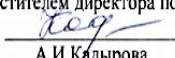
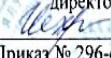


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
 «Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»
 ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050
 тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
 ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНО: на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2019	СОГЛАСОВАНО: заместителем директора по УВР  А.И.Кадырова	УТВЕРЖДАЮ: директор школы  Ф.Ф.Исхакова Приказ № 296-од от 30.08.2019
---	---	--

Рабочая программа
по музыке
7 класс
 (основное общее)

Составитель РП
С.А. Рахматулина
 учитель музыки/ I кв. категория

2019-2020 учебный год

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные, метапредметные и предметные результаты:

Личностные результаты обучения, формируемые на учебном предмете «Музыка».

У обучающегося будут сформированы:

- знание государственной символики (герб, флаг, гимн),
- освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- уважение к культурным и историческим памятникам;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях

Выпускник получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции

Метапредметные результаты:

Выпускник научится:

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия;
- планировать пути достижения целей;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;

• адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

- основам реализации проектной деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

• давать определение понятиям;

• осуществлять сравнение, сериацию и классификацию;

• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

• формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

• устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

• аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

• организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;

• использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей

Выпускник получит возможность для формирования:

• выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;

• основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;

• основам саморегуляции эмоциональных состояний;

• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

• следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам,

Предметные результаты:

Планируемые результаты по разделу ***«Особенности музыкальной драматургии сценической музыки»***

Выпускник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Планируемые результаты по разделу ***«Особенности музыкальной драматургии сценической музыки»***

Выпускник научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Выпускник получит возможность научиться:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещения концертов, театров и др.;
- Воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театров и др.

Раздел «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»

Выпускник научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое многообразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа 19 - 20 вв. отечественное и зарубежное музыкальное искусство 20 в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных

произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.

Выпускник получит возможность научиться:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать полученную информацию на основе эстетического восприятия.

Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности Содержание учебного предмета «Музыка» раскрывается следующими содержательными линиями: «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки», «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» и представлено темами:

Раздел «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки» – 18 часов- 14 тем;

- ***Классика и современность; Творческие профессиональные музыкальные коллективы Тюменской области. Профессиональные музыкальные коллективы тюменской филармонии.***
- ***В музыкальном театре. Опера;***
- ***Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»;***
- ***Опера А. П. Бородина «Князь Игорь»;***
- ***Опера А. П. Бородина «Князь Игорь»; Знаменитые – тюменские певцы-солисты, лауреаты, народные артисты СССР и России.***
- ***В музыкальном театре. Балет;***
- ***Балет Б. И. Тищенко «Ярославна»;***
- ***Героическая тема в русской музыке;***
- ***В музыкальном театре. «Мой народ - американцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»;***
- ***Опера Ж. Бизе «Кармен»;***
- ***Балет Р. К. Щедрина «Кармен- сюита»; Муз. театры Тюменской области (Тюменская филармония, Сургутский музыкально-драматический театр)***
- ***Сюжеты и образы духовной музыки;***
- ***Рок-опера Э. Л. Уэббера «Иисус Христос - суперзвезда»;***
- ***Музыка к драматическому спектаклю Д. Б. Кабалевского «Ромео и Джульетта»;***
- ***«Гоголь-сюита» из музыки А. Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка».***

Раздел «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» - 16 часов- 11 тем;

- ***Музыкальная драматургия - развитие музыки; Творчество тюменских композиторов и современных музыкальных коллективов области.***
- ***Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка; Знакомство с творчеством музыкальных коллективов Ялуторовского района и Тюменской области.***
- ***Камерная инструментальная, музыка: этюд; Творческий проект объединения «Крылья» Юлии Коваленко. Выдающиеся представители тюменской школы классического вокала.***
- ***Транскрипция;***
- ***Циклические формы инструментальной музыки;***
- ***Соната;***
- ***Симфоническая музыка;***
- ***Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси;***
- ***Инструментальный концерт;***
- ***Дж. Гершвин. «Рапсодия в стиле блюз»;***
- ***Пусть музыка звучит! Тюменские педагоги вокалисты.***

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Кол-во часов	Тема урока
Раздел 1 «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки»		
1	1	Классика и современность. <i>Творческие профессиональные музыкальные коллективы Тюменской области. Профессиональные музыкальные коллективы тюменской филармонии. (РК)</i>
2	1	В музыкальном театре. Опера.
3	1	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин».
4—5	2	Опера А. П. Бородина «Князь Игорь». <i>Знаменитые – тюменские певцы-солисты, лауреаты, народные артисты СССР и России. (РК)</i>
6	1	В музыкальном театре. Балет.
7-8	2	Балет Б. И. Тищенко «Ярославна».
9	1	Героическая тема в русской Музыке.
10-11	2	В музыкальном театре. «Мой народ - американцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс».
12-13	2	Опера Ж. Бизе «Кармен».
14	1	Балет Р. К. Щедрина «Кармен- сюита» <i>Муз. театры и концерты Тюменской области (Тюменская филармония, Сургутский музыкально-драматический театр)(РК)</i>
15	1	Сюжеты и образы духовной музыки
16	1	Рок-опера Э. Л. Уэббера «Иисус Христос - суперзвезда».
17	1	Музыка к драматическому спектаклю Д. Б. Кабалевского «Ромео и Джульетта».
18	1	«Гоголь-сюита» из музыки А. Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка».
Раздел 2 «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»		
19	1	Музыкальная драматургия - развитие музыки. <i>Творчество тюменских композиторов и современных музыкальных коллективов области. (РК)</i>
20-21	2	Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка. <i>Знакомство с творчеством музыкальных коллективов Ялуторовского района и Тюменской области. (РК)</i>
22	1	Камерная инструментальная, музыка: этюд. <i>Творческий проект объединения «Крылья» Юлии Коваленко. Выдающиеся представители тюменской школы классического вокала. (РК)</i>
23	1	Транскрипция.
24-25	2	Циклические формы инструментальной музыки
26-27	2	Соната.
28-29	2	Симфоническая музыка
30-31	2	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси
32	1	Инструментальный концерт
33	1	Дж. Гершвин. «Рапсодия в стиле блюз»
34	1	Пусть музыка звучит! <i>Тюменские педагоги вокалисты. (РК)</i>