

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Петелинская средняя общеобразовательная школа»**

СОГЛАСОВАНА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2019г.

СОГЛАСОВАНА
заместителем директора по
УВР

Н.И.Кошикова

УТВЕРЖДЕНА
приказом
от «30» августа 2019 г.
№ 114/11-ОД



Рабочая программа

по мировой художественной культуре

класс 11 класс

Составитель рабочей программы
Кривошекова Вера Анатольевна, учитель информатики

Год составления 2019

1. Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения МХК на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили МХК;
- шедевры МХК
- особенности языка различных видов искусства,

уметь

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями искусства;
- пользоваться различными источниками информации о МХК;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации),

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и культурного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

.2. Содержание учебного предмета «Мировая художественная культура»

Художественная культура Ренессанса. Возрождение в Италии. Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции. Титаны Возрождения (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Тициан). Северное Возрождение: Гентский алтарь Я. ван Эйка; мастерские гравюры А. Дюрера, комплекс Фонтенбло. Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров. Театр В. Шекспира. Историческое значение и вневременная художественная ценность идей Возрождения.

Художественная культура Нового времени. Стили и направления в искусстве Нового времени. Изменение мировосприятия в эпоху барокко. Архитектурные ансамбли Рима (Л. Бернини), Петербурга и его окрестностей (Ф.-Б. Растрелли); живопись (П.-П. Рубенс). Реализм XVII в. в живописи (Рембрандт ван Рейн). Расцвет гомофонно-гармонического стиля в опере барокко. Высший расцвет свободной полифонии (И.-С. Бах).

Классицизм и ампиризм в архитектуре (ансамбли Парижа, Версаля, Петербурга). От классицизма к академизму в живописи (Н. Пуссен, Ж.-Л. Давид, К.П. Брюллов, А.А. Иванов). Формирование классических жанров и принципов симфонизма в произведениях мастеров Венской классической школы (В.-А. Моцарт, Л. ван Бетховен).

Романтический идеал и его отображение в музыке (Ф. Шуберт, Р. Вагнер). Романтизм в живописи (прерафаэлиты, Ф. Гойя, Э. Делакруа, О. Кипренский). Зарождение русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка).

Социальная тематика в живописи реализма (Г. Курбе, О. Домье, художники-передвижники - И.Е. Репин, В.И. Суриков). Развитие русской музыки во второй половине XIX в. (П.И. Чайковский).

Художественная культура конца XIX - XX вв. Основные направления в живописи конца XIX в.: импрессионизм (К. Моне), постимпрессионизм (В. ван Гог, П. Сезанн, П. Гоген). Модерн в архитектуре (В. Орта, А. Гауди, В.И. Шехтель). Символ и миф в живописи (М.А. Врубель) и музыке (А.Н. Скрябин). Художественные течения модернизма в живописи XX в.: кубизм (П. Пикассо), абстрактивизм (В. Кандинский), сюрреализм (С. Дали). Архитектура XX в. (В.Е. Татлин, Ш.-Э. ле Корбюзье, Ф.-Л. Райт, О. Нимейер). Театральная культура XX в.: режиссерский театр (К.С. Станиславский и В.И. Немирович-Данченко); эпический театр Б. Брехта. Стилистическая разнородность в музыке XX в. (С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, А.Г. Шнитке). Синтез искусств - особенная черта культуры XX в.: кинематограф (С.М. Эйзенштейн, Ф. Феллини), виды и жанры телевидения, дизайн компьютерная графика и анимация, мюзикл (Э. Ллойд Уэббер). Рок-музыка (Биттлз, Пинк Флойд); электронная музыка (Ж.-М. Жарр). Массовое искусство.

Культурные традиции родного края.

3. Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
	I. Художественная культура XVII- XVIII в.в	
1	Стилевое многообразие искусства XVII- XVIII в.в	1
2	Архитектура барокко	1
3	Изобразительное искусство барокко	1
4	Классицизм в архитектуре Западной Европы	1
5	Шедевры классицизма в архитектуре России.	1
6	Изобразительное искусство классицизма и рококо	1
7	Реалистическая живопись Голландии	1
8	Русский портрет XVIII в.	1

9	Музыкальная культура барокко	1
10	Композиторы Венской классической школы	1
11	Театральное искусство XVII – XVIII вв.	1
12	Контрольная работа по теме «Художественная культура 17-18 веков».	1
	II. Художественная культура XIX века	
13	Романтизм.	1
14	Изобразительное искусство романтизма	1
15	Реализм – художественный стиль эпохи	1
16	Изобразительное искусство реализма	1
17	«Живописцы счастья» (художники импрессионизма)	1
18	Многообразие стилей зарубежной музыки	1
19	Русская музыкальная культура	1
20	Пути развития западноевропейского театра	1
21	Русский драматический театр	1
	III. Художественная культура XX века.	
22	Триумф модернизма	1
23	Архитектура: от модерна до конструктивизма	1
24	Стили и направления зарубежного изобразительного искусства	1
25	Мастера русского авангарда	1
26	Зарубежная музыка XX в.	1
27	Русская музыка XX столетия	1
28	Зарубежный театр XX в.	1
29	Русский театр XX в.	1
30	Защита творческих работ по теме «Художественная культура 19-20 века».	4

