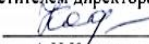
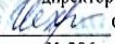


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНО: на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2019	СОГЛАСОВАНО: заместителем директора по УВР  А.И.Кадырова	УТВЕРЖДАЮ: директор школы  Ф.Ф.Исхакова Приказ № 296-од от 30.08.2019
--	---	--

**Рабочая программа
по музыке для детей
с умственной отсталостью
5 класс**

Составитель РП
Учитель музыки
С.А. Рахматулина
Учитель музыки/ I кв. категория

2019-2020 учебный год

Требования к уровню подготовки выпускников

Учащиеся должны уметь:

- Самостоятельно начинать пение после вступления.
- Осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне.
- Контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих.
- Применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки).
- Использовать в самостоятельной речи музыкальные термины, давать им элементарную характеристику, применять активное участие в обсуждении содержания прослушанного произведения.
- Адекватно оценивать собственное исполнение и пение сверстников.

Содержание учебного предмета

Раздел «Музыкальная грамота» - 2 ч.

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза. Формирование элементарных понятий о размере.

Раздел «Пение» - 16 ч.

Исполнение песенного материала в диапазоне: си-ре2. развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки. Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально. Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения. Работа над легким подвижным звуком. Повторение песен, разученных в 4 классе.

Раздел «Слушание музыки» - 13 ч.

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и негативными переживаниями. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка. Повторное прослушивание произведений из программы 4 класса.

«Обобщение» - 3 ч.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Кол-во часов	Тема урока
1	1	Музыка вокруг нас «Моя Россия» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой. Стихи поэтов Ялutorовской земли.(PK)
2	1	«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.
3	1	«Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика.
4	1	«Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, ел. П. Синявского.
5	1	«Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, М. Пляцковского.
6	1	«Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» муз. Ю. Чичкова, ел. П. Синявского.
7	1	Л. Бетховен «Сурок», «К Элизе». Повторение изученных песен.
8	1	«Песенка о картошке» , муз. Шаинского, сл. Энтина.
9	1	«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.
10	1	«Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего» муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина. Творческие коллективы с/п и Ялutorовского района, их репертуар.(PK)
11	1	«Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, ел. Лены Жигалкиной и А. Хаита.
12	1	«Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня.
13	1	«Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой.
14	1	«Наша елка» — муз. А. Островского, ел. З. Петровой.
15	1	Э. Григ «Утро», «Танец анитры» из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт»
16	1	И. Штраус. «Полька», соч. № 214.
17	1	«Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, ел. С. Маршака.
18	1	«Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, ел. Я. Халецкого.
19	1	«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского
20	1	«Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, ел. Е. Аксельрод.
21	1	«Лесное солнышко» — муз. и ел. Ю. Визбора.
22	1	«Облака» — муз. В. Шаинского, ел. С. Козлова. Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта». И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта». Знакомство с творчеством художников области и Ялutorовского района.(PK)
23	1	«Три поросенка» — муз. М. Протасова, ел. Н. Соловьевой.
24	1	М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». «Катюша» — муз. М. Блантера, ел. М. Исаковского. Храмы региона и Ялutorовского района.(PK)
25	1	«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.
26	1	«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, ел. М. Матусовского.
27	1	С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».
28	1	«Калинка» — русская народная песня.
29	1	«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского.
30	1	А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».
31	1	«Летние частушки» — муз. Е. Тиличевой, сл. З. Петровой.
32	1	«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.
33	1	«Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского.
34	1	Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля.