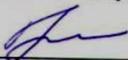


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Петелинская средняя общеобразовательная школа»**

СОГЛАСОВАНА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2019г.

СОГЛАСОВАНА
заместителем директора по
УВР


Н.И.Кошикова

УТВЕРЖДЕНА
приказом
от «30» августа 2019 г.
№ 114/11-ОД



**Рабочая программа
по мировой художественной культуре**

10 класс

на 2019-2020 учебный год

Составитель рабочей программы
Кривошекова Вера Анатольевна, учитель информатики

Год разработки: 2019

1. Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения МХК на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили МХК;
- шедевры МХК
- особенности языка различных видов искусства,

уметь

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями искусства;
- пользоваться различными источниками информации о МХК;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации),

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и культурного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

2. Содержание учебного предмета «Мировая художественная культура»

Художественная культура первобытного мира.

Роль мифа в культуре. Древние образы и символы. Первобытная магия. Ритуал - единство слова, музыки, танца, изображения, пантомимы, костюма (татуировки), архитектурного окружения и предметной среды.

Художественные комплексы Альтамыры и Стоунхенджа. Символика геометрического орнамента. Архаические основы фольклора. Миф и современность.

Художественная культура Древнего мира. Особенности художественной культуры Месопотамии: аскетизм и красочность ансамблей Вавилона. Гигантизм и неизменность канона - примета Вечной жизни в искусстве Древнего Египта: пирамиды Гизы, храмы Карнака и Луксора. Ступа в Санчи, храм Кандарья Махадева в Кхаджурахо - модель Вселенной Древней Индии. Отражение мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефе (Паленке, Теночтитлан).

Идеалы красоты Древней Греции в ансамбле афинского Акрополя. Театрализованное действо. Слияние восточных и античных традиций в эллинизме (Пергамский алтарь). Символы римского величия: Римский форум, Колизей, Пантеон.

Художественная культура Средних веков. София Константинопольская - воплощение идеала божественного мироздания в восточном христианстве. Древнерусский крестово-купольный храм (киевская, владимиро-суздальская, новгородская, московская школа). Космическая, топографическая, временная символика храма. Икона и иконостас (Ф. Грек, А. Рублев). Ансамбль московского Кремля.

Монастырская базилика как средоточие культурной жизни романской эпохи. Готический собор - как образ мира. Региональные школы Западной Европы. Мусульманский образ рая в комплексе Регистана (Древний Самарканд). Воплощение мифологических и религиозно-нравственных представлений Китая в храме Неба в Пекине. Философия и мифология в садовом искусстве Японии.

Монодический склад средневековой музыкальной культуры. Художественные образы Древнего мира, античности и средневековья в культуре последующих эпох.

Художественная культура Ренессанса. Возрождение в Италии. Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции. Титаны Возрождения (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Тициан). Северное Возрождение: Гентский алтарь Я. ван Эйка; мастерские гравюры А. Дюрера, комплекс Фонтенбло. Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров. Театр В. Шекспира. Историческое значение и вневременная художественная ценность идей Возрождения.

3. Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
	I ДРЕВНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ	
1	Первые художники Земли	1
2	Архитектура страны фараонов.	1
3	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта	1
4	Художественная культура Древней и Передней Азии.	1
5	Искусство доколумбовской Америки	1
6	Эгейское искусство.	1
7	Контрольный срез по теме «Древние цивилизации»	1

II КУЛЬТУРА АНТИЧНОСТИ		
8	Золотой век Афин	1
9	Выдающиеся скульпторы Древней Эллады	1
10	Архитектура императорского Рима.	1
11	Изобразительное искусство Римской империи	1
12	Театральное и музыкальное искусство античности	1
III СРЕДНИЕ ВЕКА		
13	Мир византийской культуры	1
14	Архитектурный облик Древней Руси	1
15	Изобразительное искусство и музыка Древней Руси	1
16	Архитектура западноевропейского средневековья	2
17	Изобразительное искусство средних веков	1
18	Театральное искусство и музыка средних веков	1
19	Контрольная работа по теме «Культура Средних веков»	1
IV КУЛЬТУРА ВОСТОКА		
20	Индия — «страна чудес»	1
21	Художественная культура Китая	2
22	Искусство Страны восходящего солнца (Япония)	1
23	Художественная культура ислама	1
V ВОЗРОЖДЕНИЕ		
24	Флоренция — «колыбель» итальянского Возрождения	2
25	Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения	1
26	«Золотой век» Возрождения.	1
27	«Золотой век» Возрождения.	1
28	Возрождение в Венеции	1

29	Северное Возрождение. Музыка и театр эпохи Возрождения	2
30	Обобщающий урок по теме	1