

**Пояснительная записка**

**Нормативно - правовая база для разработки рабочей программы:**

1. Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" №273-ФЗ от 29.12.2012.

2. Федеральный базисный план (далее- БУП-2004), утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 №1312 с учетом изменений, внесенных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.08.2008 №241 (о внесении изменений в части изучения курса "Основы безопасности жизнедеятельности" в старших классах);

3. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Тематический план разработан на основе учебной программы «Музыка. 1-9 классы общеобразовательной школы» (под редакцией доктора педагогических наук Д.Б.Кабалевского.)

4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012 №1067

Общая характеристика предмета**:**

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих целей:

развитие у учащихся эмоционально-ценностного, нравственно-эстетического отношения к музыке и жизни;

воспитание и развитие слушательской культуры, способности воспринимать содержание музыки, воплощать его в разных формах творческой деятельности;

освоение знаний о музыке как виде искусства, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка и образности, о лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов, о роли и значении музыки в синтетических видах творчества;

формирование устойчивого интереса к музыке, к различным формам ее бытования;

развитие навыков самостоятельной творческой деятельности (хоровое и сольное пение, ритмопластическое и танцевальное движение, игра на элементарных музыкальных инструментах).

Включение материала **национально-регионального компонента** на уроках музыки позволит пробуждать чувство прекрасного, эмоциональную активность и любовь к родному краю. Региональный компонент позволит значительно повысить качество художественного образования и эстетического воспитания учащихся. Будет способствовать развитию более широкого и полного представления об окружающем мире, формированию эстетического вкуса на примере творчества Тюменских композиторов, умению понимать и ценить произведения искусства, памятников истории и архитектуры, понимать глубже красоту и богатство родной природы Тюменской области.

**Место предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа для обязательного изучения музыки на ступени среднего общего образования. Согласно учебному плану филиала МАОУ Черемшанская СОШ - Прокуткинская СОШ на изучение музыки в 5 классе отводится 1 ч в неделю (34 часа за год).

**Цели обучения:**

* развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и музыкального искусства;
* воспитание и развитие художественного музыкального вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала;
* освоение знаний об музыкальном искусстве, о классическом наследии отечественного и мирового музыкального искусства и современном творчестве; ознакомление с выдающимися произведениями русской и зарубежной музыкальной культуры;
* овладение практическими умениями и навыками художественно-музыкальной деятельности;
* формирование устойчивого интереса к музыке, как к искусству, к музыкальным традициям своего народа и достижениям мировой музыкальной культуры.

Задачи курса:

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих целей:

* развитие у учащихся эмоционально-ценностного, нравственно-эстетического отношения к музыке и жизни;
* воспитание и развитие слушательской культуры, способности воспринимать содержание музыки, воплощать его в разных формах творческой деятельности;
* освоение знаний о музыке как виде искусства, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка и образности, о лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов, о роли и значении музыки в синтетических видах творчества;
* формирование устойчивого интереса к музыке, к различным формам ее бытования;
* развитие навыков самостоятельной творческой деятельности (хоровое и сольное пение, ритмопластическое и танцевальное движение, игра на элементарных музыкальных инструментах).

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения музыкального искусства ученик должен

**знать**

* особенности музыкального языка и образности, определяющие специфику музыки как вида искусства;
* основные жанры народной и профессиональной музыки;
* основные музыкальные инструменты;
* имена крупнейших русских и зарубежных композиторов и их основные произведения;
* роль и значение музыки в синтетических видах творчества;

**уметь**

* эмоционально-образно воспринимать содержание музыкальных произведений;
* узнавать изученные произведения русских и зарубежных композиторов;
* определять основные средства музыкальной выразительности;
* различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
* исполнять народные и современные песни самостоятельно, в ансамбле и в хоре;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* высказывать собственные суждения о музыкальных произведениях;
* петь и распознавать на слух знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
* выражать свои впечатления от прослушанных произведений в пении, в пластическом и танцевальном движении, цветовом и графическом изображении;
* участвовать в художественной жизни школы (музыкальные вечера, музыкальная гостиная, концерт для младших школьников и др.), стремиться наполнить музыкой свой культурный досуг.

**Список дополнительной литературы:**

Сергеева, Г. П. Музыка. 5 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2011.

Сергеева, Г. П. Музыка. 5 класс. Творческая тетрадь [Текст]: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2010.

**График тестовых работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата проведения | Название |
| 1 | 29.11 | А.П.Бородин |
| 2 | 29.01 | С.С.Прокофьев |

**Календарно-тематическое планирование по музыке (Г.П.**

Литература, живопись

| № **п/п** | **Содержание учебного материала** | **Кол-во часов** | **дата** | **Прогнозированный результат** | **Инструментарий по отслеживанию результатов** | **Тип**  **урока** | **МПС и ВПС** | **Ведущие идеи и основные понятия** | **Региональный компонент** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***1 четверть: Музыка и литература*** | | | | | | | | | |
| 1. | Что роднит музыку с литературой? Стань музыкою, слово… «Горные вершины» А. Варламов. | 1 | 06.09 | Уметь вслушиваться в мир звуков и находить отклик в своей душе. | Фронтальный опрос. Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.4-5 | Урок усвоения новых знаний | Литература, живопись, история | Вспомнить определение «сонатина», «соната» |  |
| 2. | Вокальная музыка. Музыкальное творчество. | 1 | 13.09 | Уметь находить взаимосвязь музыки и литературы. | Индивидуальная работа (слушание и рисование под музыку картин природы). | Урок усвоения новых знаний | Литература, живопись, история | Вспомнить понятия: композитор, художник, поэт. Проверка умения работать самостоятельно. |  |
| 3. | Вокальная музыка. Звучащие картины. | 1 | 20.09 | Уметь сравнивать литературные и музыкальные произведения, находить их соответствие друг другу. | Фронтальный опрос. Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.6-13 | Урок усвоения умений и навыков | Литература, живопись | Работа по применению понятий предыдущего урока. | Народная песня в творчестве ансамбля «Ариэль» |
| 4. | Фольклор в музыке русских композиторов. «Кикимора» Лядов. | 1 | 27.09 | Уметь различать звучание фольклорной музыки в классическихпромзведениях | Фронтальный опрос | Урок усвоения новых знаний | Литература, живопись | Дать учащимся основные понятия: ритм, длительность, громкость и названия шумовых инструментов: бубен, ксилофон, металлофон, румба, маракас и т.д. |  |
| 5. | Фольклор в музыке русских композиторов. «Шехерезада» Н.А. Римского-Корсакова. | 1 | 04.10 | Уметь внимательно слушать и слышать музыку.  Знать восточные сказки. | Индивидуальная работа по карточкам. | Урок усвоения умений и навыков | Литература, живопись | Работа над понятиями: дикция, интонация. | «Что за прелесть эти сказки…» Уральские сказы. |
| 6. | Жанры инструментальной и вокальной музыки. | 1 | 11.10 | Уметь внимательно слушать и слышать музыку.  Знать литературные произведения. | Индивидуальная работа (игра на детских музыкальных инструментах). Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.14-17 | Урок усвоения новых знаний | Литература, живопись | Работа над песнями. Проверка умения работать самостоятельно. |  |
| 7. | Вторая жизнь песни. | 1 | 18.10 | Уметь слушать и анализировать музыку;  Знать музыкальную историю песни. | Индивидуальная работа вокальным исполнением песен, над ритмом и динамическими оттенками. | Урок усвоения умений и навыков | Литература, живопись | Работа над песнями. Проверка умения работать самостоятельно. |  |
| 8. | Всю жизнь мою несу родину в душе… Звучащие картины. | 1 | 25.10 | Уметь находить взаимосвязь музыки и литературы. | Фронтальный опрос.  Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.18-21 | Урок усвоения новых знаний | Литература, живопись | Проверка теоретических и практических знаний учащихся (опрос, работа). |  |
| 9. | Обобщающий урок I четверти. | 1 | 08.11 | Уметь вслушиваться в окружающий мир и передавать свои ощущения в звуках и словах.  Знать произведения музыки, литературы, живописи. | Индивидуальная работа (игра на музыкальных инструментах). | Комбинированный урок | Литература, живопись | Работа над понятиями. Проверка умения работать самостоятельно. |  |
| ***2 четверть: Музыка и литература*** | | | | | | | | | |
| 10  (1) | Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Ф. Шопен | 1 | 15.11 | Уметь слушать и анализировать музыку  Знать музыкальный произведения Ф.Шопена. | Индивидуальная работа (развитие вокально-хоровых навыков). |  | Литература, живопись | Работа над выразительной интонацией. |  |
| 11  (2) | Писатели и поэты о музыке и музыкантах. В.А. Моцарт. | 1 | 22.11 | Уметь сравнивать литературные и музыкальные произведения, находить их соответствие друг другу.  Знать музыкальный произведения В.А. Моцарта. | Фронтальная работа (развитие вокально-хоровых навыков).  Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.22-25 |  | Литература, живопись | Дать понятия и повторить известные: музыкальная пьеса и литературная пьеса. |  |
| 12  (3) | Первое путешествие в музыкальный театр. Опера «Садко» Н.А. Римского-Корсакова. | 1 | 29.11 | Уметь вслушиваться в окружающий мир и передавать свои ощущения в звуках и словах.  Знать сказки. | Тест № 1 «А.П. Бородин» |  | Литература, живопись | Дать понятия и повторить известные: басня, квартет.  Проверка умения работать самостоятельно и коллективно. |  |
| 13  (4) | Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. | 1 | 04.12 | Уметь слушать и слышать музыку, находить взаимосвязь музыки и литературы. | Индивидуальные задания (игра «Что звучит? – учитель игра отрывки выученных произведений, а ученики подымают карточки с названиями произведений).  Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.40-43 |  | Литература, живопись | Проверка знаний по вопросам. Проверка умения работать самостоятельно. |  |
| 14  (5) | Музыка в театре, кино, на телевидении. | 1 | 11.12 | Уметь находить взаимосвязь театра, кино и телевидения. | Индивидуальная работа (Ребята составляют кроссворд, состоящий из фамилий композиторов). |  | Литература, живопись | Дать основные понятия и повторить известные. |  |
| 15  (6) | Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. | 1 | 18.12 | Уметь правильно вокально исполнять песни. | Индивидуальная работа (развитие вокально-хоровых навыков). Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.44-49 |  | Литература, живопись | Проверка знаний по вопросам. Проверка умения работать самостоятельно. |  |
| 16  (7) | Мир композитора. Обобщающий урок II четверти. | 1 | 25.12 | Уметь вслушиваться в мир звуков и находить отклик в своей душе.  Знать различные виды искусства. | Викторина-тест.  Ю.Д. Изместьева. Музыка. Поурочные планы. Часть I. 5 класс. – Волгоград: 2004г. Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.50-53 |  | Литература, живопись | Работа над понятиями. Проверка умения работать самостоятельно и коллективно. |  |
| ***3 четверть: Музыка и изобразительное искусство*** | | | | | | | | | |
| 17  (1) | Что роднит музыку с изобразительным искусством? | 1 | 15.01 | Уметь слушать и анализировать музыку.  Знать музыкальное творчество русских композиторов. | Фронтальная проверка исполнительских и слушательских навыков ребят |  | Литература, живопись | Проверка умения работать самостоятельно. Работа над выразительной интонацией в песнях. |  |
| 18  (2) | Небесное и земное в звуках и красках. | 1 | 22.01 | Уметь сравнивать художественные и музыкальные произведения. | Индивидуальная работа над певческими навыками учащихся.  Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.54-57 |  | Литература, живопись | Дать понятия: композиция, масляная живопись, вираж,  фреска, темпера, мозаика, восковая живопись и т.д. |  |
| 19-20  (3-4) | Звать через прошлое к настоящему. Кантата «А.Невский» С.С. Прокофьев. Фрагменты. | 1 | 29.01 | Учить внимательно слушать и слышать музыку.  Знать музыкальное творчество С.С. Прокофьева. | Тест № 2 «С.С. Прокофьев».  Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.58-61 |  | Литература, живопись | Дать понятия и повторить известные. |  |
| 21  (5) | Музыкальная живопись и живописная музыка. С.В.Рахманинов. | 1 | 05.02 | Уметь понимать единство содержания и формы.  Знать музыкальное творчество С.В.Рахманинова. | Фронтальная работа над певческими навыками учащихся. Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.62-63. |  | Литература, живопись | Работа над понятиями. Пение песен в коллективе и индивидуально |  |
| 22  (6) | Музыкальная живопись и живописная музыка. Ф.Шуберт. | 1 | 12.02 | Уметь «видеть» и «слышать» красоту русских колоколов.  Знать музыкальное творчество Ф.Шуберта. | Индивидуальная работа (слушание и рисование под музыку, выставка). Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.64-65 |  | Литература, живопись | Работа над выразительностью певческой интонации. |  |
| 23  (7) | Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. | 1 | 19.02 | Уметь сравнивать литературные, художественные и музыкальные произведения, находить их соответствие друг другу. | Фронтальная работа над слушательскими навыками учащихся. Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.26-33 |  | Литература, живопись | Работа над слушательскими навыками учащихся.  Проверка знаний по вопросам. |  |
| 24  (8) | Портрет в музыке и изобразительном искусстве. «Чакона» И.С. Баха и «Мелодия» П.И. Чайковского. | 1 | 26.02 | Уметь анализировать музыку и живопись.  Знать автором и названия картин и музыкальных произведений. | Чайворд «О предназначении музыки» |  | Литература, живопись | Работа над понятиями. Проверка умения работать самостоятельно и коллективно. |  |
| 25  (9) | Волшебная палочка дирижера. Л.Бетховен «Симфония № 3». | 1 | 05.03 | Уметь понимать музыку немецкого композитора. | Индивидуальная работа над слушательскими навыками.  Индивидуальная работа над певческими навыками учащихся. Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.66-67 |  | Литература, живопись | Проверка умения работать самостоятельно и коллективно. |  |
| 26  (10) | Образы борьбы и победы в искусстве. Л.Бетховен «Симфония № 5». | 1 | 12.03 | Уметь находить взаимосвязь музыки и живописи и правильно исполнять вокальные произведения. | Индивидуальная работа (составление учащимися кроссворда). |  | Литература, живопись | Проверка умения работать самостоятельно и коллективно. |  |
| ***4 четверть: Музыка и изобразительное искусство*** | | | | | | | | | |
| 27  (1) | Застывшая музыка. | 1 | 19.03 | Уметь слушать и анализировать музыку. | Индивидуальная работа (слушание звучания симфонических инструментов и игра на них). Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.68-69 |  | Литература, живопись | Повторить названия симфонических инструментов. Игра на детских музыкальных инструментах. |  |
| 28  (2) | Полифония в музыке и живописи. Прелюдии и фуги И.С. Баха. | 1 | 02.04 | Уметь сопоставлять увиденное и услышанное, говорить о различных видах искусства. | Индивидуальная работа над певческими навыками учащихся. |  | Литература, живопись | Дать понятия и повторить известные. | О музыкальном исполнительстве челябинского органиста В. Хомякова |
| 29  (3) | Музыка на мольберте. «Море» М. Чюрленис. | 1 | 09.04 | Уметь видеть музыку на картинах и слышать ее внутри себя. | Фронтальный опрос. Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.70-71 |  | Литература, живопись | Работа над слушательскими навыками. |  |
| 30  (4) | Импрессионизм в музыке и живописи. Музыка К. Дебюсси. | 1 | 16.04 | Уметь находить общее в музыке К. Дебюсси и картинах русских художников.  Знать их музыкальное творчество. | Игра «Угадай симфонический инструмент» (слушание звучания симфонических инструментов и узнавание их в музыкальных произведениях). Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.72-73 |  | Литература, живопись | Работа над вокальными навыками учащихся.  Дать понятия и повторить известные: фуга, соната. |  |
| 31  (5) | О подвигах, о доблести, о славе… «Реквием» Д.Б. Кабалевский. | 1 | 23.04 | Знать музыкальное творчество Д.Б. Кабалевского. Уметь понимать его музыку. | Фронтальный опрос. Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.74-75 |  | Литература, живопись | Работа над слушательскими навыками | Скульптурные памятники войны в г. Челябинске. |
| 32  (6) | В каждой мимолетности вижу я миры… Мир произведений С.С. Прокофьева. | 1 | 30.04 | Уметь правильно вокально исполнять песни. | Индивидуальная работа над певческими навыками учащихся.  Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.76-77 |  | Работа над вокальными и исполнительскими навыками учащихся. |  |  |
| 33  (7-8) | Мир композитора М.П. Мусоргского. | 1 | 07.05  14.05 | Уметь слушать и анализировать музыку и живопись. | Индивидуальная работа над ритмом и динамическими оттенками. |  | Литература, живопись | Проверка умения работать самостоятельно и коллективно. |  |
| 34  (9) | Урок обобщение | 1 | 21.05  29.05 | Знать основы музыкальной культуры.  Уметь выразительно исполнять песни, выученные за учебный год. | Фронтальная и индивидуальная работа над слушательскими и исполнительскими навыками. |  | Литература, живопись | Проверка теоретических и практических знаний учащихся (опрос, работа). |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Тест № 1:** «**А. П. Бородин»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. В каком году родился А. П. Бородин?   а) 1832;  **б) 1833**;  в) 1834.   1. Родной город композитора.   **а) Петербург**;  б) Москва;  в) Челябинск.   1. Призвание А. П. Бородин.   а) живопись;  **б) химия**;  **в) музыка**;  г) литература.   1. Музыкальный инструмент, на котором он играл в детстве и юности.   **а) виолончель;**  **б) фортепиано;**  **в) флейта.**   1. В какой кружок входил А. П. Бородин?   **а) «Могучая кучка»;**  б) «Великая кучка»;  в) «Основная кучка». | 1. Известная опера композитора.   а) «Евгений Онегин»;  б) «Садко»;  **в) «Князь Игорь».**   1. «Богатырская» – это …   а) опера;  **б) симфония;**  в) балет.   1. Сколько у него симфоний?   а) 1;  **б) 2;**  в) 3.   1. В каком году умер композитор?   а) 1885 г.;  б) 1886 г.;  **в) 1887 г.**   1. Сколько лет прожил А. П. Бородин?   **а) 54 года**;  б) 55 лет;  в) 56 лет. |

**Викторина-тест**

***Отборочный тур***

1. Что такое фольклор?
2. Назовите типы сказок.
3. На сюжет, каких сказок похож сюжет «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях А.С. Пушкина?
4. Наина, Людмила, Владимир Красное Солнышко – герои какого произведения?
5. Откуда эти слова: «У сильного всегда бессильный виноват…».
6. Как звали девушку из рассказа И. Тургенева «Муму», которую полюбил Герасим?
7. Эпитет – это…
8. Я.Дубравин – это поэт, композитор, писатель или литературный герой?
9. Как связаны имена К.Паустовского и В.А. Моцарта?

**Ответы:**

***Отборочный тур***

1. Устное народное творчество.
2. Волшебные, бытовые, сказки о животных.
3. «Спящая красавица», «Белоснежка и семь гномов».
4. А.С. Пушкин «Руслан и Людмила».
5. И.Крылов «Волк и ягненок».
6. Татьяна
7. Красочное прилагательное.
8. Композитор.
9. «Старый повар»

***Первый тур***

1. Имя известного древнегреческого баснописца, сюжет басен которого использовал И.Крылов:

а) Гомер

**б) Эзоп**

в) Софокл

1. А.С. Пушкин родился в … году:

а) 1814

б) 1770

**в) 1799**

1. И воцарилась тишина –

И в светлом Киеве княжна

Перед Владимиром восстанет

От очарованного сна.

а) «Сказка о царе Салтане»

**б) «Руслан и Людмила»**

в) «Песни о вещем Олеге»

1. «Белоснежку и семь гномов написал»:

а) Ш. Перро

б) А.С. Пушкин

в) В. Жуковский

(все ответы неверные)

1. Невежда так же в ослепленье

Бранит науки и ученье,

И все ученые труды,

Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

Эти слова Крылова из басни:

а) «Квартет»

б) «Волк и ягненок»

**в) «Свинья под дубом»**

1. «Однажды в студеную зимнюю пору…» - слова Некрасова из стихотворения, которое называется:

**а) «Крестьянские дети»**

б) «Деревенские дети»

в) «Крестьянская детвора»

1. (Звучит «Сонатина» Ф.Кулау). Музыка Ф. Кулау программная или нет?

а) да

**б) нет**

1. Может ли имя героя литературного произведения стать названием музыкального произведения?

**а) да**

б) нет

***Второй тур***

1. Назовите неверно подписанную картину В.Васнецова:

а) «Жар-птица»

**б) «Ковер-самолет»**

в) «Снегурочка»

1. Найдите ошибку в расположении богатырей. Расположите правильно подписи.

а) Алеша Попович

б) Илья Муромец

в) Добрыня Никитич (первый)

1. Перед вами портрет:

а) дочери Пушкина

**б) жены Пушкина**

в) сестры Пушкина

1. Эти иллюстрации к сказке А.С. Пушкина:

а) «Сказка о царе Салтане»

б) «Руслан и Людмила»

в) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

1. (Звучит музыка «Золушка»). Эта музыка принадлежит:

а) В.А. Моцарту

б) П.И. Чайковскому

**в) С.С. Прокофьеву**

1. Н.А. Римский-Корсаков написал много опер на…

а) героические сюжеты

**б) сказочные сюжеты**

в) сюжеты из жизни 20 века

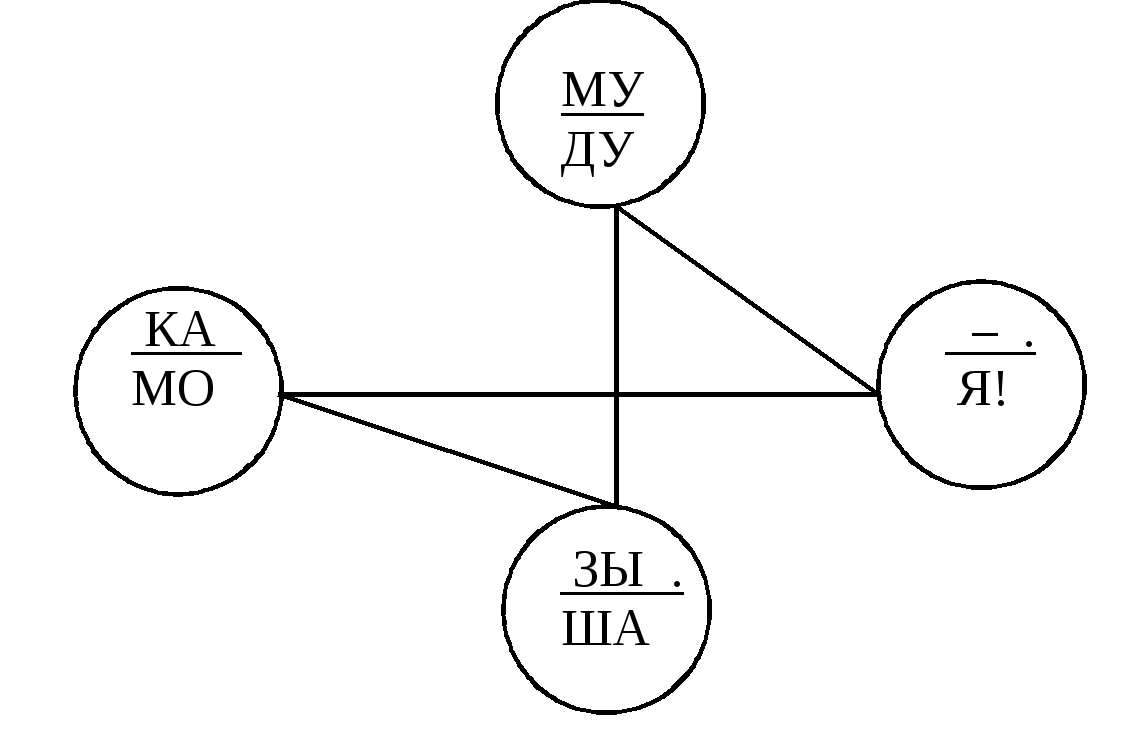
***Третий тур***

Составить слова (как можно больше) из слов ЛИТЕРАТУРА и МУЗЫКА.

**Тест № 2:** «М**. П. Мусоргский»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. В каком году родился А. П. Бородин?    1. а) 1832;    2. **б) 1833**;    3. в) 1834. 2. Родной город композитора.    1. **а) Петербург**;    2. б) Москва;    3. в) Челябинск. 3. Призвание А. П. Бородин.    1. а) живопись;    2. **б) химия**;    3. **в) музыка**;    4. г) литература. 4. Музыкальный инструмент, на котором он играл в детстве и юности.    1. **а) виолончель;**    2. **б) фортепиано;**    3. **в) флейта.** 5. В какой кружок входил А. П. Бородин?    1. **а) «Могучая кучка»;**    2. б) «Великая кучка»;    3. в) «Основная кучка». | 1. Известная опера композитора.    1. а) «Евгений Онегин»;    2. б) «Садко»;    3. **в) «Князь Игорь».** 2. «Богатырская» – это …    1. а) опера;    2. **б) симфония;**    3. в) балет. 3. Сколько у него симфоний?    1. а) 1;    2. **б) 2;**    3. в) 3. 4. В каком году умер композитор?    1. а) 1885 г.;    2. б) 1886 г.;    3. **в) 1887 г.** 5. Сколько лет прожил А. П. Бородин?    1. **а) 54 года**;    2. б) 55 лет;    3. в) 56 лет. |

**О предназначении музыки**

П  
роникнув в тайну шифра, вы узнаете известные слова М. И. Глинки.

***Ответ:***«Музыка – душа моя!»