

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНО:
на заседании МО
протокол № 1
от 30.08.2019г.
Руководитель МО
 Р.Н.Исхаков

СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора
по УВР
 А.И. Кадырова
30.08.2019г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор МАОУ
«Новоатъяловская СОШ»
 Ф.Ф.Исхакова
30.08.2019г.



Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Шахматы»

(наименование)

12-15 лет (5-8 классы)

(возраст обучающихся)

4 года

(Срок реализации программы)

Кенжегузинов Ермек Гомарович, учитель математики и физики

(Ф.И.О. учителя составителя)

2019-2020 учебный год

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения программы курса:

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты освоения программы курса:

Регулятивные УУД:

- Учиться высказывать своё предположение дальнейшего развития событий (версию) на основе анализа шахматной позиции.
- Определять и формулировать цель действий в различных шахматных позициях.
- Составлять план (алгоритм) и действовать по нему во время партии.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя самостоятельно полученные знания.
- Анализировать шахматную позицию, определять слабые и сильные стороны позиции; предлагать план опираясь на полученную информацию;
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на основе совместного анализа шахматной партии).
- Слушать и понимать речь других.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты освоения программы курса:

- знать шахматные термины;
- знать названия шахматных фигур;
- знать правила хода и взятия каждой фигурой;
- различать диагональ, вертикаль, горизонталь;
- уметь проводить элементарные комбинации;
- уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты.

• Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

- Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;

- Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

Результатом практической деятельности по программе «Шахматны» можно считать следующие критерии:

- творческие выступления;

- игры, блиц-турниры;

- выполнение заданий соревновательного характера;

- оценка уровня результатов деятельности (знание, представление, деятельность по распространению шахматного движения);

- диагностическое исследование: сформированность логических, коммуникативных, регулятивных и др. универсальных учебных действий;

- защита творческих, проектных работ;

- портфолио шахматиста и др.

2. Содержание курса внеурочной деятельности.

Формы занятий:

Учебно – теоретические	Практические
Изучение литературы, работа с документацией	Творческие конкурсы
Рассказ педагога	Творческие проекты
Беседа	Виртуальное посещение выставок, музеев (интернет)
Учебная игра	экскурсии
Презентация	
Игровые занятия	

Первый год обучения

1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА - шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ - белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается) заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР - начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белополюсные и чернополюсные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение» — важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитикосинтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

П р и м е ч а н и е . Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т. п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

Второй год обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов. Все перечисленные основы игры **второго** курса обучения можно разделить на следующие разделы:

1. Повторение. Рокировка. Взятие на проходе **(1 ч)**.
2. Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. **(2 ч)**.
3. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. **(4 ч)**.
4. Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. **(4 ч)**.
5. Техника матования одинокого короля. Дифференцированные подходы к постановке мата (две ладьи против короля; ферзь и ладья против короля; ферзь и король против короля). **(5 ч)**.
6. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. **(16 ч)**. 7. Шахматная комбинация. Матовые комбинации: тема отвлечения, завлечения, блокировки. **(2 ч)**.

Третий год обучения направлен на улучшение игровых качеств обучающихся и, в большей степени, ориентировано на игровую составляющую. Также

предусмотрены моменты повторения, но в незначительной доле. Все перечисленные основы игры **третьего** курса обучения можно разделить на следующие разделы:

1. Повторение, изученного в предыдущем году. **(2 ч)**.
2. Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. **(2 ч)**.
3. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Блиц-шахматы. Игра с часами. **(2 ч)**.

4. Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. **(3 ч)**.
5. Техника матования одинокого короля. Дифференцированные подходы к постановке мата (две ладьи против короля; ферзь и ладья против короля; ферзь и король против короля). **(3 ч)**.
6. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. **(3 ч)**.
7. Шахматная комбинация. Матовые комбинации: тема отвлечения, завлечения, блокировки. **(16 ч)**.

Четвертый год обучения схоже с курсом третьего года обучения и акцентировано на игровую деятельность учащихся. Более конкретную содержательную линию за четвертый год обучения можно разложить по следующим разделам:

1. Повторение, изученного в предыдущем году. **(2 ч)**.
2. Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. **(2 ч)**.
3. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Блиц-шахматы. Игра с часами. **(3 ч)**.
4. . Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. **(4 ч)**.
5. Техника матования одинокого короля. Дифференцированные подходы к постановке мата (две ладьи против короля; ферзь и ладья против короля; ферзь и король против короля). **(4 ч)**.
6. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. **(4 ч)**.
7. Шахматная комбинация. Матовые комбинации: тема отвлечения, завлечения, блокировки. **(15 ч)**.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

5 класс

№	Количество часов	Тема
		Шахматная доска
1	1	Знакомство с шахматной доской
2	1	Шахматная доска
		Шахматные фигуры.
3	1	Знакомство с шахматными фигурами
		Начальная расстановка фигур.
4	1	Начальное положение
		Ходы и взятие фигур.
5	1	Знакомство с шахматной фигурой. Ладья.
6	1	Ладья в игре.
7-8	2	Знакомство с шахматной фигурой. Слон. Слон в игре.
9	1	Ладья против слона.
10-11	2	Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь. Ферзь в игре.
12	1	Ферзь против ладьи и слона.
13	1	Знакомство с шахматной фигурой. Конь.
14-15	2	Конь в игре. Конь против ферзя, ладьи слона.
16	1	Знакомство с пешкой.
17	1	Пешка в игре.
18	1	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.
19	1	Знакомство с шахматной фигурой. Король.
20	1	Король против других фигур.
		Цель шахматной партии.
21-22	2	Шах.
23-24	2	Мат.
25-26	2	Ставим мат.
27-28	2	Ничья, пат.
29-30	2	Рокировка.

		Игра всеми фигурами из начального положения.
31-32	2	Шахматная партия.
33-34	2	Повторение программного материала.

6 класс

№	Количество часов	Тема
		Введение
1	1	Шахматная доска. Знакомство и игровым "полем"
		Краткая история шахмат
2-3	2	Краткая история шахмат. Знакомство с шахматами, первые чемпионы.
		Ценность шахматных фигур
4-7	4	Шахматные фигуры. Основные функциональные особенности фигур. Их роль в игре.
		Техника матования одинокого короля
8-11	4	Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы.
		Достижение мата без жертвы материала
12-16	5	Достижение мата. Мат в один, два, три и более ходов. Задачи на постановку мата в несколько ходов.
		Шахматная комбинация
17-32	16	Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия.
		Повторение

33-34	2	Повторение изученного в течение года.
-------	---	---------------------------------------

7 класс

№	Количество часов	Тема
1-4		Повторение
	2	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр шахматных фигур.
	2	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей.
5-6		Краткая история шахмат
	2	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.
7-9		Шахматная нотация
	3	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Запись партии.
10-12		Ценность шахматных фигур
	3	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.
13-15		Техника матования одинокого короля
	3	Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы.
16-18		Достижение мата без жертвы материала
	3	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.

19-34		Шахматная комбинация
	16	Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия.

8 класс

№	Количество часов	Тема
1-2		Повторение
	1	Повторение, изученного в предыдущем году.
	1	Повторение, изученного в предыдущем году.
3-4		Краткая история шахмат
	2	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.
5-7		Шахматная нотация
	3	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Запись партии.
8-11		Ценность шахматных фигур
	4	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.
12-15		Техника матования одинокого короля
	4	Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы.
16-19		Достижение мата без жертвы материала

	4	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.
20-34		Шахматная комбинация
	15	Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия.