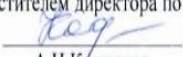
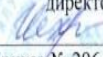


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоаяловская средняя общеобразовательная школа»
ул. Школьная, д. 20, с. Новоаялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНО: на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2019	СОГЛАСОВАНО: заместителем директора по УВР  А.И.Кадырова	УТВЕРЖДАЮ: директор школы  Ф.Ф.Исхакова Приказ № 296-од от 30.08.2019
--	---	--

**Рабочая программа по
изобразительному искусству
7 класс
(основное общее образование)**

Составитель РП:
С.А. Рахматулина
учитель ИЗО/И кв. категория

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

личностные результаты

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества.
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
- Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

метапредметные результаты

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

предметные результаты

- Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения.
- Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

- Освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности).
- Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.
- Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино).
- Приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация).
- Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.
- Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.
- Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебного предмета, курса

Раздел 1. Изображение фигуры человека и образ человека (8 ч.)

- Изображение фигуры человека в истории искусств.
- Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликации.
- Красота фигуры человека в движении. Лепка фигуры человека (спортсмен).
- «Великие скульпторы».
- Изображение фигуры с использованием таблицы.
- набросок фигуры человека с натуры.
- Человек и его профессия. Выставка работ «Моя будущая профессия».

Раздел 2. Поэзия повседневности (8 ч.)

- Тематическая (сюжетная) картина.
- Жизнь каждого дня- большая тема в искусстве Что знаю я о «Малых голландцах»?
- Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Родоначальники жанровой живописи в России: А. Венецианова, П. Федотова.
- Сюжет и содержание в картине.
- «Передвижники».
- Просмотр видеофильма «Третьяковская галерея».
- Создание тематической картины «Жизнь моей семьи».

Раздел 3. Великие темы жизни (12 ч.)

- Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова.
- Сложный мир исторической картины.
- Зрительские умения и их значения для современного человека.
- Великие темы жизни в творчестве русских художников К. Брюллова «Последний день Помпеи».
- Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки.
- Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь (Рембрандт и его картина «Возвращение блудного сына»)
- Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.
- Эрмитаж – сокровищница мировой культуры.
- Художественный музей моего города. **Традиции создания парковой и монументальной**

скульптуры в г. Тюмени, Тобольске (РК).

- Знакомые художники и картины.

Раздел 4. Реальность жизни и художественный образ. (6 ч.)

- Плакат и его виды шрифты. **Художественные традиции театра в Тюменской области (РК). Театральные традиции современной школы (РК).**

- Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Кол-во уроков	Название темы урока
1 раздел. Изображение фигуры человека и образ человека (8 ч.)		
1	1	Изображение фигуры человека в истории искусств.
2	1	Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликации.
3-4	2	Красота фигуры человека в движении. Лепка фигуры человека (спортсмен).
5	1	«Великие скульпторы»
6	1	Изображение фигуры с использованием таблицы.
7	1	Набросок фигуры человека с натуры.
8	1	Человек и его профессия Выставка работ «Моя будущая профессия»
2 раздел. Поэзия повседневности		
9	1	Тематическая (сюжетная) картина
10	1	Жизнь каждого дня- большая тема в искусстве Что знаю я о «Малых голландцах»?
11	1	Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Родоначальники жанровой живописи в России: А.Венецианова, П. Федотова;
12	1	Сюжет и содержание в картине.
13	1	«Передвижники».
14	1	Просмотр видеофильма «Третьяковская галерея».
15-16	2	Создание тематической картины «Жизнь моей семьи»
3 раздел. Великие темы жизни (12ч.)		
17	1	Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова .
18-20	3	Сложный мир исторической картины.
21	1	Зрительские умения и их значения для современного человека.
22	1	Великие темы жизни в творчестве русских художников К.Брюллова «Последний день Помпеи».
23	1	Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки.
24	1	Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь (Рембрандт и его картина «Возвращение блудного сына»)
25	1	Крупнейшие музей изобразительного искусства и их роль в культуре.
26	1	Эрмитаж – сокровищница мировой культуры.
27	1	Художественный музей моего города. Традиции создания парковой и монументальной скульптуры в г. Тюмени, Тобольске (РК).
28	1	Знакомые художники и картины.
4 раздел. Реальность жизни и художественный образ (6ч.)		
29-32	4	Плакат и его виды шрифты. Художественные традиции театра в Тюменской области (РК). Театральные традиции современной школы (РК).
33-34	2	Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации.