Регулятивные:**  определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, проговаривать вслух последовательность производимых действий, адекватно воспринимать оценку учи и товарищей.  **Личностные:** учиться доводить начатую работу до конца, преодолевать трудности. | Текущий |
| 31 |  |  | «Произведения о детях»  Н.Гарин – Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы)Анализ фактов и чувств. | Получат возможность: характеризовать образ Темы (внешний вид, поступки, отношение к Жучке), выделить кульминационный момент и выразительно читать этот эпизод. | **Познавательные:** овладевать навыками смыслового чтения различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  **Коммуникативные:** выслушивают и уважительно относятся к мнению одноклассников и учителя.  **Регулятивные:**  определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, проговаривать вслух последовательность производимых действий, адекватно воспринимать оценку учи и товарищей.  **Личностные:** учиться доводить начатую работу до конца, преодолевать трудности. | Текущий |
| 32 |  |  | «Произведения о детях»  К.Станюкович «Максимка» | Получат возможность: характеризовать образ Темы (внешний вид, поступки, отношение к Жучке), выделить кульминационный момент и выразительно читать этот эпизод. | **Познавательные:** ориентироваться в содержании художественного произведения, устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность.  **Коммуникативные:** осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные** : использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации и интерпретации информации в соответствии с задачами и технологиями учебного предмета.  **Личностные:** Видеть нравственные проблемы человеческих отношений, понимать позицию автора. | Текущий |
| 33 |  |  | «Произведения русских писателей о детях»  Д.Мамин – Сибиряк «Вертел».  Рубрика «Книжная полка» | Получат возможность: самостоятельно применять в работе полученные знания | **Познавательные:** использовать разные виды чтения, выполнять задания к тексту, искать ответы на вопросы по содержанию.  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;  **Регулятивные**:  Планировать, контролировать, оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами.  **Личностные:** понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей, осознать понятия (жизнь, чувство долга, ..) и рассуждать о них. | Текущий |
| 34 |  |  | Обобщение : «Произведения русских писателей о детях»  Рубрика «Проверьте себя»  *Рассказы и повести для детей В.П. Крапивина* | Получат возможность: самостоятельно применять в работе полученные знания | **Познавательные:** осознанно и произвольно строить речевые высказывания, обобщать, классифицировать учебный материал.  **Коммуникативные:** осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные:** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректировать действия.  **Личностные:** проявлять этические чувства, понимать и сопереживать. | Тематический контроль |
| **«Произведения зарубежных писателей» (8 ч)** | | | | | | |
| 35 |  |  | «Произведения о детях»  В.Гюго «Козетта» (отдельные главы) Структура текста. | Получат возможность: определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя. | **Познавательные:** владеть навыками смыслового чтения, различать жанры, выделять основные части произведения, осуществлять анализ, сравнение.  **Коммуникативные:** допускать существование различных точек зрения.  **Регулятивные**: принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения.  **Личностные:** выражать чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций, соотносить поступки героев с нравственными нормами. | Текущий |
| 36 |  |  | «Произведения о детях»  В.Гюго «Козетта» (отдельные главы)Характеристика героев. | Получат возможность: определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя. | **Познавательные:** владеть навыками смыслового чтения, различать жанры, выделять основные части произведения, осуществлять анализ, сравнение.  **Коммуникативные:** допускать существование различных точек зрения.  **Регулятивные**: принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения.  **Личностные:** выражать чувства (добро и зло) на основе анализа простых ситуаций, соотносить поступки героев с нравственными нормами, следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | Текущий |
| 37 |  |  | «Приключения зарубежных писателей о детях»  Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) | Узнают: структурные единицы произведения.  Получат возможность: характеризовать главного героя. | **Познавательные:** пользоваться поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом и образами героев, понимать и объяснять их поступки, высказывать своё мнение.  **Коммуникативные:** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы.  **Регулятивные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, создавать способы решения проблем поискового характера.  **Личностные:** иметь мотивацию к работе на результат, творческому труду, высказывать собственное суждение давать им обоснование. | Текущий |
| 38 |  |  | «Сказки зарубежных писателей». Знакомство с произведением  Х. К.Андерсена «Дикие лебеди»  *Истомин И.Г. ненецкая сказка «Снегирь и мышонок»* | Узнают: изученные произведения  Г.-Х.Андерсена.  Получат возможность: называть их. | **Познавательные: с**равнивать, осуществлять анализ, синтез, обобщать, классифицировать, отвечать на вопросы, использовать разные виды чтения.  **Коммуникативные:** слушать вопросы по содержанию произведения, активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.  **Регулятивные:** знать с какими учебными задачами могут успешно справиться самостоятельно.  **Личностные:** бережно относиться к материальным и духовным ценностям. | Текущий |
| 39 |  |  | «Сказки зарубежных писателей»Анализ текста  Х. К.Андерсен «Дикие лебеди» | Узнают: изученные произведения  Г.-Х.Андерсена.  Получат возможность: называть их. | **Познавательные: с**равнивать, осуществлять анализ, синтез, обобщать, классифицировать, отвечать на вопросы, использовать разные виды чтения.  **Коммуникативные:** слушать вопросы по содержанию произведения, активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.  **Регулятивные:** знать с какими учебными задачами могут успешно справиться самостоятельно.  **Личностные:** бережно относиться к материальным и духовным ценностям. | Текущий |
