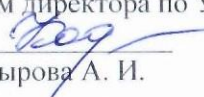
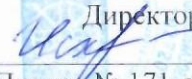


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНО На заседании педагогического совета Протокол № 1 от 28.08.2020	СОГЛАСОВАНО Заместителем директора по УВР  Кадырова А. И.	УТВЕРЖДАЮ Директор школы  Ф. Ф. Исакова Приказ № 171-од от 28.08.2020
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству

1 класс

(начальное общее образование)

Составитель: Шостак А.С.

Учитель изобразительного искусства

2020

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- проявлять интерес к окружающей жизни, испытывать любовь к красоте родной природы, чувство духовной близости с ней;
- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира;
- учиться видеть в жизни и в искусстве, выражать в своём творчестве проявления добра и зла в отношении к природе и к людям;
- учиться быть чуткими и гуманными по отношению к человеку, животным, растениям;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- чувствовать гордость за культуру и искусство Родины, своего народа;

Предметные результаты:

- понимать роль фантазии в искусстве, связь фантазии и реальности;
- иметь представления о многообразии природных форм, их красоте;
- иметь навыки работы кистью, навыки смешивания красок;
- иметь навыки работы гуашью, навыки свободного заполнения всего листа бумаги изображением, а также навыки работы другими графическими материалами;
- совершенствовать умения владеть цветовой палитрой, живописной фактурой, уметь смешивать цвет, получать желаемые оттенки;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- использование художественных материалов (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применение основных средств художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению)

Метапредметные результаты:

- умение строить художественный образ;

-умение определять цель своей работы, выявлять этапы работы, находить соответствующие средства и инструменты, осуществлять поэтапный контроль своих действий, уметь адекватно поставленной цели оценивать результат своей деятельности.

-способность к сотрудничеству, умение понимать намерения и интересы взаимодействующих с ним людей, вести свою роль в общей работе, соблюдать правила общения;

использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Предусматривается освоение трех способов художественного выражения действительности: изобразительного, декоративного и конструктивного, которые в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности. Поэтому система уроков опирается на знакомство учащихся начальной школы с Мастерами Изображения, Украшения, Постройки. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволит систематически приобщать их к миру искусства.

Программа занятий предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Предложенные в данном тематическом планировании педагогические технологии призваны обеспечить выполнение каждой из поставленных задач, и способствуют успешному ее решению.

1. Ты учишься изображать.

- знакомство с Мастером Изображения;
- рассматривание иллюстраций, состояния природы, животных, птиц;
- изображение пятном, от целого к частному, к детали;
- изображение в объёме, анализ и передача формы предмета, характера;
- изображение линией, форма линии, точка, штрих, чередование линий;
- работа разноцветными красками, сочетание, контраст, творческое цветовое решение собственной работы;
- изображение чувств, настроений при помощи художественно-выразительных средств;
- быть зрителем – чувствовать, понимать, оценивать художественные образы.

2. Ты украшаешь.

- знакомство с Мастером Украшений, с декоративной художественной деятельностью;
- освоение различных художественных материалов и техник их применения;
- украшение мира вокруг себя, радость от красоты;

3. Ты строишь.

- знакомство с Мастером Постройки;
- видеть и понимать конструктивную основу всякого предмета;
- освоение различных художественных материалов и техник их применения;
- освоение техник дизайна.

4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.

- применять в работах умения трёх Братьев – Мастеров;
- создавать коллективные творческие работы;
- рассматривать, удивляться и восхищаться красоте вокруг себя, красоте работ художников;
- обобщение пройденного материала;

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов
<u>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. (8ч)</u>		
1	Изображения всюду вокруг нас.	1
2	Мастер изображения учит видеть.	1
3	Изображать можно пятном.	1
4	Изображать можно в объёме.	1
5	Изображать можно линией.	1
6	Разноцветные краски.	1
7	Изображать можно и то, что невидимо.	1
8	Художники и зрители (обобщение темы).	1
<u>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения(8 ч)</u>		
9	Мир полон украшений.	1
10	Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях.	1
11	Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы.	1
12	Красоту надо уметь замечать: украшения птиц.	1
13	Узоры, которые создали люди.	1
14	Как украшает себя человек.	1
15-16	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	2
<u>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.(9 ч)</u>		

17	Постройки в нашей жизни.	1
18	Домики, которые построила природа.	1
19-20	Дом снаружи и внутри.	2
21	Строим город	1
22	Всё имеет своё строение.	1
23	Постройка предметов (упаковок)	1
24-25	Село, в котором мы живём.	2
<i><u>Изображение, Украшение, Постройка всегда помогают друг другу. (8 ч)</u></i>		
26	Совместная работа трёх Братьев- Мастеров.	1
27-29	«Сказочная страна» создание панно.	2
30-31	«Праздник весны»	2
32	Урок любования. Умение видеть.	1
33	«Здравствуй, лето!»	1