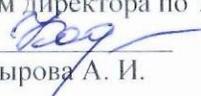
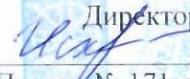


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

<p style="text-align: center;">РАССМОТРЕНО</p> <p>На заседании педагогического совета Протокол № 1 от 28.08.2020</p>	<p style="text-align: center;">СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместителем директора по УВР</p> <p style="text-align: center;"> Кадырова А. И.</p>	<p style="text-align: center;">УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор школы  Ф. Ф. Исхакова Приказ № 171-од от 28.08.2020</p> 
---	--	--

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
5 класс
(основное общее образование)**

Составитель: Шостак А.С.
Учитель изобразительного искусства

2020г

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

- знание истоков и специфики образного языка декоративно-прикладного искусства;
- особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов – варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);
- семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- несколько народных художественных промыслов России;
- умение пользоваться приёмами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Похлов-Майдан, Жостово и др.)
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Средневековой Европы, Западной Европы 17 века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литьё, гобелен, батик и т.д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора.
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;
- уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традициях народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединённые единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций.

Метапредметные результаты:

- уметь участвовать в диалоге, высказывать своё мнение, выбирать и использовать выразительные средства в работе.
- Уметь работать в группе, анализировать и оценивать выполненную работу.
- Уметь участвовать в диалоге, высказывать своё мнение, выбирать и использовать выразительные средства в работе.
- Анализировать, сопоставлять, сравнивать и находить отличия.

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке.
- Учиться проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться готовить рабочее место.
- Осуществлять самоконтроль при выполнении задания.
- Учиться передавать настроение в творческой работе.
- Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Наблюдать, сравнивать и анализировать явления природы.
- Группировать предметы по общему признаку.
- Ориентироваться в материале на страницах учебника.
- Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Личностные результаты.

- Положительно относиться к учению.
- Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, обсуждения.
- Чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя.
- Бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Древние корни народного искусства. (8 ч)

Знакомство с образами народного искусства: орнамент, внутренний мир русской избы, конструкция и декор предметов народного быта, украшение, костюм.

Художественный материал

Изучение произведений архитектуры, народных костюмов, вышивок (репродукции, презентации).

Художественно-творческая деятельность учащихся

Использование языка народного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Композиция на плоскости.

Раздел 2. Связь времён в народном искусстве (7 ч)

Древние образы в современных игрушках, предметах быта.

Художественный материал

Репродукции народных игрушек, предметов быта.

Художественно-творческая деятельность учащихся

Использование языка народного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Создание творческих работ «Гжель», «Городец», «Жостово».

Раздел 3. Декор-человек, общество, время. (10 ч)

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Художественный материал

Репродукции народных костюмов, вышивок, украшений, геральдических знаков.

Художественно-творческая деятельность учащихся

Использование языка народного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Композиция на плоскости и в объёме.

Раздел 4. Декоративное искусство в современном мире. (9 ч)

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Художественный материал

Выставочное искусство, витражи, тряпичная кукла, керамика (репродукции, презентации).

Художественно-творческая деятельность учащихся

Использование языка народного искусства в собственной художественно-творческой деятельности.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
	<i>Древние корни народного искусства. (8 ч.)</i>	
1	Древние образы в народном искусстве.	
2	Орнамент как основа декоративного украшения	
3	Декор русской избы.	
4	Внутренний мир русской избы.	

5	Конструкция и декор предметов народного быта.	
6	Образы и мотивы в орнаментах русской вышивки.	
7-8	Народный праздничный костюм	
<i>Связь времён в народном искусстве (7 ч.)</i>		
9	Народные праздничные обряды. Масленица.	1
10-11	Древние образы в современных народных игрушках.	2
12-13	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.	2
14	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.	1
15	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла.	1
<i>Декор- человек, общество, время. (10 ч.)</i>		
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	1
17	Связь времён в народном искусстве	1
18-19	Зачем людям украшения.	2
20	Декор и положение человека в обществе.	1
21-22	Одежда говорит о человеке.	2
23-24	О чем рассказывают гербы и эмблемы.	2
25	Символы и эмблемы в современном обществе	1
<i>Декоративное искусство в современном мире.(9 час.)</i>		
26	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	1
27	Современное выставочное искусство.	1
28	Ты сам - мастер ДПИ (тряпичная кукла)	1
29-30	Ты сам - мастер ДПИ (ваза)	2
31-33	Ты сам - мастер ДПИ (витраж)	2
34	Декоративно-прикладное искусство в жизни человека (обобщение и систематизация знаний)	1