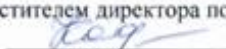


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНО: на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2019	СОГЛАСОВАНО: заместителем директора по УВР  А.И.Кадырова	УТВЕРЖДАЮ: директор школы  Ф.Ф.Исхакова Приказ № 296-од от 30.08.2019
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

Мировая художественная культура

11 класс

(среднее (полное) общее образование)

Составитель РП:

Хуснутдинов Раиль Ринатович,
учитель русского языка и литературы

Год разработки 2019-2020

Требование к уровню подготовки выпускников

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

Знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Содержание учебного курса

Художественная культура нового времени (11 часов):

- **Стилевое многообразие искусства XVII – XVIII вв. (1 час).** Стили и художественные направления в искусстве. Человек и новая картина мира характерные черты искусства маньеризма. Классицизм как художественное воплощение идей просвещения. Происхождение термина «рококо». Взаимопроникновение и обогащение художественных стилей.
- **Архитектура барокко (1 час).** Характерные черты архитектуры барокко. Шедевры итальянского барокко. Творчество Лоренцо Бернини. Оформление площади перед собором святого Петра в Риме. Архитектурные творения Ф.Б. Растрели в Санкт –Петербурге и его окрестностях. «Дивное узорочье» московского барокко.
- **Изобразительное искусство барокко (1 час).** Скульптура и живопись барокко, основная тематика и её художественное воплощение. П.П. Рубенс – «Король живописи». Судьба художника, основные этапы его творческой биографии. Характерные особенности живописной манеры. Мифологические и Библейские сюжеты и образы в произведении Рубенса.

- **Классицизм в архитектуре Западной Европы (1 час).** Идеи величия и могущества империи, нашедшая образное воплощение в архитектурных сооружениях классицизма и ампира. Характерные черты архитектуры классицизма. Создание нового типа грандиозного дворцового ансамбля. Прогулка по Версалю. Архитектурные творения К. Рена Собор Святого Павла
- **Шедевры классицизма в архитектуре России (1 час).** Архитектурный театр» Москвы (В.И.Баженов и М.Ф.Казаков). Дом Пашкова, дворцовый ансамбль в Царицыно- лучшие творения В.И.Баженова. Проект здания Сената в Кремле.
- **Изобразительное искусство классицизма и рококо (1 час).** От классицизма к академизму в живописи. Пуссен, как основоположник классицизма. Характерные черты его живописи. Мифологические, исторические, религиозные и пейзажные темы его произведений.
- **Реалистические живопись Голландии (1 час).** Многообразие жанров голландской живописи и её знаменитые мастера. Творчество Рембрандта – вершина реализма. Судьба художника. Своеобразие художественной манеры, богатство и разнообразие тематики произведений.
- **Русский портрет XVIII в.** Шедевры русских композиторов портретистов: Ф.С.Рокотова, Д.Г.Левицкого, В.Л. Боровиковского. Мастера скульптурного портрета: Б.К.Растрелли, Ф.И.Шубин, М.И.Козловский. **РК.** Мастера живописи в Тюменской области.
- **Музыкальная культура барокко (1 час).** Расцвет гомофонно- гармонического стиля в опере барокко. Создание оперных школ в Италии и их выдающиеся мастера. Высший расцвет свободной полифонии в творчестве И.С. Баха. Многогранность разнообразие творческого наследия композитора
- **Художественная культура классицизма и рококо (1 час).**
- **Композиторы Венской классической школы (1 час).** Музыка Венской классической школы – высшее выражение эстетики классицизма. Формирование классических жанров и принципов симфонизма. Музыкальный мир Моцарта. Судьба композитора и основные этапы его творческой биографии. Л.В.Бетховен: путь от классицизма к романтизму.

Художественная культура XIX века (9 часов):

- **Неоклассицизм и модернизм в живописи (1 час).**
- **Художественная культура романтизма: живопись (1 час).** Романтизм как художественный стиль эпохи конца 18 – начала 19 в. «Путь к свободе через красоту». Национальное своеобразие романтизма в искусстве различных стран. Значение романтизма для дальнейшего развития мировой художественной культуры.
- **Романтический идеал и его отражение в музыке (1 час).** Романтизм в художественной культуре Европы Романтический идеал и его отображение в музыке (Ф. Шуберт, Р. Вагнер). Романтизм в живописи (прерафаэлиты, Ф. Гойя, Э. Делакруа, О. Кипренский). Зарождение русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка).
- **Зарождение русской классической музыкальной школы М.И. Глинка (1 час).** Русская музыка романтизма. Зарождение русской классической музыкальной школы. М.И.Глинка как основоположник русской музыкальной классики. Композиторы «Могучей кучки»: М.А. Балакирев, А.П.Бородин, М.П. Мусоргский, Н.А. Римский –Корсаков. Многообразие творческого наследия П.И.Чайковского. **РК.** Музыкальная культура Тюменской области.
- **Реализм – направление в искусстве второй половины XIX в (1 час).** Интерес к жизни человека простого сословия и бытовые картины жизни в творчестве Г.Курбе, О.Домье, художников - передвижников: И.Е.Репина, В.И.Сурикова. Мастера реалистического пейзажа. История и реальность.
- **Социальная тематика в западно -европейской живописи реализма (1 час).**
- **Русские художники – передвижники (1 час).** Разнообразие художественных направлений и стилей изобразительного искусства. Фовизм А. Матисса. Кубизм П.Пикассо. Сюрреализм С. Дали.
- **Развитие русской музыки во второй половине XIX века (1 час).**
- **Обобщение по разделу «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XVII-XVIII ВВ»**

