Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения

Черемшанская средняя общеобразовательная школа –

Прокуткинская средняя общеобразовательная школа

с.Прокуткино, Ишимский район, Тюменская область

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  На заседании МО естественно-математического цикла  Протокол № 1  от 30 августа\_\_\_\_ 2018г.  Руководитель:\_\_\_\_\_\_\_\_С.А.Штефан | «Согласовано»  Старший методист\_\_\_\_\_\_\_\_С.А.Штефан  ФИО  «30» августа\_\_\_\_\_\_ 2018 г. | «Утверждаю»  Зав.филиаломПрокуткинская СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.А.Бохан  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_  от 30 августа\_\_\_\_\_2018г. |

Рабочая программа

Кружковых занятий

по общекультурному направлению «Фольклор»

для 5-8классов

Учитель: Г.М.Туякбаева

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по общекультурному направлению «Фольклор» составлена и разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом  [общего образования](https://pandia.ru/text/category/nachalmznoe_obshee_obrazovanie/) в контексте с целевыми установками нормативных документов и рекомендациями по организации внеурочной деятельности учащихся, опирается на программу «Введение в народоведение».

Русский народный фольклор - это источник вечный и чистый. Его всегда отличали гуманность, характеризующаяся удивительной терпимостью, мудростью, снисходительностью, деликатностью по отношению к человеку.

***Фольклор*** *-* источник нравственного, эстетического, трудового, художественного воспитания. Через исполнение и знакомство с народной музыкой прививается любовь к своей земле, происходит знакомство с прошлым своего народа, его жизнью, духовным миром русского человека.

В наши дни очень важно приобщение ребят к сокровищнице отечественной культуры и истории, чтобы воспитать любовь к земле, на которой родился и вырос, чувство гордости за свой народ и родину.

*Фолъклор — кладезъ народной мудрости, это обращение к нам из других эпох, это болъ и тревога за наши души и совестъ.*

**Актуальность программы**

В наши дни остро встала проблема формирования русского менталитета. И одним из средств решения этой задачи может являться приобщение детей к истокам русского народного фольклора.

Необходимо, используя гуманистический потенциал отечественной культуры, способствовать социализации личности каждого ребёнка, раскрытию таланта, развитию музыкальных, творческих и физических способностей.

Народная культура должна предстать перед детьми в своей целостности. Это значит, что разные виды народного творчества (устно-поэтическое, музыкально - песенное, игровое...) должны быть осмыслены в процессе преподавания этой дисциплины как органические составные части единого целого - народной исторической памяти, народного самосознания. Именно потому, что народное искусство есть отражение народного взгляда на жизнь в её базовых основах, дети должны увидеть универсальность и важность этих основ и для современного человека.

**Цель программы -** приобщение детей к истокам русского народного творчества через знакомство и исполнение произведений русского народного творчества, знакомство с народным колоритом обычаев, своеобразием языка, формы и содержания разговорных текстов.

**Задачи программы:**

1. Формирование культурных ценностей, расширение кругозора.

2. Помочь детям прикоснуться к великому русскому искусству, почувствовать глубину и красоту русских обычаев и обрядов.

3. Повысить уровень музыкальной культуры детей, развить сознательное отношение к творческому процессу пения.

4. Развивать навыки выразительного интонирования, передачи многообразных оттенков, эмоций, настроений.

5. Формировать положительное отношение, интерес к содержанию народной музыки и игры.

6. Развивать у детей культуру движений и творческую активность.

7. Формирование смекалки, выдержки, находчивости, выносливости.

**Место внеурочной деятельности «Фольклор» в учебном плане**

Данная программа предназначена для обучения учащихся 5-8

**2. Общая характеристика курса.**

Содержание программы направленно на общечеловеческие мировые культурные ценности, а также на соответствие российским культурным традициям и ценностям.

Программа нацелена на:

- развитие любознательности, интереса детей к разнообразным позитивным видам активной деятельности;

- обеспечение развития коммуникативной сферы и комфортной психологической среды;

- обеспечение психологического, интеллектуального развития;

- взаимодействие с семьёй;

- обеспечение индивидуальной траектории развития ребёнка с учётом возрастных особенностей.

Программа предусматривает различные формы организации деятельности детей:

занятия; концерты, праздники, игры, [коллективные](https://pandia.ru/text/category/koll/) творческие дела.

Занятия проводятся во внеурочное время два раза в неделю в учебном кабинете школы, соответствующим санитарно – гигиеническим нормам. Программа реализуется через обучающие занятия, которые включают в себя теоретическую часть и выполнение [практических работ](https://pandia.ru/text/category/prakticheskie_raboti/) (исполнение хороводов, песен, игр, обучение игре на простейших музыкальных инструментах и т. д.). Ход занятия выстраивается с учётом возрастных особенностей детей. В начале занятия 5-7 минут отводится на распевание, 10 – 15 минут на теорию, оставшееся время - на практическую работу и 2-3 минуты на подведение итогов.

Отличительная особенность программы «Фольклор» заключается в построении учебного материала, исходя из цикличности народного календаря. В программе заложены возможность сочетания индивидуального подхода к ребёнку и работы в группах. Отработанные фольклорные номера и игры включаются в общие праздники, развлечения.

Для того, чтобы занятия нравились детям, необходимо обеспечивать успех первых занятий. Никаких нравоучений. Это принесёт им радость и вызовет интерес к дальнейшим занятиям. Необходимо отмечать их искренность, умение улыбаться, радоваться, проникаться интересом к данной программе. Взрослым стараться чаще поощрять детей, например: дарить им листики-карточки с добрыми словами, а после занятий, праздников, концертов устраивать посиделки-чаепития с родителями, где дети смогут высказаться об увиденном, сыгранном, исполненном. В такой обстановке дети без страха включаются в обсуждение разных вопросов. Ни в коем случае не показывать отрицание даже мимикой, взглядом на их ответы. Чувство страха всегда вызывает скованность, неуверенность в себе, рождает неискренность. На занятии оценок нет. Занятие должно приносить детям чувство удовлетворения, лёгкости и радости, желание придти на занятие снова.

Используемые методы и приемы обучения:

-наглядно - слуховой (аудиозаписи);

-наглядно - зрительный;

-словесный (рассказ, беседа, художественное слово);

-практический (показ приемов исполнения, импровизация);

-поисковый

Способы отслеживания результатов освоения программы: отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса. Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

**3. Личностные, метапредметные результаты освоения курса**

Важнейшей задачей объединения «Фольклор» также является совокупность универсально-учебных действий (УУД), обеспечивающих компетенцию «научиться учиться», а не только освоение учащимися конкретных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин.

**Метапредметными** результатами изучения является формирование следующих

универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД*:**

*-*определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;

-проговаривать последовательность действий при исполнении произведений;

-учиться высказывать своё предположение (версию) по исполнению муз. произведений;

-с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания;

-выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной

художественно-творческой деятельности.

-учиться совместно с педагогом и другими партнерами давать эмоциональную оценку

деятельности коллектива на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценки успехов.

***Познавательные УУД*:**

-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью

педагога;

-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и

информацию, полученную на занятии; пользоваться памятками;

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной

работы всего объединения;

-перерабатывать полученную информацию

***Коммуникативные УУД*:**

-донести свою позицию до других: слушать и понимать речь других;

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

-задавать вопросы;

-контролировать действия партнера

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной

художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения

и поведения в школе, творческом объединении, на концертах и следовать им.

**Личностными результатами** учащихся, посещающих кружок «Фольклор» является:

-формирование эстетических потребностей, ценностей;

- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;

- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;

*-* оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения

собственных ощущений (явления, события внутри творческого объединения, обсуждения

музыкальных произведений), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки,

которые можно оценить как хорошие или плохие;

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от произведений музыкального

искусства, объяснять своё отношение к содержанию с позиции общечеловеческих

нравственных ценностей;

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в

результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей

правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения,

делать выбор, какой поступок совершить (песни о красоте родной природе, традициях

русского народа, патриотизме и т. д).

Средством достижения этих результатов служат музыкальные произведения (беседы по содержанию, обращение к опыту детей, правила поведения на концертах, поведения в творческом коллективе) нацеленные на умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

4. Содержание программы.

Содержание программы «Фольклор» заключается в построении учебного материала, исходя из цикличности народного календаря. Знакомство с русскими народными праздниками, обычаями, традициями и разучиванием музыкального материала сопутствующим темам.

*Осенние русские народные праздники:* «Госпожинки» (праздник урожая), «Куприян» (копка картошки), «Созонт» (уборка лука), «Рябинки», «Репорез», «Осенины», «Покров», «Синичкин день».

*Зимние русские народные праздники:* «Колядки», «Рождество», «Святки»,«Крещение».

*Весенние русские народные праздники:* «Масленица», «Вербное воскресенье», «Пасха»

**Основные разделы программы:**

**1 раздел. «Народный календарь».**

Задачи раздела :

- дать теоретические сведения о народных праздниках;

- знакомить с народными обычаями и обрядами;

**2 раздел. «Народная песня»** ( календарные, лирические, обрядовые)

Задачи раздела:

- развитие вокальных способностей детей;

- знакомить с особенностями русской народной песни;

- совершенствовать навыки ансамблевого, хорового, сольного пения;

- учить выразительному исполнительству в сочетании пения с движениями.

**3 раздел «Народная** [**хореография**](https://pandia.ru/text/category/horeograf/)**».**

Задачи раздела :

- знакомить с характерными особенностями и видами русского танца;

- совершенствовать ритмические, драматические способности детей;

- учить детей выполнять хореографические движения под исполнение песни.

**3 раздел. «Игровой фольклор»**

Задачи раздела :

- развивать у детей культуру движения;

- учить применять различные виды интонирования (от лирического мелодического пения до мелодизированного говора);

- развивать творческую активность.

**5 раздел. «Игра на детских музыкальных инструментах»**

Задачи раздела:

- знакомить с русскими народными инструментами;

- развивать чувство ритма, музыкальной памяти;

- учить детей ансамблевой игре.

**5. Календарно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Название темы. | Содержание по разделам, муз. материал | Кол-во часов |
| 1. | 04.09  05.09 | Вводный инструктаж. | Техника безопасности.  Цель и задачи кружка.  Режим работы. План занятий. Прослушивание детей. | 1 |
|  | **Сентябрь** - вересень, хмурень, ревун. | Народные приметы, пословицы, загадки месяца.  Разучивание р. н.п. «Осень-гостья дорогая» хороводные движения. Песня «Аннушка» А. Филиппенко  (инсценирование) | 1 |  |
| 2. | 11.09  12.09 | Госпожинки (праздник урожая) | Народный календарь: теоретические сведения о празднике, народные обычаи и обряды.  Разучивание р. н.п.«Серпы золотые»  Р. н.п. «Осень-гостья дорогая» | 2 |
| 3. | 18.09  19.09 | «Святой Тит последний гриб растит» | Поговорки, пословицы, загадки о грибах.  Р. н.п. «Как пошли наши подружки»  Р. н.игра «У медведя во бору» | 2 |
| 4. | 25.09  26.09 | «Куприян»(копка картошки) | Беседа о картофеле( история появления в России, способы приготовления); загадки и пословицы о луке и картошке.  Р. н.п.«Огородная-хороводная»  Игра «Собери урожай»  Р. н.п. «Осень-гостья дорогая» | 2 |
| 5. | 02.10  03.10 | «Созонт» (уборка лука) | 2 |  |
| 6. | 09.10  10.10 | «Рябинки» | Беседа о рябине (история праздника -23 сентября; дерево-оберег, рябиновые бусы)  Песня «Рябинушка»А. Рождественского  Хороводные движения. | 2 |
| 7. | 16.10  17.10 | «Репорез». | Народный календарь([28 сентября](https://pandia.ru/text/category/28_sentyabrya/))  Беседа, загадки про репу.  Р. н.п. «Репка»  Инсценирование р. н.сказки «Репка»  Исполнение осенних песен. | 2 |
| 8. | 23.10  24.10 | Праздник «Осенины» | Исполнение осенних песен, хороводов, закличек, игр. Проверить знания о народных осенних праздниках.  Чаепитие с дарами осени. | 2 |
| 9. | 06.11  07.11 | **Октябрь** – листопадник, грязник, желтень. | Народные приметы, пословицы, загадки месяца.  Хороводная игра «Княгини»  «Рябинушка» А. Рождественского | 2 |
| 10. | 13.11  14.11 | Частушка – коротушка. | Беседа: шуточный жанр р. н.песни, история создания, о чем поёт народ в частушках. Исполнение частушек. | 4 |
| 11. | 20.11  21.11 | Р. н.праздник «Покров». | Народные приметы, пословицы, загадки о празднике. День свадеб. Покров-конец хороводам, начало посиделкам.  р. н.п.(игровая) «Прялица»  Исполнение частушек. | 2 |
| 13. | 27.11  28.11 | Русские народные инструменты. | Знакомство с русскими народными инструментами.  Р. н.п. «Светит месяц» (игра на р. н.и.) | 4 |
| 15. | 04.12  05.12 | Русский народный костюм. | Народный календарь: «Параскева-Пятница» - начинали мять лён, из которого изготавливали русские народные костюмы.  Р. н.п. «Лён»;  Песня «Русский сувенир» Э. Чуриловой | 4 |
| 17. | 11.12  12.12 | **Ноябрь** – грудень, листогной. | Народные приметы, пословицы, поговорки о месяце.  р. н. песни «Как на тоненький ледок».  Инсценирование песни.  «Русский сувенир» Э. Чуриловой. | 2 |
| 18. | 18.12  19.12 | «Синичкин день» | Народный календарь: сегодня синичка именинница. Загадки о птицах.  Мастерим и вешаем кормушки для птиц, исполняя р. н.песни. | 2 |
| 19, | 25.12  25.12 | Особенности русских народных песен. | Знакомить с особенностями р. н.п.  Вокально-хоровая работа:  «Русский сувенир» Э. Чуриловой.  Р. н.п. «Как на тоненький ледок»  (инсценирование)  Р. н.п. «Ой, ты зимушка-зима» | 4 |
| 25, | 26.12  26.12 | **Декабрь** – студень. | Народные приметы, пословицы, поговорки о месяце.  Разучивание р. н.п. «Метелица»  Игра на р. н.инструментах. | 4 |