| 40 |  |  | «Произведения Х. –К. Андерсена»  Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года»  Книга Х.-К. Андерсена. | Узнают: о новом жанре Г.-Х.Андерсена | **Познавательные:** овладевать навыками смыслового чтения различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  **Коммуникативные:** осознанно строить речевое высказывание и составлять тексты в устной и письменной форме, сотрудничать со взрослыми и сверстниками, находить выход из спорной ситуации.  **Регулятивные:** ставят учебную задачу, планируют последовательность действий, оценивают результат своих действий, вносят коррективы.  **Личностные:** владеют первичными навыками оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешной учебной деятельности. | Текущий |
| 41 |  |  | «Великий сказочник»  К.Паустовский «Великий сказочник»  Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками» | Узнают: изученные произведения  Г.-Х.Андерсена.  Получат возможность: называть их. | **Познавательные:** уметь отбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь аппаратом книги, выступать с аудио- видео-графическим сопровождением, соблюдать нормы этики и этикета.  **Коммуникативные:** адекватно использовать средства устного общения, оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.  **Регулятивные:** осуществлять саморегуляцию.  **Личностные:** уметь доводить начатую работу до конца, учиться преодолевать трудности. | Текущий |
| 42 |  |  | Обобщение :  «Книги зарубежных писателей.  *Ненецкие сказки И.Г.Истомин «Почему рыбы живут в воде?»* | Получат возможность: самостоятельно применять в работе полученные знания | **Познавательные:** овладевать навыками смыслового чтения различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, искать справочную литературу в Интернете.  **Регулятивные:** определять общую цель и пути её достижения.  **Коммуникативные:** готовят сообщение по плану коллективно, делегируют право выступить.  **Личностные:** задаваться вопросом: «Какое значение имеет учение?» и находить на него ответ. | Тематический контроль |
| **«В мире книг» ( 5 ч)** | | | | | | |
| 43 |  |  | «Мифы Древней Греции»  Древнегреческие мифы «Арион», Дедал и Икар» | Узнают основное содержание мифа. Получат возможность: составлять план, пересказывать по плану, анализировать произведение. | **Познавательные:** владеть приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, осознанно и произвольно строить речевые высказывания, выделять существенную информацию из текста, осуществлять сравнение, обобщение, делать выводы.  **Коммуникативные:** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами, признавать возможность существования разных точек зрения.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей..  **Личностные:** оценивать поступки героев, исходя из критериев общечеловеческих ценностей, осознавать значимость чтения. | Текущий |
| 44 |  |  | «Мифы народов мира»  Славянский миф «Ярило – Солнце».  Древнеиндийский миф «Творение»  Древнеиндийский миф «Создание ночи» | Узнают основное содержание мифа. Получат возможность: составлять план, пересказывать по плану, анализировать произведение. | **Познавательные:** извлекать необходимую информацию из прочитанных текстов, анализировать с выделением существенных и несущественных признаков.;  **Коммуникативные:** осуществлять коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия.  **Регулятивные:** осуществлять взаимный контроль совместной деятельности, понимать причины успеха и неуспеха учебной деятельности и действовать конструктивно даже в ситуациях неуспеха.  **Личностные:** осознавать свою этическую и национальную принадлежность, испытывать чувство гордости за свою Родину, народ, историю России. | Текущий |
| 45 |  |  | «Мифы народов мира»  Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И»  *Исторические события Тюменской области в произведениях тюменских авторов (Галязимов Б.И)* | Узнают основное содержание мифа. Получат возможность: составлять план, пересказывать по плану, анализировать произведение. | **Познавательные:** использовать знаково-символические средства, обобщать информацию в виде таблиц, схем, кластеров.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, слушать собеседников, исправлять ошибки у себя и одноклассников.  **Регулятивные:**  ставить учебную задачу, определять последовательность целей, составлять план действий.  **Личностные:** оценивать поступки героев, свои поступки, исходя из критериев общечеловеческих ценностей. | Текущий |
| 46 |  |  | «Книги Древней Руси»  «Деятельность Ярослава. Похвала книгам. (отрывок из «Повести временных лет»).  «О князе Владимире» (отрывок из жития) | Узнают: основное содержание произведения.  Получат возможность: анализировать произведение. | **Познавательные:** ориентироваться в структуре текста, использовать знания о структуре текста при анализе, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи.  **Коммуникативные:** осознанно строят речевые высказывания, составляют тексты в устной и письменной форме.  **Регулятивные:** определять наиболее эффективные способы достижения результата, понимать причины успеха и неуспеха учебной деятельности и действовать конструктивно даже в ситуациях неуспеха.  **Личностные:** высказывать свою точку зрения на проблему, выражать своё отношение к произведению, героям, автору. | Текущий |
| 47 |  |  | «Первая славянская азбука»  Отрывки из «Повести временных лет; «Повесть о Константине и Мефодии»; «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке» | Узнают: основное содержание произведения.  Получат возможность: анализировать произведение. | **Познавательные:** анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, сравнивать своё впечатление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.  **Коммуникативные:** слушать собеседника, вести диалог, владеть коммуникативными умениями с целью успешного сотрудничества с учителем и одноклассниками.  **Регулятивные** : осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.  **Личностные:** адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих, проявлять этические чувства, доброжелательность. | Текущий |
| **«Произведения Л.Н.Толстого» ( 7ч)** | | | | | | |
| 48 |  |  | «Повторение изученных произведений Л.Н.Толстого»  «Воспоминания Л.Н.Толстого» | Узнают: произведения Л.Н.Толстого.  Получат возможность: понимать основное содержание литературного произведения. | **Познавательные**: владеть навыками смыслового чтения, структурировать знания, уметь делить текст на части, находить главную мысль, сравнивать, анализировать, обобщать полученные сведения.  **Регулятивные**: принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие, самостоятельно создавать способы решения проблем поискового и творческого характера.  **Коммуникативные:** осуществлять конструктивные способы взаимодействия с окружающими, уметь задавать вопросы.  **Личностные:** соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знать моральные нормы, уметь выделять нравственный аспект. | Текущий |
| 49 |  |  | «Художественные рассказы»  Л.Н.Толстой «Акула» | Узнают: произведения Л.Н.Толстого.  Получат возможность: понимать основное содержание литературного произведения. | **Познавательные:** читать вслух и про себя в темпе, позволяющим понимать прочитанное, использовать знаково-символические средства.  **Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, проговаривать вслух последовательность производимых действий, адекватно воспринимать оценку учи и товарищей.  **Коммуникативные:** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, формулировать собственное мнение и позицию.  **Личностные:** усваивать нравственный опыт героев произведения, оценивать поступки героев и свои собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей. | Текущий |
| 50 |  |  | «Басни Л.Н.Толстого»  Л.Н.Толстой «Мужик и Водяной» | Получат возможность: анализировать произведение, рассказывать о поведении главных героев. | **Познавательные:** уметь самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать знаково-символические средства, осуществлять анализ, сравнение.  **Коммуникативные**: использовать различные способы поиска информации.  **Регулятивные** .принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учи и товарищей, планировать своё действие .  **Личностные:** принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | Текущий |
| 51 |  |  | «Научно – популярные рассказы»  Л.Н.Толстой «Черепаха»,  *Ермаков И.М. «Голубая стрекоза»* | Получат возможность: анализировать произведение, рассказывать о поведении главных героев. | **Познавательные:** овладевать навыками смыслового чтения различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать аналогии.  Ком**муникативные**: описывать объект, характеризовать качества, признаки объекта, составлять устные монологические высказывания.  **Регулятивные:** знать, с какими учебными задачами могут справиться самостоятельно, планировать решение учебной задачи, корректировать деятельность..  **Личностные:** выражать положительное отношение к процессу познания, применять правила делового сотрудничества. | Текущий |
| 52 |  |  | «Познавательные рассказы»  Л.Н.Толстой «Русак» | Получат возможность: работать с детскими книгами | **Познавательные:** использовать знаково-символические средства, обобщать информацию в виде таблиц, схем, кластеров.  **Коммуникативные**: воспринимать текст с учётом поставленной задачи. Различать виды текста, удерживать логику повествования.  **Регулятивные** : определять цели чтения. Осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии, вырабатывать критерии оценивания для проверки чтения наизусть.  **Личностные:** проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки. | Текущий |
| 53 |  |  | «Былины Л.Н.Толстого»  Былина Л.Н.Толстого «Святогор – богатырь» | Получат возможность: работать по содержанию, составлять сюжетно-композиционный треугольник. | **Познавательные:** уметь работать с аппаратом книги, обращаться к учебнику для проверки самопроверки выполненной работы.  **Коммуникативные:** различать особенности диалогической и монологической речи, формулировать вопросы по изученному материалу, приводить убедительные доказательства.;  **Регулятивные:** планировать работу в микрогруппе, оценивать результаты работы.  **Личностные:** выражать своё мнение о литературном произведении, сравнивать лит.произведение с музыкальным и художественным. | Текущий |
| 54 |  |  | Обобщение: «Произведения Л.Н.Толстого»  *Тюменский драматург Зот Тоболкин и его пьесы.* | Получат возможность: использовать на практике полученные знания. | **Познавательные:** пользоваться научно-популярной литературой, работать с аппаратом книги.  **Коммуникативные:** описывать объект.  **Регулятивные:** удерживать цель деятельности до получения её результата, планировать решение учебной задачи (алгоритм действий).  **Личностные:** проявлять заинтересованность в расширении и углублении знаний. | Тематический контроль. Самостоятельная работа. |
| **Стихи А.А.Блока» (2ч)** | | | | | | |
| 55 |  |  | «Стихи о Родине»  А.Блок «Россия» | Получат возможность: определять тему, комментировать название; определять позицию автора, выразительно читать произведение. | **Познавательные:** овладевать навыками смыслового чтения текстов различных жанров, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи.  **Коммуникативные:** воспринимать текст учётом поставленной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.  **Регулятивные**: оценивать результаты деятельности.  **Личностные:** проявлять этические чувства, доброжелательность, сопереживание чувствам других людей. | Текущий |
| 56 |  |  | «Стихи А.А.Блока для детей»  А.Блок «Рождество» | Получат возможность: определять тему, комментировать название; определять позицию автора, выразительно читать произведение. | **Познавательные:** пользоваться умением читать про себя разными видами чтения, использовать знаково-символическое моделирование.  **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.  **Регулятивные** . определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, проговаривать вслух последовательность производимых действий, адекватно воспринимать оценку учи и товарищей.  **Личностные:** эмоционально «переживать» текст, выражать свои эмоции. | Текущий |
| **«Стихи К.Д. Бальмонта» (4ч)** | | | | | | |
| 57 |  |  | «Стихи о Родине и природе»  К.Бальмонт «Россия»  *Стихи Истомина И.Г. «Дети тундры»* | Получат возможность: определить тему стихотворения, выделить эпитеты, сравнения, олицетворение, логические ударения; определять позицию автора. | **Познавательные:** анализировать внутритекстовые иллюстрации, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения.  **Регулятивные:** устанавливать, с какими учебными задачами могут самостоятельно успешно справиться.  **Коммуникативные:** слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования разных точек зрения..  **Личностные:** проявлять этические чувства, доброжелательность, отзывчивость, сопереживание. | Текущий |
| 58 |  |  | «Стихи о Родине и природе»  К.Бальмонт «К зиме» | Получат возможность: определить тему стихотворения, выделить эпитеты, сравнения, олицетворение, логические ударения; определять позицию автора. | **Познавательные:** анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, сравнивать своё впечатление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.  **Регулятивные:** планировать решение учебной задачи, выстраивать последовательность необходимых операций.  **Коммуникативные:** осознанно строить речевые высказывания и составлять тексты в устной и письменной форме..  **Личностные:** мотивировать свои действия, анализировать и характеризовать эмоциональные состояния. | Текущий |
| 59 |  |  | «Стихи о природе»  К.Бальмонт «Снежинка»    *Г. Чернова «Зима»* | Получат возможность: определить тему стихотворения, выделить эпитеты, сравнения, олицетворение, логические ударения. | **Познавательные:** овладевать навыками смыслового чтения, сравнивать, анализировать…  **Регулятивные:** планировать решение учебной задачи, выстраивать последовательность необходимых операций.  **Коммуникативные:** осознанно строить речевые высказывания и составлять тексты в устной и письменной форме..  **Личностные:** высказывать своё мнение, проявлять этические чувства, доброжелательность, отзывчивость, сопереживание | Текущий |
| 60 |  |  | «Сказочные стихи»  К.Бальмонт «У чудищ» | Получат возможность: определить тему стихотворения, выделить эпитеты, сравнения, олицетворение, логические ударения. | **Познавательные:** анализировать внутритекстовые иллюстрации, сравнивать своё мнение с авторским текстом и представлением художника.  **Коммуникативные:** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.  **Регулятивные:** проявлять способность к самоорганизации, преодолению трудностей, использовать алгоритм подготовки выразительного чтения..  **Личностные:** гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность. | Текущий |
| **«Произведения А.И.Куприна «(5ч)** | | | | | | |
| 61 |  |  | «Рассказы о животных» А.Куприна «Скворцы». Составление плана произведения. | Получат возможность: понимать основное содержание текста, сравнивать героев. | **Познавательные:** пользоваться аналитическим чтением.  **Коммуникативные**: слушать собеседника, вести диалог.  **Регулятивные:** удерживать цель деятельности до получения её результатов, планировать решение учебной задачи.  **Личностные:** высказывают суждения и дают им обоснование.. | Текущий |
| 62 |  |  | «Рассказы о животных»  А.Куприн «Скворцы». Пересказ произведения. | Получат возможность: понимать основное содержание текста, сравнивать героев. | **Познавательные:** применять таблицы для получения информации.  **Коммуникативные**: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.  **Личностные:** выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, желание больше узнать. | Текущий |
| 63 |  |  | «Сказки и легенды русских писателей»  А.Куприн «Четверо нищих» | Получат возможность: понимать основное содержание текста, сравнивать героев. | **Познавательные:** осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии, формулируют проблемы и самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера.  К**оммуникативные:** учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.  **Регулятивные:** оценивать значимость приводимых доказательств и рассуждений.  **Личностные:** выделять морально-этические события и действия, применять правила делового сотрудничества. | Текущий |
| 64 |  |  | Обобщение: «Произведения А.И.Куприна» | Получат возможность: понимать основное содержание текста, сравнивать героев. | **Познавательные:** пользоваться научно-популярной и справочной литературой для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач..  **Коммуникативные**: активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий. **Регулятивные:** взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в учебной деятельности, контролировать процессы и результаты своей деятельности.  **Личностные:** оценивать учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач. | Текущий |
| 65 |  |  | «Произведения о животных»  Рубрика «Книжная полка»  Дополнительное чтение  Э.Сетон – Томпсон «Виннипегский волк»  В.Песков «В гостях у Сетон – Томпсона»  *Очерки о Тюменском крае Заворотчевой Л. Г.* | Получат возможность: самостоятельно применять в работе полученные знания | **Познавательные:** составлять списки авторов по заданному вопросу, искать информацию в Интернете и литературе, готовить выступления, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.  **Коммуникативные**: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, строить монологические и диалогические высказывания в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.  **Регулятивные:**  формулировать и удерживать цель деятельности до получения её результата, планировать решение учебной задачи, выстраивать алгоритм действий, оценивать результаты деятельности..  **Личностные:** проявлять понимание и уважение к ценностям культур других народов, анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих. | Тематический контроль |
