

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Петалинская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНА

на заседании
педагогического совета

Протокол № 1_
от «30» августа 2019г.

СОГЛАСОВАНА

заместителем директора по УВР

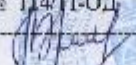

Н.И.Кошикова

УТВЕРЖДЕНА

приказом

от «30» августа 2019 г.

№ 114/11-ОД


Н.Ю.Вахрушева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по АООП

для обучающихся умственной отсталостью
(Вариант 1 с интеллектуальными нарушениями)
по учебному предмету «Чтение»
4 класс

Составитель рабочей программы: Шукан Елена Александровна учитель начальных классов
Квалификационная категория: высшая

Год составления, 2019г

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе авторской программы В. В. Воронковой «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 1-4 классы, «Чтение», З.Н. Смирнова, Г. М. Гусева. Учебник для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Москва «Просвещение», 2001г.

Рабочие программы учебных предметов, разработаны в соответствии с базисным учебным планом коррекционных образовательных учреждений [Приказом Министерства образования РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»]. Рабочая программа составлена на основе авторской программы [Воронкова В.В. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, допущенной Министерством образования и науки РФ, адаптированной к условиям специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья VI вида, реализованной в учебниках по чтению, созданных коллективом авторов под руководством З.Н. Смирнова, Г. М. Гусева,.

Цели и задачи обучения предмету

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением; совершенствование всех видов речевой деятельности, развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора;
- коррекция и развитие познавательной и речевой деятельности;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Основными задачами обучения чтению в 2—4 классах являются: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

У учащихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

2.Общая характеристика и ценностные ориентиры учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие внимания, памяти, воображения, логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основной **формой** обучения является урок; **методами** обучения – метод наблюдения, беседа, объяснения, повторения, сравнения, работа с учебником, дидактические игры; **приемы** обучения – осуществление индивидуального и дифференцированного подхода с учетом возрастных особенностей, уровнем развития, интеллектуальных возможностей. За чтением осуществляется повседневный и текущий контроль.

3.Место учебного предмета в учебном плане

Класс	4класс
Количество часов в неделю	4
Итого. Количество часов	136 ч.

В 4 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34учебных недели)

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 2) активное использование речевых средств, для решения познавательных задач;
- 3) овладение навыками смыслового чтения текстов, осознанного построения речевого высказывания, составления текстов в устной форме;
- 4) овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей;

5) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

5. Содержание учебного предмета

Здравствуй, школа!

Что такое хорошо. Э. Шим «Брат и младшая сестра». А Седугин «Молоток». Е. Пермяк «Пичугин мост». В. Голявкин «Был не крайний случай». По И. Дику «Счастливая ручка». По Л. Давыдычеву «Лелишна Охлопкова». «Виктор Мокроусов». А. Гайдар «Невидимые помощники». В. Осеева «Печенье». Обобщение по теме: «Что такое хорошо?».

Уж небо осенью дышало. А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь...». По К. Ушинскому «Осень». По В. Пескову «Осенний лес». А. Твардовский «Лес осенью»

Народные приметы. Загадка. О. Высотская «Осеннее утро». А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». В. Гаршин «Лягушка – путешественница». И. Крылов «Стрекоза и муравей». По Д. Мамину – Сибиряку «Приёмыш». По Д. Мамину – Сибиряку «Тарас и соболька». Н. Мишутин «Про лягушку-хохотушку». Обобщающий урок по теме: «Уж небо осенью дышало».

Народные сказки. «Гуси – лебеди». «Чудесный клад». «Росомаха и лисица». «От чего у зайца длинные уши». «Лиса и волк».

О труде и трудолюбии. К. Ушинский «Два плуга». Русская сказка «Самое дорогое». И. Крылов «Трудолюбивый медведь». «Айюга» (Нанайская сказка). С. Маршак. «Лодыри и кот». Басня И. Крылов «Лебедь, щука и рак». А. Тетевкин «Школа». Е. Пермяк «Для чего руки нужны». Обобщающий урок по теме: «О труде и трудолюбии». Внеклассное чтение.

Произведения русских и зарубежных писателей. А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов». «Соломинка, уголёк и боб». Обобщающий урок по теме: «Произведения русских и зарубежных писателей»

Идет волшебница зима «Встреча зимы» И. Никитин. «Зима в лесу» по И. Соколову – Микитову. «Сад друзей» И. Антонов. «Детство» И. Суриков. «Филиппок» Л. Толстой «Мужичок с ноготок» Н. Некрасов. «Народные приметы». Загадка. «Для чего нужен снег» Ю. Дмитриев. Загадка. «Не ветер бушует над бором». Н. Носов «Бенгальские огни». «Какая бывает зима» по М. Пляцковскому. Обобщающий урок по теме: «Идёт волшебница зима».

Люби все живое «Берёза» по В. Костылёву. «Как я ездил верхом» Л. Толстой. «Мальчик и дворовая собака». «Четвероногий друг». «Гаечки» М. Пришвин. «Воробышко» М. Горький. «Пожарник Карл» А. Барков. «Медвежонок» по Г. Скребицкому. Обобщающий урок по теме: «Люби всё живое»

В стране чудес. «В чудной стране» И. Токмакова. «Вини-Пух и все – все – все» по А. Милну. «Золотой ключик, или приключения Буратино» А. Толстой

Обобщающий урок по теме: «В стране чудес»

Весна идет!. «Весенние воды» Ф. Тютчев. Народные приметы. «Утро» В. Ситников «Весна» по Л. Толстому. «Полюбуйся, весна наступает». «Ещё мама» по А.Платонову. «Разговор о маме» Н. Саксонская. «Бабушкины руки» Л. Квитко. «Резеда» по Е. Кононенко. «Дедушка Мазай и зайцы». «Яшка» А. Барков. «Весенняя гроза» Ф. Тютчев. «Лесной цветок» В. Орлов. «Медведь и солнце» Н. Сладков. Обобщающий урок по теме: «Весна идёт!»

Лето наступило. «Вечер ясен и тих» И. Никитин. «Заботливый цветок» по К. Паустовскому. «Крестьянские дети» Н. Некрасов. «Огородники» по Н. Носову

«У реки» И. Антонов. «Письмо ровеснику» В. Орлов. «Золотой луг» М. Пришвин. Народные приметы. «Третье место в стиле баттерфляй». «Последний день учения» М. Бородицкая. Внеклассное чтение

6. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ п/п	Раздел учебного предмета	Количество часов
1	Что такое хорошо и что такое плохо.	19ч

2	Уж небо осенью дышало...	15ч
3	Народные сказки.	15ч
4	О труде и трудолюбии.	10ч
5	Произведения русских и зарубежных писателей	15ч
6	Идет волшебница зима.	15ч
7	Люби все живое.	14ч
8	В стране чудес.	6ч
9	Весна идет.	15ч
10	Лето наступило.	12ч
	Итого	136 часов

Календарно - тематическое планирование

№ п\п	Наименование разделов и тем	кол-во часов	Коррекционные цели	Виды учебной деятельности
	Что такое хорошо и что такое плохо.	19ч		
1	Е.Благинина «Прощание с летом»	1	Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта
2	Э. Шим «Брат и младшая сестра».	1		Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков; собственных

3	А. Седугин «Молоток».	1	Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения Коррекция связной устной речи Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи; Коррекция связной монологической речи; эмоциональной стороны речи, мимики Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения	впечатлений о герое. Рисовать словесные картины с опорой на текст стихотворения. Определять особенности юмористического произведения. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков; собственных впечатлений о герое. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
4	Е. Пермяк «Пичугин мост».	2		
5	В. Голявкин «Был не крайний случай».	1		
6	По И. Дику «Счастливая ручка».	1		
7	По Л. Давыдычеву «Лёлишна из третьего подъезда».	1		
8	По Л. Давыдычеву «Виктор Мокроусов»	2		
9	А. Гайдар «Тимур и его команда». (Отрывки из повести)	2		
10	А. Гайдар «Тимур и его команда». (Отрывки из повести).	2		
11	С. Маршак «Лодыри и кот»	1		
12	И. Крылов «Лебедь, щука и рак».	2		
13	В. Осеева «Печенье».	1		
14	Обобщающий урок по пройденной теме.	1		
	Уж небо осенью	15ч		

	дышало...			
15	А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...» По К. Ушинскому «Осень»	1	Коррекция оперативной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении Коррекция связной устной речи Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи; Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения Коррекция умений устанавливать причинно-следственные связи Развитие устной связной речи, творческих способностей.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте Сравнивать звуки, описанные в художественном тексте. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками Представлять картины осенней природы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
16	По В. Пескову «Осенний лес», А. Твардовский «Лес осенью».	1		
17	По М.Ильину и Е.Сегал «В чудесной кладовой»	1		
18	По М.Ильину и Е.Сегал «В чудесной кладовой».	1		
19	О. Высотская «Осеннее утро».	1		
20	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1		
21	В. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1		
22	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1		
23	И. Крылов «Стрекоза и муравей»	2		
24	По Д. Мамину-Сибиряку «Приемыш».	2		
25	По Д. Мамину-Сибиряку «Тарас и Соболько».	2		
26	Обобщающий урок по пройденной теме	1		

	Народные сказки.	15ч		
27	«Гуси – лебеди» (русская сказка)	2	Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения Коррекция умений устанавливать причинно-следственные связи Коррекция и развитие концентрации и объёма внимания Развитие устной связной речи, творческих способностей.	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие народные сказки; перечислять героев сказок. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
28	«Гуси – лебеди» (русская сказка).	2		
29	«Чудесный клад» (молдавская сказка)	2		
30	«Росомаха и лисица» (эвенская сказка).	2		
31	Отчего у зайца длинные уши» (мансийская)	2		
32	«Лиса и волк» (русская сказка)	2		
33	«Лиса и волк» (русская сказка).	2		
34	Обобщающий урок по пройденной теме..	1		
	О труде и трудолюбии.	10ч		
35	К. Ушинский «Два плуга».	1	Коррекция связной монологической речи; эмоциональной стороны речи, мимики Коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Делить рассказа на части по плану Пересказывать содержание рассказа по плану Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
36	М.Шпагин « Как баклуши били»	1		
37	И. Крылов «Трудолюбивый медведь».	2		

				Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
38	«Айога» (нанайская сказка)	1		
39	«Айога» (нанайская сказка)	1		
40	Ю.Тувим «Всё для всех»	1		
41	Е. Пермяк «Для чего руки нужны?»	2		
42	Обобщающий урок по пройденной теме.	1		
	Произведения русских и зарубежных писателей.	15ч		
43	Г.Х.Андерсен «Гордая игла»	2	Коррекция связной устной речи	Определять последовательность событий в произведении.
44	По Л.Толстому «Праведный судья»	2	Коррекция связной монологической речи; эмоциональной стороны речи, мимики	Пересказывать содержание рассказа по плану
45	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов».	2		Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.
46	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе	Объяснять и понимать поступки героев.
47	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.
48	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.
49	П. Ершов «Конёк-горбунок»	1	Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения	
50	П. Ершов «Конёк-горбунок»	1		Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).

			Коррекция умений устанавливать причинно-следственные связи Коррекция и развитие концентрации и объёма внимания	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
51	П. Ершов «Конёк-горбунок»	1		
52	Братья Гримм «Соломинка, уголек и боб».	2		
53	Обобщающий урок по пройденной теме.	1		
	Идет волшебница зима.	15ч		
54	И. Никитин «Встреча зимы».	1	Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.
55	По И. Соколову-Микитову «Зима в лесу».	1		
56	И. Антонов «Сад друзей».	1		
57	И. Суриков «Детство».	2	Коррекция умений устанавливать причинно-следственные связи Коррекция и развитие концентрации и объёма внимания	
58	Л. Толстой «Филипок»	2		
59	Н. Некрасов «Мужичок с ноготок».	2		
60	Ю. Дмитриев «Для чего нужен снег».	1	Развитие устной связной речи, творческих способностей.	
61	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1		
62	А.Гайдар «Ёлка в тайге» (Отрывок из рассказа «Чук	2		

	и Гек»)			Пересказывать содержание рассказа по плану
63	По М. Пляцковскому «Какая бывает зима».	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
64	Обобщающий урок по пройденной теме.	1		
	Люби все живое.	14ч		
65	По В. Костылёву «Береза».	2	Коррекция связной устной речи	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
66	Л. Толстой «Как я ездил верхом»	2	Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи;	Определять последовательность событий
67	По Н. Вагнеру «Мальчик и дворовая собака».	1	Коррекция связной монологической речи;	Сравнивать сказки и рассказы о животных
68	В. Тарасов «Четвероногий друг».	1	эмоциональной стороны речи, мимики	Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.
69	М. Пришвин «Гаечки».	2		Определять героев произведения; характеризовать их.
70	М. Горький «Воробышко».	3	Коррекция связной устной речи	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
71	А. Барков «Пожарник Карл»	2		
72	По Г. Скребцкому «Медвежонок». Обобщающий урок по пройденной теме.	1		

	В стране чудес.	6ч		
73	И. Токмакова « В чудной стране».	1	Коррекция связной устной речи Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи; Коррекция связной монологической речи; эмоциональной стороны речи, мимики	Характеризовать героев сказки. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
74	По А. Милну «Вини - пух и все-все-все».	1		
75	По А. Милну «Вини - пух и все-все-все».	1		
76	А.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».	1		
77	А.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».	1		
78	Обобщающий урок по пройденной теме.	1		
	Весна идет.	15ч		
79	Ф. Тютчев «Весенние воды».	1	Коррекция связной	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения,

80	В. Ситников «Утро».	1	монологической речи;	читать стихи наизусть. Представлять картины весенней природы. Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения Видеть красоту природу, изображённую в художественных произведениях Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
81	По Л. Толстому «Весна».	1	обогащение активного словаря	
82	И. Никитин «Полубуйся: весна наступает».	1	Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения	
83	По А. Платонову «Еще мама».	1	Коррекция умений устанавливать причинно-следственные связи	
84	По А. Платонову «Еще мама».	1	Коррекция и развитие концентрации и объёма внимания	
85	Н. Саконская «Разговор о маме».	1	Развитие устной связной речи, творческих способностей.	
86	Л. Квитко «Бабушкины руки».	1	Коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе	
87	По Е. Кононенко «Резеда».	1	Коррекция связной устной речи	
88	Н Некрасов «Дед Мазай и зайцы».	1	Коррекция связной монологической речи;	
89	А. Барков «Яшка»	1	эмоциональной стороны речи, мимики	
90	Ф Тютчев «Весенняя гроза».	1		
91	В Орлов «Лесной цветок»	1		
92	Н. Сладков «Медведь и солнце».	1		
93	Обобщающий урок по пройденной теме.			
	Лето наступило.	12ч		

94	И. Никитин «Вечер ясен и тих...»	1	Коррекция оперативной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении Коррекция связной устной речи Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи; Коррекция связной монологической речи; эмоциональной стороны речи, мимики Коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
----	----------------------------------	---	---	---

95	По К. Паустовскому «Заботливый цветок».	1		
96	Н. Некрасов «Крестьянские дети».	1		
97	По Н. Носову «Огородники»	1		
98	По Н. Носову «Огородники»	1		
99	И. Антонов «У реки».	1		
100	В. Орлов «Письмо ровеснику»	1		
101	М. Пришвин «Золотой луг».	2		
102	В. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй».	1		
103	М. Бородинская «Последний день учения».	1		
104	Обобщающий урок по пройденной теме.	1		
105	Обобщающий урок	1		

Материально – техническая база

Компьютерный класс, интерактивная доска, портреты писателей и поэтов, библиотека, специальное компьютерное оборудование.

Электронные образовательные ресурсы и интернет ресурсы:

- 1) <http://www.edu.ru/>
- 2) <http://www.school.edu.ru/>
- 3) <http://school-collection.edu.ru/>

