

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Петелинская средняя общеобразовательная школа

ул. Ленина, д. 25, с. Петелино, Ялуторовский район, Тюменская область, 627047 тел./факс 95-168
ИНН/КПП 7228001043/720701001 ОГРН 1027201463728chkolapetelino@mail.ru

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1_
от «31» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНА
заместителем директора по
УВР


Н.И.Кошикова

УТВЕРЖДЕНА
приказом
от «31» августа 2020 г.
№ 80 -ОД


Н.Ю.Вахрушева

Рабочая программа

по литературному чтению

класс 3

на 2020-2021 учебный год

Составитель рабочей программы: Фильберт Анна Викторовна,
учитель начальных классов, первая категория
Год составления 2020

1. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению в 3 класс

Личностные

У выпускника будут сформировано:

- чувство гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственными, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы
- осознание своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям, истории своего народа, интерес к русскому языку как родному;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

Выпускник получит возможность для формирования:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения
- принятия и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- осознания своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям, истории своего народа, интерес к русскому языку как родному;

Предметные

Выпускник научится:

- Осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- Читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 70 - 75 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
- Применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- Полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально – этических норм;
- Работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- Определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- Устанавливать причинно – следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- Отличать поэтический текст от прозаического;
- Распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, былицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- Осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- Делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
- Передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- Высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- Создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- Осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научном, популярном текстах;
- Ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.
- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

Выпускник получит возможность научиться:

Осознавать новые духовно – нравственные ценности человечества;

- *Воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*
- *Применять в учебной и реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;*
- *Испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;*
- *Уважать культуру народов многонациональной России и других стран;*
- *Бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*
- *Развивать способность к эмпатии, эмоционально – нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);*
- *Определять сходство и различие произведений разных жанров;*
- *Использовать полученную при чтении научно – популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;*
- *Высказывать и пояснять свою точку зрения;*
- *Применять правила сотрудничества;*
- *Выделять в тексте опорные (ключевые) слова;*
- *Делать устную презентацию книги (произведения);*
- *Пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;*
- *Работать с детской периодикой;*

- *Расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности*

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

3 класс

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Раздел: «Виды речевой и читательской деятельности»

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*

Раздел «Творческая деятельность»

Учащиеся научатся:

читать по ролям литературное произведение;

- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*

- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *способам написания изложения*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Учащиеся научатся:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;*
- *отличать прозаический текст от поэтического;*
- *распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)*

Учащиеся получат возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

Метапредметные УУД

Регулятивные:

Выпускник научится:

- *Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).*
- *Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.*
- *Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.*
- *Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.*

- Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.
- Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
- Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.
- Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
- Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
- Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.
- Корректировать выполнение задания в дальнейшем.
- Оценивать задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Познавательные:

Выпускник научится:

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

Выпускник получит возможность научиться:

- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста).
- Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.
- Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
- Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.
- Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.
- Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.
- Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

Коммуникативные:

Выпускник научится:

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 3 - 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Выпускник получит возможность научиться:

- *Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.*
- *Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)

Вступительная статья.

Самое великое чудо на свете (4 часа)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (15 часов)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А.

Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

Великие русские писатели (24 часа)

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;

Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)

Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 часов)

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были-небылицы (10 часов)

М. Горький «Случай с Евсейкой»;

К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»;

А.И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».

Люби живое (15 часов)

М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; СВ. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 часов)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов (8 часов)

Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 часов)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.

Разделы и темы с указанием количества часов

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете.	3
3	Устное народное творчество	13
4	Поэтическая тетрадь 1.	11
5	Великие русские писатели	21
6	Поэтическая тетрадь 2	6
7	Литературные сказки	8
8	Были - небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь 1	6
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь 2	8
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12
13	По страницам детских журналов	8
14	Зарубежная литература	136

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема		
ВВОДНЫЙ УРОК ПО КУРСУ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ. 1 ч.			