| **«Стихи И.А.Бунина» ( 3ч)** | | | | | | |
| 66 |  |  | «Стихи о природе»  И.Бунин «Гаснет вечер, даль синеет…», «Детство» | Получат возможность: определить тему стихотворения, выделить эпитеты, сравнения, олицетворение, логические ударения. | **Познавательные**: самостоятельно выделять и формулировать учебные задачи. Выбирать основания и критерии для сравнения, классификации объектов, выявлять особенности разных объектов в процессе их наблюдения.  **Регулятивные:** понимать причину успеха/неуспеха учебной деятельности, определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.  **Личностные:** проявлять доброжелательность и эмоционально – нравственную отзывчивость, понимание и сопреживание чувствам других людей. | Текущий |
| 67 |  |  | «Стихи русских поэтов»  Дополнительное чтение  К.Чуковский «Н.Некрасов» | Получат возможность: определить тему стихотворения, выделить эпитеты, сравнения, олицетворение, логические ударения. | **Познавательные**: овладевать навыками смыслового чтения, сравнивать, анализировать, строить рассуждения.  **Регулятивные**: принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие, осуществлять саморегуляцию как способ к мобилизации сил.  **Коммуникативные:** взаимодействовать с окружающими, адекватно использовать средства устного общения.  **Личностные:** проявлять положительное отношение к школе и учебной деятельности, эмоционально переживать текст, выражать свои эмоции. | Текущий |
| 68 |  |  | Обобщение:  «Стихи русских поэтов»  *Евгений Казаков «Сборник стихов»* | Получат возможность: использовать на практике полученные знания. | **Познавательные**: использовать разные виды чтения, воспроизводить по памяти информацию, использовать знаково-символические средства.  **Коммуникативные:** осуществлять коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. **Регулятивные**: выполнять самопроверку и самооценку своей работы по заданным критериям.  **Личностные:** осознать значимость чтения, испытывать потребность в систематическом чтении, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. | Тематический контроль |
| **«Произведения С.Я.Маршака « ( 7ч)** | | | | | | |
| 69 |  |  | «Стихотворения С.Я.Маршака»  С.Маршак «Словарь» | Узнают: жанры произведений С.Я.Маршака.  Получат возможность: работать со стихотворением. | **Познавательные:** владеть приёмами понимания прочитанного, осуществлять поиск информации, осознанно строить речевые высказывания, осуществлять анализ, сравнение.  **Регулятивные:** понимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие, определять наиболее эффективные способы достижения.  **Коммуникативные**: овладевать коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем, и учащимися класса.  **Личностные:** выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, желание больше узнать. | Текущий |
| 70 |  |  | «Стихотворения С.Я.Маршака»  Дополнительное чтение  С.Маршак «Загадки», «Зелёная застава» | Узнают: жанры произведений С.Я.Маршака.  Получат возможность: работать со стихотворением. | **Познавательные:** владеть приёмами понимания прочитанного, осуществлять поиск информации, использовать знаково-символические средства, дополнять модели обложек, сравнивать их.  **Регулятивные:** овладевать умением контролировать процесс и результаты своей деятельности.  **Коммуникативные**: осознанно строить речевые высказывания и составлять текст в устной и письменной форме.  **Личностные:** способны использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач. | Текущий |
| 71 |  |  | Знакомство с «пьесой – сказкой» С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» (избранные картины) | Получат возможность: читать выразительно, по ролям, инсценировать эпизоды. | **Познавательные:** анализировать внутритекстовые иллюстрации, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским.  **Коммуникативные:** составлять несложные монологические высказывания о героях, адекватно использовать средств устного общения, оформлять свои мысли в устной форме.  **Регулятивные** применять начальные формы познавательной деятельности.  **Личностные**: эмоционально переживать текст, выражать свои эмоции.. | Текущий |
| 72 |  |  | Чтение по ролям «пьесы – сказки» С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» (избранные картины)  *Тюменсий драматург Зот Тоболкин и его пьесы.* | Получат возможность: читать выразительно, по ролям, инсценировать эпизоды. | **Познавательные:** использовать разные виды чтения, анализировать иллюстрации, соотносить их с эпизодами произведения, сравнивать соё представление с авторским.  **Коммуникативные:** составлять несложные монологические высказывания о героях, адекватно использовать средств устного общения, оформлять свои мысли в устной форме.  **Регулятивные** применять начальные формы познавательной деятельности.  **Личностные:** соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами. | Текущий |
| 73 |  |  | «Пьесы – сказки С.Я.Маршака»  Дополнительное чтение  С.Маршак «Сказка про козла» | Получат возможность: читать выразительно, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради. | **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации, структурировать знания, владеть техникой чтения, анализировать, обобщать.  **Коммуникативные:** слушать собеседника, вести диалог признать возможность различных точек зрения и право каждого иметь свою.  **Регулятивные:** определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.  **Личностные:** излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Текущий |
| 74 |  |  | «С.Маршак – переводчик»  Р.Бёрнс «В горах моё сердце…» (перевод С.Маршака) | Получат возможность: читать выразительно, по ролям, инсценировать эпизоды. | **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать учебные цели, воспроизводить по памяти информацию, использовать справочную литературу.  **Коммуникативные:** оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого.  **Регулятивные:** планировать, контролировать, оценивать учебные действия, определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **Личностные:** проявлять понимание и уважение к ценностям культур других народов | Текущий |
| 75 |  |  | Библиотечный урок  «Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик»  *Цикл стихов для детей А.А.Гришина «Три цветных карандаша»* | Получат возможность: читать выразительно, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради. | **Познавательные:** пользоваться научно-популярной и справочной литературой для удовлетворения познавательного интерес и решения учебных задач.  **Коммуникативные** :составлять небольшие устные монологические высказывания, удерживать логику повествования, приводить убедительные высказывания.  **Регулятивные:** осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.  **Личностные:** проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, высказывать собственные суждения и давать им обоснования. | Текущий |
| **«Стихи Н.А.Заболоцкого (3 ч)** | | | | | | |
| 76 |  |  | «Стихи для детей»  Н.Заболоцкий «Детство» | Получат возможность: выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения. | **Познавательные:** использовать разные виды чтения, использовать знаково-символические средства, отвечать на вопросы по содержанию и подтверждать свой ответ примерами из текста.  **Коммуникативные:** овладевать умением с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, владеть монологической и диалогической формами речи.  **Регулятивные:** планировать, контролировать, оценивать учебные действия, определять наиболее эффективные пути достижения результата.  **Личностные:** осознать значимость чтения, испытывать потребность в систематическом чтении, проявлять эмоциональную отзывчивость. | Текущий |
| 77 |  |  | «Стихи Н.А.Заболоцкого»  Н.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»  Дополнительное чтение  Н.Заболоцкий «Весна в лесу» | Получат возможность: выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения. | **Познавательные:** выражать своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.  **Коммуникативные:** активно использовать речевые средства и и средства информационных и коммуникационных технологий.  **Регулятивные:** планировать, контролировать и оценивать учебные действия, определять наиболее эффективные пути и способы достижения результата.  **Личностные:** воспринимать стихотворение как художественное произведение, искусство слова, эмоционально реагировать на него, проявлять эмоционально-нравственную отзывчивость. | Текущий |
| 78 |  |  | Библиотечный урок  «Стихи русских поэтов»  Книги со стихотворениями русских поэтов»  *Шестаков*  *Сборник стихов*  *«Веснушки».* | Получат возможность: выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения. | **Познавательные:** овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификация по родовидовым признакам, пользоваться научно-популярной литературой.  **Коммуникативные:** оформлять диалогическое высказывание в соответствии с нормами речевого этикета, планировать учебное сотрудничество.  **Регулятивные:** удерживать цель деятельности до получения её результата, планировать решение учебной задачи, оценивать результаты деятельности.  **Личностные:** проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, высказывать суждения и давать им обоснование. | Текущий |
| **«Произведения о детях войны» (4ч)** | | | | | | |
| 79 |  |  | Знакомство с произведением  В.П.Катаева «Сын полка» (отдельные главы)  *Знакомство со сборником Б.И.Галязимова «Нерастрелянная память»* | Получат возможность: выразительно читать произведение, определять главную мысль произведения. | **Познавательные:** использовать разные виды чтения, слушать вопросы по содержанию, объяснения учителя, ответы товарищей, подтверждать свой ответ примерами из текста.  **Коммуникативные:** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.  **Регулятивные:** принимать и сохранять цели учебной задачи, искать средства её осуществления, осваивать способы решения проблем творческого характера.  **Личностные:** понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей., сопереживать чувствам других. | Текущий |
| 80 |  |  | Инсценирование эпизодов  В.П.Катаев «Сын полка» (отдельные главы)  *Н.М.Шамсутдинов «В тишине у вечного огня»* | Получат возможность: выразительно читать произведение , определять главную мысль произведения. | **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать учебную цель, структурировать знания, воспроизводить по память информацию.  **Коммуникативные:** воспринимать текст с учётом поставленной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.  **Регулятивные:** осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.  **Личностные:** оценивать поступки героев и собственные поступки, исходя из критериев общечеловеческих ценностей. | Текущий |
| 81 |  |  | «Книги о детях войны»  Детские журналы и книги.  Дополнительное чтение. Знакомство с произведением  К.Симонова «Сын артиллериста» | Получат возможность: читать выразительно, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради. | **Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени..  **Коммуникативные:** вести беседу о прослушанном, слушать собеседников, исправлять речевые ошибки.  **Регулятивные:** демонстрировать способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до завершения.  формулировать и удерживать учебную задачу.  **Личностные:** осознать значимость чтения, испытывать потребность в систематическом чтении, проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное. | Текущий |
| 82 |  |  | «Книги о детях войны»  Детские журналы и книги.  Дополнительное чтение. Чтение по ролям произведение  К.Симонова «Сын артиллериста»  *В.И.Белова «В день победы»* | Получат возможность: использовать на практике полученные знания. | **Познавательные:** использовать разные виды чтения, слушать собеседников, исправлять речевые ошибки, использовать знаково-символические средства.  **Коммуникативные:** воспринимать текст с учётом поставленной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.  **Регулятивные**: принимать и сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, оценивать свою работу и работу одноклассников.  **Личностные:** оценивать поступки героев и свои собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей. | Текущий |
