

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Петелинская средняя общеобразовательная школа

ул. Ленина, д. 25, с. Петелино, Ялуторовский район, Тюменская область, 627047 тел./факс 95-168
ИНН/КПП 7228001043/720701001 ОГРН 1027201463728chkolapetelino@mail.ru

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1_
от «31» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНА
заместителем директора по
УВР

Н.И.Кошикова

УТВЕРЖДЕНА
приказом
от «31» августа 2020 г.
№ 80-ОД

Н.Ю.Вахрушева

Рабочая программа по изобразительному искусству

2 класс

на 2020-2021 учебный год

Составитель рабочей программы: Плоскова Наталья Владимировна,
учитель начальных классов

Год составления, 2020

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ РАЗДЕЛА	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1	Чем и как работают художники	9
2	Реальность и фантазия	8
3	О чём говорит искусство	10
4	Как говорит искусство	7
	Всего за год	34

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№ урока	Тема урока	Количество часов
	Реальность и фантазия	8
1	Три основных цвета- желтый, красный, синий. Что такое живопись? Первичные основы цветоведения	1
2.	Белая и черная краски. Настроение в природе.	1
1.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Передача эмоционального состояния природы.	1
2.	Выразительные возможности аппликации. Особенности создания аппликации.	1
3.	Выразительные возможности графических материалов. Что такое графика?	1
4.	Выразительность материалов для работы в объеме. Что такое скульптура?	1
5.	Выразительные возможности бумаги. Что такое архитектура?	1
6.	Неожиданные материалы (обобщение темы). Понимание красоты различных художественных материалов	1
	Чем и как работает художник?	9
7.	Контрольная работа по теме: «Чем и как работает художник?»	1
8.	Изображение и реальность. Особенности различных животных	1
9.	Изображение и фантазия. Сказочные существа и фантастические образы.	1
10.	Украшение и реальность. Природа умеет себя украшать.	1
11.	Украшение и фантазия. Перенесение красоты природы в жизнь человека.	1
12.	Постройка и реальность. Красота и смысл природных конструкций.	1
13.	Постройка и фантазия. Возможности фантазии человека в создании предметов.	1
14.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1
17	Контрольная работа по теме: «Реальность и фантазия»	1
	О чём говорит искусство	10
18	Изображение природы в различных состояниях.	1
19	Изображение характера животных. Рисунки и скульптуры В.Ватагина.	1
20	Изображение характера человека: женский образ.	1
21	Изображение характера человека: мужской образ.	1
22	Образ человека в скульптуре.	1
23	Человек и его украшения.	1
24	О чем говорят украшения.	1
25	Образ здания.	1
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	1
	Как говорит искусство	7
27	Контрольная работа по теме: «О чём говорит искусство»	1
28	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1
39	Тихие и звонкие цвета. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.	1

30	Что такое ритм линий.	1
31	Характер линий.	1
32	Ритм пятен.	1
33	Пропорции выражают характер.	1
34	Контрольная работа в рамках итоговой аттестации.	1
	Итого	34