**Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного курса изобразительное искусство для 1 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования второго поколения, на основе примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы учебного курса «Изобразительное искусство» для обучающихся 1 класса общеобразовательных школ автора Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа ХХIвека» — 3- е изд. дораб. и доп. – М: Вентана – Граф, 2012).

**Цель**

данного учебного курса: реализация фактора развития, формирования у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребности в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

**Задачи**

* **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* **воспитание**   устойчивого интереса к изобразительному творчеству, эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.
* **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
* **развивать**у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

Программа рассчитана на 33 часа (1час в неделю).

Содержание программы направлено на освоение обучающимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует требованиям основной образовательной программы начального общего образования. Рабочая программа включает все темы, предусмотренные для изучения федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программой учебного курса.

Изменения в текст программы, взятой за основу при написании рабочей программы не внесены.

Основные содержательные линии.  
В программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

**Общая характеристика учебного предмета**

Принципиальным отличием образовательных стандартов второго поколения является усиление их ориентации на результаты образования. В рамках стандарта понятие «результат образования» рассматривается с позиций деятельностного подхода. От того, какими понятиями, операциями наполнено содержание обучения, зависит успешность проектирования определенного типа мышления, способов восприятия окружающего мира, возможности самореализации личности ученика.  
Основные результаты обучения и воспитания в отношении достижений личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития обеспечивают широкие возможности учащихся для овладения знаниями, умениями, навыками, компетентностями личности, а также способностью и готовностью к познанию мира, обучению, сотрудничеству, самообразованию и саморазвитию. Это означает, что результаты общего образования должны иметь характер универсальных (метапредметных) умений, обеспечивающих общекультурную направленность общего образования, универсализацию и интеграцию знаний и представлений. Универсальные учебные действия, приобретенные учеником в результате обучения, должны обеспечить его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.  
Что касается требований, предъявляемых к результатам освоения основных образовательных программ, то они структурируются по ключевым задачам общего образования, отражающим, индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают в себя предметные, метапредметные и личностные результаты.  
Таким образом, предполагается решение важнейшей стратегической национальной задачи – преобразование образовательного стандарта в инструмент опережающего развития образования.  
Новизна стандарта второго поколения образовательной области «Искусство» заключается в том, что в нем предлагается развернутое определение целей художественного образования, для которых приоритетом является формирование художественных и культурных компетенций обучающихся, расширение кругозора, развитие образного, ассоциативно-критического мышления, приобретение личностного художественно-творческого опыта, а также выбора путей собственного культурного развития. Приобретенные на базе учебного предмета «Изобразительное искусство» компетенции в комплексе могут стать основой для духовно-нравственного, гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей.  
Сегодня в начальной школе закладывается основа формирования учебной деятельности школьника – система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Именно в начальной школе формируется готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, закладываются основы нравственного поведения, определяющего в дальнейшем отношение личности с обществом и окружающими людьми.  
Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на формирование основ художественной культуры: представлений о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве, общении с искусством, первоначальными понятиями о выразительных возможностях его языка; развитие образного мышления, воображения, учебно-творческих способностей, формирование основ анализа произведений искусства, эмоционально-ценностного отношения к миру; овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и различных видов художественно-творческой деятельности (рисунок, живопись, скульптура, народное и декоративно-прикладное творчество, художественное конструирование); развитие толерантного мышления учащихся; воспитание культуры межнационального общения в процессе системного, комплексного освоения связей отечественной истории и культуры (с учетом регионального; этнокультурного компонента) и культуры других народов; формирование и развитие умений и навыков исследовательского поиска.   
Включение информационных технологий в учебно-воспитательный процесс является мощным средством повышения эффективности познавательной и практической деятельности обучающихся при изучении изобразительного искусства..   
Для учебного курса «Изобразительное искусство» на базовом уровне приоритетом является: умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; устанавливать несложные реальные связи и зависимости; сопоставлять, классифицировать, оценивать феномены культуры и искусства; осуществлять поиск, отбор и обработку необходимой информации в источниках различного типа; использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ; понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности; определять собственное отношение к произведениям классического и современного искусства; осознавать свою культурную и национальную принадлежность.  
Ведущими подходами при изучении предмета являются деятельностный и проблемный. Особое значение необходимо придавать формированию основ критического мышления на основе восприятия и анализа произведений изобразительного искусства, а также понимания роли искусства в жизни человека.  
Изучение изобразительного искусства располагает возможностями реальной интеграции со смежными предметными областями (музыка, история и обществоведение, русский язык и литература, технология и др.). Появляется возможность выстраивания системы межпредметных и надпредметных связей, интеграции основного и дополнительного образования посредством обращения к реализации художественно-творческого потенциала учащихся, синтезу обучения и воспитания, реализуемому в проектной деятельности. Творческая деятельность с использованием различных художественных материалов и техник может быть дополнена творческими проектами на основе компьютерных мультимедийных технологий, с использованием музейной педагогики и т.п.

Согласно учебному плану образовательного учреждения в рабочую программу включён национально-региональный компонент, который составляет 10% учебного времени(4 часа).

 Изучение регионального компонента в предмете «Изобразительное искусство» позволяет приобщить учащихся к культуре родного края, заложить основы любви и уважения к богатой народной культуре, приобщить к уникальным ремеслам.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**  
Согласно учебному плану филиала МАОУ Черемшанская СОШ - Прокуткинская СОШ на 2018 -2019 учебный год на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю . Всего – 135 час. **В 1 классе обучение ведётся без отметок. Количество часов в год – 33.**

**Количество часов в I четверти – 8.**

**Количество часов во II четверти – 8.**

**Количество часов в III четверти – 10.**

**Количество часов в IV четверти – 8.**

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**  
При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Личностные результаты:**  
а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;  
б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;  
в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;  
г) формирование духовных и эстетических потребностей;  
д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;  
е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;  
ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.  
**Предметные результаты:**  
а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;  
б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;  
в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;  
в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;  
г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.  
**Метапредметные результаты**  
Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.  
Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых  
поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.  
Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).  
**Регулятивные УУД**  
• Проговаривать последовательность действий на уроке.  
• Учиться работать по предложенному учителем плану.  
• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  
• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  
Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.  
**Познавательные УУД**  
• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  
• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  
• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  
• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  
• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).  
• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.  
**Коммуникативные УУД**  
• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  
а) донести свою позицию до собеседника;  
б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).  
• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.  
• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.  
• Учиться согласованно работать в группе:  
а) учиться планировать работу в группе;  
б) учиться распределять работу между участниками проекта;  
в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;  
г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**1.Форма- 9 часов**

Понятие форма следует рассматривать через конкретизацию понятия силуэт. С целью отработки умений создавать различные формы предметов изображение: дерева, листа дерева, узоров в полосе, круге и т.д., букв русского алфавита, различных видов зданий, различных животных, человека, его костюма и т.д.Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приёмом загораживания;  
Понимать важность деятельности художника (что может изобразить художник предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);  
Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;  
Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;  
Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;  
Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);  
Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);

**РК№1:** Рассматривание сказочных скульптур Тюменской области.

**2. Цвет- 7 часов**

1.С помощью цвета художник передаёт разное настроение, создаёт нужный образ, выражает своё отношение к миру. Дети учатся рисовать: осенний, зимний, весенний, летний пейзажи; передавать различное настроение в природе(солнечное и пасмурное, спокойное и тревожное, грустное и радостное)1. Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой);  
2. Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешения основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый зелёный и т.д.);

**РК №3**: Иллюстрация к сказке П.П.Ершова «Конёк- Горбунок»:   
**3.Композиция-9 часов**

1.Композиция главное слово для художника. Дети учатся правильно располагать изображение на листе бумаги, то есть компоновать. Ими могут быть выполнены следующие работы: иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина, русским народным сказкам; рисование снежинок на окне; изображение аквариума с его жителями; узоры в круге, квадрате, полосе; украшение зданий.1. Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;  
2. Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);  
3. Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);  
4. Применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи

**РК№2**: Беседа о красоте лесов Тюменской области.

**РК№4:**Редкие растения Тюменской области.

**4.Фантазия-8 часов**

Первоклассники учатся фантазировать, мечтать и превращать свои мечты в интересные рисунки и поделки. Они придумывают и изображают: свои сказки в нескольких картинах; необычную шляпу для сказочного героя; узор для калейдоскопа; волшебный лист; сказочную рыбу; цветы- песенки; волшебные камни; планету-яблоко и др.1. Устно описывать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.); выражать своё отношение;  
2. Пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);  
3. Выполнять простые по композиции аппликации.

**Тематическое планирование с содержанием программы основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| п/н | Название темы | Кол-во часов | Содержание изучаемого материала темы | Учебные действия |
| 1. | Форма | 9 часов  Из них 1час РК | Понятие «форма следует рассматривать через конкретизацию понятия «силуэт». С целью отработки умений создавать различные формы предметов изображение: дерева, листа дерева, узоров в полосе, круге и т.д., букв русского алфавита, различных видов зданий, различных животных, человека, его костюма и т.д. | 1. Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приёмом загораживания; 2. Понимать важность деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.); 3. Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш; 4. Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; 5. Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов; 6. Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности); 7. Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками); |
| 2. | Цвет | 7 часов    Из них 1час РК | С помощью цвета художник передаёт разное настроение, создаёт нужный образ, выражает своё отношение к миру. Дети учатся рисовать: осенний, зимний, весенний, летний пейзажи; передавать различное настроение в природе(солнечное и пасмурное, спокойное и тревожное, грустное и радостное) | 1. Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой); 2. Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешения основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.); |
| 3. | Композиция | 9часов  Из них  2 часа РК | Композиция – главное слово для художника. Дети учатся правильно располагать изображение на листе бумаги, то есть компоновать. Ими могут быть выполнены следующие работы: иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина, русским народным сказкам; рисование снежинок на окне; изображение аквариума с его жителями; узоры в круге, квадрате, полосе; украшение зданий. | 1. Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; 2. Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности); 3. Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками); 4. Применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома |
| 4. | Фантазия | 8 часов | Первоклассники учатся фантазировать, мечтать и превращать свои мечты в интересные рисунки и поделки. Они придумывают и изображают: свои сказки в нескольких картинах; необычную шляпу для сказочного героя; узор для калейдоскопа; волшебный лист; сказочную рыбу; цветы- песенки; волшебные камни; планету-яблоко и др. | 1. Устно описывать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.); выражать своё отношение; 2. Пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина); 3. Выполнять простые по композиции аппликации. |

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

***Технические средства обучения:***

1.Классная магнитная доска.

2. Мультимедийный проектор.

3.Персональный компьютер.

***Экранно – звуковые пособия***

1.Самостоятельно разработанные презентации ( CD- ROM ).

2.Фотографии и иллюстрации.

3. Записи музыкальных произведений.

***Материалы и инструменты***

1. Альбом для рисования.

2. Акварельные краски.

3. Гуашевые краски.

4. Кисти разных размеров.

5.Палитра.

6. Цветные карандаши.

7. Ножницы.

8. Пластилин.

9. Стеки.

10. Доска для лепки.

11. Фломастеры.

12. Цветная бумага

**Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Номер,тема урока** | **Дата** | | **Требования ФГОС**  **планируемые результаты** | |
| **План** | **Факт** | **Предметные** | **Метапредметные** |
| 1 | **Форма** | 1 | 1.Как узнать художника? (Освоение техники работы кистью и красками.) | 07.09.18 |  | Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;  Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них; | Регулятивные:  - принимать учебную задачу;  Познавательные:  - осуществлять анализ объектов;  Коммуникативные:  - использовать речь для регуляции своего действия; |
| 1 | **Форма** | 1 | 2.Чем работает художник? | 14.09.18 |  | Правила работы с гуашевыми, акварельными красками; названиям главных и составных цветов.  Выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам. | Р:самостоятельно работать по образцу.  П:Освоение способов творческого и поискового характера  К:- использовать речь для регуляции своего действия; |
| 2 | **Цвет** | 1 | 3.Палитра | 21.09.18 |  | Знать, что такое палитра и для чего она нужна. Уметь правильно размешивать краски в палитре. | Р:Умение организовать рабочее место, работать краскам  П:преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.  К: Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: |
| 4 | **Фантазия** | 1 | 4. Когда и почему появились художники? | 28.09.18 |  | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.  Знать, что такое наскальная живопись. | Р:-пнимание задачи и планирование деятельности П:-использование материалов, выполнение практических действий К- умение работать совместно, помогая друг другу |
| 1 | **Форма** | 1 | 5.Гуашь | 05.10.18 |  | Знать правила работы с гуашью. Уметь рисовать гуашью. Приёмы выполнения узора на предметах декоративно – прикладного искусства.  Выполнять кистью простейшие элементы растительного узора. | Р:Умение организовать рабочее место, работать краскам  П:преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.  К: Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: |
| 3 | **Композиция** | 1 | 6.Кисти | 12.10.18 |  | Уметь работать кистью. Знать правила работы с кистью. Выполнять используя линии, мазки, точки, как приёмы рисования кистью декоративных элементов. | Регулятивные:  - принимать учебную задачу;  Познавательные:  - осуществлять анализ объектов;  Коммуникативные:  - использовать речь для регуляции своего действия; |
| 3 | **Композиция** | 1 | 7. Какие бывают художники? | 19.10.18 |  | Знать виды изобразительного искусства. | П: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Овладение навыками технического исполнения рисунка.  Р:Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке своей деятельности. |
| 2 | **Цвет** | 1 | 8.Художник - живописец | 26.10.18 |  | Знать, кто такой живописец. Уметь самостоятельно подбирать цветовую гамму , компоновать сюжетный рисунок, вести линейный рисунок на тему. | Р:Умение работать самостоятельно. Овладение элементарными практическими умениями в скульптуре.  К: Уметь пользоваться языком изобразительного искусства  П: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. изобразительного искусства: |
| 2 | **Цвет** | 1 | 9.Художник - график | 09.11.18 |  | Знать, кто такой художник – график. Уметь построить композицию рисунка с помощью карандаша. Обучение технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.  Рисовать с натуры овощи и фрукты | П: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Овладение навыками технического исполнения рисунка  .Р: Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке своей деятельности. |
| 2 | **Цвет** | 1 | 10.Фломастеры. | 16.11.18 |  | Знать название линий. Уметь фломастерами нарисовать поздравительную открытку. | Регулятивные:  - принимать учебную задачу;  Познавательные:  - осуществлять анализ объектов;  Коммуникативные:  - использовать речь для регуляции своего действия; |
| 1 | **Форма** | 1 | 11.Художник - скульптор  **РК№1:** Рассматривание сказочных скульптур Тюменской области. | 23.11.18 |  | Знать кто такой художник – скульптор. Уметь лепить животных из любимых сказок. Самостоятельно изготовлять скульптуру животного, на тему. | П: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса .Овладение навыками технического исполнения рисунка.  Р:Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке своей деятельности. |
| 3 | **Композиция** | 1 | 12.Рисуем сказку «Колобок» | 30.11.18 |  | Правилам и технике выполнения композиции. Знать правила работы с акварельными красками.  Выделять элементы народного узора. | Р:Умение работать самостоятельно. Овладение элементарными практическими умениями в скульптуре.  К: Уметь пользоваться языком изобразительного искусства  П: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной |
| 3 | **Композиция** | 1 | 13. Елочная веточка. **РК№2**: Беседа о красоте лесов Тюменской области. | 07.12.18 |  | Технике безопасности при работе с красками, кистями.  Технике выполнения композиции. | П: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы  Р:Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и 1оценке своей деятельности |
| 1 | **Форма** | 1 | 14. Рисуем «Снежные узоры» | 14.12.18 |  | Уметь наблюдать за неживой природой. Передавать в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. | Регулятивные:  - принимать учебную задачу;  Познавательные:  - осуществлять анализ объектов;  Коммуникативные:  - использовать речь для регуляции своего действия; |
| 4 | **Фантазия** | 1 | 15. Рисуем елочные игрушки | 21.12.18 |  | Знать правила работы с акварельными красками. Элементарным правилам работы с гуашью.  Изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. | . Регулятивные:  - принимать учебную задачу;  Познавательные:  - осуществлять анализ объектов;  Коммуникативные:  - использовать речь для регуляции своего действия; |
| 3 | **Композиция** | **1** | 16. Рисуем на тему «Елка в школе» | 28.12.18 |  | Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему. | Р:-понимание задачи и планирование деятельности П:-использование материалов, выполнение практических действий К- умение работать совместно, помогая друг другу |
| 4 | **Фантазия** | **1** | 17. Рисуем на тему «Новый год» | 11.01.19 |  | Понятию «иллюстрация»  Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке | Р:Развитие навыков Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  К:Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке. П:Развитие воображения и фантазии |
| 4 | **Фантазия** | 1 | 18.Зимние каникулы | 18.01.19 |  | Самостоятельно выполнять композицию фантазии, выделять главное в рисунке | Р:Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги.  П:Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  К:Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке. |
| 2 | **Цвет** | 1 | 19.Зимний лес | 25.01.19 |  | Передавать в рисунке смысловые связи между предметами; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков. Уметь рисовать дерево, точно передавая его характерные особенности | Р:Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги.  П:Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способов конструктивно действовать в различных ситуациях  К:Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке. |
| 2 | **Цвет** | 1 | 20. **РК №3**: Иллюстрация к сказке П.П.Ершова «Конёк- Горбунок» | 01.02.19 |  | Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему. | Р:Формирование основ художественной культуры на материале родной природы.  П:Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги.  К: оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). |
| 3 | **Композиция** | 1 | 21. Открытка для пап к 23 февраля | 08.02.19 |  | Технике безопасности при работе с ножницами.  Технике выполнения аппликации.  Последовательно наклеивать элементы композиции. | Р:Умение работать самостоятельно. Овладение элементарными практическими умениями .  К: Уметь пользоваться языком изобразительного искусства  П: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. |
| 4 | **Фантазия** | 1 | 22.Природа дарит картины | 15.02.19 |  | Пониманию линии и пятна как художественно – выразительных средствах живописи.  Изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги. | Регулятивные:  - принимать учебную задачу;  Познавательные:  - осуществлять анализ объектов;  Коммуникативные:  - использовать речь для регуляции своего действия; |
| 1 | **Форма** | 1 | 23.Акварель | 01.03.19 |  | Знать правила работы с акварельными красками. Уметь выполнять рисунок акварельными красками в технике по- сырому. Узнавать холодные и тёплые цвета; элементарным правилам смешивания цветов | Р:Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. П:Развитие воображения и фантазии |
| 1 | **Форма** | 1 | 24.Рассказываем сказку с помощью линий | 15.03.19 |  | Пониманию линии и пятна как художественно – выразительных средствах живописи. | Р:Развитие навыков. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  К:Развитие навыков  сотрудничества с одноклассниками на уроке.  П:Развитие воображения и фантазии |
| 4 | **Фантазия** | 1 | 25.Рисуем животных из кляксы | 22.03.19 |  | Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке. Уметь из кляксы рисовать своё животное. | П: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса  Р: Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке своей деятельности.  К:Развитие навыков  сотрудничества с одноклассниками на уроке. |
| 1 | **Форма** | 1 | 26. Лепим животных | 05.04.19 |  | Особенностям работы с пластилином, правилам лепки.  Лепить животных по памяти и представлению. | Р:Умение работать самостоятельно. Овладение элементарными практическими умениями.  .К: Уметь пользоваться языком изобразительного искусства  П: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса искусства: |
| 3 | **Композиция** | 1 | 27.Наблюдаем за птицами | 12.04.19 |  | Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами. | П:Развитие воображения и фантазии и формирование творческого начала на их основе.  К: Уметь пользоваться языком изобразительного искусства.  П: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса искусства: |
| 1 | **Форма** | 1 | 28.Изготавливаем птиц из бумаги | 19.04.19 |  | Уметь мастерить птицу из бумажного кулечка и из сложенной пополам бумаги. | Р:Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства  К: Уметь пользоваться языком изобразительного искусства.  П: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса искусства: |
| 2 | **Цвет** | 1 | 29.Знакомимся с радугой цветов | 26.04.19 |  | Знать цвета радуги. Уметь рисовать радугу акварелью. | П:Выбор способов решения поставленной задачи.  Р:Формирование основ эстетического отношения к миру.  К: Уметь пользоваться языком изобразительного искусства. |
| 4 | **Фантазия** | 1 | 30.Настроение природы. | 17.05.19 |  | Уметь работать в технике акварельной живописи. Уметь построить композицию рисунка; выполнять карандашный набросок, подбирать цвета на палитре; работать с цветом; прорисовывать детали рисунка. | К:Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке  .П: Развитие воображения и фантазии  Р:Учиться отличать верно выполненное задание от неверного |
| 3 | **Композиция** | 1 | 31.Придумать и нарисовать планету-яблоко и фантастический мир на ней (групповая работа) | 24.05.19 |  | Правилам работы с гуашью; правилам смешивания цветов.  Рисовать с натуры разнообразные цветы. | К:Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке.  П: Развитие воображения и фантазии  Р:Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.. |
| 3 | **Композиция** | 1 | 32.Цветы  **РК№4:**Редкие растения Тюменской области. | 27.05.19 |  | Правилам работы с гуашью; правилам смешивания цветов.  Рисовать с натуры разнообразные цветы. | К:Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке.  П: Развитие воображения и фантазии  Р:Учиться отличать верно выполненное задание от неверного |
| 4 | **Фантазия** | 1 | 33.Итоговый урок.  Выставка лучших работ. | 31.05.19 |  | Адекватно оценивать свои работы, выбирать лучшие. Составлять композицию из лучших детских работ, последовательно её выполнять. | К:Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке.  П: Развитие воображения и фантазии  Р:Учиться отличать верно выполненное задание от неверного |