№ урока	Тема		
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.		
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ. 4 ч.			
2	Рукописные книги Древней Руси.		
3	Первопечатник Иван Фёдоров.		
4	О первопечатнике Иване Фёдорове.		
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».		
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. 14 ч.			
6	Русские народные песни.		
7	Шуточные народные песни.		
8	Докучные сказки.		
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.		
10	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.		
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		
12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.		
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».		
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		
17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».		
18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».		
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1. 11 ч.			
20	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.		
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».		
22	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».		
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».		
24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».		
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».		
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».		
27	И.З. Суриков «Детство».		

№ урока	Тема		
28	И.З. Суриков «Зима».		
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».		
30	Первый снег.		
ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ. 24 ч.			
31	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».		
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».		
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».		
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Проверка техники чтения.		
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».		
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».		
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».		
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».		
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».		
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.		
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки».		
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».		
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».		
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.		
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».		
46	М.Ю. Лермонтов «Утёс».		
47	М.Ю. Лермонтов «Осень».		
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.		

№ урока	Тема		
49	Л.Н. Толстой «Акула».		
50	Л.Н. Толстой «Акула».		
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».		
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».		
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»		
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2. 6 ч.			
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!»		
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».		
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».		
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».		
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».		
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».		
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ. 8 ч.			
61	Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения.		
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».		
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».		
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».		
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».		
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».		
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».		
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».		
БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ. 10 ч.			
69	М. Горький «Случай с Евсейкой».		
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».		

№ урока	Тема		
71	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».		
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».		
73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».		
74	А.И. Куприн «Слон».		
75	А.И. Куприн «Слон».		
76	А.И. Куприн «Слон».		
77	А.И. Куприн «Слон».		
78	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1. 6 ч.			
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»		
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».		
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».		
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».		
83	С.А. Есенин «Черёмуха».		
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».		
ЛЮБИ ЖИВОЕ. 16 ч.			
85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).		
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».		
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».		
88	В.И. Белов «Малька провинилась».		
89	В.И. Белов «Ещё про Мальку».		
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик».		
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик».		
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».		
93	Б.С. Житков «Про обезьянку».		
94	В.С. Житков		

№ урока	Тема		
	«Про обезьянку».		
95	В.С. Житков «Про обезьянку».		
96	В.С. Житков «Про обезьянку».		
97	В.Л. Дуров «Наша Жучка».		
98	В.П. Астафьев «Капалуха».		
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».		
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2. 8 ч.			
101	С.Я. Маршак «Гроза днём».		
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».		
103	А.Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения.		
104	А.Л. Барто «В театре».		
105	СВ. Михалков «Если».		
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».		
107	Проект: «Праздник поэзии»		
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».		
СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК. 12 ч.			
109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок».		
110	А.П. Платонов «Цветок на земле».		
111	А.П. Платонов «Цветок на земле».		
112	А.П. Платонов «Ещё мама».		
113	А.П. Платонов «Ещё мама».		

№ урока	Тема		
114	М.М. Зощенко «Золотые слова».		
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники».		
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».		
117	Н.Н. Носов «Федина задача».		
118	Н.Н. Носов «Телефон».		
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства».		
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».		
ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ. 8 ч.			
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.		
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».		
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».		
124	Г.Б. Остер «Вредные советы».		
125	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».		
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».		
127	Создание сборника добрых советов.		
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».		
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА. 8 ч.			
129	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».		
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».		
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.		
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		
134	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».		
135	Проверка техники чтения.		
136	Итоговая диагностическая работа.		

Аннотация к рабочей программе. Приложение 1

Рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 3 класса составлена на основе требований Федерального государственного стандарта начального общего образования, приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010г., 22.09.2011г., 18.12.2012г., 29.12.2014г., 31.12.2015г), основной образовательной программы начального общего образования МАОУ Петелинская СОШ, авторской программы по литературному чтению В.А.Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф.Шанько «Литературное чтение: рабочие программы.1-4 класс». М.: «Просвещение», 2017г.

Программа соответствует ООП НОО и учебному плану МАОУ Петелинская СОШ

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

Задачи реализации программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

В соответствии с федеральным базисным (образовательным) учебным планом и примерными программами начального общего образования на изучение «Литературного чтения» в 3 классе выделяется 136 часов в год (4 ч в неделю, 34 учебных недели).