

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	4
Название программы	Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса (начальное образование)
Нормативная база	Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ №373 от 6 октября 2009 г.); с изменениями от 29 декабря 2014 года (приказ Минобрнауки №1643); на основе Примерной образовательной программы начального общего образования; на основе авторской программы по курсу «Изобразительное искусство» И.Э. Кашековой (УМК «Перспективная начальная школа»), на основе Основной образовательной программы НОО МАОУ «Новоатъяловская СОШ», учебного плана 2019-2020 уч.г.
Срок реализации	2019-2020 учебный год
Содержание курса	1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) 2. Развитие фантазии и воображения 3. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)
Учебники	УМК «Перспективная начальная школа» Учебник И.Э Кашековой Изобразительное искусство 4 класс /– М. Академкнига/Учебник
Основные цели и задачи реализации содержания предмета	Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.
Место предмета в учебном плане	Согласно учебному плану школы на 2019-2020 уч год: в 4 классе 1 час в неделю. Итого: 34 ч.
Особенности учебного плана	Изучение предмета направлено на развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Интеграции предметов «Изобразительное искусство» и «Технология» («Изобразительное искусство и художественный труд»)
Структура рабочей программы	1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса. 2. Содержание учебного предмета, курса. 3. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.