Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Петелинская средняя общеобразовательная школа

ул. Ленина, д. 25, с. Петелино, Ялуторовский район, Тюменская область, 627047 тел./факс 95-168
ИНН/КПП 7228001043/720701001 ОГРН 1027201463728chkolapetelino@mail.ru

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1_
от «31» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНА
заместителем директора по
УВР
_____
Н.И.Кошикова

УТВЕРЖДЕНА
приказом
от «31» августа 2020 г.
№ 80 -ОД
_____ Н.Ю.Вахрушева

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

7 класс

на 2020-2021 учебный год

.

Составитель рабочей программы
Кривощекова Вера Анатольевна, учитель информатики

Год разработки: 2020

1. Требования к умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);

- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;

- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построения узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

- использовать прием загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать предметы с учетом их зрительного уменьшения;

- проявлять интерес к произведениям изобразительно искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Учащиеся должны знать:

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

- отличительные признаки видов изобразительно искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);

- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);

- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);

- отличительные особенности произведений декоративно – прикладного искусства;

- названия крупнейших музеев страны.

2. Содержание учебного предмета

1.

1. Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве.

Синтез изобразительного искусства и архитектуры. Архитектурный пейзаж. Пейзаж в творчестве художников 19-20 вв. Натюрморт в зарубежном и русском искусстве на разных этапах его развития. Передача фактуры и объема предметов в живописном натюрморте. Дизайн интерьера и его древние истоки. Монументальная живопись. Особенности интерьера в архитектуре Возрождения и Нового времени (барокко, классицизм). Интерьер как жанр изобразительного искусства. Произведения выдающихся художников: Дионисий, А. Венецианов, К.С. Петров-Водкин. В. Ван Гог, П. Пикассо.

2. Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве.

Архитектура России 18 вв. Стили: барокко и классицизм. Интерьер дворянской усадьбы и его отражение в бытовой живописи России. Произведения выдающихся художников и архитекторов: В. Растрелли. В. И. Баженов, К. Брюллов, П.А.Федотов. Линейная перспектива в изображении интерьера.

3. Народный мастер – носитель национальной культуры.

Виды декоративно-прикладного и народного искусства (резьба и роспись по дереву, художественная керамика, вышивка, кружевоплетение и др.). Древние образы в произведениях современного декоративно-прикладного искусства. Орнамент как основа декоративного украшения. Истори и современное развитие народных промыслов России: Городец, Хохлома, дымковская и филимоновская игрушка, Палех, Холуй и др.. Особенности профессионального декоративно-прикладного искусства. Ялуторовский острог

4. Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство.

Тема полета и космическая тема в творчестве художников. Дизайн и его виды. Пространственная композиция как объект дизайна. Вечные темы великие и исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве, мемориальные ансамбли. Спортивная тема в жанровом искусстве. Пропорции и пропорциональные отношения как средства композиции. Художественный образ и художественно-выразительные средства скульптуры. Виды скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая). Архитектура и ее виды. Произведения выдающихся художников и архитекторов: И. Мартос, Э.-М. Фальконе, О. Роден, С. Коненков, В. Мухина., П. Корин, Ш. Э. ле Корбюзье.

3. Тематическое планирование

№		Количество
Человек и среда в жизни и в изобразительном искусстве(8ч.)		
1	Природа мест, где я живу.	1
2	Красота городского и сельского пейзажа	1
3-4	О чем поведал натюрморт	2
5	Атрибуты искусства в твоем натюрморте	1
6	Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве	1

7-8	Интерьер твоего дома	2
Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве. 6 часов		
9	Архитектурный облик дворцовой усадьбы 17 –второй половины 18 в. Особенности паркостроения	1
10	Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца18-середины19 в. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды человека и его духовной жизни	1
11-12	Светский костюм русского дворянства 18-19 столетий	2
13	Русская скульптура 18-начала19в. В пространстве города, дворянской усадьбы и парка	1
14	Русская скульптура 18-начала19в. В пространстве города, дворянской	1
Народный мастер – носитель национальной культуры. 10 часов		
15-16	Быт и традиции русского дворянства 18-начало19 в. В жизни и искусстве	2
17-18	«Без вышивки в доме не обойтись…»	2
19-20	«Разметные травы,цветы, сказочные птицы и быстроногие кони и олени» в народной росписи по дереву в разных регионах России	2
21-22	«Каков мастер, такова и работа». Глиняная игрушка-свистулька разных регионов России.РК	2
23-24	Русские ювелирные украшения России 17-20в.в. Традиции и современность	2
Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство. (10ч.)		
25-26	Весенняя ярмарка- праздник народного мастерства и традиционное явление в культуре России	2
27-28	Галактическая птица	2
29-30	В «конструкторском бюро» новых космических кораблей.	2

31-32	Образ защитника Отечества в портретной живописи 18-20 в.в.	2
33	Образ спортсмена в изобразительном искусстве	1
34	«Спорт, спорт, спорт.»	1