**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЧЕРЕМШАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

**ФИЛИАЛ ПРОКУТКИНСКАЯ СОШ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. | **«Согласовано»**  Методист школы  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **«Утверждаю»**  Директор МАОУ Черемшанская СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Е. Болтунов |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**элективного курса**

**«Учись писать грамотно»**

**2019– 2020 учебный год**

**Учитель** Суворова Алёна Викторовна

**Класс**  5

**Всего часов в год** 34

**Всего часов в неделю** 1

**с.Черемшанка, 2019**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящий курс предназначен для более подробного изучения орфографии русского языка учащимися 5 класса в игровой и творческой форме, что существенным образом отличается от традиционного подхода. Занятия на элективном курсе способствуют расширению знаний учащихся по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике, стилистике, помогают им лучше овладеть нормами орфоэпии и культуры речи.

5 класс рассматривается как переходный от начального этапа учения к основному; основной акцент здесь делается на орфографическую работу, где правило объясняется через фонетические и лексические закономерности, кроме этого, учащиеся знакомятся с информацией по истории происхождения букв, некоторых правил и т.д.

**Главной целью курса** является формирование орфографических навыков при изучении морфологии, лексики, фонетики, словообразования и морфемики через применение форм и методов обучения, способствующих творческому развитию личности обучающихся.

**Цель реализуется через следующие задачи**:

1. Развитие умения опознавать орфограммы в занимательной, доступной форме, искать варианты применения той или иной орфограммы;

2. Формирование орфографической зоркости при изучении различных разделов русского языка.

3. Формирование навыков вычленения морфемы, в которой скрыта орфограмма.

4. Воспитание любви к русскому языку, его особенностям через нестандартные формы работы.

Программа представляет систему занятий по развитию орфографической зоркости учащихся и имеет практическую направленность. Рассчитана на 34 учебных часа и включает в себя лекционный блок и практические занятия.

**Учебно-тематическое планирование. 5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Наименование разделов, тем.** | **Количество часов** |
| **1** | Введение. | **2** |
| **2** | Алфавит. Буквы и слова. | **2** |
| **3** | Фонема и её разновидности. | **8** |
| **4** | «Ошибкоопасные» места | **5** |
| **5** | Фонемные и нефонемные правила. | **8** |
| **6** | Виды памяти | **4** |
| **7** | Путешествие в страну Лексикологию | **4** |
| **8** | Орфографический поединок | **1** |
|  | **Итого:** | **34** |

**Содержание программы**

**Введение (2ч.)**

Открываем секреты. Дорога к письменности.

**Алфавит. Буквы и слова. (2ч.)**

Кто-кто в алфавите живёт? Игры с буквами и словами.

**Фонема и её разновидности. (8ч.)**

Меня зовут фонема. Как рождаются звуки? Звуки - смыслоразличители. Звонкие и глухие «одиночки». Буква – помощница. Таинственная фонема. Буква – подсказчица. Буквы – актёры.

**«Ошибкоопасные места» (5ч.)**

В путь за главным правилом. «Ошибкоопасные» места. Что такое орфографическая зоркость. Опасные согласные (проверяемые и непроизносимые согласные в корне слова). На сцене гласные. Добрый «волшебник» ударение.

**Фонемные и нефонемные правила. (8ч.)**

Фонемные и нефонемные правила. Когда мягкий знак пишется, а когда нет. Ваши старые знакомые (правописание и, у, а после шипящих). «Нефонемное» правило (буквы ы, и после ц.) Как «оседлать» правило? Самоинструкция (алгоритм). Кто не может жить без не? Инструкция к «фонемным» правилам. Инструкция к «нефонемным правилам».

**Виды памяти (4ч.)**

Память и грамотность. Зрительная память. Двигательная память. Речедвигательная память (орфографическое проговаривание).

**Путешествие в страну Лексикологию (4ч.)**

Путешествие в страну Лексикологию. Друзья-синонимы. Антонимы — зачем они? Учись различать: омонимы, омографы, омофоны.

**Орфографический поединок (1ч.)**

**Календарно – тематический план. 5класс (34 учебных часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п\п** | **Содержание занятий** | **Количество часов** | **Дата** |
|  | **Введение (2ч.)** |  |  |
| **1** | Открываем секреты. Вводный урок. | **1** | 06.09 |
| **2** | Дорога к письменности. | **1** | 13.09 |
|  | **Алфавит. Буквы и слова. (2ч.)** |  |  |
| **3** | Кто-кто в алфавите живёт? | **1** | 20.09 |
| **4** | Игры с буквами и словами. | **1** | 27.09 |
|  | **Фонема и её разновидности. (8ч.)** |  |  |
| **5** | Меня зовут фонема. | **1** | 04.10 |
| **6** | Как рождаются звуки? | **1** | 11.10 |
| **7** | Звуки – смыслоразличители | **1** | 18.10 |
| **8** | Звонкие и глухие «одиночки». | **1** | 25.10 |
| **9** | Буква – помощница. | **1** | 08.11 |
| **10** | Таинственная фонема. | **1** | 15.11 |
| **11** | Буква-подсказчица. | **1** | 22.11 |
| **12** | Буквы-актёры. | **1** | 29.11 |
|  | **«Ошибкоопасные места» (5ч.)** |  |  |
| **13** | В путь за главным правилом. | **1** | 06.12 |
| **14** | «Ошибкоопасные» места. | **1** | 13.12 |
| **15** | Что такое орфографическая зоркость. | **1** | 20.12 |
| **16** | Опасные согласные (проверяемые и непроизносимые согласные в корне слова). | **1** | 27.12 |
| **17** | На сцене гласные. Добрый «волшебник» ударение. | **1** | 17.01 |
|  | **Фонемные и нефонемные правила. (8ч.)** |  |  |
| **18** | Фонемные и нефонемные правила. | **1** | 24.01 |
| **19** | Когда мягкий знак пишется, а когда нет. | **1** | 31.01 |
| **20** | Ваши старые знакомые (правописание и, у, а после шипящих). | **1** | 07.02 |
| **21** | «Нефонемное» правило (буквы ы, и после ц.) | **1** | 14.02 |
| **22** | Как «оседлать» правило? Самоинструкция (алгоритм). | **1** | 21.02 |
| **23** | Кто не может жить без не? | **1** | 28.02 |
| **24** | Инструкция к «фонемным» правилам. | **1** | 06.03 |
| **25** | Инструкция к «нефонемным правилам». | **1** | 13.03 |
|  | **Виды памяти (4ч.)** |  |  |
| **26** | Память и грамотность. | **1** | 20.03 |
| **27** | Зрительная память. | **1** | 03.04 |
| **28** | Двигательная память. | **1** | 10.04 |
| **29** | Речедвигательная память (орфографическое проговаривание) | **1** | 17.04 |
|  | **Путешествие в страну Лексикологию (4ч.)** |  |  |
| **30** | Путешествие в страну Лексикологию. | **1** | 24.04 |
| **31** | Друзья-синонимы. | **1** | 08.05 |
| **32** | Антонимы — зачем они? | **1** | 15.05 |
| **33** | Учись различать: омонимы, омографы, омофоны. | **1** | 22.05 |
|  | **Орфографический поединок (1ч.)** |  |  |
| **34** | Орфографический поединок**.** | **1** | 29.05 |

**Список литературы, используемый для составления программы:**

Ларионова Л.Г. Сборник упражнений по орфографии: 5 кл.: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 2000.

Савинова З.А. Виды работ по формированию орфографической зоркости: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 2005.

Гранник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты орфографии. – М.: Просвещение, 2001.

Жедек П.С. Методика обучения орфографии/ Под ред. М.С.Соловейчик. – М.: Просвещение, 2003.

Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии. – М.: Просвещение, 2004.

Разумовская Л.Н. Методика обучения орфографии в школе: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 2003.

.