

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНО: на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2019	СОГЛАСОВАНО: заместителем директора по УВР  А.И.Кадырова	УТВЕРЖДАЮ: директор школы  Ф.Ф.Исхакова Приказ № 296-од от 30.08.2019
--	---	--

**Рабочая программа
по музыке для детей
с умственной отсталостью
8 класс**

Составитель РП
Учитель музыки
С.А. Рахматулина
Учитель музыки/ I кв. категория

2019-2020 учебный год

Требования к уровню подготовки выпускников:

Личностные результаты:

- приобщение к достижениям национальной музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России;
- формированию толерантности как основы жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- освоение способов решения проблем в учебной, музыкально-исполнительской деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, музыкальных форм и жанров, основ музыкальной грамоты;
- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками;
- готовность слушать собеседника и вести диалог.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны *знать*:

- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара, виолончель, саксофон, балалайка, орган, арфа, флейта);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр);
- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- высокие и низкие, длинные и короткие звуки;
- значение динамических оттенков (*фортe* — *громко*, *пиано* — *тихо*);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).

Обучающиеся должны *уметь*:

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- различать песню, танец, марш;
- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);
- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно.

Содержание учебного предмета

Раздел «Музыкальная грамота» - 2 ч.

Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений. Повторение определения средств музыкальной выразительности — темп, динамика, лад, метроритм, мелодия, гармония, тембр.

Анализ музыкальных средств выразительности различных произведений.

Раздел «Пение» - 16 ч.

Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений:

- совершенствование певческих навыков при пении в смешанном хоре (дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль);
- эмоционально-осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений;
- выразительное «концертное» исполнение разученных произведений;
- пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округленности, легкости, подвижности;
- точное интонирование в октавном унисоне, воспроизведение метроритмических, ладовых, интервальных закономерностей; достижение дикционной ясности и четкости.

Певческие, упражнения:

- пение на одном звуке, на разные слоги;
- пение мажорных и минорных трезвучий и пентахордов, звукорядов на слоги;
- пение попевок с полутоновыми интонациями;
- пение с закрытым ртом;
- совершенствование певческого дыхания;
- упражнения на чистое округленное интонирование;
- вокально-хоровые распевания на песнях;
- пение без сопровождения.

Повторение песен, разученных в 5—7-х классах.

Раздел «Слушание музыки» - 14 ч.

Взаимосвязь видов искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей и чувств человека. Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке.

Народная музыка в творчестве композиторов.

Особенности творчества композиторов: С. Прокофьев, Д. Шостакович, А. Хачатурян, Г. Свиридов.

Повторение прослушанных произведений из программы 5— 7 классов

«Обобщение» - 2 ч.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Кол-во часов	Тема урока
1	1	«С чего начинается Родина» муз. Б.Баснера, сл. М.Матусовского Творческие профессиональные музыкальные коллективы Тюменской области. Профессиональные музыкальные коллективы тюменской филармонии. (РК)
2	1	«Гляжу в озера синие» муз. Л.Афанасьева, сл. И.Шаферана., И.Бах «Токката», ре минор BWV 565
3	1	«Конопатая девчонка» - муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского, И.Бах «Sarabanda». Из французской сюиты №1.
4	1	«Не повторяется такое никогда» муз.С. Туликова, сл.М Пляцковского Л. Бетховен. «Grave». «Allegro di molto e con brio» Из сонаты №8, до минор, соч. 13, «Патетическая»
5	1	«Подмосковные вечера» муз.В.Соловьева-Седого, сл.М.Матусовского. И.Брамс. «Венгерский танец №5», фа-диез минор. Знаменитые – тюменские певцы-солисты, лауреаты, народные артисты СССР и России. (РК)
6	1	«Моя Москва» муз. Н.Дунаевского, сл. М.Лисянсконого, С. Агропьяна Дж. Верди. «Песенка
7	1	«Песня о Москве» муз. Т. Хренникова, сл. В.Гусева
8	1	В. Моцарта «Увертюра». Из оперы «Женитьба Фигаро», «Allegro molto» из симфонии № 40, KV 550.
9	1	«Город золотой» муз. Ф.Милано, сл. А.Хвостова и А.Волохонского отр. Б.Гребенщикова Г.Гендель. «Passacalia». Из концерта для органа с оркестром, си-бемоль мажор, соч. 7, №1
10	1	«Есть только миг» муз. А. Зацепина, сл. А. Дербенева Дж. Гершавин.

		«Колыбельная». Из оперы «Порги и Бесс».
11	1	. «Песенка о медведях» муз. А. Зацепина, сл. Л.Дербенева, А. Дворжак. «Славянский танец», ми минор.
12	1	«Разговор со счастьем» муз. А.Зацепина, сл. Л. Дербенева Ф. Лист. «Венгерская рапсодия №2»
13	1	«Я тебя никогда не забуду...» муз. Рыбникова, сл. А.Вознесенского
14	1	«Мой белый город» муз. Е.Дом, сл. В.Лазарева Муз. театры и концерты Тюменской области (Тюменская филармония, Сургутский музыкально-драматический театр)(РК)
15	1	А.Бородин «Половецкие пляски с хором». Из оперы «Князь Игорь». М.Мусоргский «Картинки с выставки» (по выбору)
16	1	«Старый клен» муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского
17	1	«Спят курганы темные» муз. Н. Богословского, сл. Б. Ласкина .
18	1	С. Прокофьев. «Вставайте, люди русские». «Ледовое побоище».
19	1	«Когда весна придет» муз. Б. Мокроусова, сл. А.Флярковского. Римский-Корсаков. Песня Садко «Заиграйте мои гусельки». Творчество тюменских композиторов и современных музыкальных коллективов области.(РК)
20	1	«Рассвет - чародей» муз. М.Шаинского, сл. М.Танича
21	1	«Пожелание» муз. и сл. Окуджавы. Знакомство с творчеством музыкальных коллективов Ялуторовского района и Тюменской области.(РК)
22	1	Слушание Н.Римский-Корсаков «Сеча при Керженце». Н.Римский-Корсаков. Третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась». Творческий проект объединения «Крылья» Юлии Коваленко. Выдающиеся представители тюменской школы классического вокала. (РК)
23	1	«Березовые сны» муз. В.Гевикстана, сл. Г.Фере. Г.Свиридов. «Романс».
24	1	И.Стравинский. «Тема гуляний». А.Хачатурян. «Вальс».
25	1	«Где же вы теперь друзья – однополчане?» муз. В.Соловьева-Седого, сл. А.Фатьянова П.Чайковский. «Времена года» соч.37 – bis
26	1	«День победы» муз. Тухманова, сл. Харитонova Я ли в поле да не травушка была...» - муз. П. Чайковского, сл. И. Сурикова.
27	1	«Нам нужна одна победа» муз. и сл. Б.Окуджава
28	1	Ф.Лей. «Мелодия»
29	1	«Прощальный вальс» муз. А.Флярковского, сл. А. Дидурова
30	1	Э.Морриконе. Музыка к кинофильмам.
31	1	«Ваши глаза» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина
32	1	Промежуточная аттестация.
33	1	«Прощайте голуби» муз. Фрадкина, сл. М. Матусовского. Обобщение. Тюменские педагоги вокалисты.(РК)
34	1	Обобщение.