| **«Стихи Н.М. Рубцова» (3ч)** | | | | | | |
| 83 |  |  | «Стихи о родной природе»  Н.Рубцов «Берёзы» | Получат возможность: анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора. | **Познавательные:** пользоваться умением читать молча и разными видами чтения, осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера..  **Регулятивные:** принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиски её осуществления.  **Коммуникативные:** овладевать умением с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Личностные:** воспринимать стихотворение как художественное произведение, искусство слова, эмоционально на него реагировать. | Текущий |
| 84 |  |  | «Стихи о Родине»  Н.Рубцов «Тихая моя Родина»  Дополнительное чтение  Н.Рубцов «Ласточка» | Получат возможность: анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора. | **Познавательные:** анализировать внутритекстовые иллюстрации, использовать знаково-символические средства.  **Регулятивные:** планировать, контролировать оценивать учебные действия.  **Коммуникативные:** овладевать умением с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Личностные:** проявлять эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. | Текущий |
| 85 |  |  | Обобщение: «Стихи Н.М.Рубцова»  Рубрика «Проверьте себя»  *Очерки С.Б.Шумского «Мёд Севера»* | Получат возможность: использовать на практике полученные знания. | **Познавательные:** составляют и используют алгоритм действий при самостоятельной работе.  **Коммуникативные:** овладевать умением с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Регулятивные**: понимать причину успеха/неуспеха учебной деятельности, определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **Личностные:** высказывать собственное суждение и давать им обоснование. | Тематический контроль |
| **«Произведения С.В.Михалкова» (1ч)** | | | | | | |
| 86 |  |  | «Произведения С.В.Михалкова»  С.Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома»  Дополнительное чтение  С.Михалков «Как бы мы жили без книг?»  Книга Г.Бичер – Стоу «Хижина дяди Тома» | Получат возможность: анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора. | **Познавательные:** использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  **Коммуникативные:**  овладевать умением с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации**,** составлять несложные монологические высказывания о героях произведения.  **Регулятивные:** осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.  **Личностные:** осуществлять нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания. | Текущий |
| **«Юмористические произведения» ( 2ч)** | | | | | | |
| 87 |  |  | «Юмористические рассказы о детях и для детей»  Н.Носов «Федина задача» | Получат возможность: находить юмористические эпизоды, определять и комментировать позицию автора. | **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации, осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме, владеть техникой чтения.  **Коммуникативные:** планировать учебное сотрудничество, составлять несложные монологические высказывания.  **Регулятивные**: контролировать процесс и результат своей деятельности в сотрудничестве с учителем, одноклассниками.  **Личностные:** мотивировать свои действия, проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие. | Текущий |
| 88 |  |  | «Юмористические стихи»  И.Гамазкова «Страдания»  Дополнительное чтение  В.Драгунский «Тайное становится явным» | Получат возможность: находить юмористические эпизоды, определять и комментировать позицию автора. | **Познавательные:** использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. **Коммуникативные:** составлять несложные монологические высказывания о героях, учиться разрешать конфликт.  читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы.  **Регулятивные:** планировать, контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.  **Личностные:** эмоционально переживать текст, выражать свои эмоции, своё отношение к героям произведения. | Текущий |
| **«Очерки» ( 6ч)** | | | | | | |
| 89 |  |  | «Очерки о Родине»  И.Соколов – Микитов «Родина»  М.Шолохов «Любимая мать – отчизна»  *Очерки Л.Г. Заворотчевой* | Получат возможность: находить юмористические эпизоды, определять и комментировать позицию автора. | **Познавательные**: владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.  **Коммуникативные:** слушать вопрос по содержанию, отвечать на вопросы и подтверждать свои ответы примерами из текста.  **Регулятивные:** принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.  **Личностные:** эмоционально переживать текст, выражать свои эмоции, своё отношение к героям произведения. | Текущий |
| 90 |  |  | «Очерки о людях»  А.Куприн «Сказки Пушкина» | Получат возможность: находить юмористические эпизоды, определять и комментировать позицию автора. | **Познавательные:** различать жанры, овладевать навыками смыслового чтения, пользоваться универсальным умением работать с учебным и справочным материалом..  **Коммуникативные:** слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя, отвечать на вопросы, подтверждая примерами из текста.  **Регулятивные:** принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.  формулировать и удерживать учебную задачу.  **Личностные:** эмоционально переживать текст, выражать свои эмоции, своё отношение к героям произведения. | Текущий |
| 91 |  |  | «Очерки о людях»  Н.Шер «Картины – сказки»  Дополнительное чтение  М.Горький «О сказках» | Получат возможность: находить юмористические эпизоды, определять и комментировать позицию автора. | **Познавательные:** использовать разные виды чтения, использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  **Коммуникативные:** демонстрировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.  **Регулятивные:** принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности**.**  **Личностные:** задаваться вопросом «Какое значение , смысл имеет для меня учение?», уметь находить на него ответ. | Текущий |
| 92 |  |  | «Темы очерков»  Дополнительное чтение  Р.Сеф «О стихах Джона Чиарди»  Детские газеты и журналы | Получат возможность понимать основное содержание произведения, определять тему произведения, основную мысль. | **Познавательные:** с использовать разные виды чтения , выполнение заданий к тексту, пользоваться универсальным умением работать со справочной литературой.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении ролей, осуществлять взаимный контроль.  **Регулятивные:** определять цель и пути её достижения, осваивать начальные приёмы рефлексии.  **Личностные:** высказывать собственное суждение и давать им обоснование. | Текущий |
| 93 |  |  | Библиотечный урок  «Писатели о писателях»  *Очерк Омельчука А.К. «Рыцари Севера»* | Получат возможность понимать основное содержание произведения, определять тему произведения, основную мысль. | **Познавательные:** владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза..  **Коммуникативные**: составлять несложные монологические высказывания о героях.  **Регулятивные:** демонстрировать умения пределевать трудности., доводить начатую работу до конца.  **Личностные:** осуществлять нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания. | Творческая работа «Мой любимый писатель» |
| 94 |  |  | Обобщение: «Очерки»  Рубрика «Проверьте себя»  Дополнительное чтение  М.Горький «О книгах»  Ю.Яковлев «Право на жизнь» | Получат возможность: читать выразительно, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради. | **Познавательные:** строить сообщения, анализировать, обобщать.  **Коммуникативные:** договариваться, использовать правила вежливости.  **Регулятивные:** осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.  **Личностные:** осуществлять нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания. | Тематический контроль |
| **«Путешествия. Приключения. Фантастика» ( 6 ч)** | | | | | | |
| 95 |  |  | «В мире фантастики»  Н.Вагнер «Фея Фантаста» | Получат возможность понимать основное содержание произведения, определять тему произведения, основную мысль. | **Познавательные:** использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  **Коммуникативные:** использовать правила вежливости, составлять несложные монологические высказывания.  **Регулятивные:** составлять план, корректировать действия.  **Личностные:**  осуществлять нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей. | Текущий |
| 96 |  |  | «В мире фантастики»  Н.Вагнер «Берёза»  *В. Крапивин*  *«Летящие сказки».* | Получат возможность понимать основное содержание произведения, определять тему произведения, основную мысль. | **Познавательные:** владеть навыками смыслового чтения различных стилей и жанров.  **Коммуникативные:** осознанно строить речевые высказывания**.** **Регулятивные**: принимать и сохранять цели задачи учебной деятельности, находить средства для её осуществления. **Личностные:** воспринимать худ.произведение эмоционально на него реагировать, бережно относится к авторскому тексту. | Текущий |
| 97 |  |  | Промежуточная аттестация «Контрольное чтение» | Получат возможность: читать выразительно, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради | **Познавательные:** строить сообщения, анализировать, обобщать.  **Коммуникативные:** договариваться, использовать правила вежливости.  **Регулятивные:** владеют умениями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, ведут поиск средств её осуществления.  **Личностные:** используют подготовку получаемую в учебной деятельности при решении практических задач.. | Промежуточ-ная аттестация: контрольное чтение. |
| 98 |  |  | «Книги Н.П.Вагнера»  Дополнительное чтение  Н.Вагнер «Сказка» | Получат возможность понимать основное содержание произведения, определять тему произведения, основную мысль. | **Познавательные:** владеть навыками смыслового чтения различных стилей и жанров.  **Коммуникативные:** осознанно строить речевые высказывания ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы.  **Регулятивные**  принимать и сохранять цели задачи учебной деятельности, находить средства для её осуществления  **Личностные:** воспринимать худ.произведение эмоционально на него реагировать, бережно относится к авторскому тексту. |  |
| 99 |  |  | «Книги Н.П.Вагнера»  Дополнительное чтение  Н.Вагнер «Руф и Руфина» | Получат возможность понимать основное содержание произведения, определять тему произведения, основную мысль. | **Познавательные:** владеть навыками смыслового чтения различных стилей и жанров, читать вслух и про себя тексты.  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;  **Регулятивные** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректировать действия.  **Личностные:** воспринимать худ.произведение эмоционально на него реагировать, бережно относится к авторскому тексту. | Текущий |
| 100 |  |  | «Приключенческая литература»  Дж.Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы) | Получат возможность понимать основное содержание произведения, определять тему произведения, основную мысль. | **Познавательные:** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;  **Регулятивные** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.  **Личностные:** оценивать поступки героев и собственные поступки, исходя из критериев общечеловеческих ценностей. | Текущий |
| 101 |  |  | Обобщение: «Путешествия. Приключения. Фантастика»  *К. Лагунов «Белый пес, синий хвост».* | Получат возможность: читать выразительно, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради. | **Познавательные:** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;  **Регулятивные** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.  **Личностные:** осуществлять нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания. | Тематический контроль |
| 102 |  |  | Библиотечный урок  «В мире книг»  М.Горький «О книгах»  *В.Крапивин. Повесть «Колыбельная для брата»* | Получат возможность понимать основное содержание произведения, определять тему произведения, основную мысль. | **Познавательные:** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;  **Регулятивные** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.  **Личностные:** Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | Текущий |