Художественная культура конца XIX - XX века (14 часов):

- **Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи (1 час).** Основные направления в живописи конца XIX в: импрессионизм (К. Моне, П.-О. Ренуар, Э. Дега), музыке (К. Дебюсси), скульптуре (О. Роден)

- **Формирование стиля модерн в европейском искусстве (1 час).**
- **Символ и миф в живописи и музыке (1 час).** Художественные принципы символизма и его известные мастера. Символ и аллегория в искусстве. Символ и миф в живописи. Символизм в творчестве М.А.Врубеля и В.Э.Борисова – Мусатова.
- **Модернизм в живописи (1 час).** Модерн – «последняя фаза искусства прошлого века». Создание новых художественных форм и образов, выработка единого интернационального стиля в искусстве. Особенности модерна в различных видах искусства.
- **Русское изобразительное искусство XX века (1 час).**
- **Архитектура XX века (1 час).** Идеи и принципы архитектуры начала 20 в. Мастера и шедевры зарубежной архитектуры: А. Гауди, В.Орта, Ф.Л.Райт, О. Нимейер. Архитектурные достижения России. Творчество Ф.О. Шехтеля.
- **Театральная культура XX века (1 час).** К.С.Станиславский и В.И.Немирович – Данченко как основоположники русского театрального искусства. Понятие о «системе Станиславского». Театральный авангард. Мастера современного отечественного театра.
- **Шедевры мирового кинематографа (1 час).**
- **Музыкальная культура России XX века (1 час).** Традиции романтизма и символизм в творчестве А. Н. Скрябина. Музыкальное творчество С.В. Рахманинова. Многообразие творческого наследия И.Ф. Стравинского. Дух новаторства в творческом наследии С.С. Прокофьева. Музыкальное творчество Д.Д. Шостаковича. Г.Свиридов – выдающийся мастер хоровой музыки. Феномен массовой песни 30 – 50 годов. Музыкальный авангард. Музыкально-поэтическое творчество бардов.
- **Стилистическое многообразие западноевропейской музыки (2 часа).** Музыкальный мир 20 века. Стили и направления.
- **Обобщение по разделу «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XX ВЕКА» (1 час).** РК. Культурные традиции родного края.
- **Итоговое тестирование по курсу «Мировая художественная культура» (1 час).**

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Количество часов	Тема урока
Художественная культура нового времени. 11 часов.		
1	1	Стилевое многообразие искусства XVII – XVIII вв
2	1	Архитектура барокко.
3	1	Изобразительное искусство барокко.
4	1	Классицизм в архитектуре Западной Европы.
5	1	Шедевры классицизма в архитектуре России
6	1	Изобразительное искусство классицизма и рококо.
7	1	Реалистическая живопись Голландии
8	1	Русский портрет XVIII в. РК. Мастера живописи в Тюменской области.
9	1	Музыкальная культура барокко.
10	1	Художественная культура классицизма и рококо
11	1	Композиторы Венской классической школы.
Художественная культура XIX века. 9 часов.		
12	1	Неоклассицизм и модернизм в живописи.
13	1	Художественная культура романтизма: живопись.
14	1	Романтический идеал и его отражение в музыке.
15	1	Зарождение русской классической музыкальной школы. М.И. Глинка. РК. Музыкальная культура Тюменской области

16	1	Реализм – направление в искусстве второй половины XIX в.
17	1	Социальная тематика в западно-европейской живописи реализма.
18	1	Русские художники – передвижники.
19	1	Развитие русской музыки во второй половине XIX в.
20	1	Обобщение по разделу «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XVII-XVIII ВВ»
Художественная культура конца XX в. 13 часов.		
21	1	Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи.
22	1	Формирование стиля модерн в европейском искусстве.
23	1	Символ и миф в живописи и музыке.
24	1	Модернизм в живописи.
25	2	Русское изобразительное искусство XX в.
26	1	Архитектура XX в.
27	1	Театральная культура XX в.
28	2	Шедевры мирового кинематографа.
29	1	Музыкальная культура России XX в.
30	1	Стилистическое многообразие западноевропейской музыки.
31	1	Стилистическое многообразие западноевропейской музыки (рок, поп)
32	1	Обобщение по разделу «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XX ВЕКА» РК. Культурные традиции родного края.
33	1	Итоговое тестирование по курсу «Мировая художественная культура»