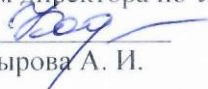


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНО На заседании педагогического совета Протокол № 1 от 28.08.2020	СОГЛАСОВАНО Заместителем директора по УВР  Кадырова А. И.	УТВЕРЖДАЮ Директор школы  Ф. Ф. Исакова Приказ № 171-од от 28.08.2020 
--	--	--

Рабочая программа

по учебному предмету

«Литература»

___7___ класс

(основное общее образование)

Составитель РП:

Хуснутдинов Раиль Ринатович,
учитель русского языка и литературы

2020

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»

Личностные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

Планируемые результаты по реализации регионального компонента на уроках литературы

- Пробуждение интереса и бережного отношения к историческим и культурным ценностям Тюменского края;
- Приобщение учащихся к литературному, историческому, культурному и природному наследию края;
- Воспитание уважения к традициям коренных народов Севера;
- Воспитание любви к природе родного края;
- Формирование гражданского самосознания, чувства гордости за достижения своих земляков;
- Формирование навыков исследовательской, творческой деятельности по изучению, восстановлению, сохранению и приумножению материальных и духовных ценностей родного края.
- Изучить литературу, историю, культуру, обычаи, верования народов Севера, пополнить краеведческие знания;
- Расширить общий кругозор, глубже познакомиться с творчеством писателей родного края;
- Формировать эстетический вкус на основе выставочноэкспозиционной и культурно-просветительской деятельности;
- Создать творческое содружество семьи и школы, библиотечных центров и школы, союза писателей и школы по сохранению и развитию традиций изучения литературы родного края.

Содержание учебного курса

Тема раздела	Количество часов	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся
Введение	1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия):
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	6	Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник» Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора Эпос народов мира. Былины «Вольга и Микула Селянинович» Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин Французский и карелофинский мифологический эпос.	- Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия): комментирование выставленных оценок составление тезисного плана устного сообщения по темам
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	2	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских» Контрольная работа №1 по теме «Древнерусская литература»	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия): • Изучение содержания параграфа учебника; • Работа с теор. литвед. материалом (основные понятия: идея, проблема, герой), • Работа в парах с дидактическим материалом с после-

			дующей самопроверкой по алгоритму выполнения заданий, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, • - комментирование выставленных оценок • составление тезисного плана устного сообщения по темам • работа в парах (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием)., - комментирование выставленных оценок • изучение параграфа учебника, • работа с теор.материалом
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА	2	М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок) Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремленьи..», «На птичку», «Признание»	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия):

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА »	28	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов», цикл «Повести Белкина». Проект М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об исторической прошлой Руси. Смысл столкновения Калашникова с Киребеевичем М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива.», «Ангел», «Молитва» Контрольная работа №2 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повестях Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя Контрольная работа №3 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк» И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача» Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины». Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина Контрольная работа №4 по произведениям Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых) «Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого «Матапа». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого «Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник» Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня» В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край.», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания Контрольная работа №5 по стихотворениям поэтов	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия):
---	-----------	--	--

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	22	Воспитание детей в семье рассказе И.А. Бунина «Цифры» Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти» Автобиографический характер повести М. Горького «Детство» Романтические рассказы М.Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака» Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Проект Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка». Проект Контрольная работа № 6 по произведениям писателей XX века Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака Контрольная работа №7 по произведениям Б.Л. Пастернака Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла», «Акимыч» Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя» Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро» Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни» Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная» Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда» А.Н. Вердинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивидуальная и групповая работа (анализ рассказа, выразительное чтение рассказа), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ	1	Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиною родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивидуальная и групповая работа (анализ рассказа, выразительное чтение рассказа),- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	5	Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их неразторжимом единстве на фоне круговорота времен года Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов» Фантастические рассказы Р. Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивидуальная и групповая работа (анализ рассказа, выразительное чтение рассказа), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД	1	Итоговый тест	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - выполнение контрольных заданий

Тематическое планирование

№	Количество часов	Тема урока
1	1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы
2	1	Предания. РК, ОДНКНР Жанры фольклора ханты и манси
3	1	Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник» Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора
4	1	Повторение за курс 5-6 классов
5	1	Былины. «Вольга и Микула Селянинович»
6	1	Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин
7	1	Французский и карелофинский мифологический эпос.
8	1	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских»
9	1	Контрольная работа №1 по теме «Древнерусская литература»
10	1	М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)
11	1	Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремлении..», «На птичку», «Признание»
12	1	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII
13	1	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»
14	1	А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов», цикл «Повести Белкина». Проект
15	1	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Киребеевичем
16	1	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства
17	1	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива», «Ангел», «Молитва»; Ю. Шесталов «Когда волнуется желтеющая Ю нива...» РК, ОДНКНР
18	1	Контрольная работа №2 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова
19	1	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства
20	1	Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повестях Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»
21	1	Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»
22	1	Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя
23	1	Контрольная работа №3 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»
24	1	Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»

25	1	И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача»
26	1	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы
27	1	Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины».
28	1	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа
29	1	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады
30	1	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина
31	1	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых)
32	1	«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого
33	1	«Матап». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого
34	1	«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова
35	1	Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»
36	1	Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня»
37	1	Контрольная работа №4 по произведениям Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Л. Н. Толстого, А.П. Чехова
38	1	В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край.», «Благовест». В.В. Худякова «Погожие дни» (РК, ОДНКНР) . Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания
39	1	Контрольная работа №5 по стихотворениям поэтов (В.А. Жуковский, И.А. Бунин, А.К. Толстой)
40	1	Воспитание детей в семье рассказе И.А. Бунина «Цифры»
41	1	Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти»
42	1	Автобиографический характер повести М. Горького «Детство»
43	1	Романтические рассказы М.Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»
44	1	В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»
45	1	Два взгляда на мир в стихотворении В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»
46	1	Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака»
47	1	Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Проект
48	1	Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка». Проект
49	1	Контрольная работа № 6 по произведениям писателей XX века
50	1	Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака
51	1	Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова
52	1	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе. (РК, ОДНКНР) Е. Айпин. Рассказы
53	1	Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла», «Акимыч»
54	1	Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»
55	1	Контрольная работа №7 по творчеству Федора Александровича Абрамова и Евгения Ивановича Носова

56	1	Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»
57	1	Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова
58	1	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни»; (РК, ОДНКНР) В. Овсянников-Заярский «Созвездие»
59	1	Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная» (РК, ОДНКНР) Человек и природа в стихах Ялуторовских поэтов»
60	1	Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»
61	1	А.Н. Вердинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект
62	1	Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиною родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни
63	1	Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса
64	1	Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона
65	1	Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года
66	1	Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов»
67	1	Фантастические рассказы Р. Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы»
68	1	Итоговый тест