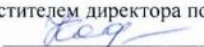


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНО: на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2019	СОГЛАСОВАНО: заместителем директора по УВР  А.И.Кадырова	УТВЕРЖДАЮ: директор школы  Ф.Ф.Исхакова Приказ № 296-од от 30.08.2019
--	---	--

Рабочая программа

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

2 класс

(уровень начального общего образования)

Составитель рабочей программы
Доброчасова Елизавета Георгиевна
Учитель начальных классов.

2019г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Изобразительное искусство»

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

в *ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в *познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в *трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

в области познавательных УУД (общеучебных) обучающиеся научатся, получают возможность научиться:

- выбирать средства для реализации художественного замысла;
- видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- работать с несколькими источниками информации.
- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

в области коммуникативных УУД обучающиеся получают возможность научиться:

- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников;

в области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий) обучающиеся научатся:

- организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность;
- проверять выполненную работу, используя правила, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками.

Предметными результатами 2 года обучения является сформированность следующих умений:

- Учащиеся по курсу «Изобразительное искусство» к концу 2 года обучения **должны узнать:** основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; известные центры народных художественных ремесел России; основные цвета спектра в пределах акварельных красок; особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

В течение учебного года учащиеся должны получить начальные сведения:

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;
- о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый- от смешивания желтой и красной красок, зеленый- желтой и синей, фиолетовый- красной и синей), о сложных цветах, о цветах теплых и холодных, о цветах светлых и темных.

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения : изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних- выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загромождения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно- обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.

Содержание учебного предмета, основные виды учебной деятельности учащихся

Виды занятий:

- Рисование с натуры (рисунок, живопись)
- Рисование на темы
- Декоративная работа
- Лепка
- Аппликация

- Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Рисование с натуры (рисунок, живопись) (8 ч)

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Рисование на темы (8 ч)

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Декоративная работа (8 ч)

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

Лепка (3 ч)

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

Аппликация (3 ч)

Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона).

Использование в узоре аппликации трех основных цветов.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 ч.)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Кол-во часов по теме	Тема урока
1	1	Тёплые и холодные цвета в живописи. Рисование с натуры «Дары осени»
2	1	Орнамент из геометрических фигур. Декоративная работа «Весёлые узоры»
3	1	«Осенний узор» Узор в полосе
4	1	Рисование по памяти и представлению. «В гостях у осени»
5	1	Рисование по памяти и представлению. «В гостях у осени»
6	1	Рисование с натуры «Красота осенних деревьев»
7	1	Красота гжельских узоров Творческая работа «Волшебная тарелка»
8	1	Орнамент из цветов, листьев, бабочек для украшения коврика «Узор в полосе
9	1	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу»
10	1	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу»
11	1	Рисование с натур или по памяти гуся «Мы готовимся к рисованию сказки»
12	1	Рисование с натур или по памяти гуся «Мы готовимся к рисованию сказки»
13	1	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси -лебеди»
14	1	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси -лебеди»
15	1	Жостовская роспись. Творческая работа «Букеты цветов на подносе»
16	1	Полховмайданские мастера. Русская матрёшка. Творческая работа «Праздничные краски русской матрёшки»
17	1	Рисование на тему «Наши зимние забавы»
18	1	Дымковская игрушка. Творческая работа «Барыня»
19	1	Рисование на тему «Силуэты животных»
20	1	Декоративная работа «Мои домашние животные»
21	1	Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные»
22	1	Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные»
23	1	Рисование поздравительной открытки к «Дню защитника Отечества»
24	1	Рисование на тему «Мои друзья на границе»
25	1	Рисование на тему «Мои друзья на границе»
26	1	Рисование на свободную тему
27	1	Рисование на тему «Мои друзья»
28	1	Рисование портрета мамы к празднику 8 марта
29	1	Рисование на тему «С чего начинается Родина»
30	1	Рисование с натуры натюрморта «Школа»
31	1	Выполнение коллективной работы. Рисование с натуры цветов

32	1	Рисование на тему «День победы» «праздничный салют»
33	1	Рисование на тему «Мы рисуем праздник»
34	1	Декоративная работа «Наши любимые узоры. В гостях у народных мастеров